

54

Bogotá, D.C. Mayo 4 del 2004

SUPERINDUSTRIA Y COMERCIO
Radicación : 04010470 00000002 Folios: 142
Fecha (ARD): 2004-05-04 15:17:59
Tramite : 002 PATENTES D 1 REGISTRO/ 444 REPUESTA
Dependencia: 2020 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

SS

Señor:
SUPERINTENDENCIA INDUSTRIA Y COMERCIO

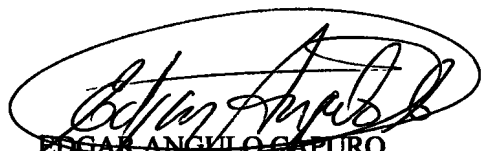
Docto: Alexi Cespedes de Vergel
Jefe de la División de Nuevas Creaciones

Tengo el gusto de saludarlo y elogiarlo por su loable labor.

De ante mano me dispuse a la realización de cada ítem sugerido por usted y con el agrado de entregar un informe completo y lo más detallado posible y en espera de una respuesta acertada.

De antemano le agradezco su admirable colaboración.

Atentamente:


EDGAR ANGULO CAPURO
C.C./71.116.264 de Cartagena, D.T y C.

PATENTE DE INVENCION

FOLIO: 51

RADICACIÓN: 04010470

INVENTOR: EDGAR ANGULO CAPURO

IDENTIFICACIÓN: 73.116.264 de CARTAGENA

TITULO: DISEÑO DE CANALES PARA BLOCKS Y LADRILLOS DE CONSTRUCCIÓN – PROYECTO LINBLOCK Y LADRILIN

DIRECCIÓN: CASA BLANCA SUBA - CALLE 143A # 67A – 21- TEL: 6806890
BOGOTA, D.C.

COMUNICAR: E-MAIL: edgarangulo2002@yahoo.com.

Foto 53 Roja on blanco

2

Expediente No		No de Folio
040 104 70		
Item	No de unidades	
1	CD	
2	DVD	
3	REVISTA	
4	LIBRO	
5	PERIODICO	
6	DISQUETES	
7	SOBRE DE MANILA	
8	SOBRE BLANCO TAMAÑO CARTA	
9	SOBRE BLANCO TAMAÑO OFICIO X	✓
10	OTROS:	

Observaciones:

Un sobre q1 no contiene
información

S7

CAPITULO DESCRIPTIVO

58

2

57



CARTAGENA - COLOMBIA
1999

levantamiento por pared o muro.

Artículo 28: La Descripción deberá divulgar la invención de manera suficiente mente clara y completa para su comprensión y para que una persona capacitada en la materia técnica correspondiente pueda ejecutarla.

Linblock es una idea que partió de una necesidad de crear un producto único y especial que nadie lo hubiese fabricado. El surgimiento de esta idea se genera del estudio acerca de agrietamientos en las paredes y muros.

Nuestro estudio dio como resultado la creación de 81 block con canales y cavidades especiales para el alojamiento de cajas y tuberías, de igual forma se analizo el ladrillo y se denoto que este sistema también se podía adaptar a ellos, tomando como nombres LINBLOCK a el block convencional y LADRILIN el ladrillo común.

Estos nombres parten de la característica siguiente LINBLOCK línea para block y LADRILIN ladrillo con línea.

En cuanto a sus propiedades mecánicas no se tomo ninguna variante sus características externas en medidas son las mismas tanto como su composición lo que permite que el block y el ladrillo cumplan sus funciones como tal.

Ahora bien estas 81 combinaciones de LINBLOCKS están comprendidas desde la pagina 1 hasta la pagina 15 divididas así:

LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA

7 Blockes Izquierdos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Izquierdo). Pág.5

LÍNEA VERTICAL DERECHA

7 Blockes Derechos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Derecho). Pág.6

LÍNEA VERTICAL MIXTA #1

7 Blockes Mixto #1:

(canal 1 del lado Izquierdo combinado con las canales estándar del lado derecho 1, 2, 3, 1-2, 2-2, 1-3, 1-2-3). Pág.7

Para cada blocks mixto, este proceso se repite del lado derecho.

LÍNEA VERTICAL MIXTA #2

7 Blockes Mixtos #2:

(canal 2 del lado Izquierdo). Pág.8

LÍNEA VERTICAL MIXTA #3

7 Blockes Mixtos #3:

(canal tres del lado Izquierdo). Pág.9

LÍNEA VERTICAL MIXTA #4

7 Blockes Mixtos #4:

(canal uno y dos del lado Izquierdo). Pág.10

LÍNEA VERTICAL MIXTA #5

7 Blockes Mixtos #5:

(canal dos tres del lado Izquierdo). Pág.11

LÍNEA VERTICAL MIXTA #6

7 Blockes mixtos #6:

(canal 1-3 del lado Izquierdo). Pág.12

LÍNEA VERTICAL MIXTA #7

7 Blockes mixtos #7:

(canal 1-2-3 del lado Izquierdo). Pág.13

LÍNEA HORIZONTAL

7 Blockes Horizontales:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3). Pág.14

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL

1 Block con caja hexagonal:

(canales 2 por cada lado).Pág. 1

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4

1 Block con caja rectangular interna:

(canales 2, y 1-2-3). Pág.2

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4

1 Block con caja cuadrada interna:

(canales 1-2-3 y 1-2-3 por cada lado). Pág.3

LÍNEA CODOS

7 Blocks

(canales curvas 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 de lado a lado). Pág.4

LÍNEA ACOPLE UNIVERSAL

1 Block:

(canales 2, y 1-2-3 lado superior al lado inferior). Pág.15

Sólo las líneas mixtas y horizontales cuando se combinan generan un total de 63 paredes básicas, estas paredes básicas al combinarlas con los blocks Línea múltiple caja hexagonal, Línea caja múltiple universal 2x4, Línea caja múltiple universal 4x4, Líneas codos y Línea acople universal se convierten en infinitas. Ver figura en la Pág.17 dejando claro una de las innumerables y posibles combinaciones mas fuera de las 63 que el proyecto crea en si. Ver Pág. 18 hasta la Pág.26.

Como también se puede apreciar la aplicación de esta tecnología de canales a los ladrillos. Ver Pág.16

Con este sistema de instalación de líneas estamos listos para crear una tecnología nueva que influirá en el mercado de la construcción creando nuevos técnico instaladores de líneas con mayor rendimiento y calidad liberando todas las paredes y muros de golpes y agrietamientos mejorando el rendimiento en la construcción en un

60
4
59

100% dado a que el proyecto LINBLOCK Y LADRILIN anula por completo los malos procedimientos para las distintas instalaciones (mazo y cincel), el residuo llamado escombros el cual implica en la obra un problema de seguridad, contaminación ambiental, espacio y riesgos para la industria de la construcción., téngase en cuenta que estos factores los cuales quedan representados en tiempo y costos para el constructor.

En síntesis lo que se desea proteger es el sistema de cavidades para el alojamiento de las distintas cajas y tuberías, las canales verticales simples, dobles, triples, las canales horizontales simples, dobles y triples, las canales circulares simples, dobles y triples.

a) El sector tecnológico al que se refiere o al cual se aplica la invención.

Los grupos interesados en este sistema de instalación son:

- a) Ingeniería Civil.
- b) Ingeniería en Arquitectura.
- c) Delineantes en Arquitectura.
- d) Tecnólogo en Construcción.
- e) Técnicos en Construcción.

(Albañiles).

Sin descartar como eje principal a los grandes inversionistas de la construcción.

Uno de los sectores que se beneficiará es el sector de la construcción propiamente dicha, representado en: Tiempo - Rigidez - Versatilidad - Múltiples combinaciones - Calidad del producto y Costos.

Otro sector que se beneficiará es el sector de la educación, este conocimiento será impartido por los institutos técnicos y universidades el cual queda implementado como una unidad técnica para el conocimiento y aplicación de la técnica.

En cuanto al manejo de esta técnica y tecnología los ingenieros, tecnólogos en construcción, delineantes, y técnicos en construcción (albañil) deben tener conocimiento y una instrucción bien definida sobre los diferentes modelos para su interpretación, enlaces y colocación de cada uno de los 81 modelo de Linblocks., a un mas manejar el concepto de creatividad para las infinitas y distintas derivaciones posibles ver ejemplo.

Pág.17 del proyecto LINBLOCK Y LADRILIN.

b) La tecnología anterior conocida por el solicitante que fuese útil para la comprensión y el examen de la invención, y las referencias a los documentos y publicaciones.

La tecnología que condujo a la comprensión del proyecto LINBLOCK fue basada en un largo análisis y estudio a cerca de la estructura de un block, métodos de instalación y funcionamiento.

Esto genero la invención como tal la retroalimentación que se logra es a través de revistas y publicaciones periodísticas recopiladas las cuales dieron pautas, principios y fundamentos para generar esta valiosa idea para la construcción.

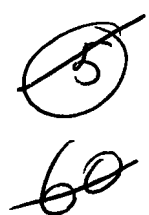
c) Una descripción de la invención en términos que permita la comprensión del problema técnico y de las soluciones aportadas por la invención, exponiendo las diferencias y las eventuales ventajas con respecto a la tecnología anterior.

EL PROBLEMA TÉCNICO

En el ámbito de la construcción actual lo que se conoce hasta ahora en los procesos de construcción de paredes y muros los cuales inciden en una complejidad de pasos como:

1. Se efectúa el levantamiento de la pared o muro.
2. Se procede al secado, duración de uno a dos días en algunos casos mucho mas tiempo o al finalizar la obra.
3. Calado, Ranurado o Regata de la pared a mazo y cincel.
4. Amplitud excesiva de la ranura o regata.
5. Profundidad inadecuada en momentos traspasa la pared o muro.
6. Introducir tuberías y sujetarlas.
7. Pañetado amplio y defectuoso con posibilidades de agrietamientos en forma inmediata o futuras.
8. Costos altos en acabados y otros materiales.

Lo que se conoce hasta ahora es que los procesos actuales tardan entre diez (10) a doce (12) días o mas para el levantamiento por pared o muro.

61 

Creando un incremento muy alto en la construcción de paredes y muros así:

- Se pierde mucho tiempo en el levantamiento de una pared o muro.
- Costos muy altos en acabados.
- Contaminación Ambiental: ruidos, polvo, escombros, Factores de riesgos muy altos. etc.
- Tiempos muy extensos para cada proceso.

Este previo análisis nos permite mirar en forma general y básica la problemática de la construcción actual.

LAS SOLUCIONES APORTADAS POR LA INVENCION

Incluye procesos de construcción de paredes y muros diferenciándose del antes mencionado.

Así:

1. Levante el muro con la línea deseada.
2. Instale su acometida en forma inmediata.
3. Pañete instantáneamente.
4. Estuque o pinte al día siguiente.

Los tres primeros pasos se efectúan en un tiempo máximo de un (1) día y el punto cuatro (4) un (1) día, realizando el levantamiento en un tiempo de dos (2) días.

Comparando este sistema con el sistema tradicional nos damos cuenta que el ahorro es de un 80% a 90% mas que el sistema tradicional.

- Se minimiza el proceso de levantamiento de una pared o muro en un 90% comparado con el antes mencionado.
- Costos muy bajos en acabados.
- Contaminación ambiental muy mínima.
- Tiempo se reduce en un 80% a 90% comparado con el anterior.

Descripciones de otras soluciones que aporta a la construcción la invención del proyecto LINBLOCK Y LADRILIN:

- No hay escombros en los procesos de construcción de paredes y muros.
- No hay regateadores.
- No hay recolectores de escombros.

- Se anula el problema del escombros tanto como en obra como donde depositarlo.
- Se libera la pared o muro de golpes a mazo y cincel quedando la pared o muro sin grietas y roturas previas o futuras.
- Las numerables e innumerables y posibles combinaciones de paredes y muros que se crean con el sistema LINBLOCK.

DIFERENCIAS

La diferencia que existe con respecto a la tecnología actual es que en el momento de introducir la materia prima en los moldes estos a su vez tienen colocados las diferentes guías para dejar el alojamiento de las diferentes canales o hendiduras dando origen a cada LINBLOCK Y LADRILIN.

El block y el ladrillo tradicional no posee este sistema de canales ni cavidades., esto implica que en el momento de ser utilizado para la creación de pared o muro este se ve obligado a ser sometido a golpe de mazo y cincel mientras que el LINBLOCK no por el hecho de traer lista su canal o hendiduras esto permite la instalación deseada y la anulación del escombros y demás factores antes mencionados.

VENTAJAS

Las ventajas del proyecto LINBLOCK y LADRILIN están representadas en:

- Pared o muro Rígidos.
- Libre de golpes.
- A tiempo.
- Versatilidad en el proceso de armar.
- Calidad del producto.
- Múltiples combinaciones.
- Libre de costos excesivos en acabados.
- Libre de costos en pérdida de tiempo.
- Libre de presupuestos exagerados.

Otras de las ventajas como tal es la capacidad de adaptabilidad del sistema de canales y cavidades del proyecto LINBLOCK a otros productos, creando una cobertura amplia en su diversificación tales como:

- Madera prensada.
- Hicopor.
- Cartón prensado.
- Yeso y cartón.

La ventaja que ofrece el proyecto LINBLOCK es la creación de nuevos servicios técnicos y tecnológicos en instaladores de líneas como:

- Instaladores de líneas eléctricas.
- Instaladores de líneas para gas natural.
- Instaladores de líneas para parabólicas.
- Instaladores de líneas contra incendios.
- Instaladores de líneas para agua potable.
- Instaladores de líneas telefónicas.
- Instaladores de líneas sanitarias.
- Instaladores de líneas para seguridad contra robos.
- Instaladores de líneas para aire acondicionado.
- Instaladores de líneas para aspersión.

El sistema actual es un sistema precario y obsoleto comparado con el proyecto LINBLOCK dado que este cubre una gama de 63 paredes básicas, los 81 modelos en combinación generan multiplicidad de paredes convirtiéndose en un arma todo ver página 17 para así cubrir todas las necesidades de la industria de la construcción.

d) Una reseña sobre los dibujos cuando lo hubiera;

LINEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL

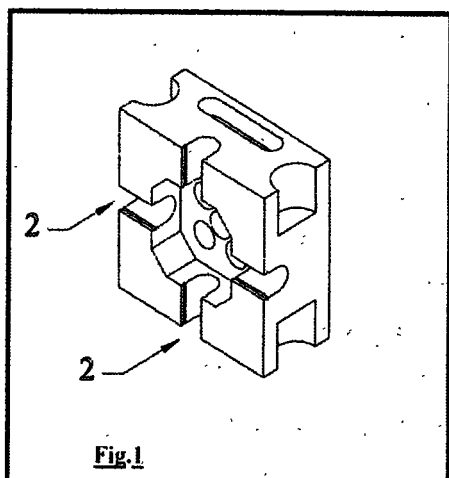


Fig.1

Es un block o ladrillo el cual nos permite conectar una caja hexagonal para crear de una a cuatro conexiones utilizando sólo la línea o canal 2, por cada cara como lo muestra la Figura.1 y la Figura 17.

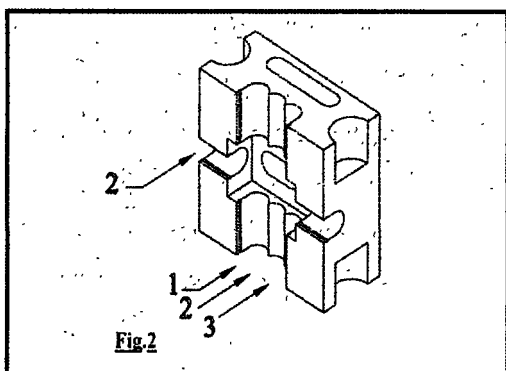
¡IMPORTANTE!

- La mezcla que une cada LINBLOCK o LADRILIN debe tener un espesor máximo de dos centímetros.
- Entre cada LINBLOCK o LADRILIN debe ser retirada la mezcla que coincida con la línea o canal para permitir el paso de la línea o tubería seleccionada a instalar.
- Todos los LINBLOCKS y LADRILIN poseen una ranura de seguridad para fijar y sostener la tubería a través de una platina de aluminio de espesor $1/8 \times 1/2$ por el ancho de cada canal a usar.
- Cada caja que da incrustada en el ladrillo o block con una separación máxima de un centímetro alrededor para alojar la mezcla y permitir la fijación.
- El LINBLOCK y el LADRILIN deben ser instalados bajo un estricto control de nivelación por el técnico instalador de líneas para asegurar que la línea o canal no quede torcida o desnivelada creando presiones inadecuadas para la tubería a instalar.
- Todos los LINBLOCK y LADRILIN están codificados así:

- 1
- 2
- 3
- 1-2
- 2-3
- 1-3
- 1-2-3

- Estos códigos corresponden a la línea o canal del ladrillo o block. Ahora usted puede intercambiar y conjugar todas estas líneas como lo mostraremos más adelante.

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4



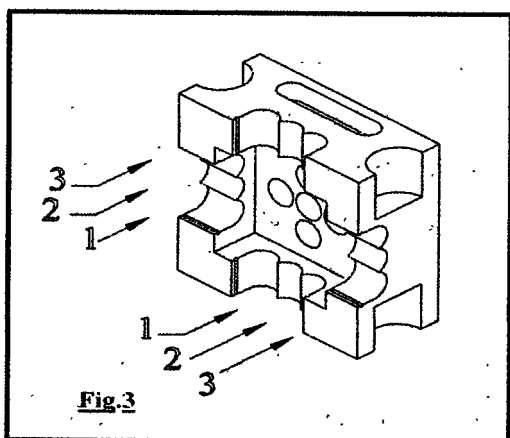
Esté LINBLOCK o LADRILIN tiene la propiedad siguiente de crear dos opciones A) y B) cuando este gira 90 grados.

En la posición A) permite colocar la línea o canales 1-2-3 en posición vertical y deja a la línea o canal 2, en posición horizontal.

En la posición B) permite colocar la línea o canal 2 en posición vertical y deja las líneas o canales 1-2-3 en posición horizontal. Ver Figura 17.

NOTA: No olvide colocar las platinas de aluminio para la seguridad de las tuberías.

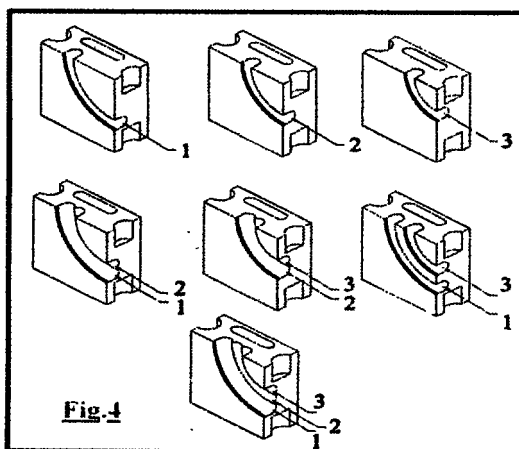
LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4



La LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4 x 4 tiene una propiedad muy valiosa, por sus cuatro lados permite conectar tres líneas o utilizar la línea o canal de acuerdo a las necesidades de la obra en construcción. Sus propiedades y servicios son exclusivos para el alojamiento de la caja metálica o plástica 4x4 empleada en las redes eléctricas.

Otra de las tantas propiedades de este block es que puede ser empleado para colocar sistemas de válvulas de sierra rápido para gas natural o para colocar válvulas de seguridad en cualquier circuito dado a que esta cavidad cuadrada o rectangular como sucede en la caja 2x4 nos da el espacio ideal. Ver figura 17.

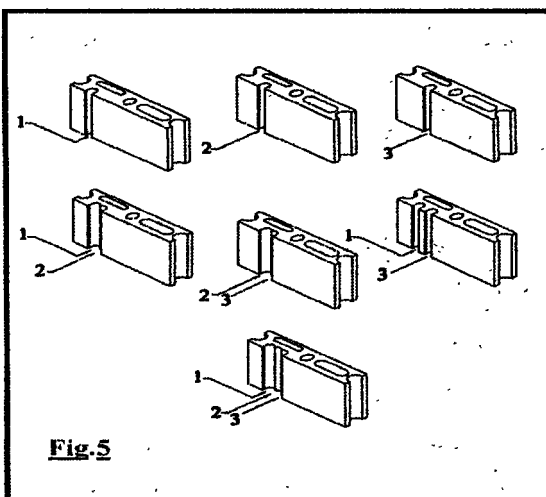
LÍNEA CODO



La línea codo esta constituida por siete LINBLOCKS. Figura 4, cada blocks enumerados y codificados, estas codificaciones están estrechamente relacionadas con todos los LINBLOCKS.

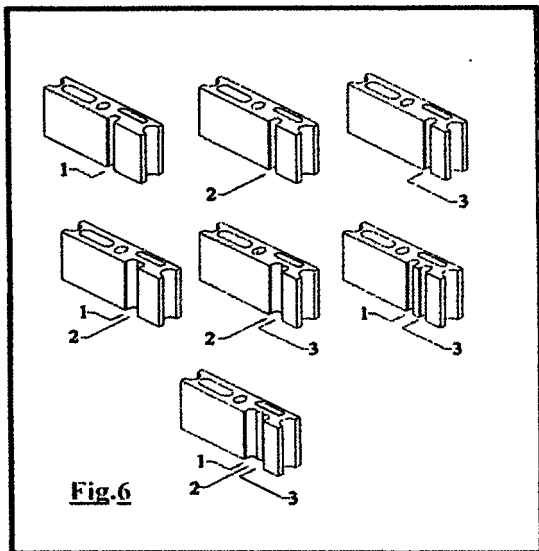
Las canales curvas están alineadas, distanciadas y calibradas de tal manera que coinciden en su alineación y nivelación en el momento de su utilización en la construcción. Ver figura 17.

LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA



La LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA esta constituida por siete LINBLOCKS con canales d l lado izquierdo.

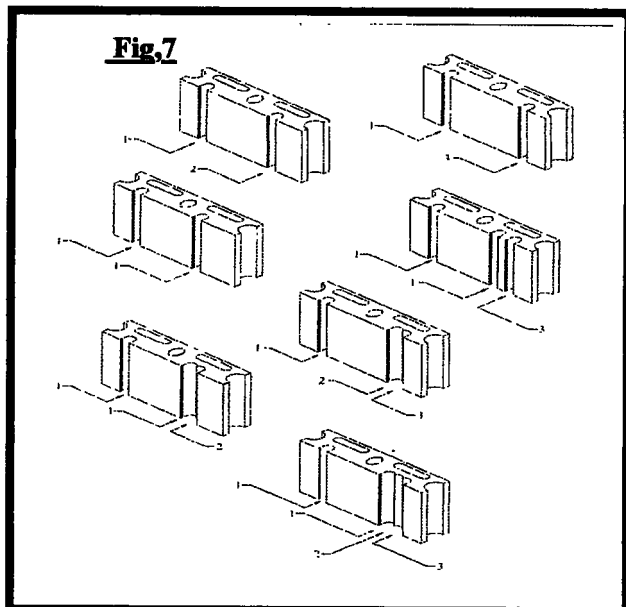
LÍNEA VERTICAL DERECHA



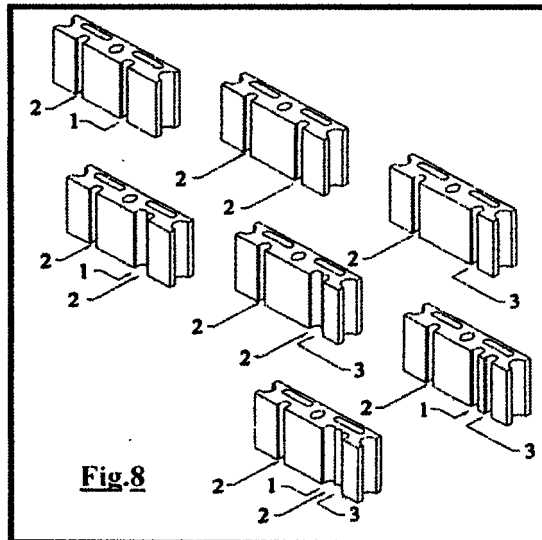
Todas y cada una de estas canales o líneas están estrechamente relacionadas con los bloques derechos y estos a su vez generan siete paredes básicas con líneas o canales. Ver Pág.18, en relación con los mixtos estos a su vez generan 49 paredes con líneas o canales. Ver Pág.19 hasta la Pág.25 Creando un total de 56 paredes verticales conjugadas entre los tres sistemas. (IZQUIERDOS-DERECHOS Y MIXTOS).

LÍNEA VERTICAL MIXTA #1

Este sistema de bloques posee la canal o línea uno (1) del lado izquierdo y del lado derecho intercambia la canal o línea por cada blocks en el orden: 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.



LÍNEA VERTICAL MIXTA #2



Ahora bien téngase en cuenta que cada sistema esta compuesto por siete bloques MIXTOS y estos a su vez intercambia entre un sistema y otro su canal o línea., sólo del lado izquierdo como en este caso ahora cambia a la canal o línea dos (2) y repite el orden antes mencionado. (1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3) del lado derecho.

En esta secuencialidad todos los LINBLOCKS MIXTOS se ordenan así:

➤ LÍNEA VERTICAL MIXTA #1

-línea uno (1) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.

Su codificación es:

#1(1-1)
#1(1-2)
#1(1-3)
#1(1-1-2)
#1(1-2-3)
#1(1-1-3)
#1(1-1-2-3)

➤ LÍNEA VERTICAL MIXTA #2

Línea dos (2) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.

Su codificación es:

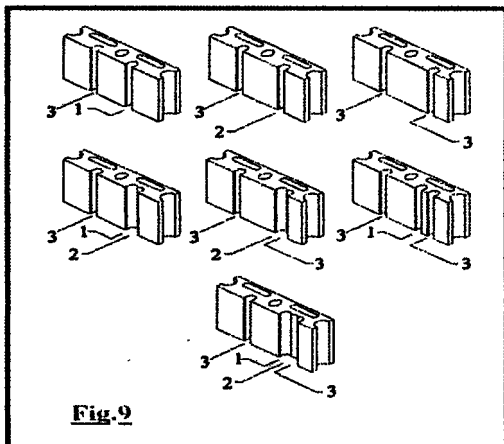
#2(2-1)
#2(2-2)
#2(2-3)
#2(2-1-2)
#2(2-2-3)
#2(2-1-3)
#2(2-1-2-3)

65 9
64

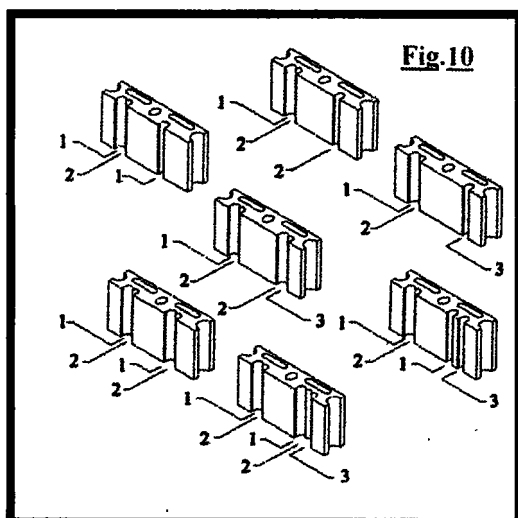
➤ **LÍNEA VERTICAL MIXTA #3**
-línea tres (3) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.

Su codificación es:

#3(3-1)
#3(3-2)
#3(3-3)
#3(3-1-2)
#3(3-2-3)
#3(3-1-3)
#3(3-1-2-3)



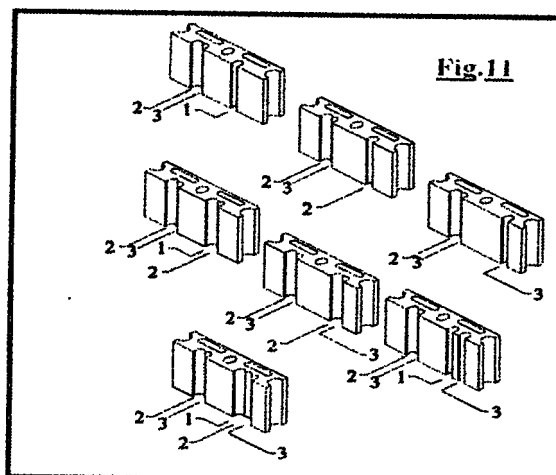
➤ **LÍNEA VERTICAL MIXTA #4**
-línea uno y dos (1-2) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.



Su codificación es:

#4(1-2-1)
#4(1-2-2)
#4(1-2-3)
#4(1-2-1-2)
#4(1-2-2-3)
#4(1-2-1-3)
#4(1-2-1-2-3)

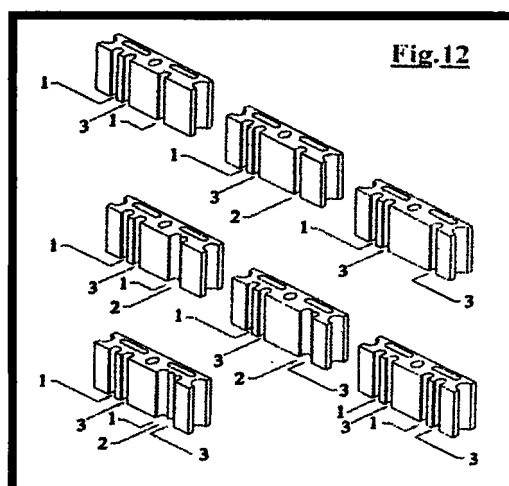
➤ **LÍNEA VERTICAL MIXTA #5**
-línea dos y tres (2-3) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.



Su codificación es:

#5(2-3-1)
#5(2-3-2)
#5(2-3-3)
#5(2-3-1-2)
#5(2-3-2-3)
#5(2-3-1-3)
#5(2-3-1-2-3)

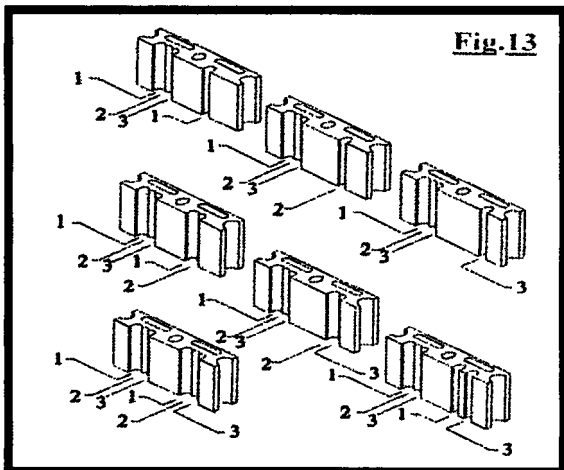
➤ **LÍNEA VERTICAL MIXTA #6**
-línea uno y tres (1-3) del lado izquierdo con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.



Su codificación es:

#6(1-3-1)
#6(1-3-2)
#6(1-3-3)
#6(1-3-1-2)
#6(1-3-2-3)
#6(1-3-1-3)
#6(1-3-1-2-3)

➤ **LÍNEA VERTICAL MIXTA #7**
-línea uno (1-2-3) del lado izquierdo
con su secuencia 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3.



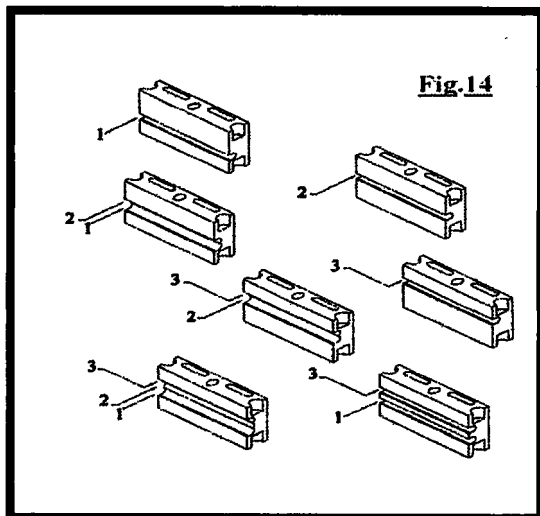
Su codificación es:

- #7(1-2-3-1)
- #7(1-2-3-2)
- #7(1-2-3-3)
- #7(1-2-3-1-2)
- #7(1-2-3-2-3)
- #7(1-2-3-1-3)
- #7(1-2-3-1-2-3)

los bloques MIXTOS intercalados con los bloques izquierdos y derechos generan por si sólo 49 paredes MIXTAS antes mencionada. Ver página 19 hasta la página 25.

Si se toman los MIXTOS por si sólo y se conjugan entre ellos se generaran mas paredes con canales y líneas verticales MIXTAS convirtiéndose en un sistema infinito de paredes.

LÍNEA HORIZONTAL



Las **LÍNEAS HORIZONTALES** forman part fundamental en el

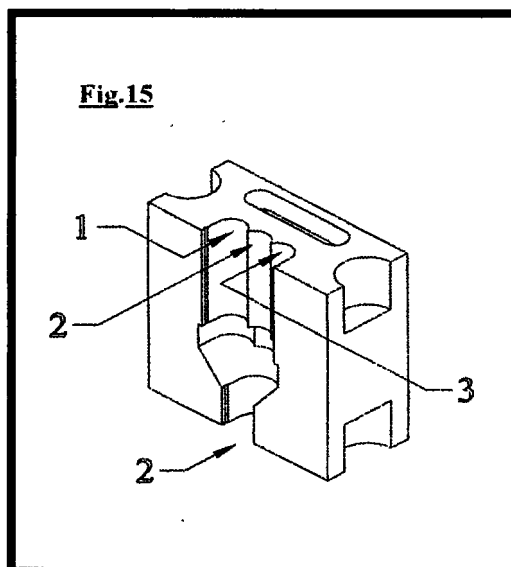
proyecto LINBLOCK Y LADRILIN dado a que estas son tan empleadas como todas las verticales.

Las **LÍNEAS HORIZONTALES** por si solas forman un total de siete (7) líneas. Ver página 26.

Téngase siempre en cuenta que su amplitud es cuando se combinan con las Blocks **LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL**, **LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4**, **LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4**, **LÍNEA CODOS Y LÍNEA ACOPLER UNIVERSAL**. Ver página 17 (Acoplamiento del block **LÍNEA HORIZONTAL 1-2-3** con la **LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4**). Nuestro sistema de blocks genera un total de 63 paredes básicas las cuales están conformadas por **LÍNEAS IZQUIERDAS**, **LÍNEAS DERECHAS**, **LÍNEAS VERTICALES MIXTAS** y las **LÍNEAS HORIZONTALES**.

Para la creación de estas 63 paredes se tomaron de la colección setenta (70) LINBLOCKS., comprendidos desde la Pág.5 hasta la Pág.14.

LÍNEA ACOPLER UNIVERSAL

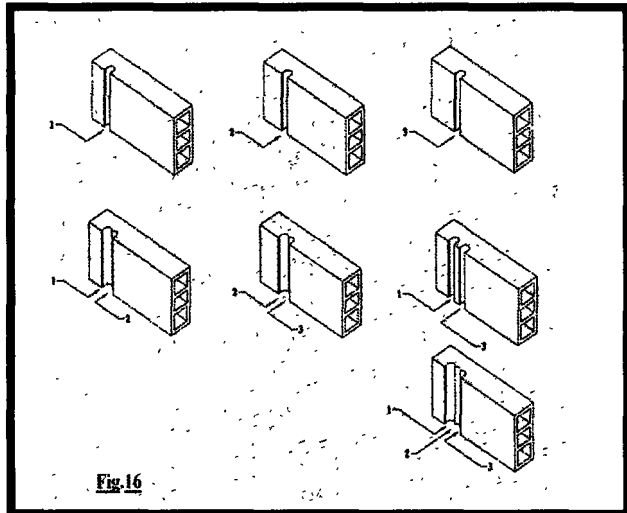


La importancia de este LINBLOCK es su capacidad de tener tres entradas y una salida o una entrada y tres salidas. Ver Pág. 17

En este caso se tiene una entrada y tres salidas partiendo de la dirección de la caja eléctrica de circuitos.

Este block se interrelaciona con todos los blocks que contengan línea o canales 2 y 1-2-3., permitiéndoles crear mas diversificaciones en cuanto a combinaciones se refiera.

LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA LADRILIN



En nuestro proyecto no podíamos descartar la utilidad del ladrillo (LADRILIN - Ladrillo con línea.) pues es el mas empleado en la construcción de edificios por ser liviano.

En el cuadro (Fig.16) podemos analizar la capacidad y aplicabilidad del proyecto LINBLOCK con respecto a los ladrillos LADRILIN.

En nuestro proyecto anexamos ocho planos de ladrillos LADRILIN para su reconocimiento y aplicabilidad del diseño LINBLOCK a LADRILIN dando a demostrar que si es posible su aplicabilidad para generar los 81 LADRILIN y conformar las 63 paredes básicas que combinadas con la LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL, LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4, LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4, LÍNEA CODO Y LÍNEA ACOUPLE UNIVERSAL se crean líneas infinitas dándoles a los constructor, ingenieros, delineantes, tecnólogos en construcción y técnicos en construcción todas las bondades del proyecto LINBLOCK y LADRILIN.

En nuestro estudio captamos y vivimos la experiencia de la capacidad destructiva del operario., cuando se efectúa una canal (Regata) para cualquier acometida conociendo o ignorando las propiedades del block y el ladrillo dado a que este ultimo es muy frágil creando así una pared inconsistente (débil).

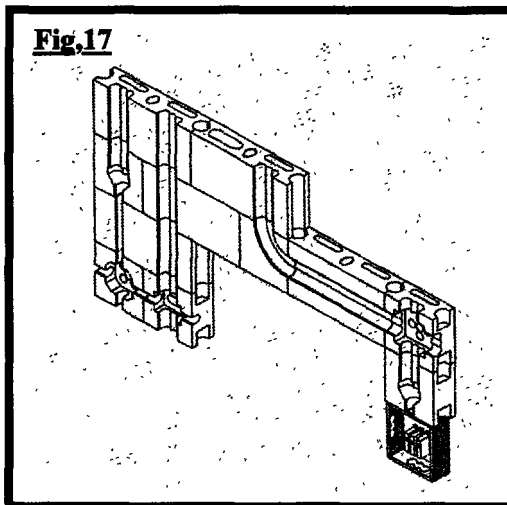
Con posibilidades de fracturas remotas o al instante dejando un elevado costo para la compañía constructora. Esta creación da marcha a que las universidades, institutos tecnológicos o técnicos se vean implicados.

Tomando este proyecto como una unidad temática para la formación y creación del concepto LINBLOCK y LADRILIN.

Este nuevo concepto abrirá al mercado laboral un amplio campo de servicios representados en INSTALADORES DE LÍNEAS este nuevo servicio será implementado en la construcción y reemplazará a los devastadores que actualmente se encuentran en nuestras obras.

MONTAJE DE LÍNEAS

Fig.17



Uno de los tantos miles de montajes nos deja perplejo ante la tecnología aquí impartida. Nos permite mirar con claridad el propósito del proyecto LINBLOCK y LADRILIN.

Las miles de posibilidades producto de la creatividad de los 81 LINBLOCK nos permite ahora ofrecer al mercado de la construcción este nuevo y creativo producto.

La disponibilidad del proyecto nos permite en forma selectiva entregar a la construcción las sesenta y tres (63) paredes antes mencionadas en el proyecto LINBLOCK y LADRILIN. En la figura 17 destacamos algunas de las miles de formas de empleo de los diferentes modelos de LINBLOCKS.

68 ~~12~~
67

La estandarización de los diferentes modelos de LINBLOCKS en esta figura 17 nos permite mirar con claridad la total exactitud y funcionalidad del proyecto LINBLOCK y LADRILIN.

e) Una descripción de la mejor manera conocida por el solicitante para ejecutar o llevar a la práctica la invención, utilizando ejemplos y referencias a los dibujos, de ser estos pertinentes; y,

Para entender el proyecto LINBLOCK y LADRILIN sólo basta con mirar la figura 17 la cual se a tomado como modelo.

Este sistema de blockes funciona como un armo todo.

Téngase en cuenta que este sistema parte de la capacidad creativa de cada ingeniero, delineante, tecnólogo o técnico en construcción para crear las miles de posibilidades que este sistema brinda a la construcción.

f) Una indicación de la manera en que la invención satisface la condición de ser susceptible de aplicación industrial, si ello no fuese evidente de la descripción o de la naturaleza de la invención.

La susceptibilidad de la aplicación industrial esta representada en que este producto LINBLOCK y LADRILIN como tal posee la propiedad de crear una rentabilidad en costos y tiempos para los grandes consorcios de la construcción actual y futura.

Estos costos y tiempos comparándolos con los actuales quedan rezagados.

Mejorando la calidad de la construcción en un 100% es la representación del proyecto LINBLOCK y LADRILIN.

Feb 68 Jan 68

14

69

REIVINDICACIÓN

CARTAGENA - COLOMBIA
1999

REIVINDICACIONES

I. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN. Lo que se desea proteger de acuerdo al ARTICULO 30: Las Reivindicaciones definirán la materia que se desea proteger mediante la patente. Debe ser clara y concisa y estar enteramente sustentada por la Descripción.

Es el sistema de códigos numérico, conformación de cada cavidad y enlaces de canales aplicado a los 81 LINBLOCK comprendido desde la página 1 hasta la página 15. Demostrando su aplicabilidad a los ladrillos normales de construcción (LADRILIN) Pág. 16. Teniendo en cuenta que el sistema de canales numérico es aplicable no sólo a los blocks sino también a los ladrillos.

Esta tecnología de canales puede incurrir en la creación de distintos productos que se puedan aglutinar para conformar un blocks o ladrillo y al tiempo se pueda emplear para la conformación de paredes y muros.

Estos productos son :

- a) Madera prensada.
- b) Hicopor
- c) Cartón prensado
- d) Yeso y cartón

Otros puntos que se desea proteger son: - Las 63 paredes básicas que este sistema de códigos numérico crea (Pág. 18 hasta la Pág. 26), y Todo el sistema de códigos numérico y canales del capítulo descriptivo ARTICULO 28 numeral d). Mas

lo descrito en la reivindicación V y VI.

- Códigos y canales:

LÍNEA VERTICAL

IZQUIERDA

7 Blockes Izquierdos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Izquierdo). Pág.5

LÍNEA VERTICAL DERECHA

7 Blockes Derechos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Derecho). Pág.6

LÍNEA VERTICAL MIXTA #1

7 Blockes Mixto #1:

(canal 1 del lado Izquierdo combinado con las canales estándar del lado derecho 1, 2, 3, 1-2, 2-2, 1-3, 1-2-3). Pág.7

Para cada blocks mixto, este proceso se repite del lado derecho.

LÍNEA VERTICAL MIXTA #2

7 Blockes Mixtos #2:

(canal 2 del lado Izquierdo). Pág.8

LÍNEA VERTICAL MIXTA #3

7 Blockes Mixtos #3:

(canal tres del lado Izquierdo). Pág.9

LÍNEA VERTICAL MIXTA #4

7 Blockes Mixtos #4:

(canal uno y dos del lado Izquierdo). Pág.10

LÍNEA VERTICAL MIXTA #5

7 Blockes Mixtos #5:

(canal dos tres del lado Izquierdo). Pág.11

LÍNEA VERTICAL MIXTA #6

7 Blockes mixtos #6:

(canal 1-3 del lado Izquierdo). Pág.12

LÍNEA VERTICAL MIXTA #7
7 Blockes mixtos #7:
(canal 1-2-3 del lado Izquierdo).
Pág.13

LÍNEA HORIZONTAL
7 Blockes Horizontales:
(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3). Pág.14

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL
1 Block con caja hexagonal:
(canales 2 por cada lado).Pág. 1

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4
1 Block con caja rectangular interna:
(canales 2, y 1-2-3). Pág.2

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4
1 Block con caja cuadrada interna:
(canales 1-2-3 y 1-2-3 por cada lado). Pág.3

LÍNEA CODOS
7 Blocks
(canales curvas 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 de lado a lado). Pág.4

LÍNEA ACOUPLE UNIVERSAL
1 Block:
(canales 2, y 1-2-3 lado superior al lado inferior). Pág.15

Estas cuatro ultimas descritas en el capitulo Reivindicatorio V.
Un aspecto importante que se debe tener en cuenta en el momento del proceso de patentado es el impacto sociocultural y tecnológico en la implementación de libros técnicos y programas de cómputos utilizando los 81 modelos en 2D y 3D (Dos dimensión y Tres dimensión) para la simulación de

casas, apartamentos, edificios o cualquier sistema de vivienda., esto implementaría una cultura nueva para arquitectos, ingenieros civiles, tecnólogos en construcción, delineantes y técnicos en construcción.
Reivindicación VI.

II. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN fué creado bajo un largo análisis y estudio acerca de la estructura de un block y su forma de instalación y funcionamiento.

En este análisis se obtuvo una gama de combinaciones de blockes (LINBLOCK y LADRILIN) que prestan múltiples funciones de instalación así como:

Eléctricas – Telefónicas – Gases – Aire acondicionado – Agua potable – Contra incendio – Alcantarillado – parabólica – Alarmas - Aspersión.

La proporción y la magnitud de éstas combinaciones permiten múltiples aspectos como instalaciones más rápidas fuese cual fuese el sistema a instalar, creando una gran rentabilidad en tiempo y proporcionando paredes y muros más rígidas libres de golpes o agrietamientos producto de los impactos.

El proceso de fabricación del LINBLOCK es a través del método de vibrohidrocompactado a diferencia del método del LADRILIN que consiste en el proceso de embutido o de inyección. Métodos que nos permite producir todas las gamas, entregando blockes y ladrillos completamente rígido,

17
72

compacto, uniforme y un aglutinamiento perfecto de su estructura en cuanto al grano mezclado, además Linblock y Ladrilin conservan todas las medidas externas de un block y ladrillo convencional, permitiendo así continuar con sus patrones estándar de los muros.

Linblock y Ladrilin están codificados y tabulados para permitir a los Ingenieros, Arquitectos, Diseñadores, Delineantes, Maestros de obras, Técnicos y Tecnólogos en Construcción, crear sus propias paredes o muros y organizar con más facilidad todos los tipos de paredes o muros que deseen para su programa de instalación, a redes Eléctricas – Hidráulicas – Sanitarias, etc.

Así la rentabilidad del concepto Linblock y Ladrilin se ve representado en:

Tiempo – Rigidez – Versatilidad – Múltiples Combinaciones – Calidad del Producto – Costos.

III. Diseño de canales para block y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN en cuanto a su forma externa solo con la diferencia que este a su vez posee canales por uno de sus lados (linblock derecho, izquierdo) y de lado a lado (linblock mixto), dichas canales están diseñadas para que el block o el ladrillo., al intercalar permite que la ranura coincida permitiendo así dejar libre espacio para la línea programada a instalar, sus múltiples canales verticales y horizontales en combinación con los siete (7) codos, cajas múltiple universal 2x4, caja múltiple universal 4x4, caja

múltiple hexagonal y acople universal. Nos dan combinaciones de paredes y muros infinitas ver. Pág. 17

IV. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN cabe decir que este diseño de canales numéricas es aplicable a cualquier dimensión de blocks y ladrillos así como: Block #4 – Block #6, Ladrillo #4 – Ladrillo # 6. etc.

V. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN a través de sus 81 diseños de blocks permite crear: con los siete (7) blocks LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA y siete (7) blocks LÍNEA VERTICAL DERECHO, se crean siete (7) paredes básica Pág18. Las paredes MIXTAS:

- LÍNEA VERTICAL MIXTA #1
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #2
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #3
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #4
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #5
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #6
- LÍNEA VERTICAL MIXTA #7

Las cuales se conforman utilizando derechas - izquierdas y mixtos generan cuarenta y nueve (49) paredes básicas mixtas Pág. 19 asta Pág.25.

Estas cincuenta y seis (56) verticales con las siete (7) paredes LÍNEA HORIZONTAL Pág.26 suman un total de sesenta y tres (63) paredes básicas; para la creación de estas paredes se tomaron de la colección setenta (70) LINBLOCK Pág.5 asta la Pág.14. Los 11 restantes son: (1) LÍNEA

**CAJA MÚLTIPLE
HEXAGONAL Pág.1., (1) LÍNEA
CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL
2x4 Pág.2., (1) LÍNEA CAJA
MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4
Pág.3., (7) LÍNEA CODOS Pág.4
(1) LÍNEA ACOUPLE
UNIVERSAL Pág.15.**

Al conjugar estos 11 últimos con los antes mencionados se crean paredes infinitas como lo representa el ejemplo de la Pág. 17 dejando clara identidad de las infinitas gamas de paredes que se puede crear con este sistema numérico de canales.

VI. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN como cubrimiento del desarrollo del proyecto LINBLOCK, otros aspectos que se desean proteger es la creación de programas computarizados utilizando los 81 LINBLOCK Y LADRILIN en 2D y 3D para los diseños de modelado de viviendas, edificios y todo tipo de obras civiles en proceso de fabricación o en construcción, así como también sus ediciones técnicas (Libros Técnicos) con referencia a la temática aquí descrita.

Los cuales se implementaría como temáticas formativas que dando este proyecto como una unidad temática de aprendizaje para las universidades y aquellos institutos técnicos que impartan tecnología para la construcción.

El desarrollo de este proyecto crea un impacto sociocultural y tecnológico

Abriendo un mercado laboral como técnicos instaladores de líneas descritos en la reivindicación II especializados en:

Eléctricas, Telefónicas, Gases, Aire Acondicionado, Agua Potable, Contra incendios, Alcantarillado, Parabólicas, Alarmas, Aspersión.

VII. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN dedicado a crear todo tipo de líneas verticales y horizontales, excepto las líneas oblicuas dado su poco uso en la industria de la construcción.

VIII. Diseño de canales para block y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN creado para cubrir el alto costo que se presenta en la construcción en cuanto a las excavaciones que se efectúan en las paredes y muros para instalar las líneas. Podemos mirar en la reivindicación II., todos los tipos de líneas posibles para crear en una pared o muro. Si miramos una pared o muro, construida en la actualidad con todas estas instalaciones colocadas, el resultado que observamos es construir destruir. Linblock y Ladrilin ofrecen el nuevo concepto de construir correctamente.

IX. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN los conceptos descritos en la reivindicación VIII., Construir Destruir y Construir Correctamente este último y nuevo concepto libera a las paredes y muros de golpes.

Conociendo el término golpe: como encuentro violento de dos cuerpos, infortunio, desgracia. Concepto bajo el cual se han creado no solo casas sino rascacielos. Por consiguiente es

el momento de entender y comprender la importancia de Construir Correctamente.

X. Diseño de canales para blocks y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN es capaz de aportar a la industria de la construcción y a los distintos diseños de viviendas del orden de:

Viviendas populares – Viviendas de interés social – Conjuntos residenciales – Conjuntos comerciales – Construcciones industriales – Edificios etc.

Cada uno de estos módulos de viviendas podrán ser contruidos con Linblock o Ladrilin para dar clara evidencia de una mejor calidad de vivienda.

La disponibilidad de Linblock y Ladrilin es universal.

La industria de la construcción no tendrá ahora una limitación para efecto de crear cualquier tipo de líneas en sus paredes y muros.

A un mas la construcción que da libre en un 100% del problema del escombros.

XI. Diseño de canales para block y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN En nuestra invención no podíamos descartar la importancia del ladrillo (LADRILIN) pues es el más empleado en la construcción de edificios por su peso que es muy liviano.

En nuestra invención mostramos la aplicabilidad de Linblock a Ladrilin y se puede captar la aplicabilidad y adaptabilidad de estas canales al ladrillo, (Ladrilin Izquierdo).

Pág. 16

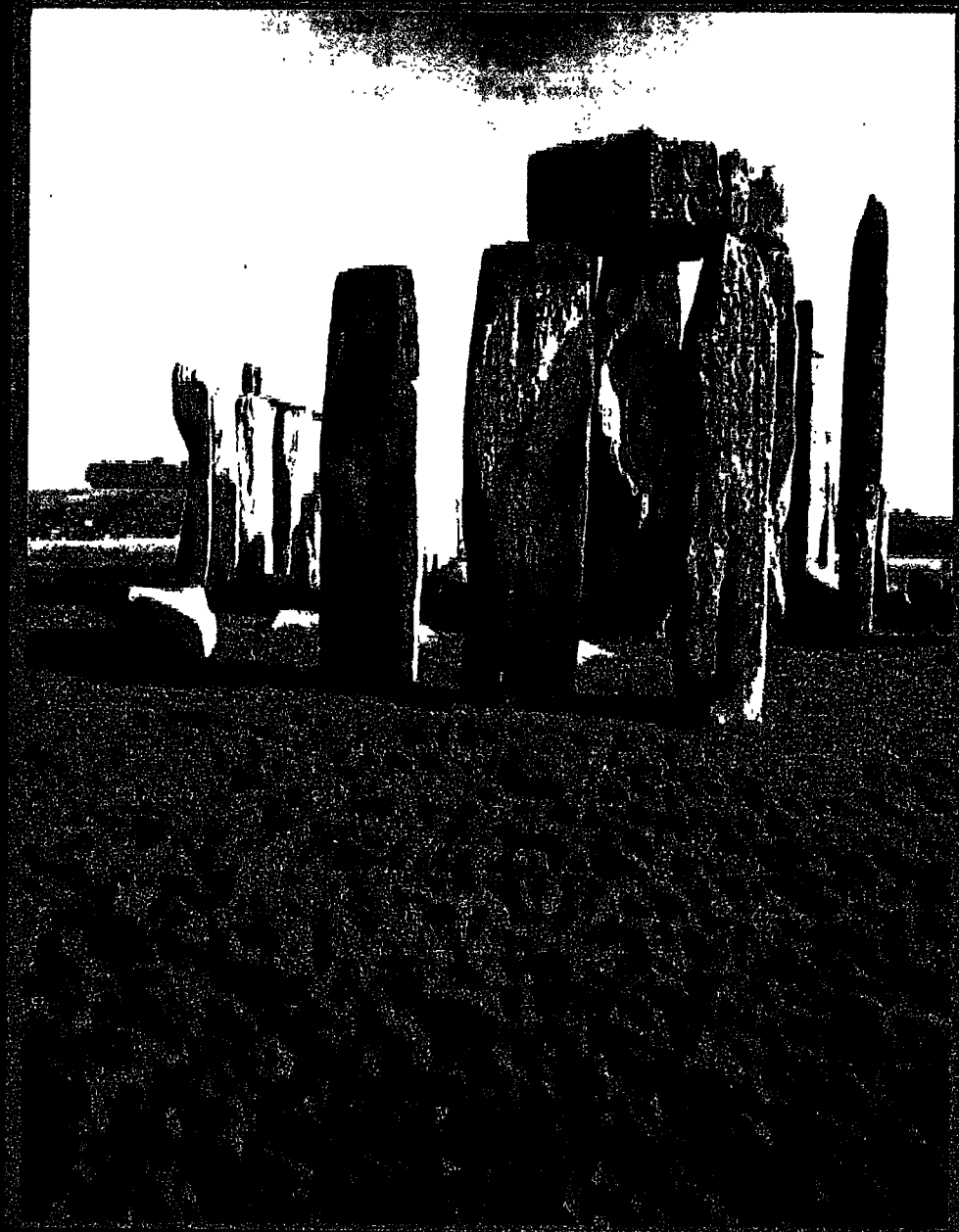
La disponibilidad de estas canales son del todo útil para adaptarlas a cualquier block o ladrillo que se programe en la fabricación partiendo del block #4, #6, ladrillo #4, #6. Etc.

XII. Diseño de canales para block y ladrillos de construcción LINBLOCK y LADRILIN nos encontramos en una era de continua innovación es el momento de concluir nuestras obras de ingeniería sin grietas ni costos elevados y permitiendo así que ésta invención sea aplicada y empleada en todas las facultades de ingeniería, institutos técnicos Reivindicación VI como módulo educativo para su uso y aplicación en la industria de la construcción.

folio 75 on Blanco

**EXTRACTO PARA RESUMEN O
PARA
PUBLICACION**

(21)
76
75



**CARTAGENA - COLOMBIA
1999**

CARTAGENA - COLOMBIA
1999



EXTRACTO PARA RESUMEN O
PARA
PUBLICACION

75
76
(12)

ARTICULO 31.- El resumen consistirá en una síntesis de divulgación técnica contenida en la solicitud de la patente. Dicho resumen servirá sólo para fines de información técnica y no tendrá efecto alguno para interpretar el alcance de la protección conferida por la patente.

El concepto de construcción de vivienda data de tiempos remotos cuando el hombre sintió la necesidad de protegerse así mismo y a los demás creando cavernas como vivienda. Dicho concepto ha sufrido modificaciones a lo largo de la historia; encontrándonos hoy día con una rápida evolución en la vivienda sin poder dar marcha atrás cuando la importancia sólo declina en los factores TIEMPO y CALIDAD.

El objetivo del proyecto LINBLOCK y LADRILIN para la construcción es :

- Crear paredes y muros mas rígidos.
- Paredes libres de golpe.
- A tiempo.
- Versatilidad en el proceso para armar paredes y muros.
- Calidad del producto.
- Múltiples combinaciones.
- Libre de costos excesivos en acabados.
- Libre de costos en perdida de tiempo.
- Libre de presupuestos exagerados.

Este objetivo se logra a través de los 81 LINBLOCK y sus 63 paredes básicas estándar, haciendo de esta valiosa idea un juego de interposiciones entre un LINBLOCK y otro LINBLOCK. Ver Pág.17 conformados y creados en el orden siguiente:

LÍNEA VERTICAL IZQUIERDA

7 Blockes Izquierdos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Izquierdo). Pág.5

LÍNEA VERTICAL DERECHA

7 Blockes Derechos:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 del lado Derecho). Pág.6

LÍNEA VERTICAL MIXTA #1

7 Blockes Mixto #1:

(canal 1 del lado Izquierdo combinado con las canales estándar del lado derecho 1, 2, 3, 1-2, 2-2, 1-3, 1-2-3). Pág.7

Para cada blocks mixto, este proceso se repite del lado derecho.

LÍNEA VERTICAL MIXTA #2

7 Blockes Mixtos #2:

(canal 2 del lado Izquierdo). Pág.8

LÍNEA VERTICAL MIXTA #3

7 Blockes Mixtos #3:

(canal tres del lado Izquierdo). Pág.9

LÍNEA VERTICAL MIXTA #4

7 Blockes Mixtos #4:

(canal uno y dos del lado Izquierdo). Pág.10

LÍNEA VERTICAL MIXTA #5

7 Blockes Mixtos #5:

(canal dos tres del lado Izquierdo). Pág.11

LÍNEA VERTICAL MIXTA #6

7 Blockes mixtos #6:

(canal 1-3 del lado Izquierdo). Pág.12

LÍNEA VERTICAL MIXTA #7

7 Blockes mixtos #7:

(canal 1-2-3 del lado Izquierdo). Pág.13

LÍNEA HORIZONTAL

7 Blockes Horizontales:

(canales 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3). Pág.14

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL

1 Block con caja hexagonal:

(canales 2 por cada lado).Pág. 1

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4

1 Block con caja rectangular interna:

(canales 2, y 1-2-3). Pág.2

LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4

1 Block con caja cuadrada interna:

(canales 1-2-3 y 1-2-3 por cada lado). Pág.3

22
70
77

LÍNEA CODOS

7 Blocks

(canales curvas 1, 2, 3, 1-2, 2-3, 1-3, 1-2-3 de lado a lado). Pág.4

LÍNEA ACOPLE UNIVERSAL

1 Block:

(canales 2, y 1-2-3 lado superior al lado inferior). Pág.15

Cada uno de estos LINBLOCKS están conformados por canales o líneas las cuales permiten el alojamiento de las distintas cajas (Hexágonal - 2x4 - 4x4 - y Acople universal) y posiciones para las tuberías que se presentan en nuestras obras civiles.

Una de las tantas propiedades del sistema LINBLOCK y LADRILIN son:

- Las 63 paredes básicas en total creadas por el sistema LINBLOCK y divididas en el orden a seguir. Pág.18 a la Pág.26
- 7 paredes cread con blocks derechos y blocks izquierdos. Pág.18
- Las 49 paredes MIXTAS Pág.18 a la Pág.25
- Sumando un total de 56 paredes verticales.
- 7 paredes HORIZONTALES Pág.26
- Para la creación de estas paredes se tomaron de la colección 70 LINBLOCK comprendido entre la Pág.5 hasta la Pág.14.

Los 11 restantes de la colección son:

- 1 LÍNEA CAJA MÚLTIPLE HEXAGONAL. Pág.1
- 1 LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 2x4. Pág.2
- 1 LÍNEA CAJA MÚLTIPLE UNIVERSAL 4x4. Pág.3
- 7 LÍNEAS CODOS. Pág.4
- 1 LÍNEA ACOPLE UNIVERSAL. Pág.15

➤ Dentro de las bondades del sistema LINBLOCK las LÍNEAS MIXTAS entre ellas mismas se pueden combinar generando a un mas paredes básicas MIXTAS ampliando así la cobertura en paredes y muros satisfaciendo las necesidades, funcionalidad, eficacia y versatilidad en la construcción.

➤ Los 11 restante de la colección aquí enunciados poseen la propiedad de diversificar y crear una cobertura total como se puede apreciar en la Pág. 17 permitiendo cubrir cualquier necesidad de la construcción convirtiendo este sistema en un armó todo.

El impacto del proyecto a nivel técnico y tecnológico será afrontado por las Universidades, por los Institutos Tecnológicos y Técnicos que imparten educación basada en el contesto de la construcción.

Este sistema de blockes genera la disponibilidad de un nuevo servicio para la construcción denominado en el proyecto como INSTALADORES DE LÍNEAS los cuales conocerán a fondo la tecnología LINBLOCK y todo lo relacionado con instalaciones dedicándose al servicio de instalaciones en:

1. - Eléctricas
2. - Gas natural
3. - Parabólicas
4. - Contra incendios
5. - Agua potable
6. - Telefónicas
7. - Sanitarias
8. - De seguridad contra robos
9. - Aire acondicionado
10. - Aspersión

El proyecto generara un cambio rotundo en la construcción actual dado la versatilidad y rentabilidad con la cual se puede armar una pared o muro aplicando esta tecnología.

Denotar que la rentabilidad del concepto LINBLOCK Y LADRILIN se ve representado en:

- Tiempo
- Rigidez
- Versatilidad

- Múltiples combinaciones
- Calidad del producto
- Costos

Demarcando gran diferencia entre el Método Actual y el Método Moderno generado por el proyecto LINBLOCK y LADRILIN representados en costo y tiempo.:

EL MÉTODO ACTUAL

Implica una complejidad de pasos como:

1. Se efectúa el levantamiento de la pared o muro.
2. Se procede al secado.
3. Regata a mazo y cincel.
4. Amplitud excesiva de la regata.
5. Profundidad inadecuada en momentos traspasa la pared o muro.
6. Introducir tubería y sujetarla.
7. Pañete amplio y defectuoso con pasibilidades de agrietamiento en forma presente o futura.
8. Costos altos en acabados y otros materiales.

El estudio de estos ocho pasos dio como resultado de 10 a 12 días por pared y en algunos caso mas tiempo.

Creando un incremento muy alto en la construcción de paredes y muros así

- Se pierde mucho tiempo en el levantamiento de una pared o muro.
- Costos altos en acabados.
- Contaminación ambiental: ruidos, polvo, escombros, factores de riesgos muy altos. etc.
- Tiempos muy extensos para cada proceso.

Queda demarcado la problemática de la construcción actual.

EL MÉTODO MODERNO

El método que enmarca el proyecto LINBLOCK y LADRILIN incluye procesos de construcción de paredes y muros diferenciándose del antes mencionado así:

1. Levante la pared o muro con las líneas deseadas.
2. Instale sus acometidas en forma inmediata.
3. Pañete instantáneamente.
4. Estuque o pinte al día siguiente.

Teniendo en cuenta que los tres primeros pasos se efectúan en un día y el cuarto punto en un día al final se tiene que el tiempo empleado con el LINBLOCK es de dos días.

Si comparamos este método con el antes mencionado se demarca la deferencia que en este caso es del 80% al 90% mas rentable que el sistema tradicional.

Planteando a un mas en cuanto a los costos son muy bajos en acabados, la contaminación se reduce al mínimo, no hay escombros por tanto se libera los problemas del escombros en sitio y fuera de la obra (lugar donde votarlo), el regateador desaparece y es ve obligado a tecnificarse en esta nueva y valiosa tecnológica, se liberan las paredes y muros de golpes y agrietamientos producto de los impactos, las numerables y las innumerables y posibles combinaciones de paredes y muros que se crean con el sistema LINBLOCK y LADRILIN.

La increíble propiedad de este producto LINBLOCK es que se puede llevar a otras aplicaciones en cuanto a materiales se refiera incorporándolos a la Madera Prensada, Hicopor, Cartón Prensado, Yeso y Cartón.

Los sectores mas beneficiados básicamente es el sector de la construcción propiamente dicha detrás de este beneficio esta la imposición de esta técnica como tal la cual obliga al sector educativo a implementar este basto conocimiento dándole marcha a los Ingenieros en Sistemas para la creación de programas computarizados utilizando los 81 modelos en 2D y 3D (Dos dimensión y Tres dimensión), la implementación de textos técnicos para el aprendizaje y formación de la tecnología LINBLOCK y LADRILIN. Los grupos mas beneficiados a nivel Técnico y Tecnológico son:

~~25~~

79

80

- a) Ingeniería civil.
- b) Ingeniería en Arquitectura.
- c) Ingeniería en Sistemas.
- d) Delineantes en Arquitectura.
- e) Tecnólogos en Construcción.
- f) Técnicos en Construcción
(Albañiles).

**Sin descartar como eje principal a los
grandes Inversionistas de la
Construcción.**

80 26 81

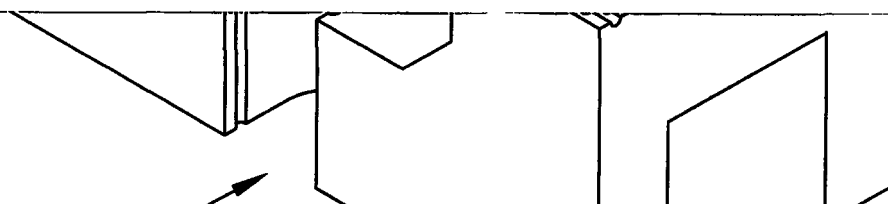
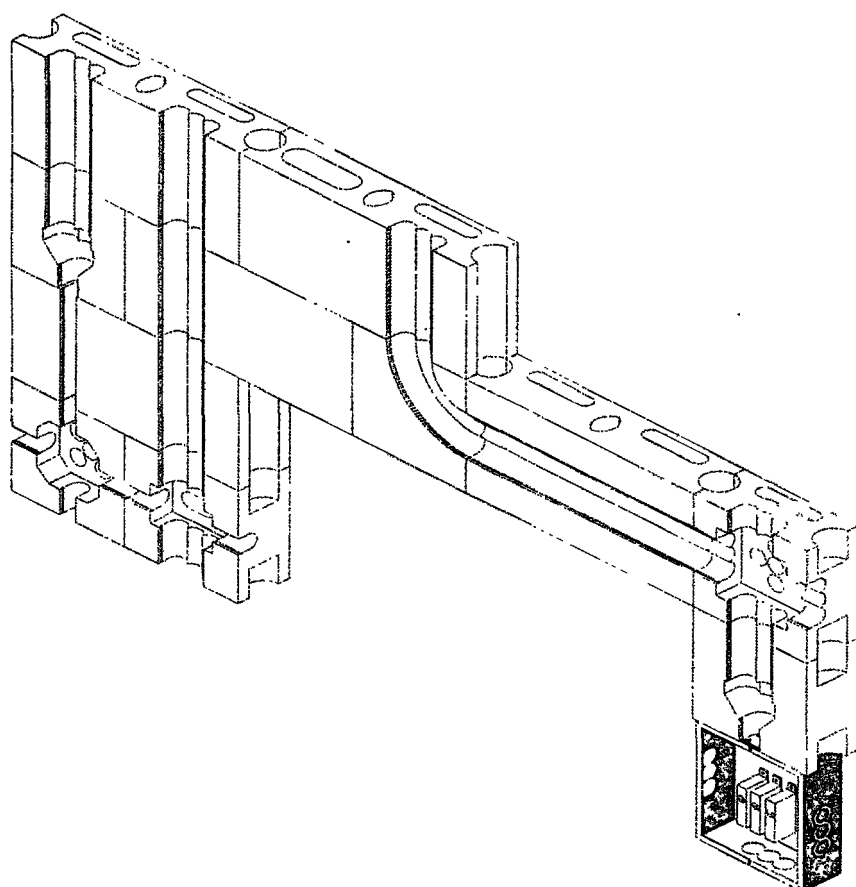


Fig. 1

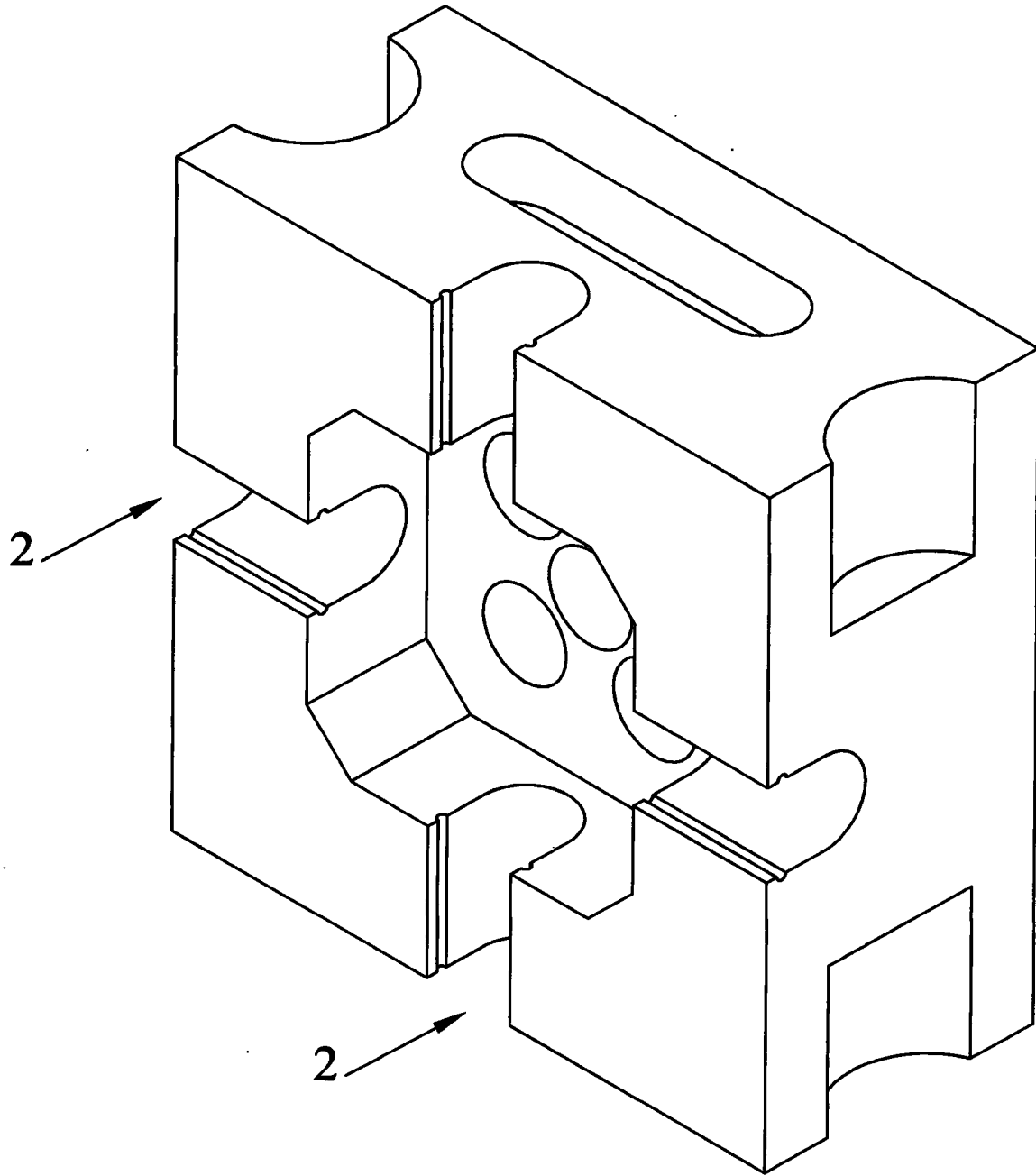
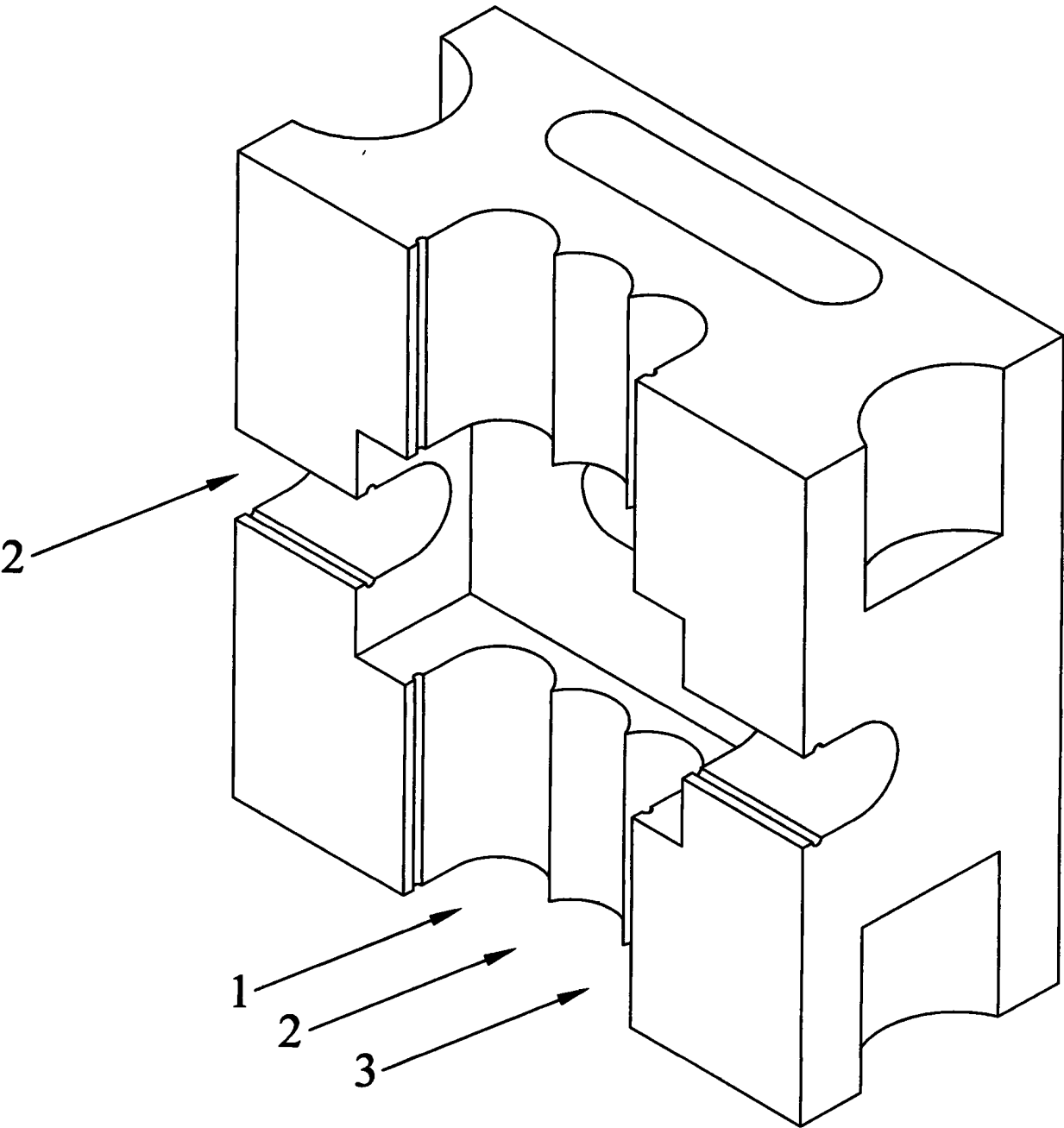


Fig. 2

39 82
84



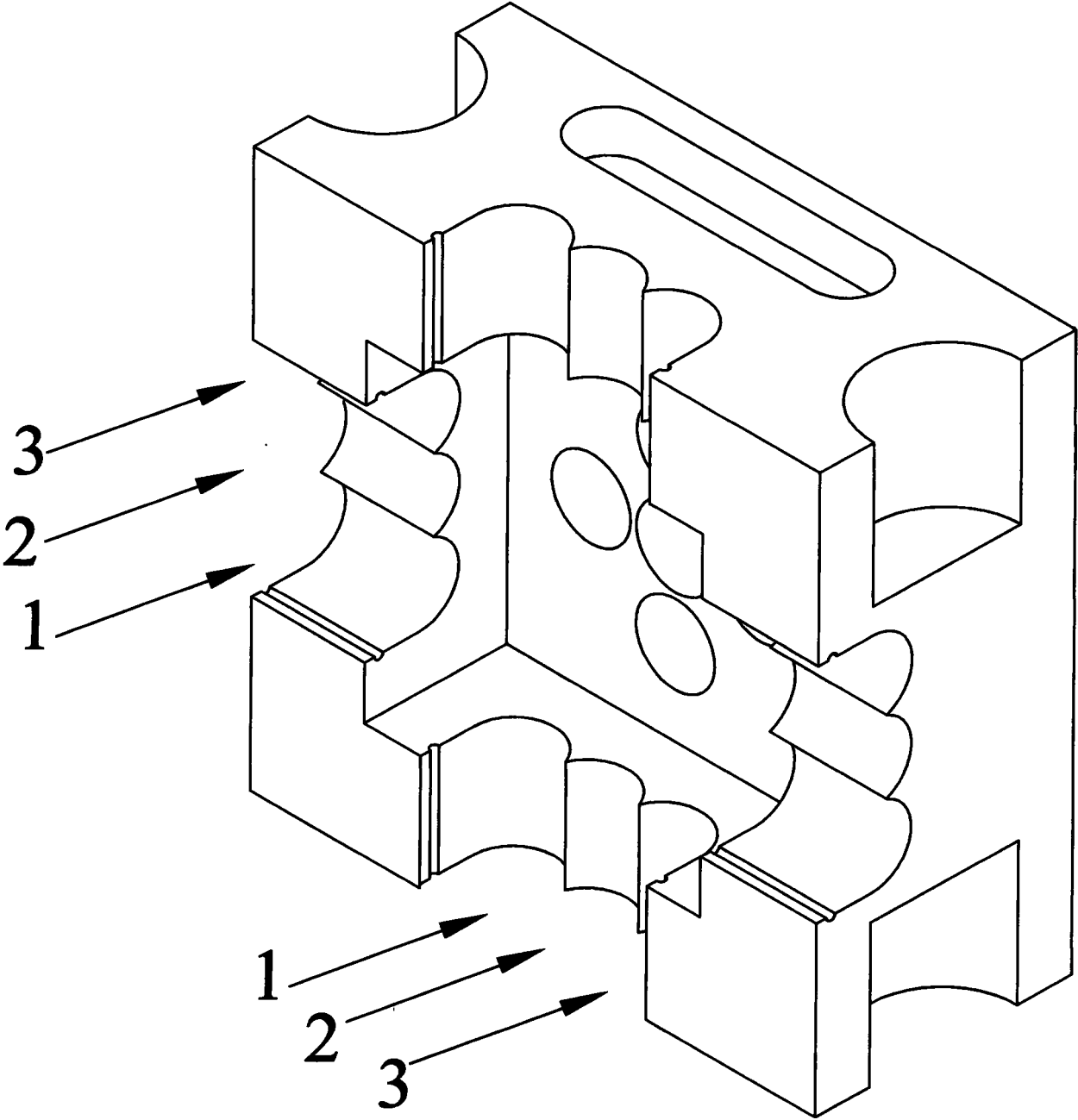


Fig. 4

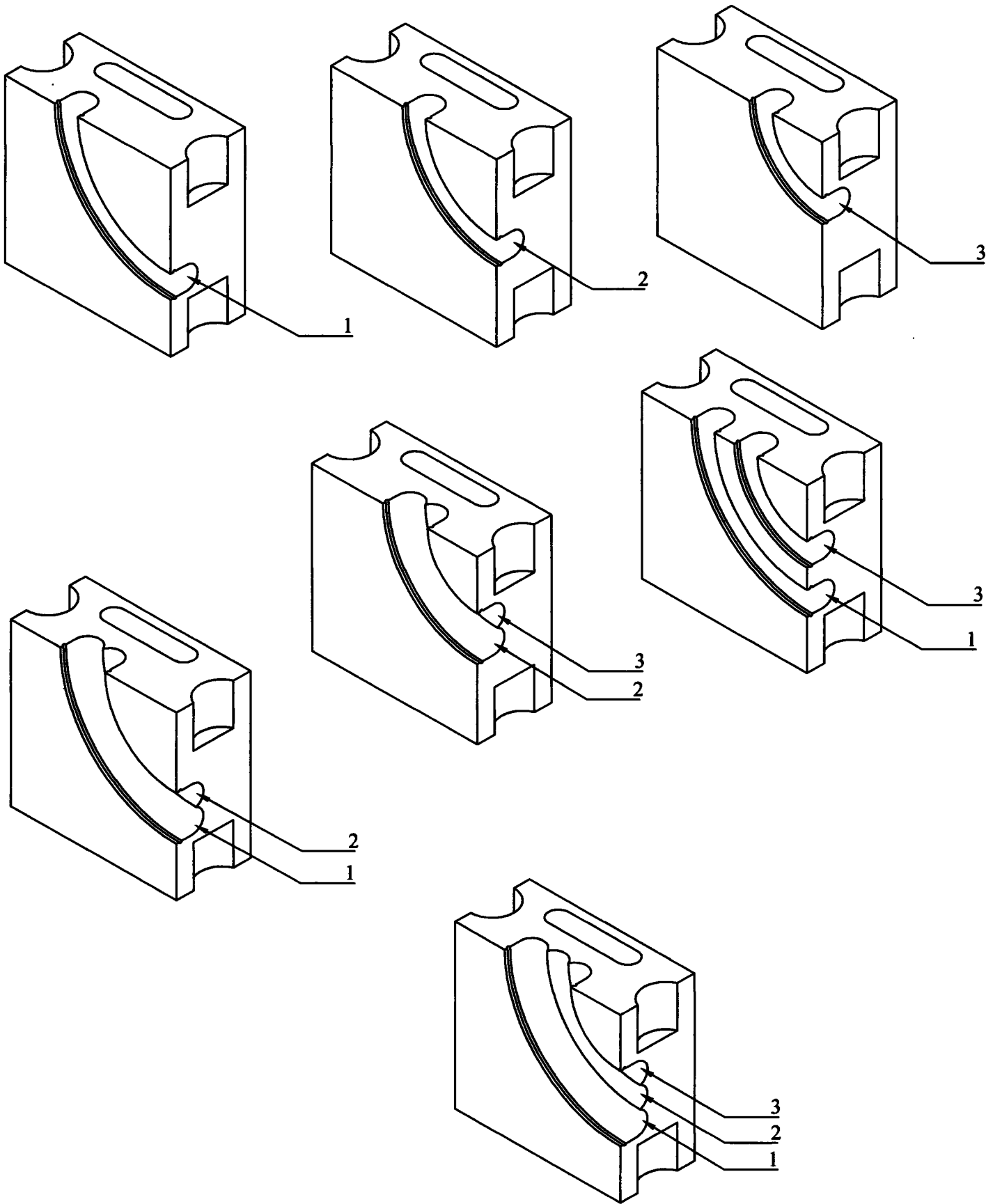


Fig.5

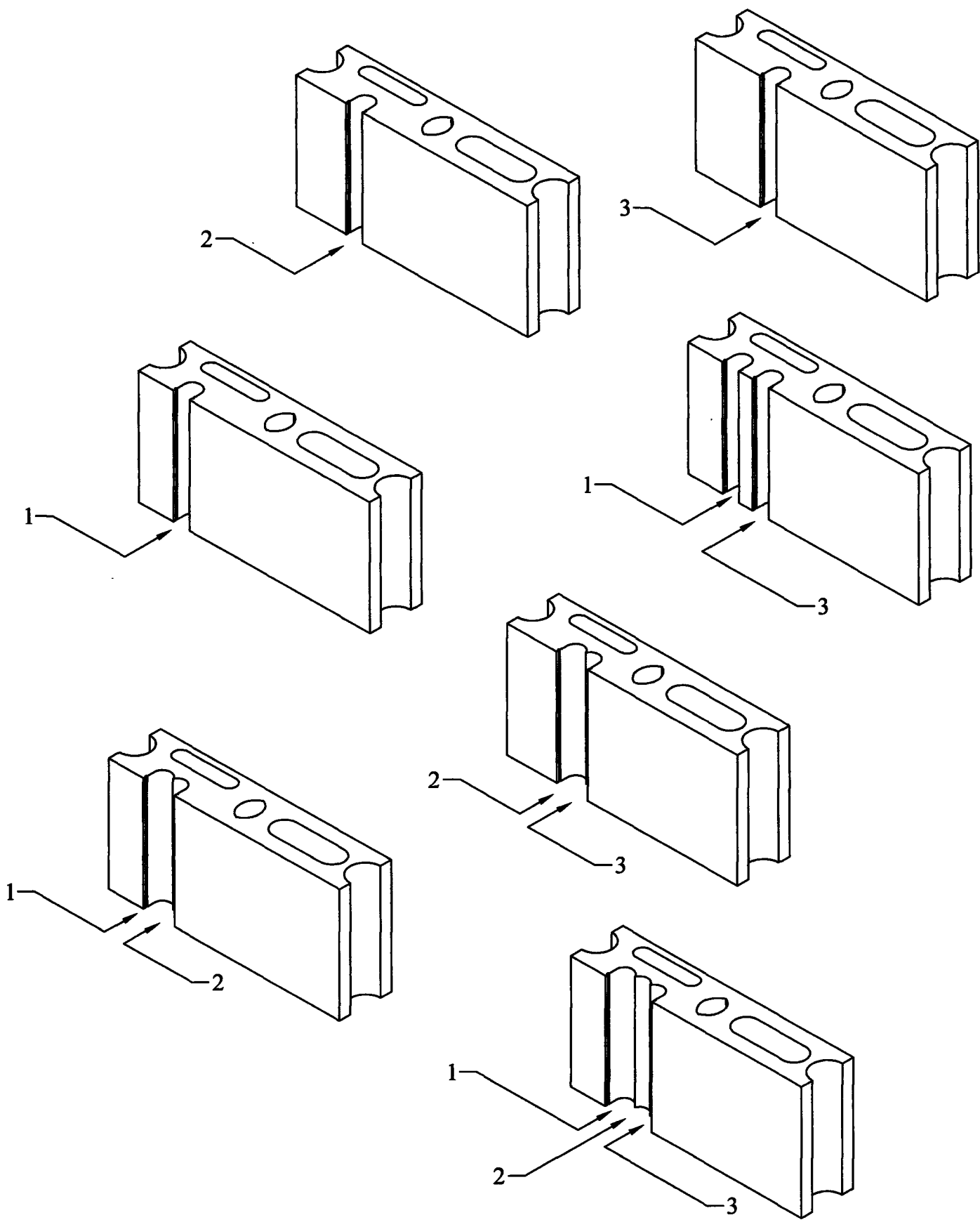


Fig.6

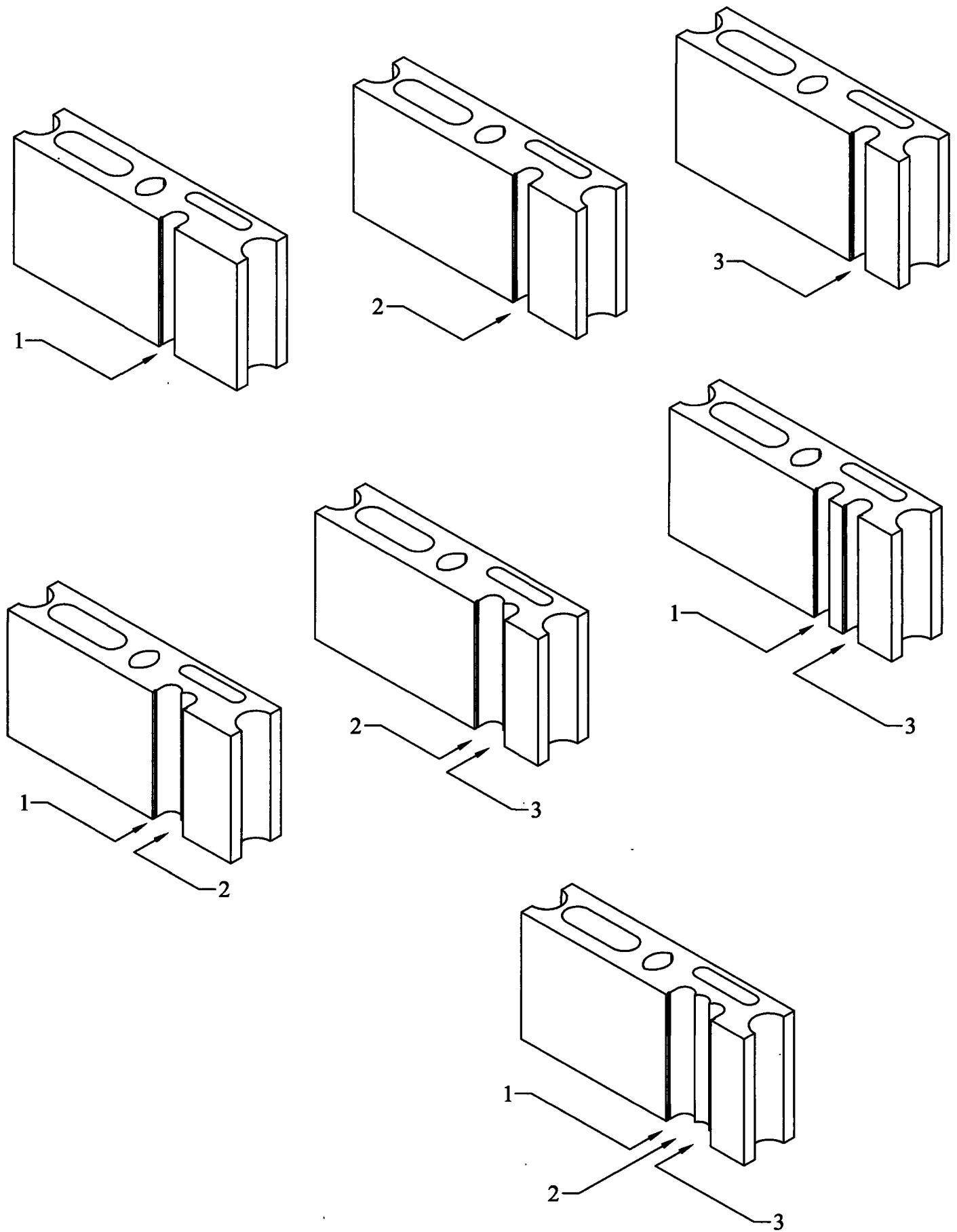


Fig.7

34 27
88

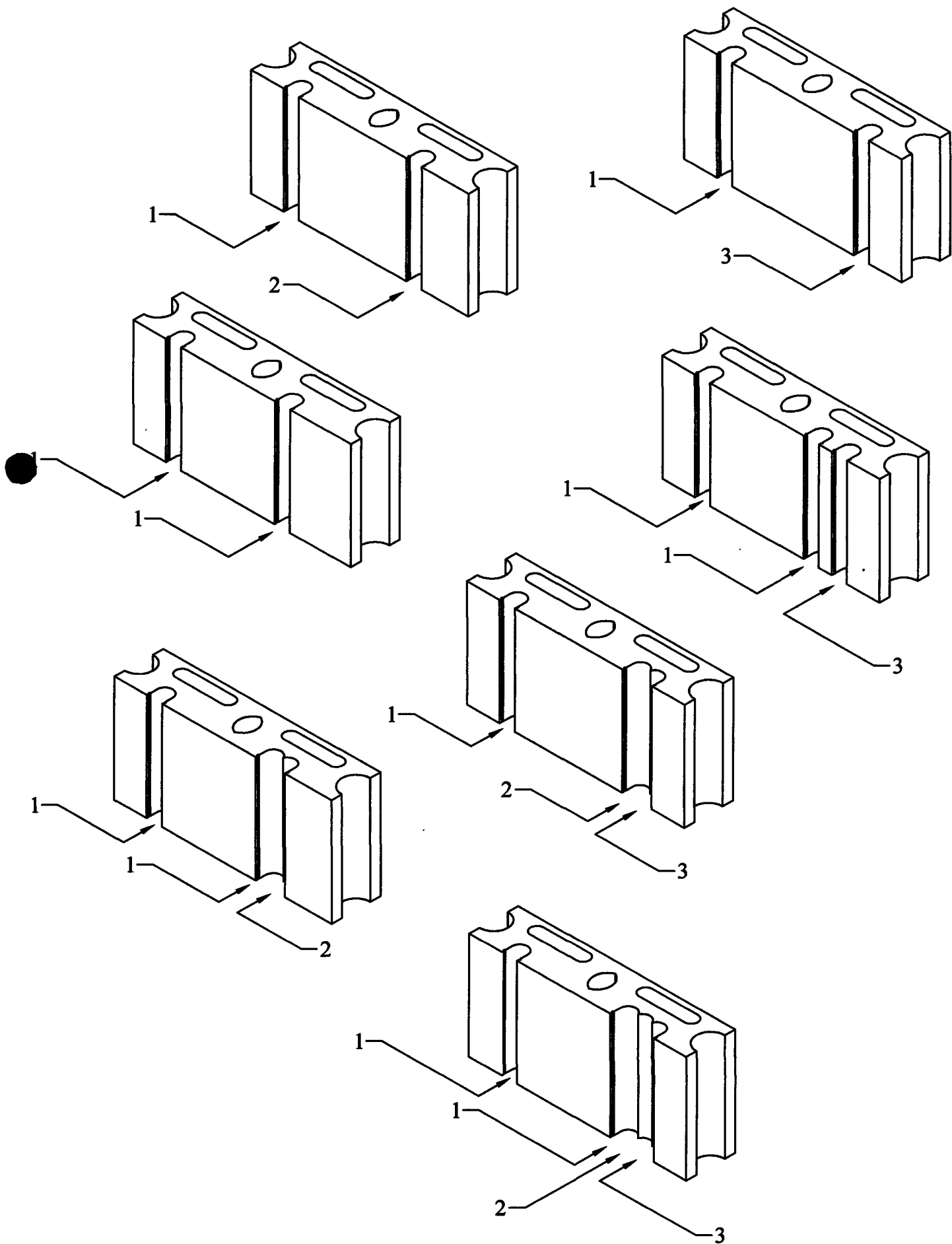
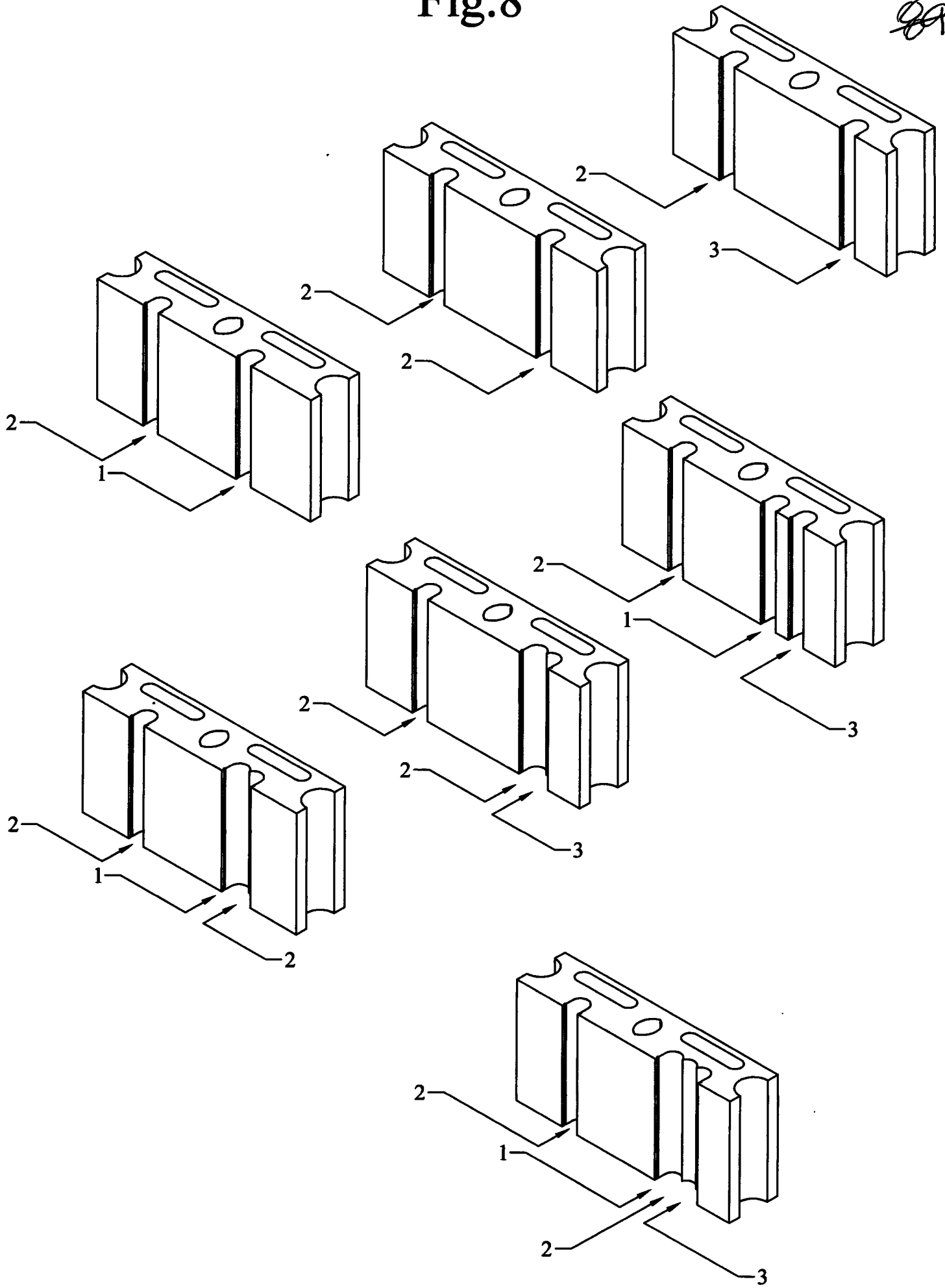


Fig.8



76 89
90

Fig.9

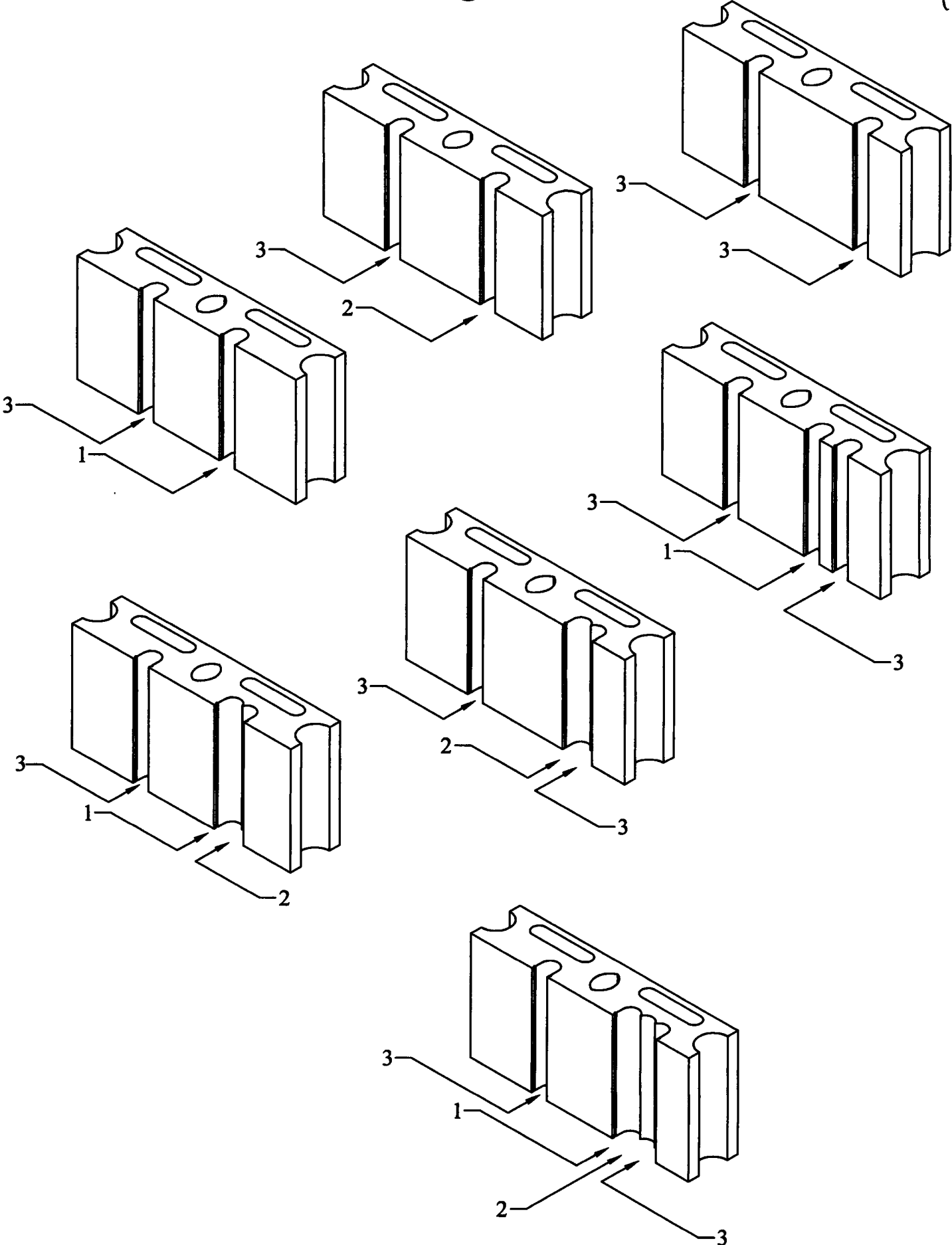


Fig.10

37
91 90

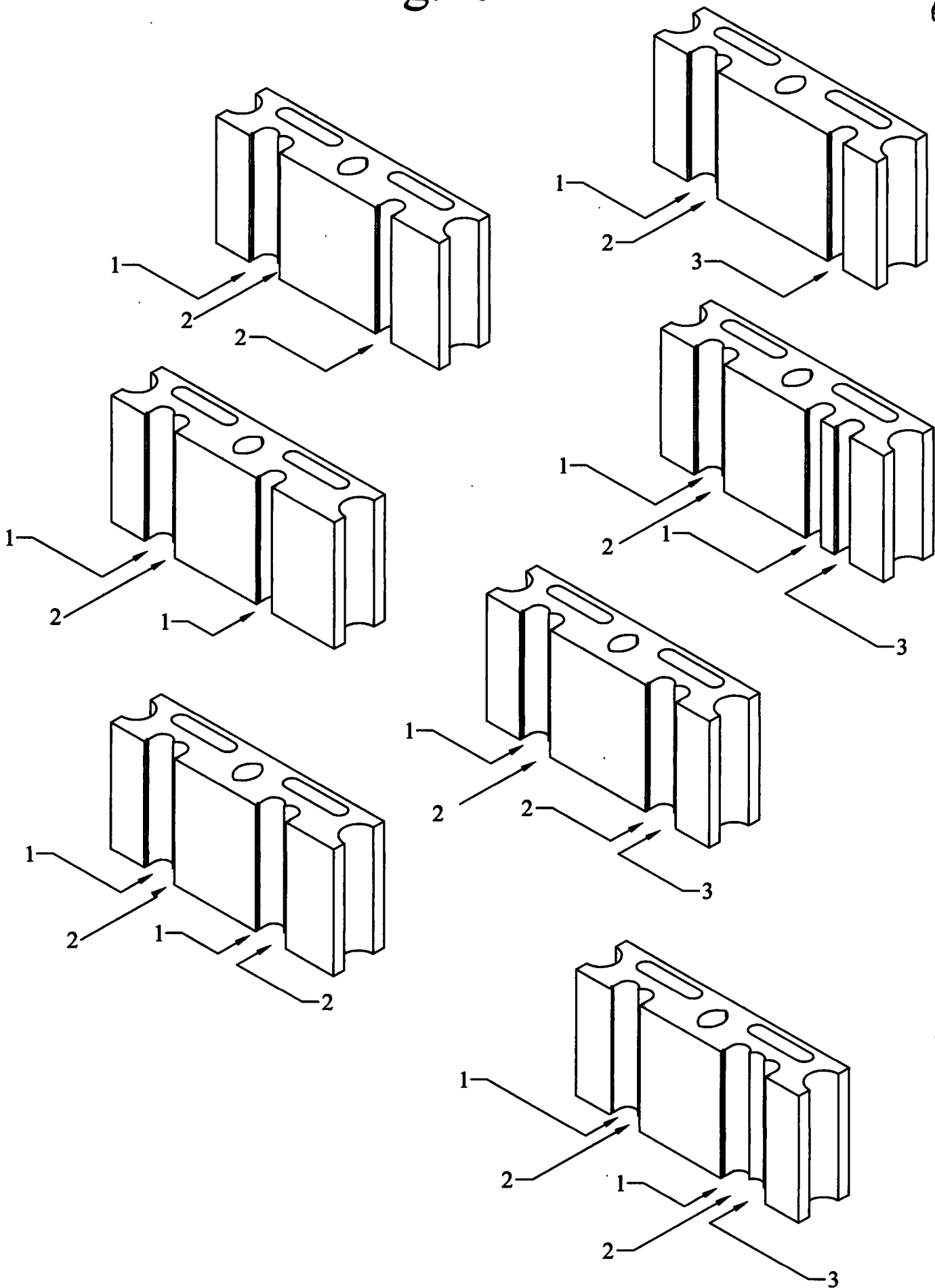


Fig.11

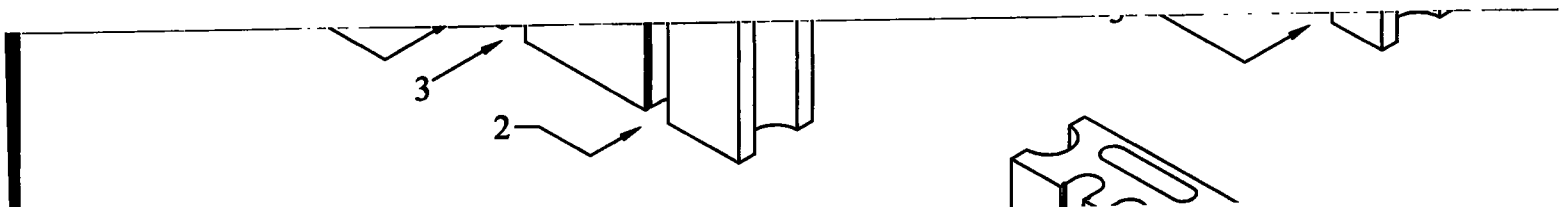
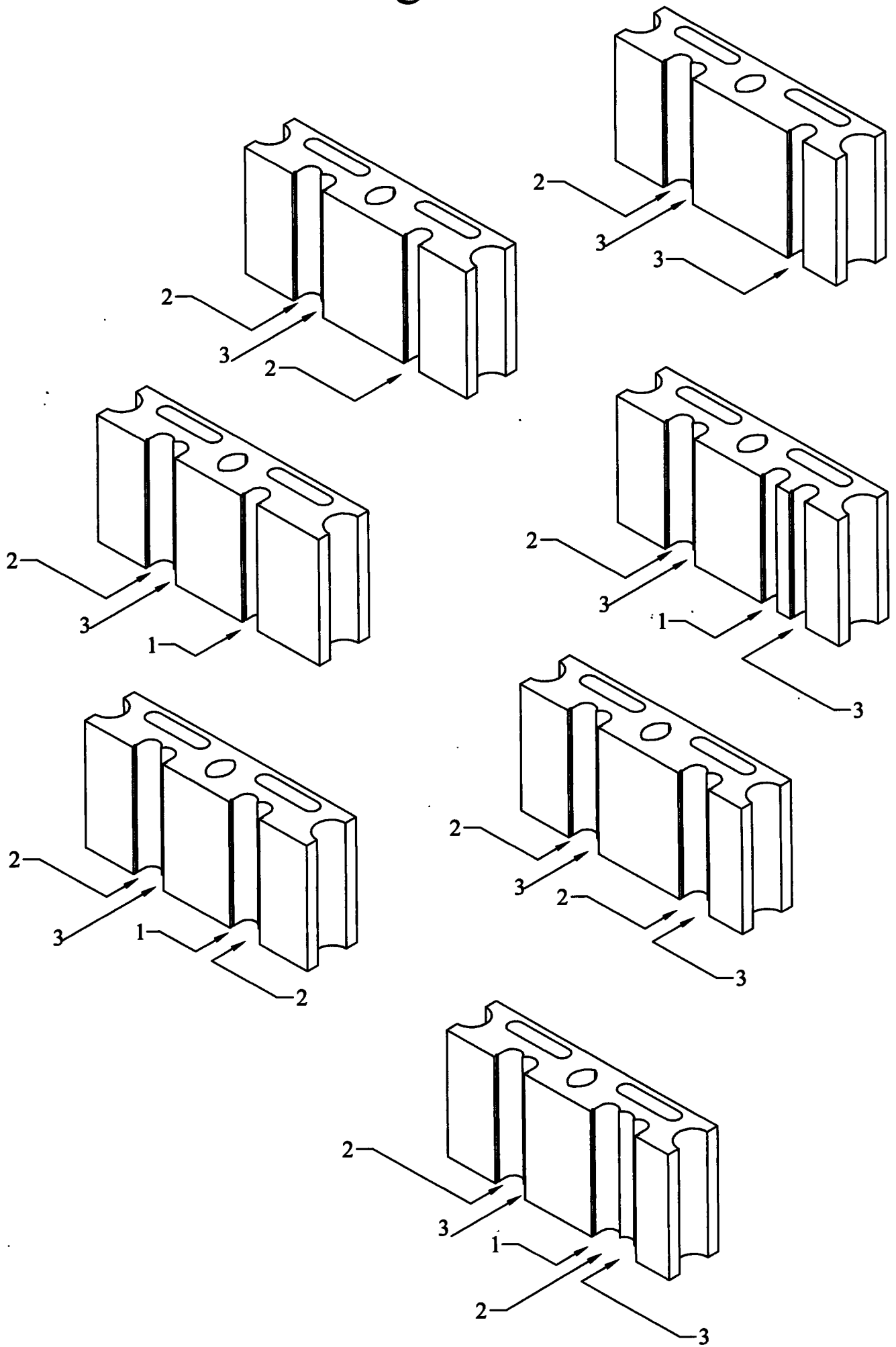
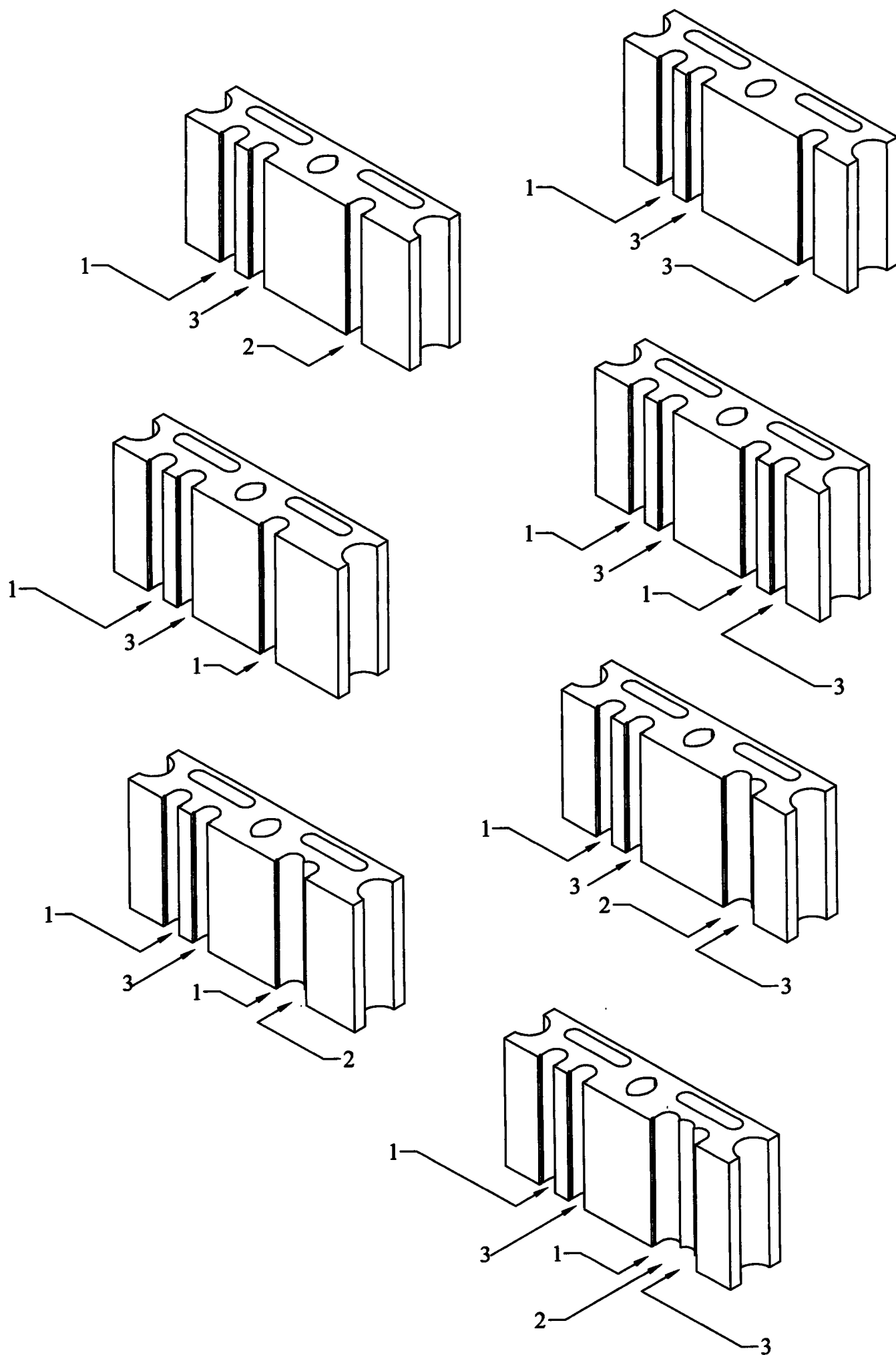


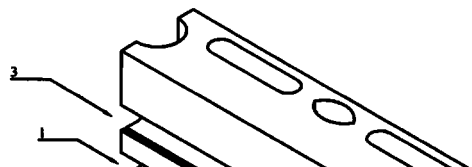
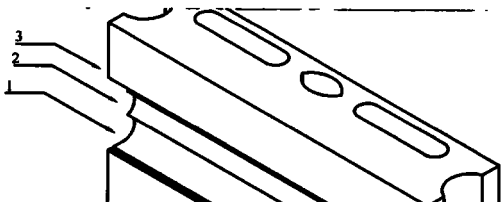
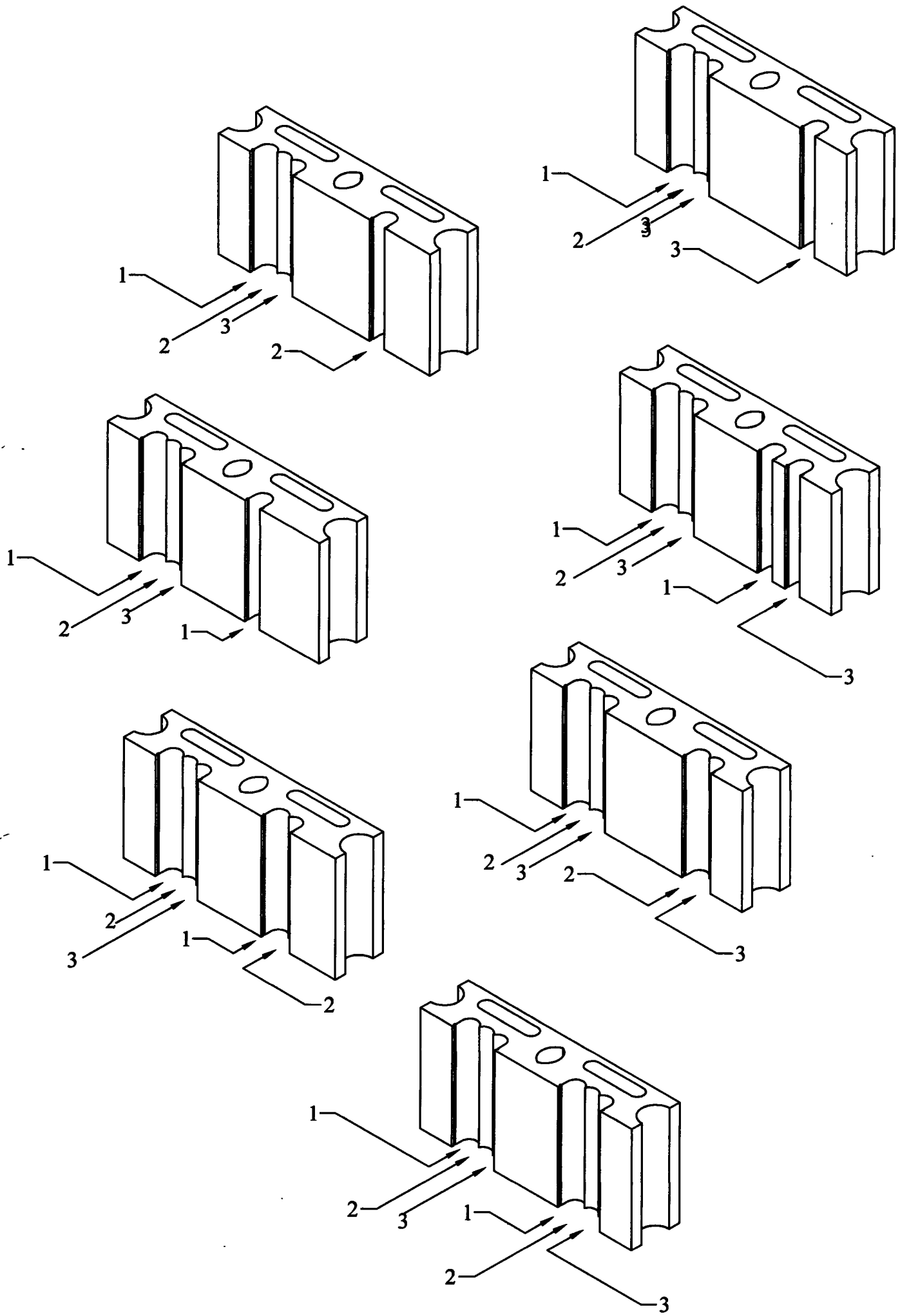
Fig.12

39⁹
93



40 q3
q4

Fig.13

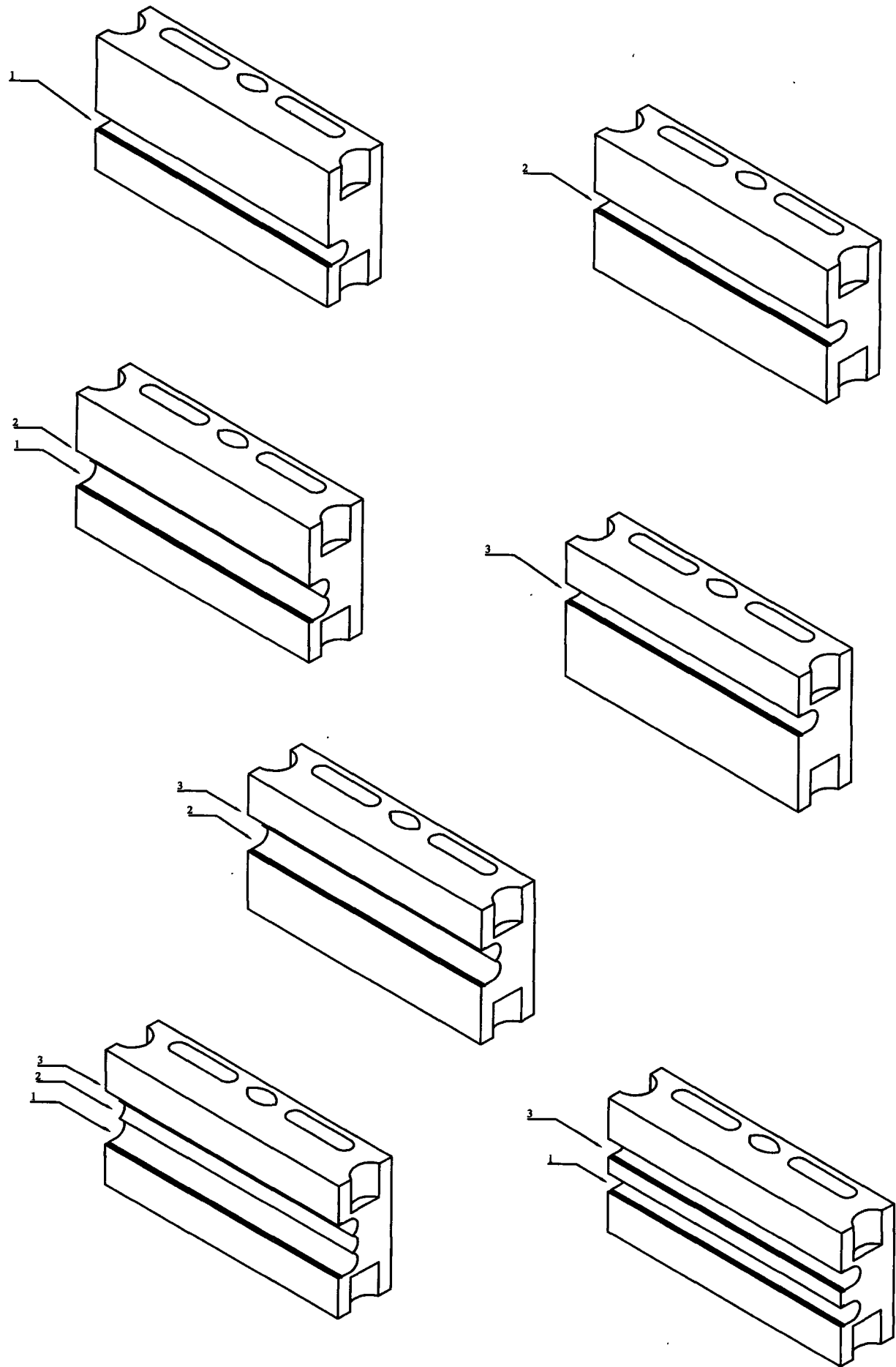


42
95 96

Fig.15

41
95
94

Fig.14



44
65
94

Fig.14

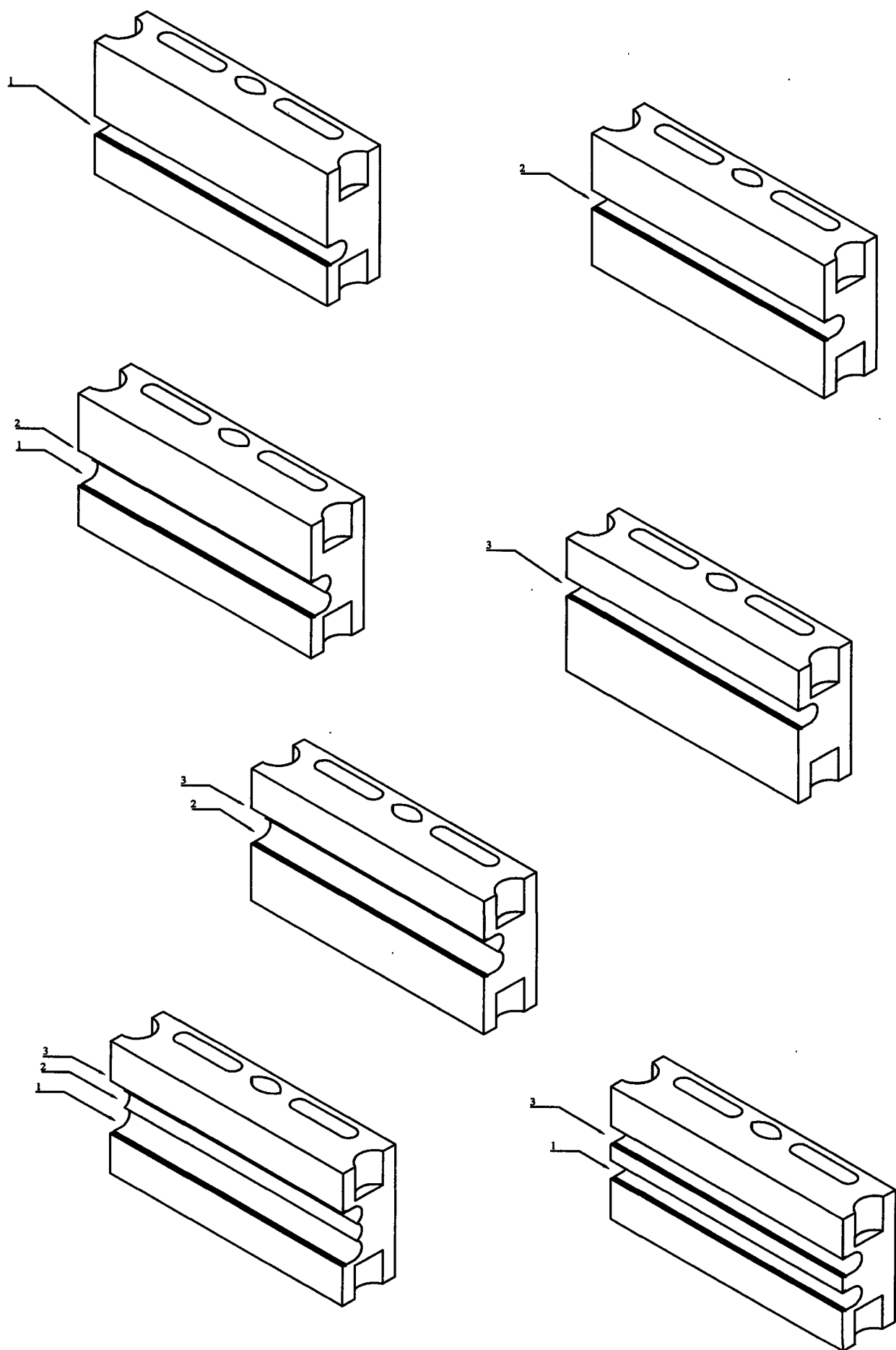
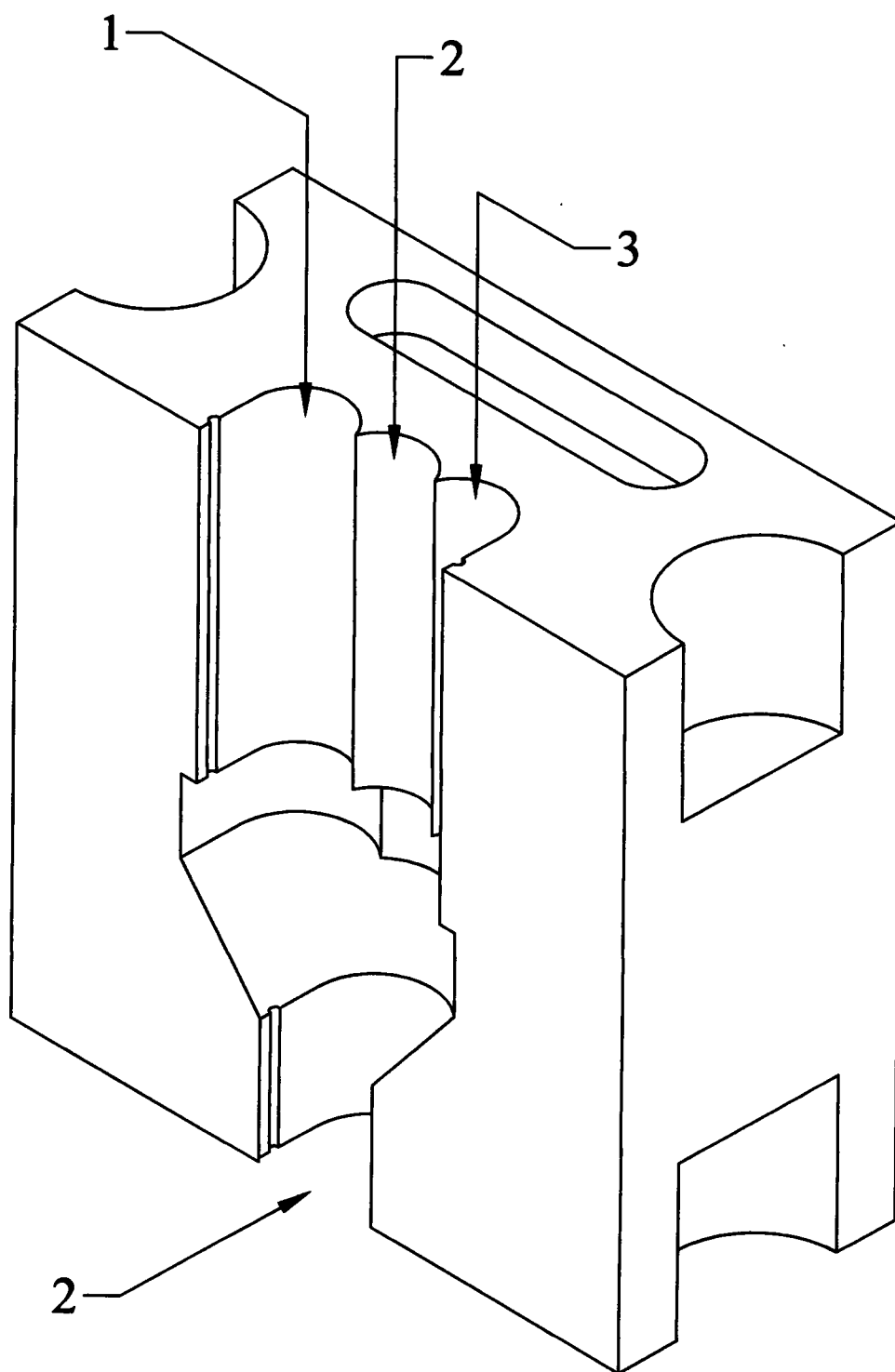
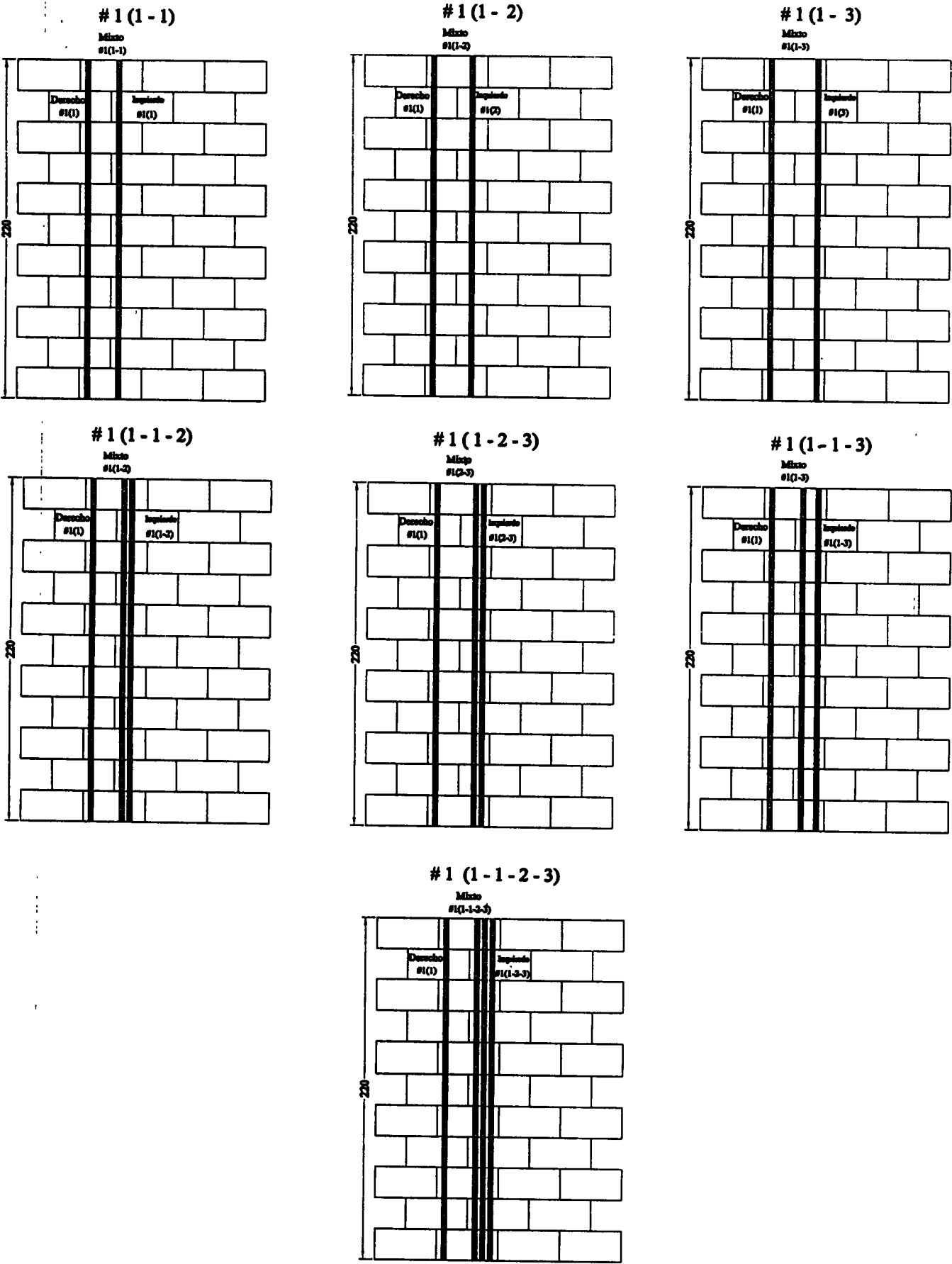


Fig.15



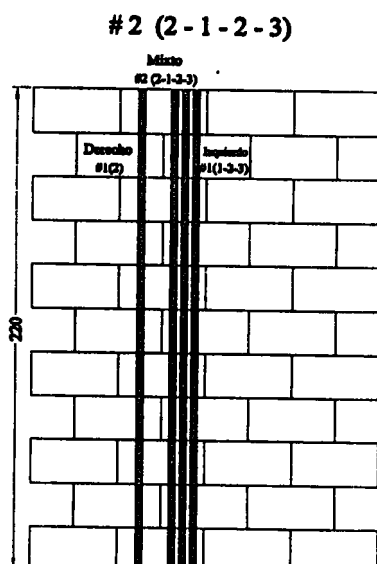
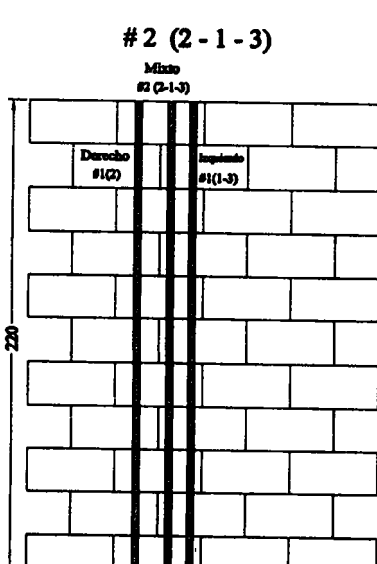
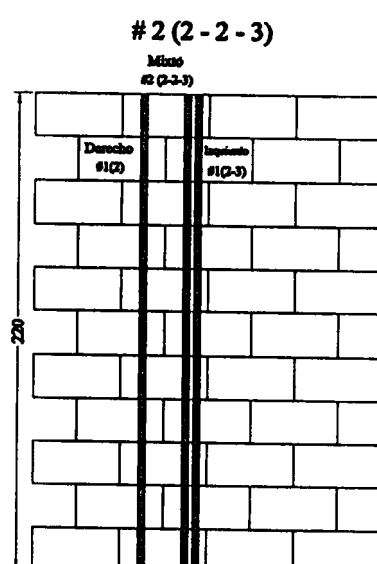
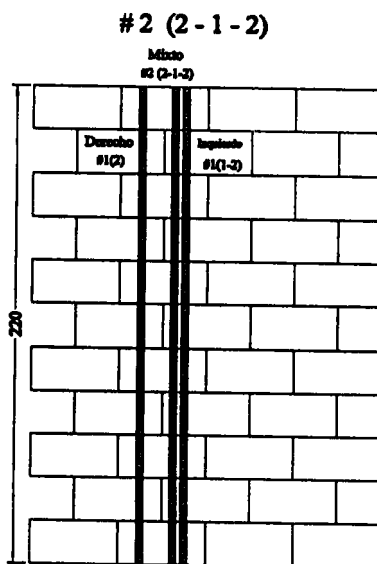
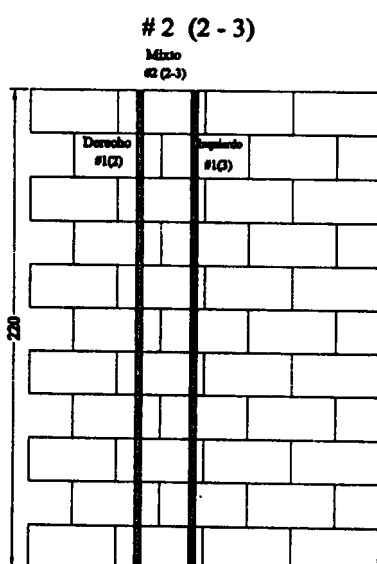
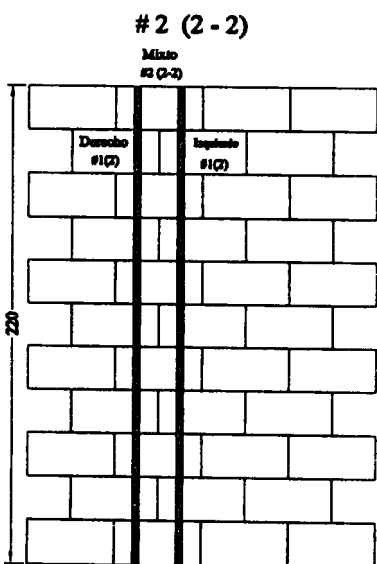
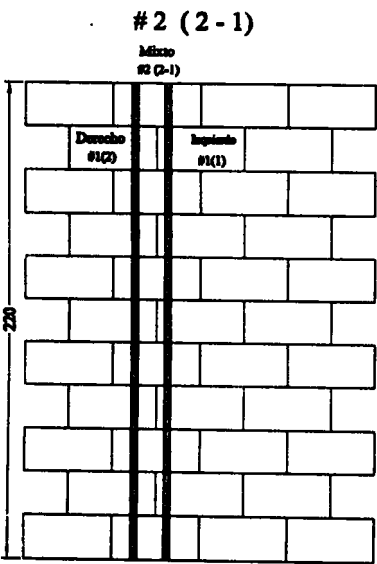
46
99
700

Fig.19



47/100
A01

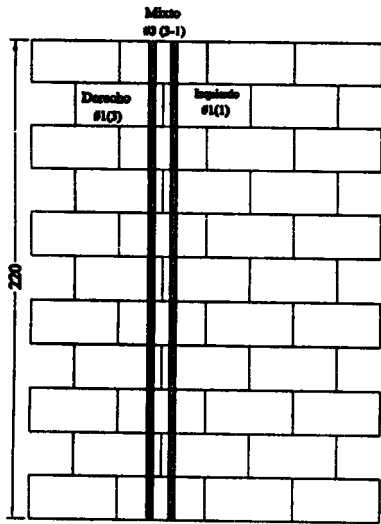
Fig.20



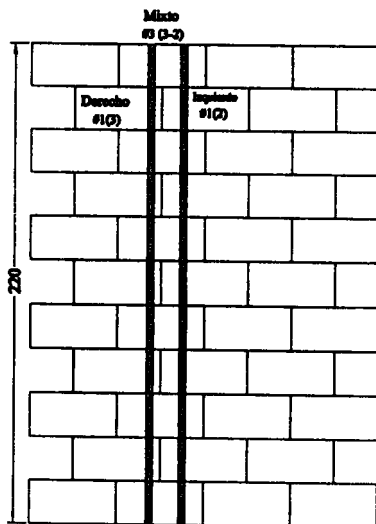
48/101
102

Fig.21

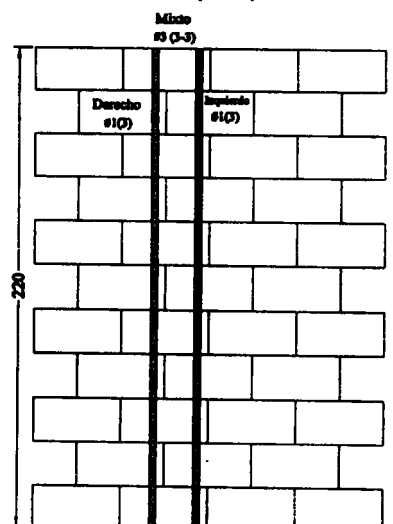
3 (3 - 1)



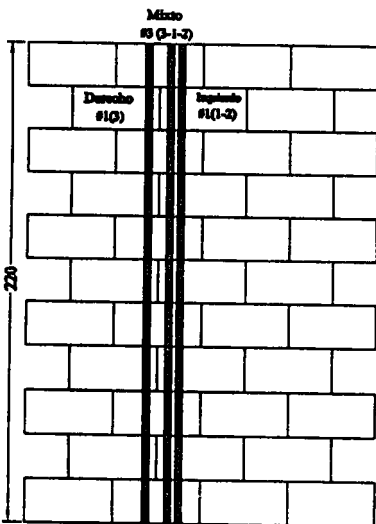
3 (3 - 2)



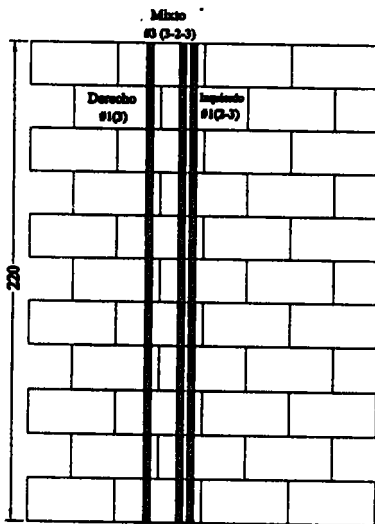
3 (3 - 3)



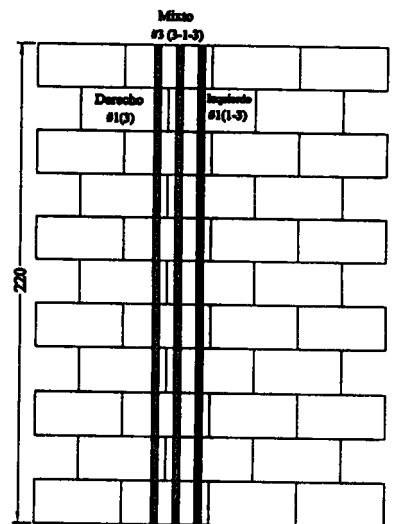
3 (3 - 1 - 2)



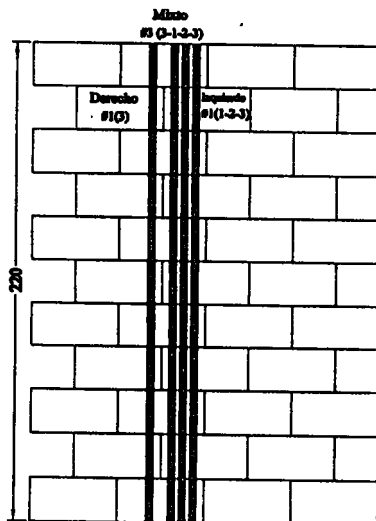
3 (3 - 2 - 3)



3 (3 - 1 - 3)

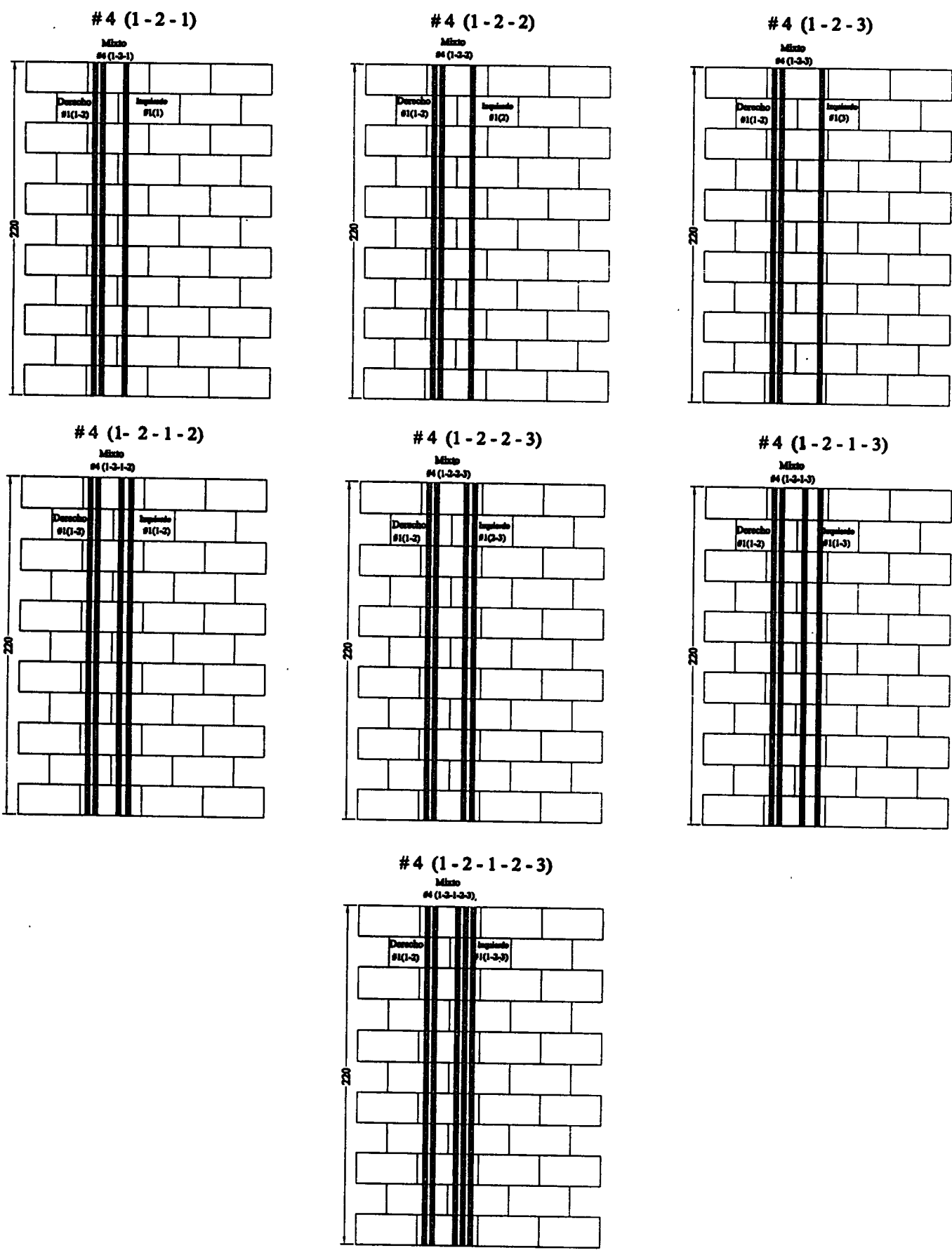


3 (3 - 1 - 2 - 3)



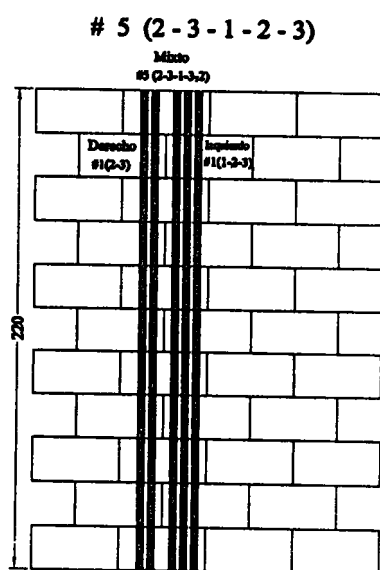
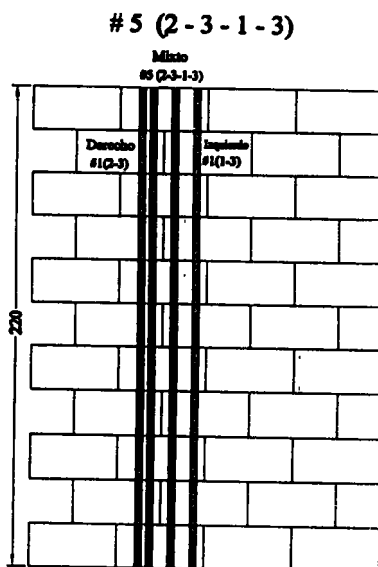
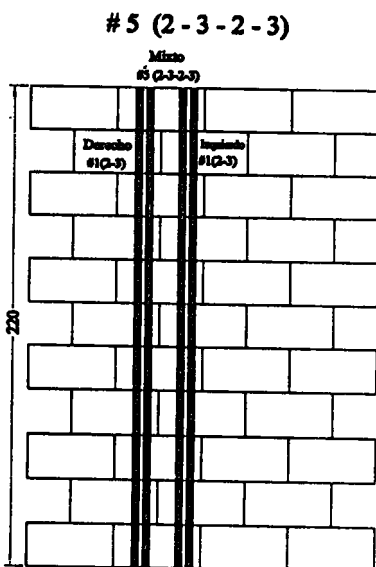
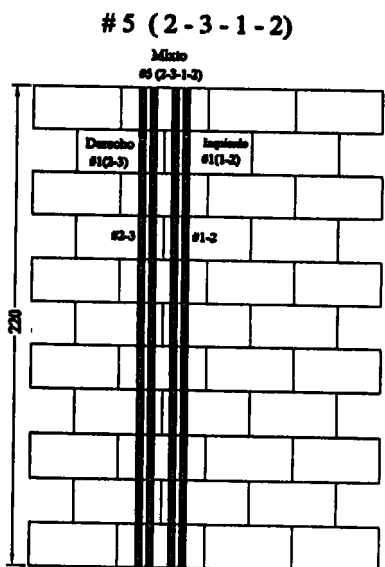
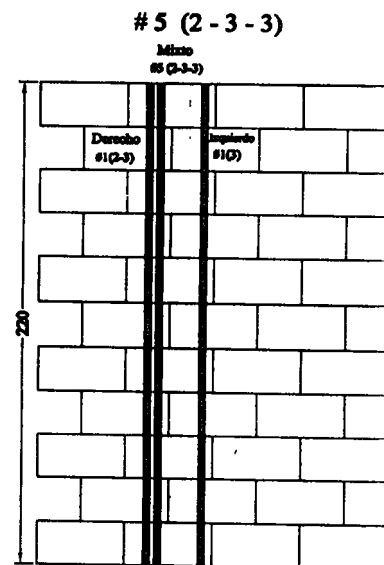
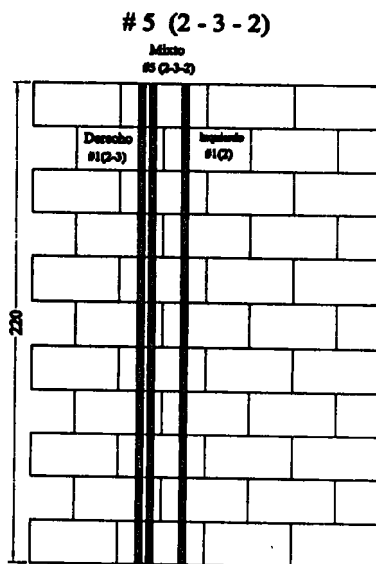
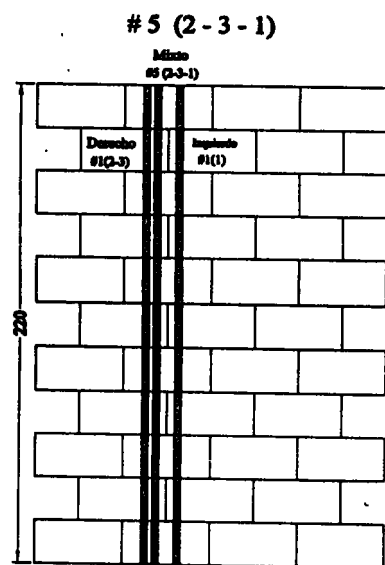
49 102
103

Fig.22



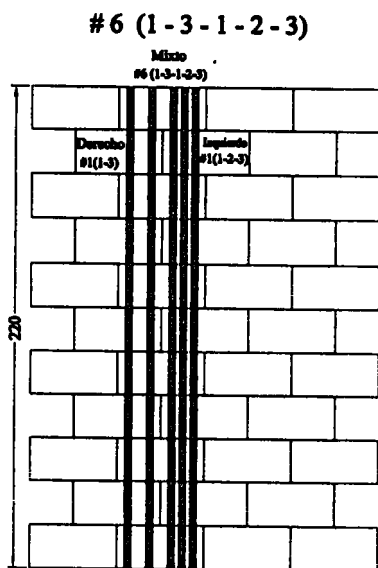
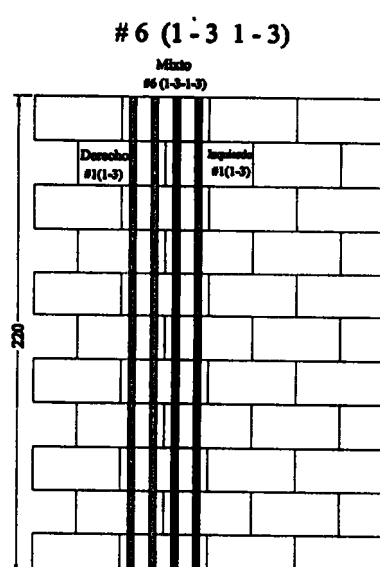
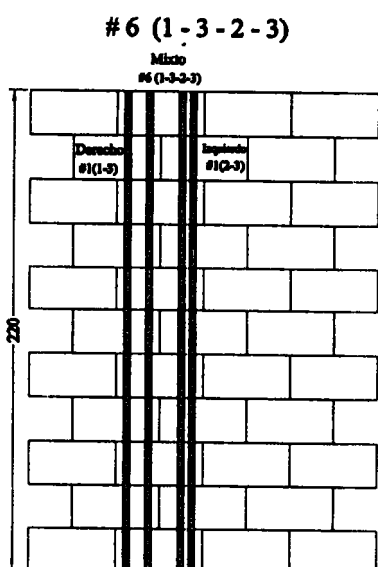
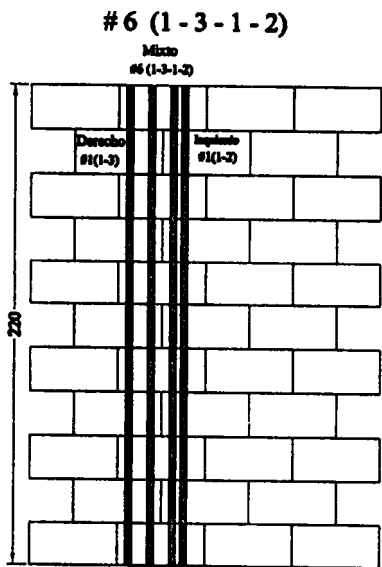
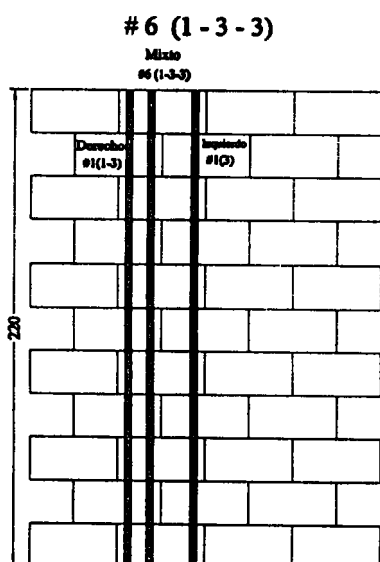
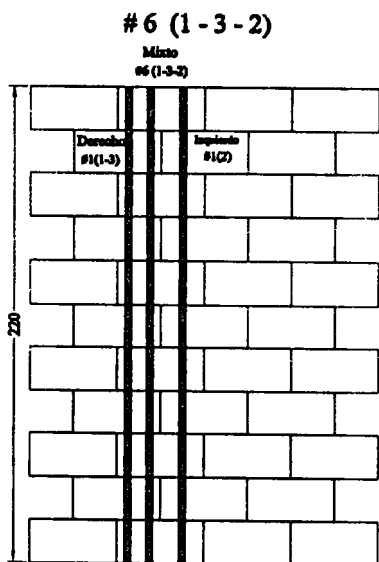
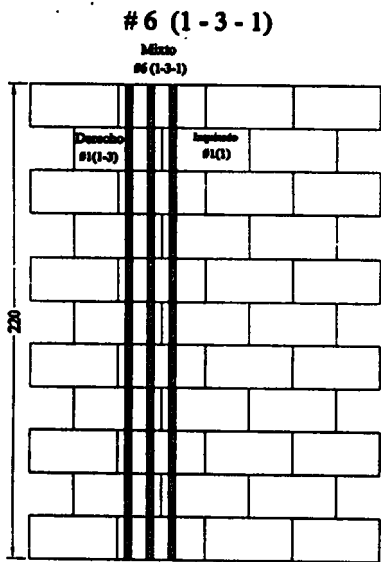
56 103
704

Fig.23



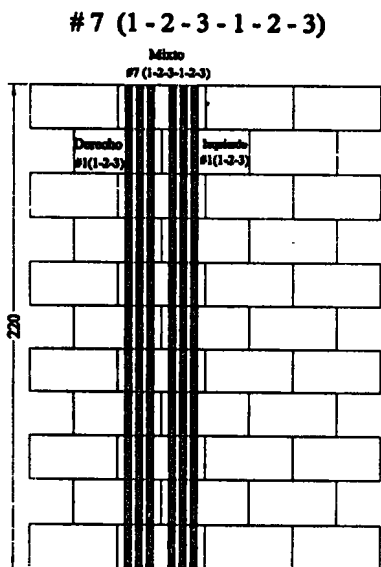
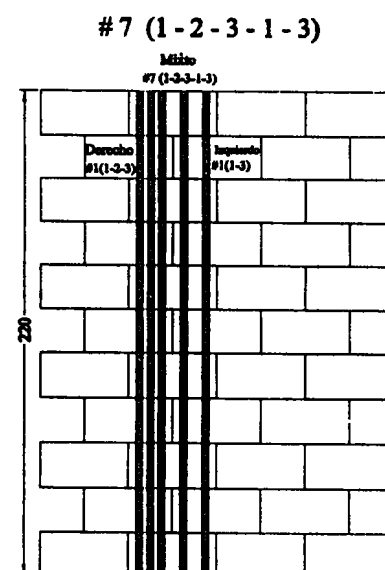
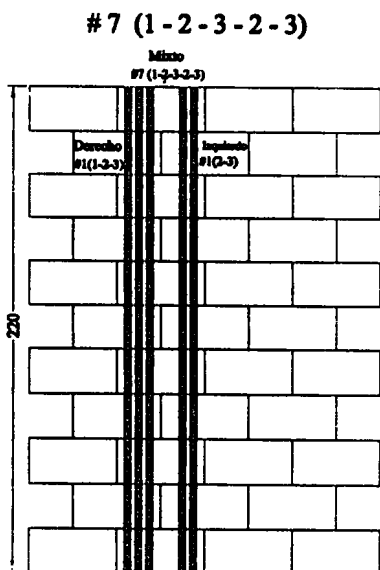
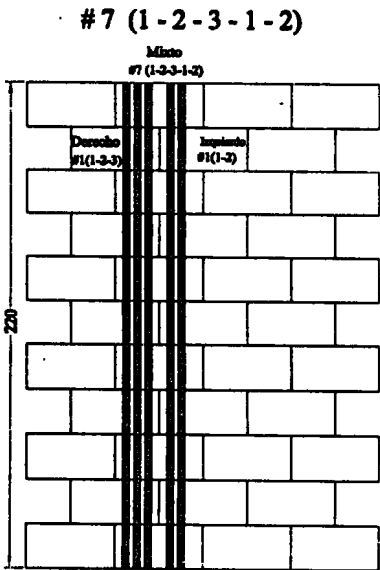
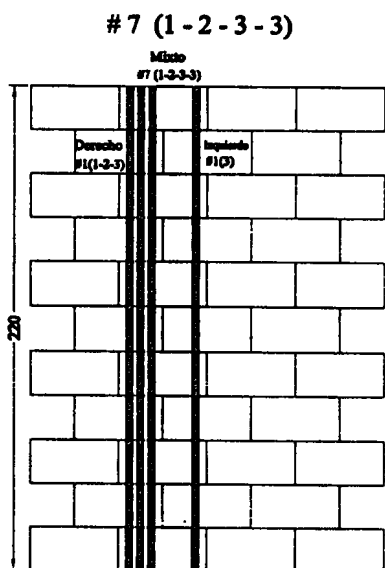
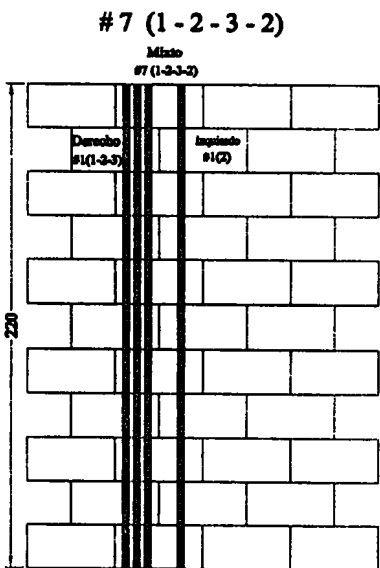
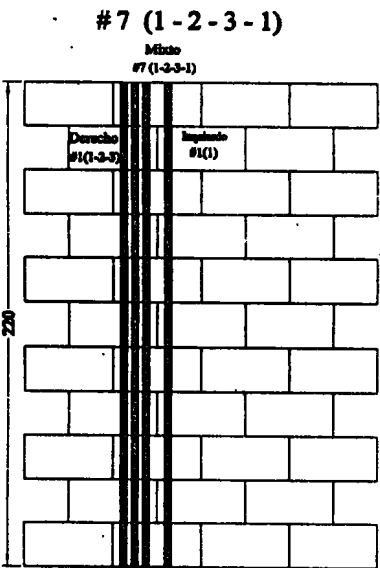
51/104
105

Fig.24



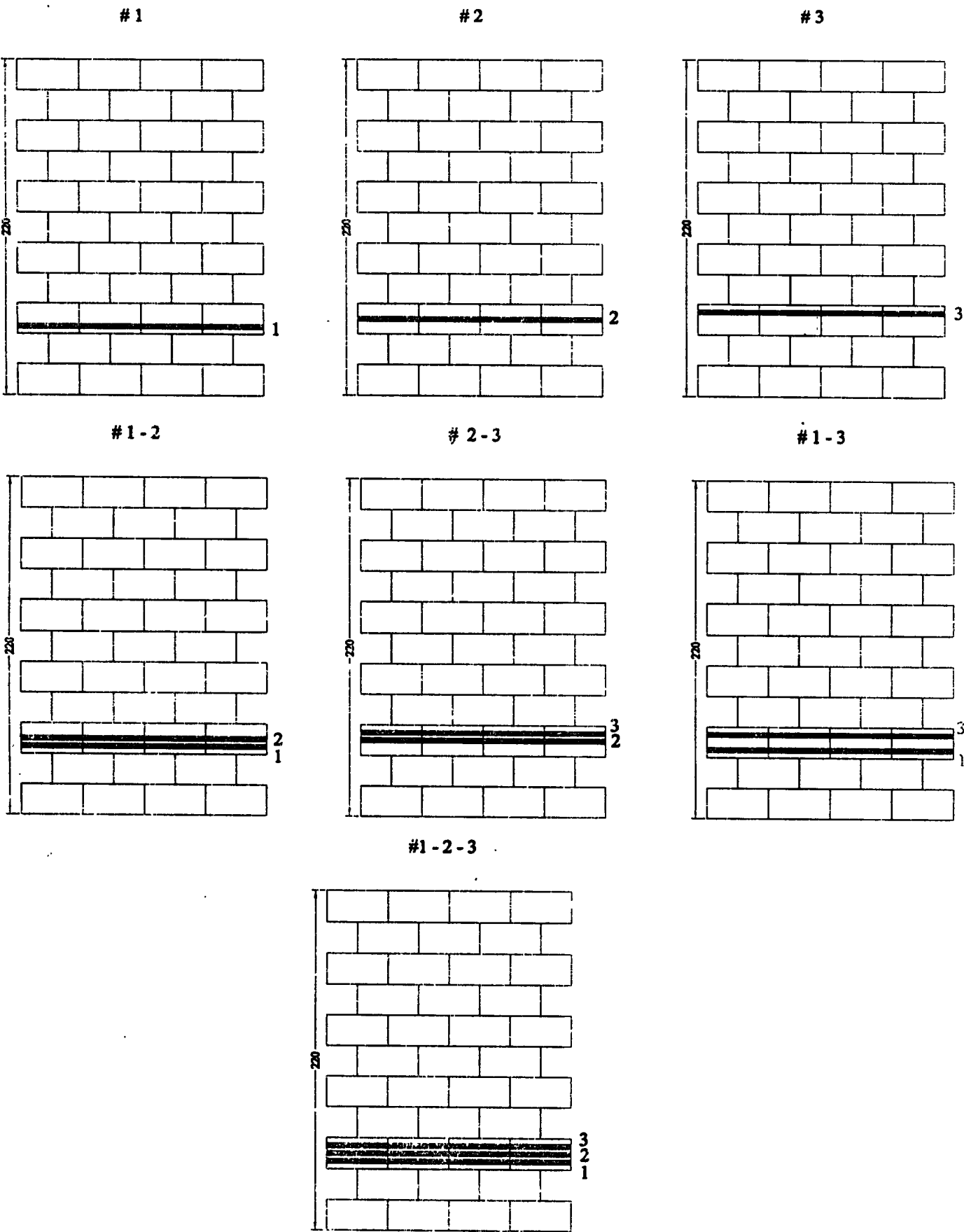
52
105
106

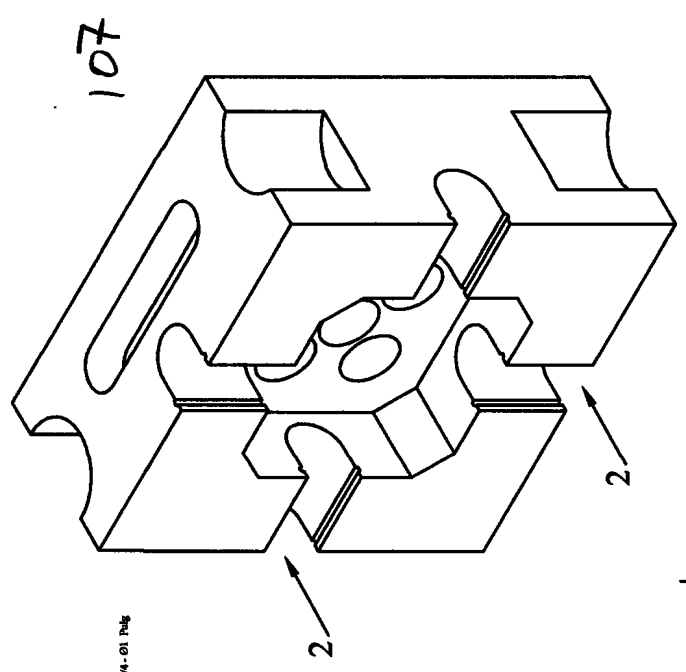
Fig.25



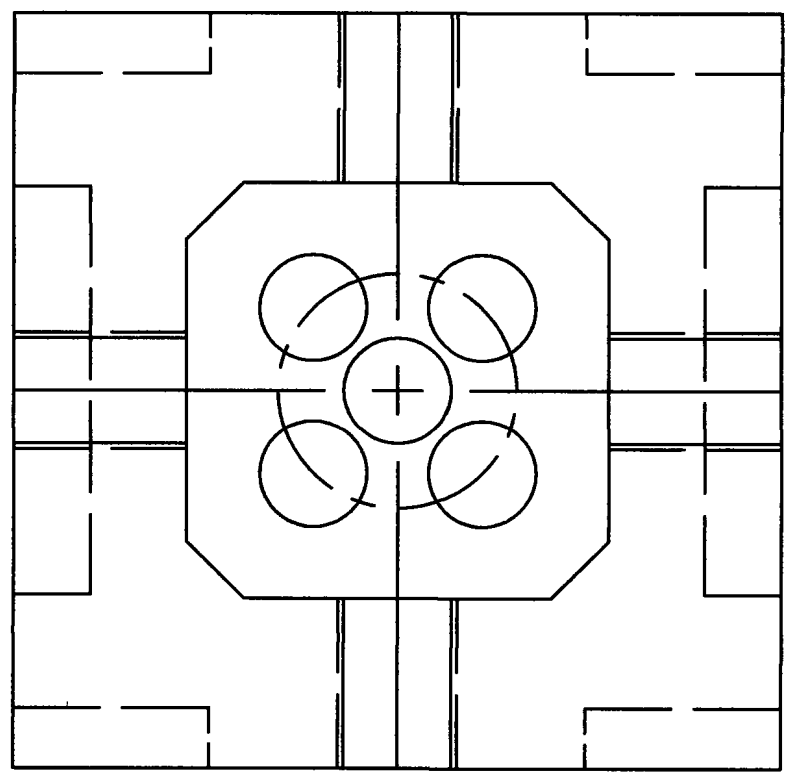
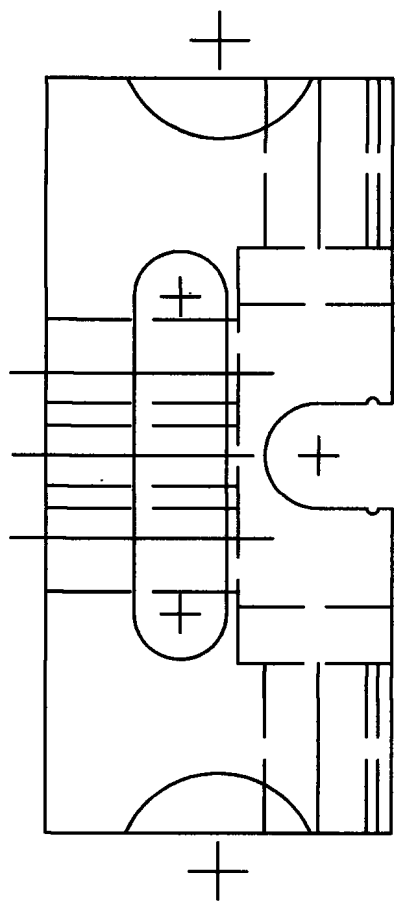
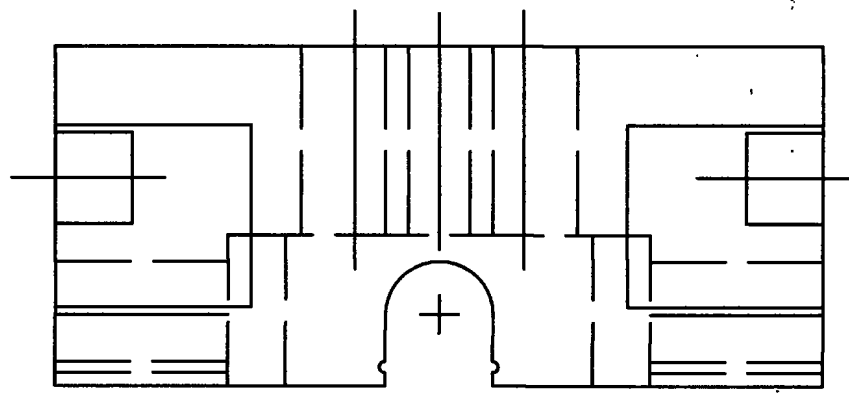
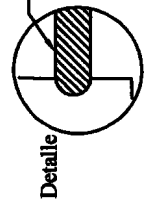
33 101
107

Fig.26

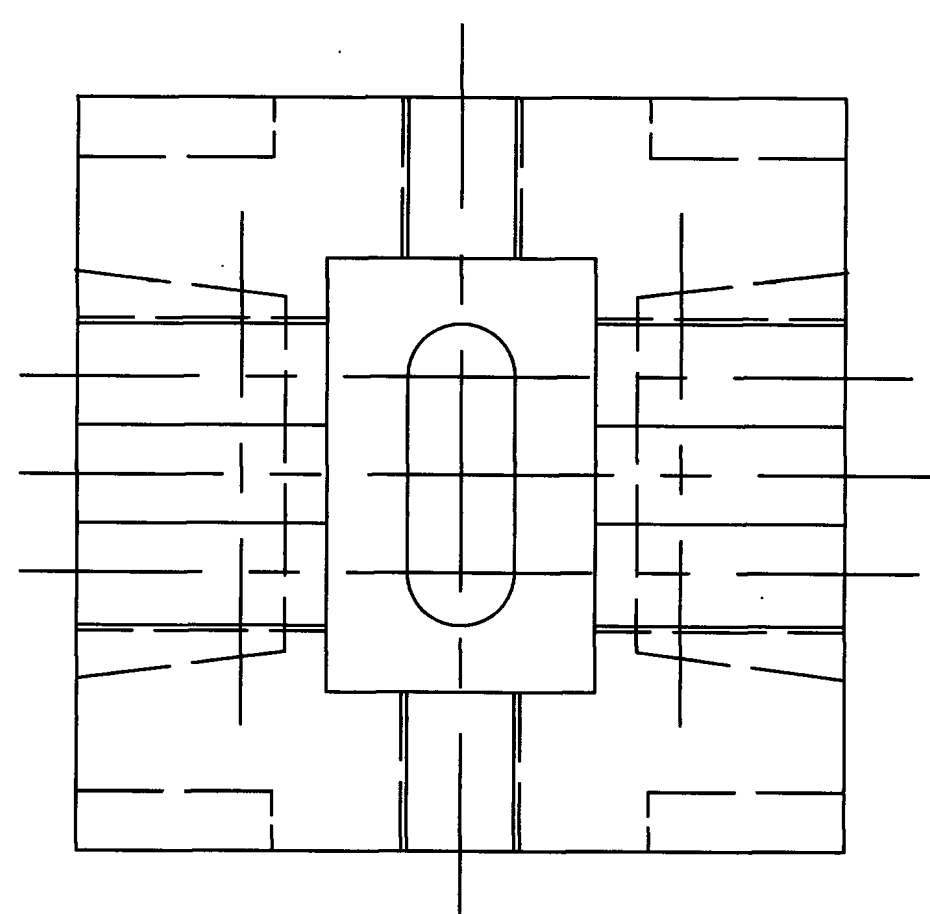
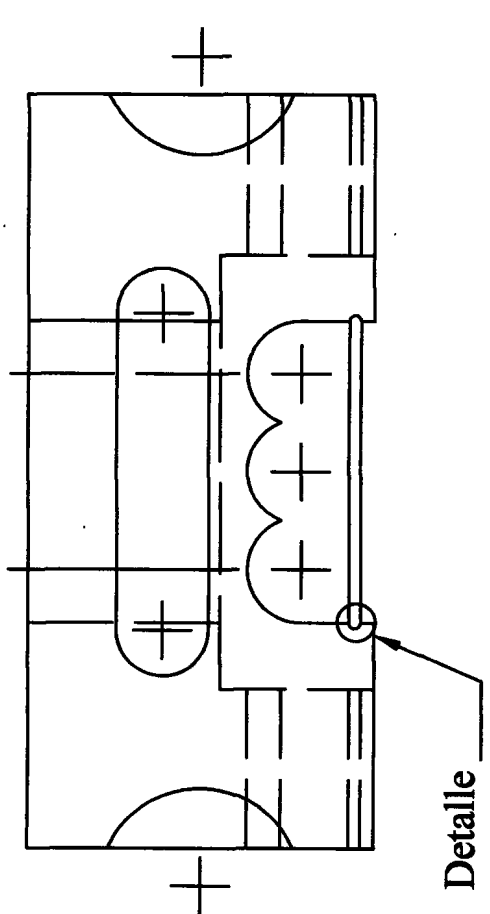
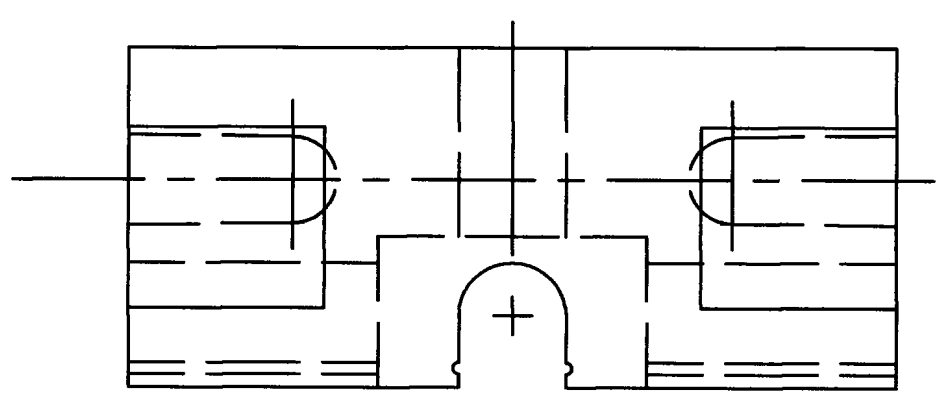
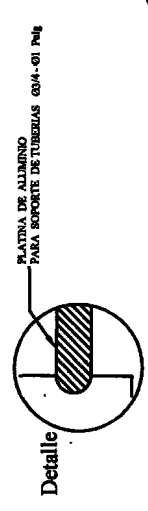
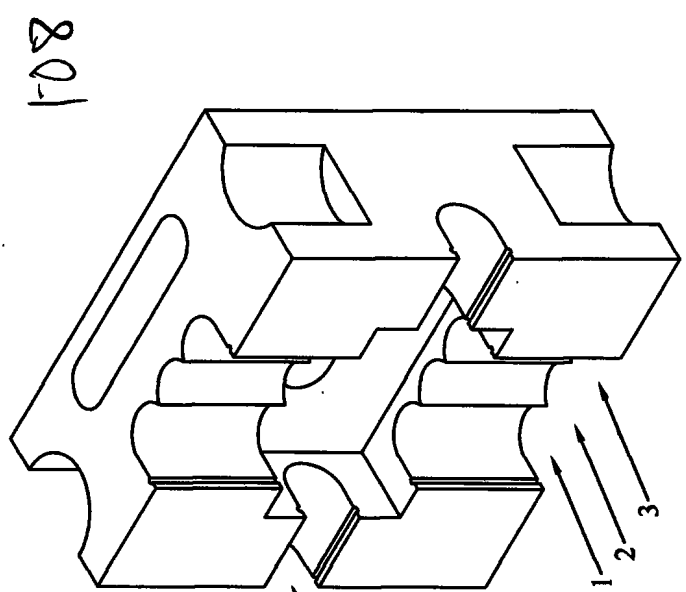


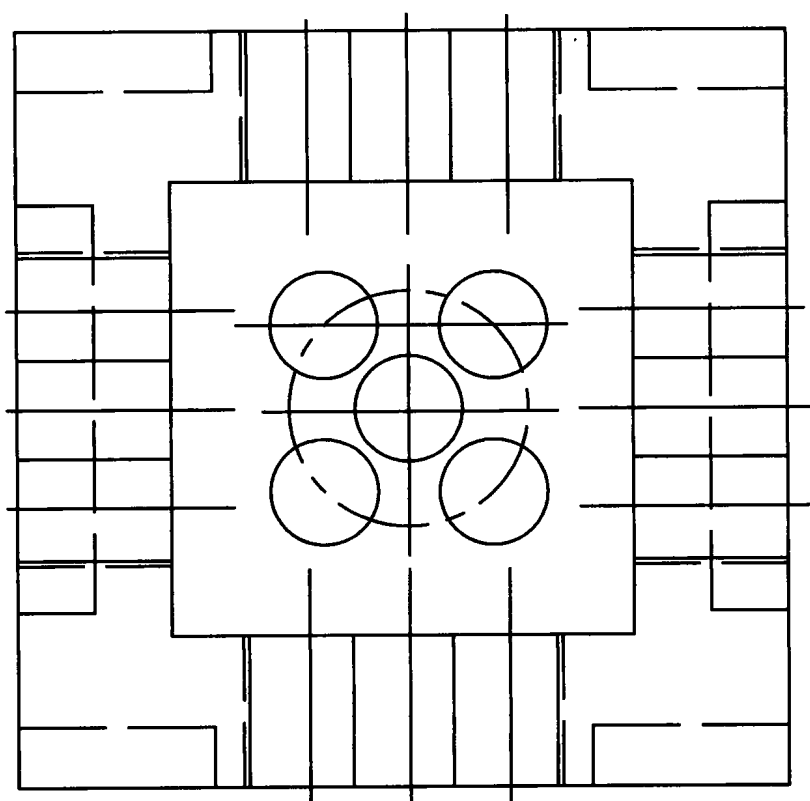
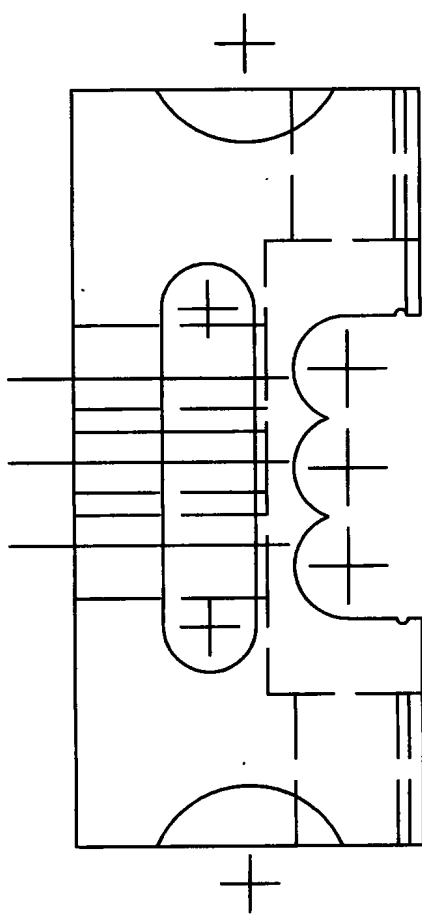
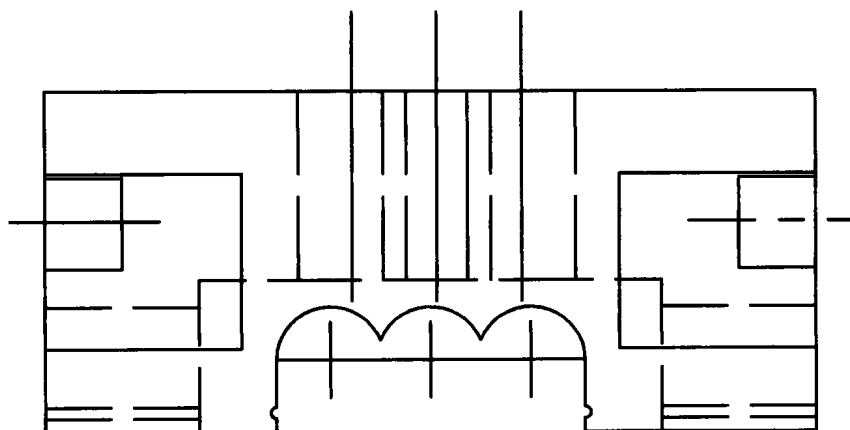
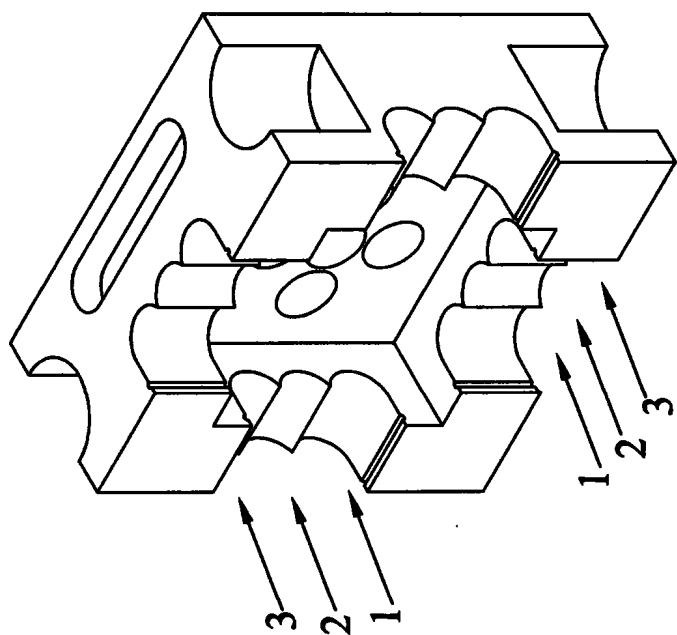


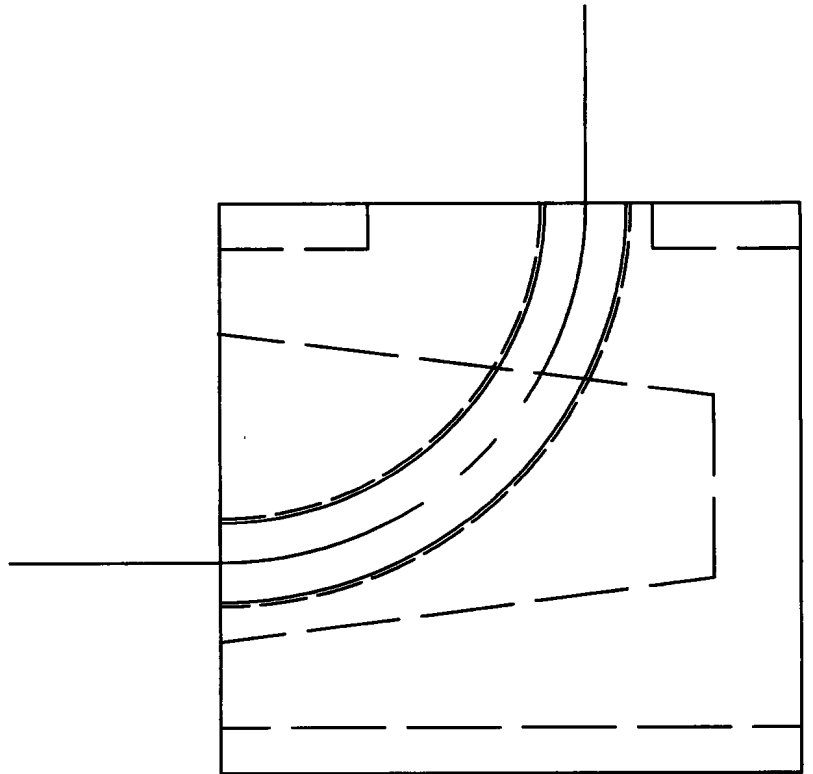
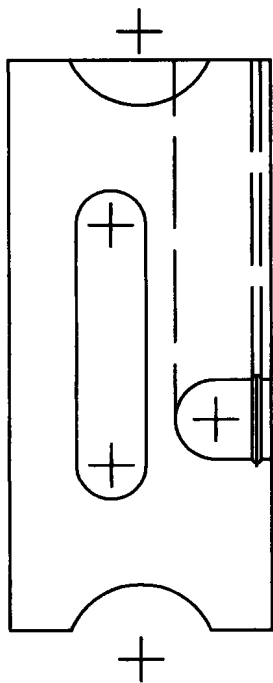
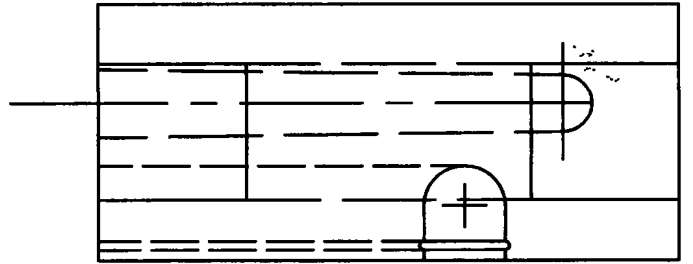
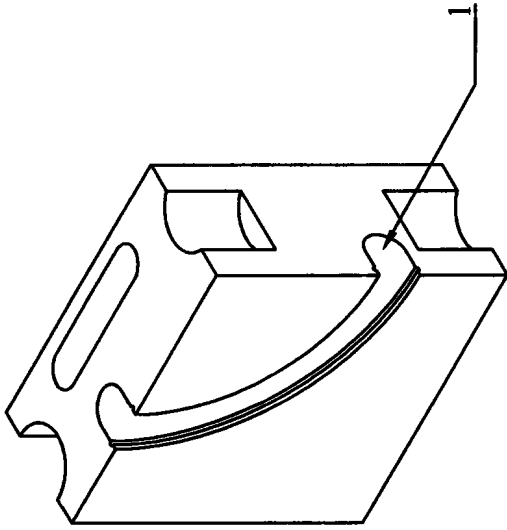
PLATINA DE ALUMINIO
PARA SOPORTE DE TUBERIAS 03/4-01 P46

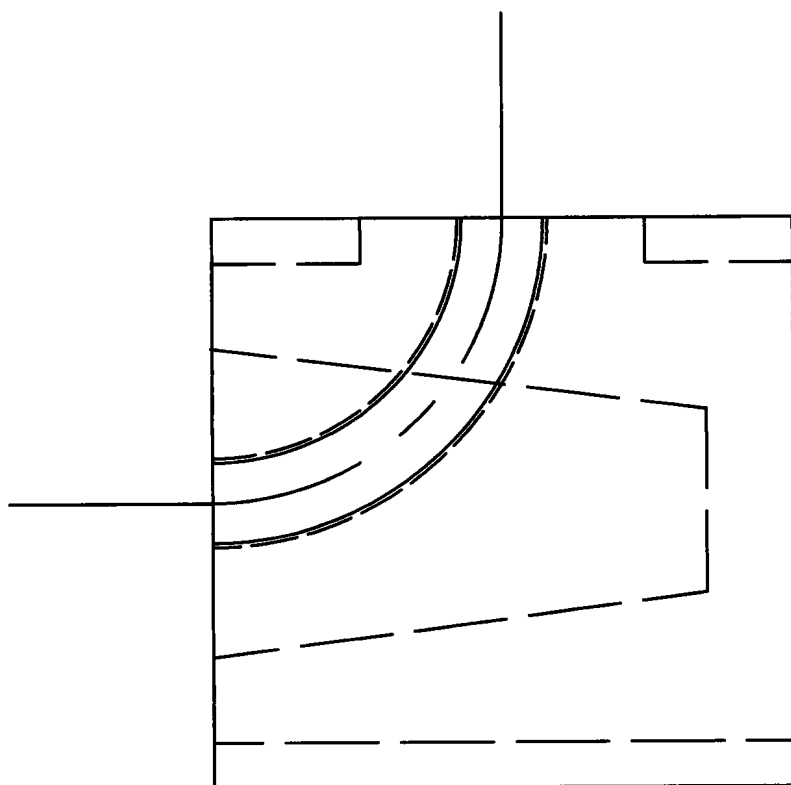
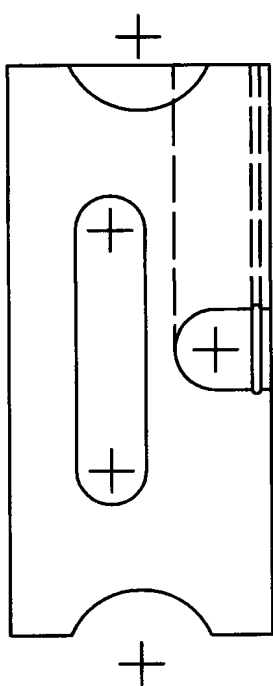
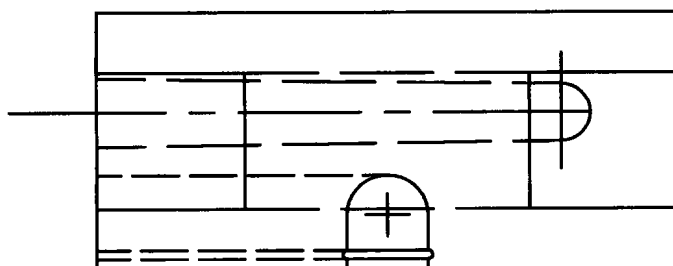
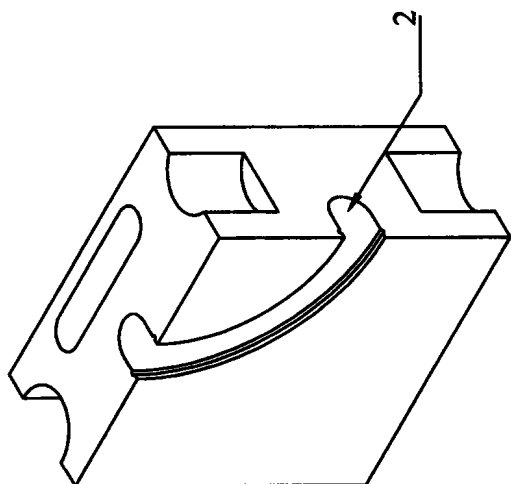


53
109

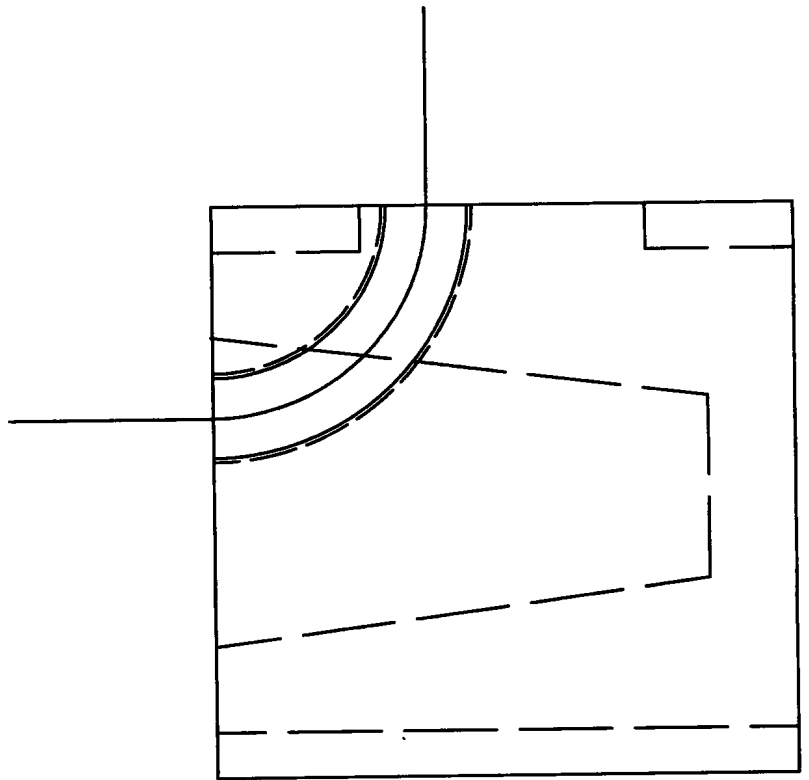
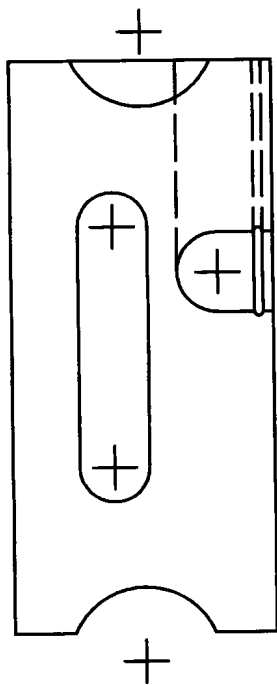
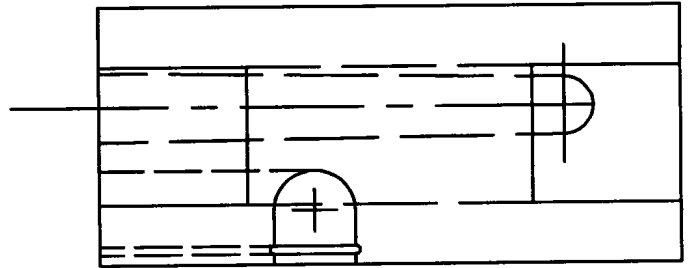
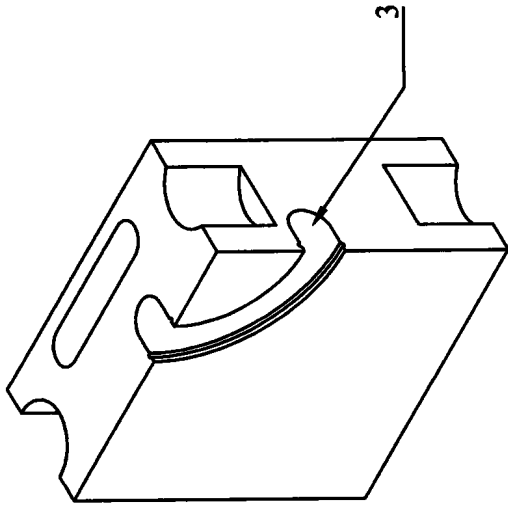




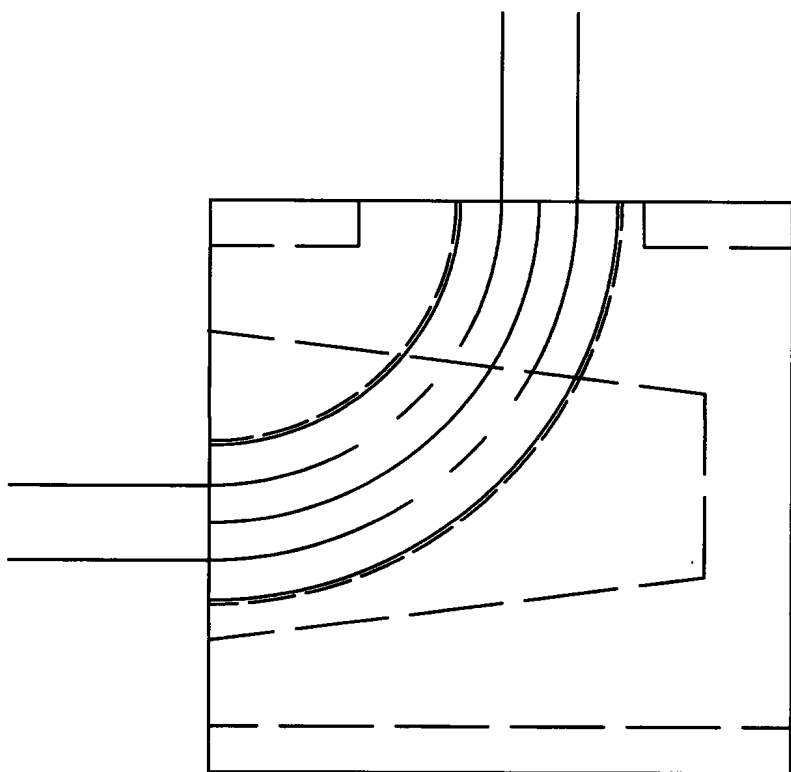
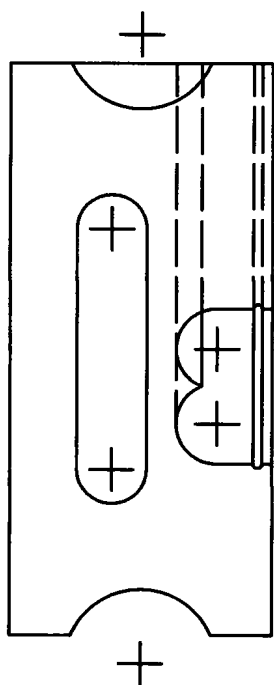
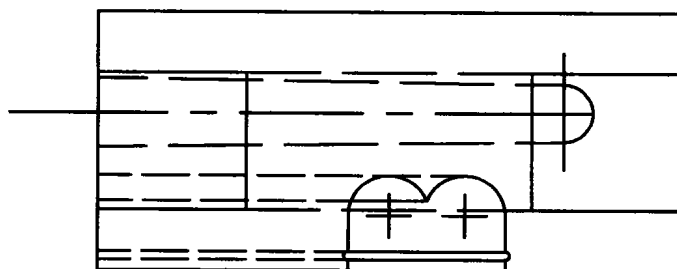
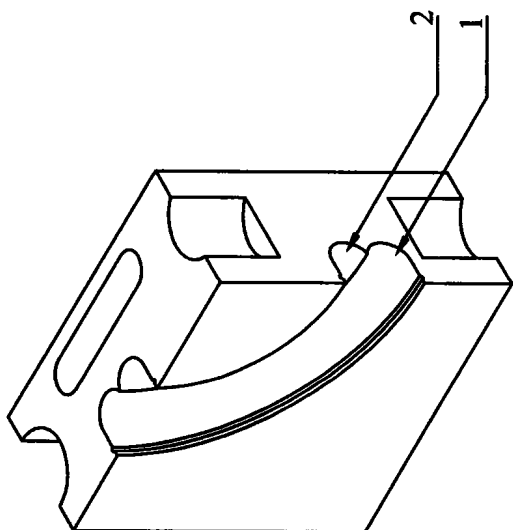


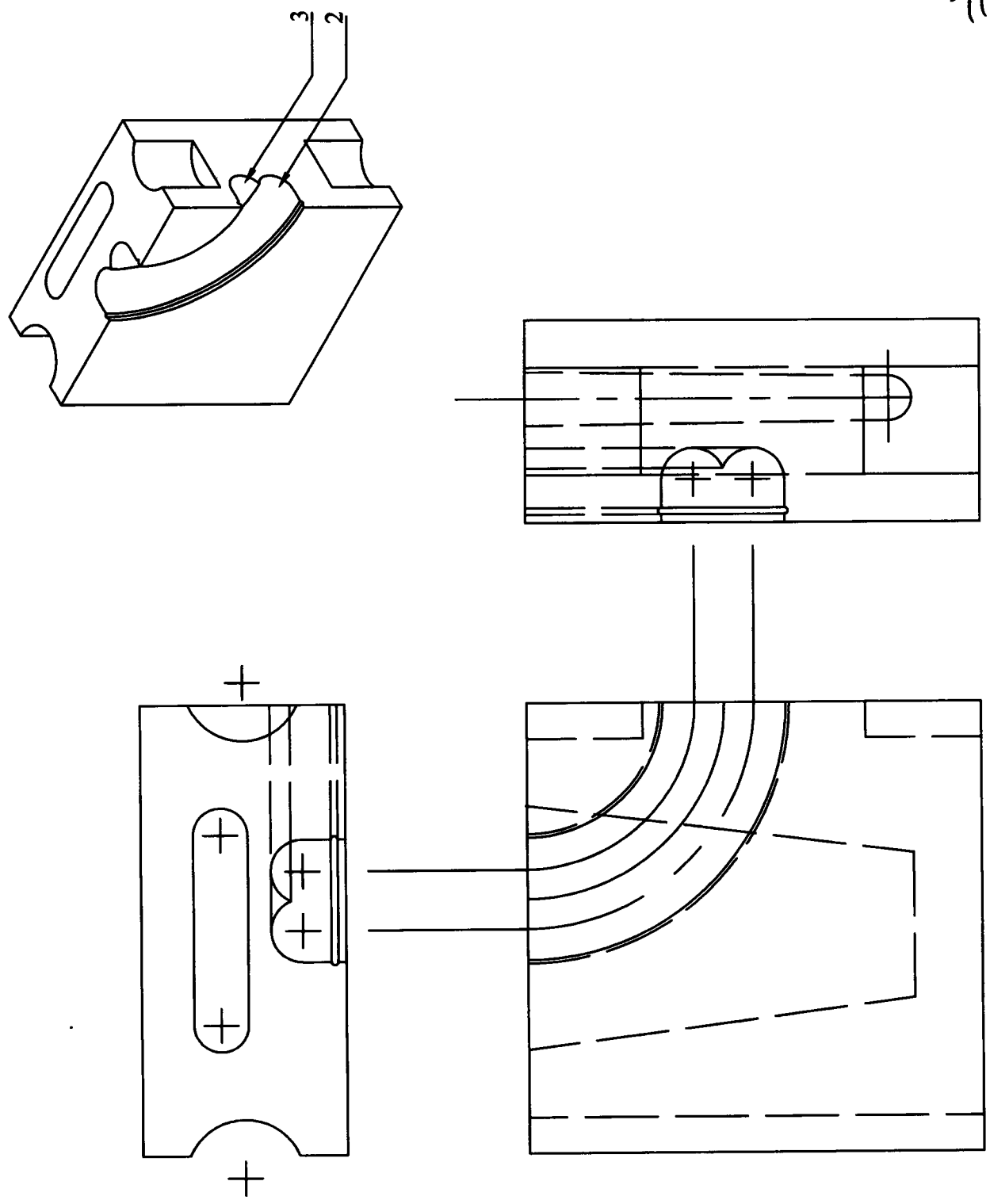


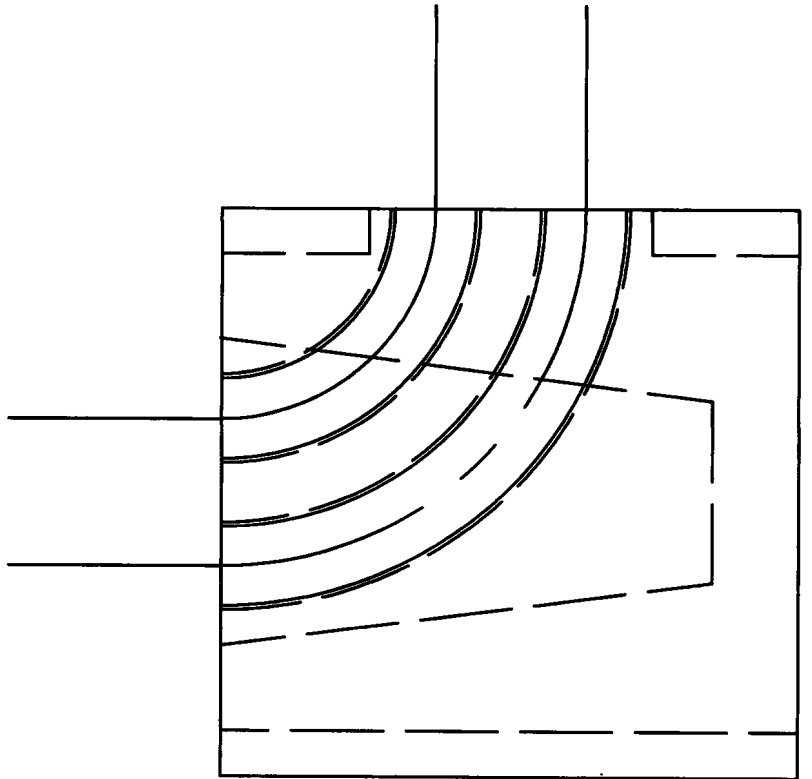
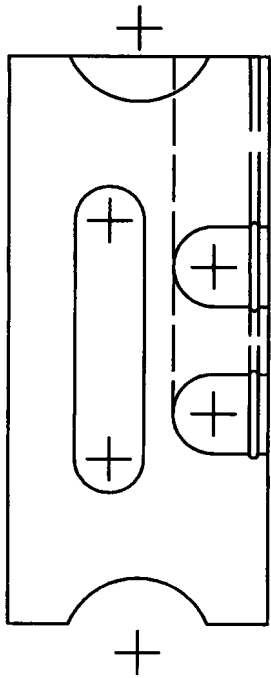
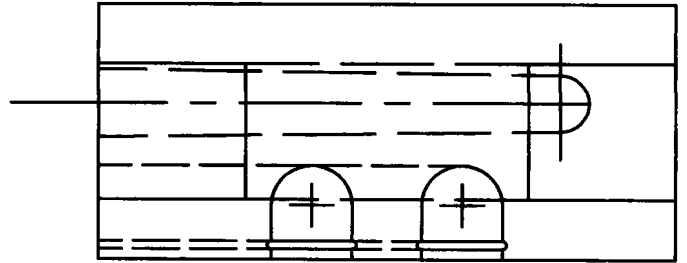
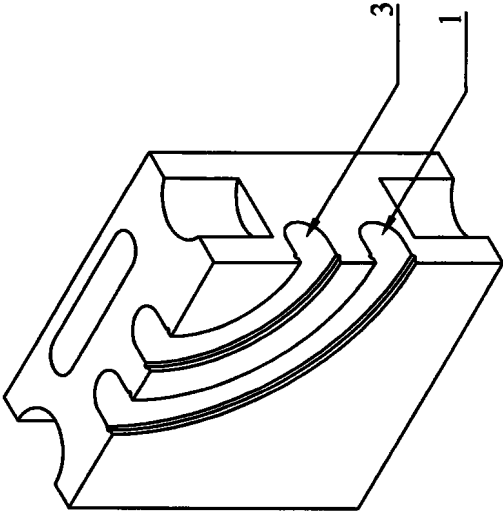
59 112
H3



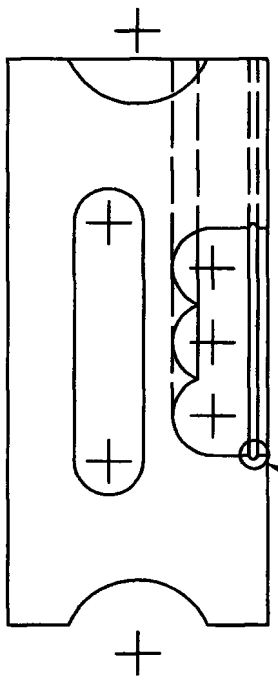
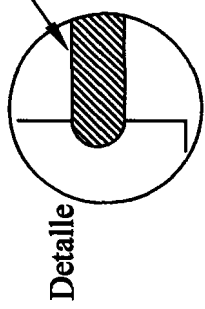
~~60~~ 113
214



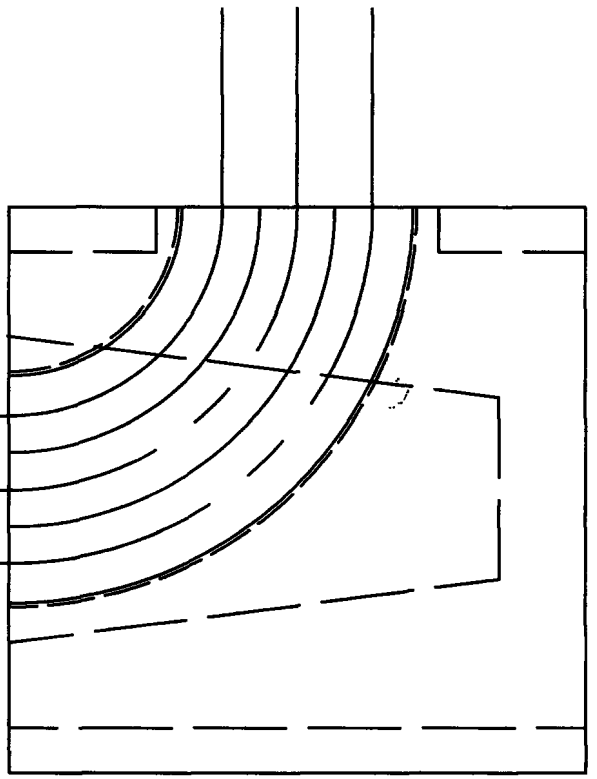
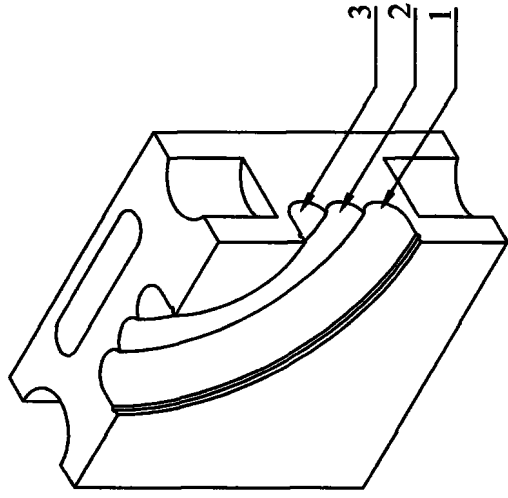




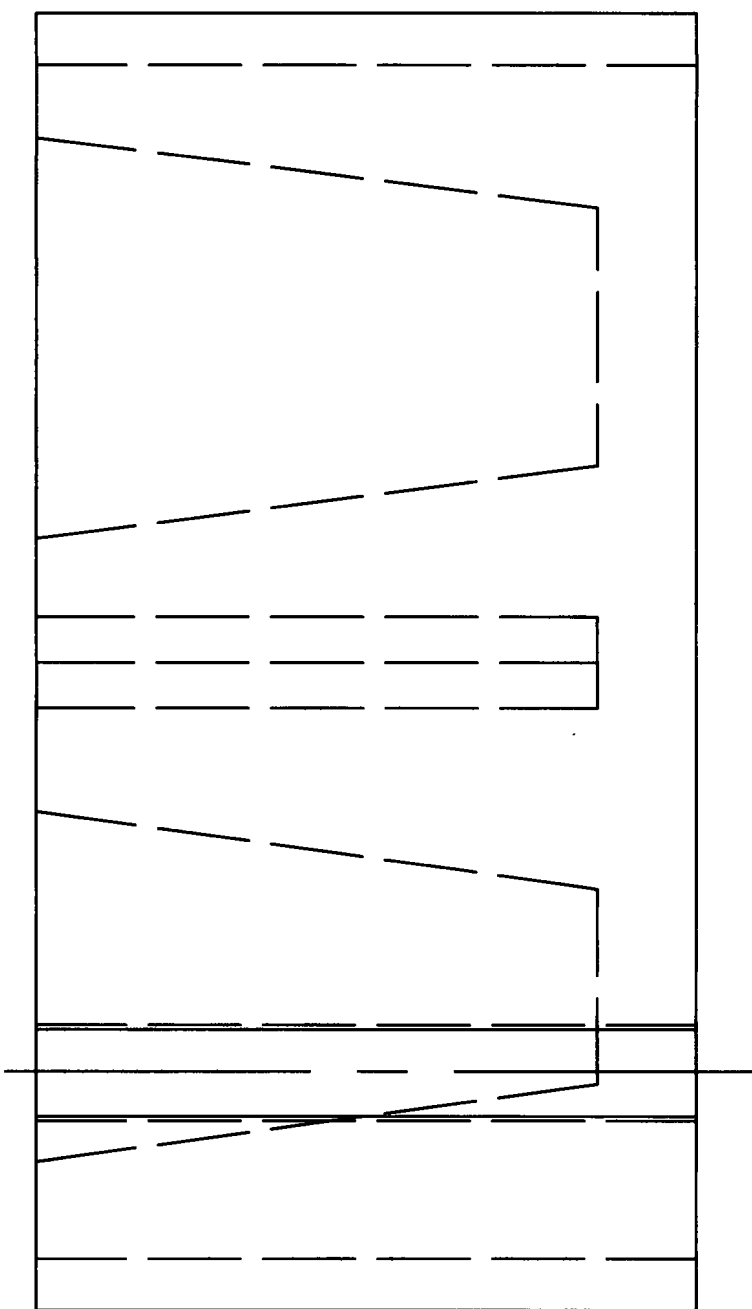
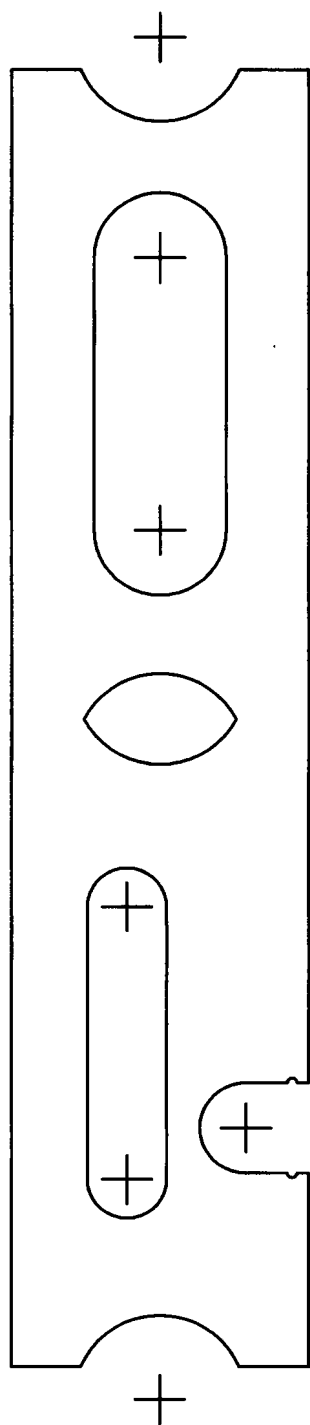
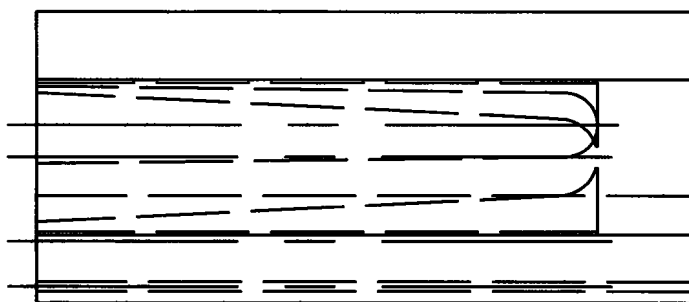
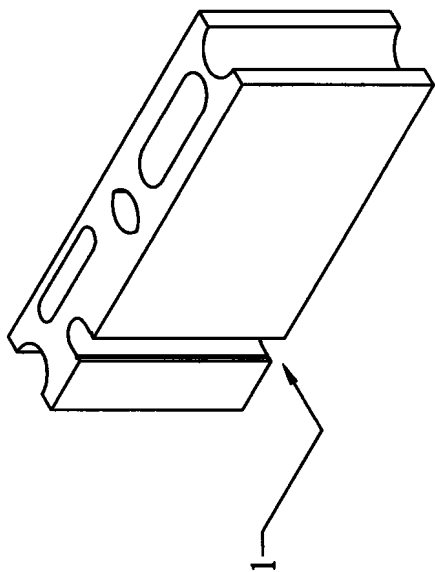
PLATINA DE ALUMINIO
PARA SOPORTE DE TUBERIAS Ø3/4



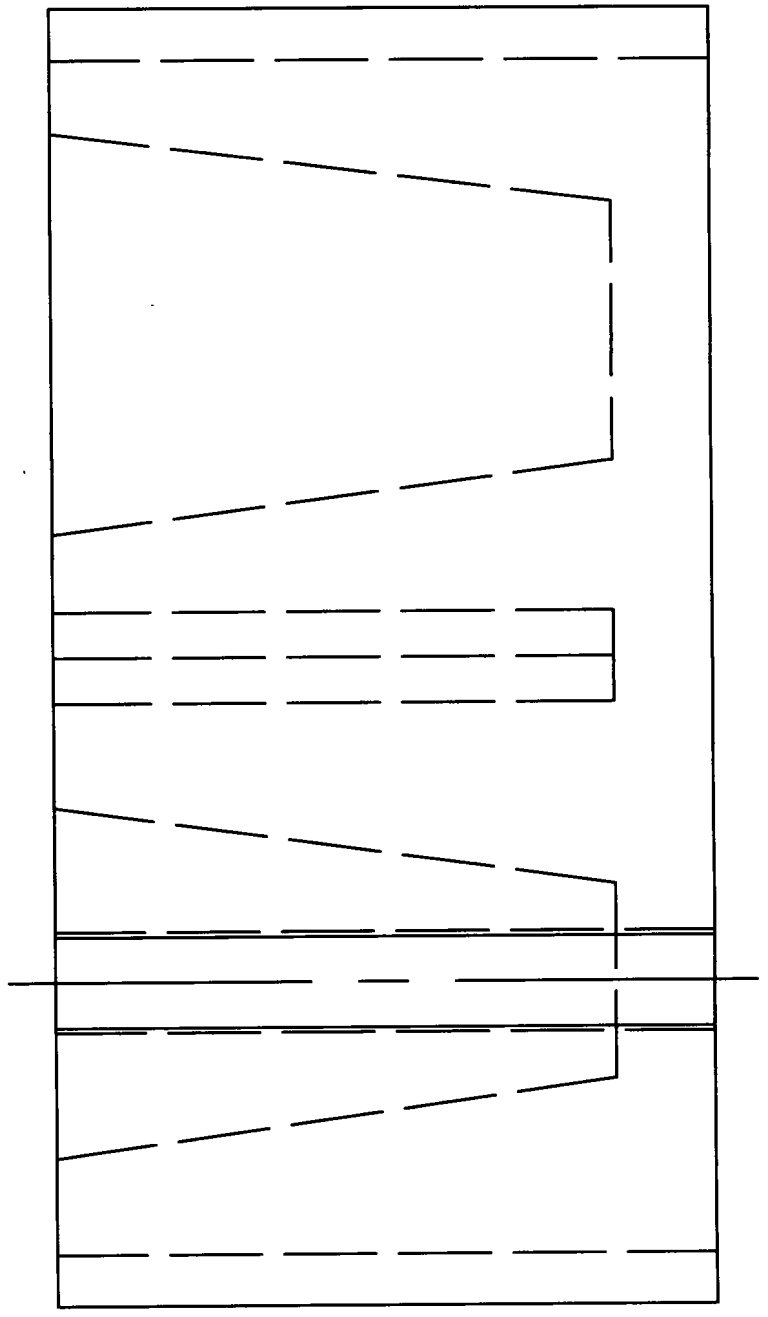
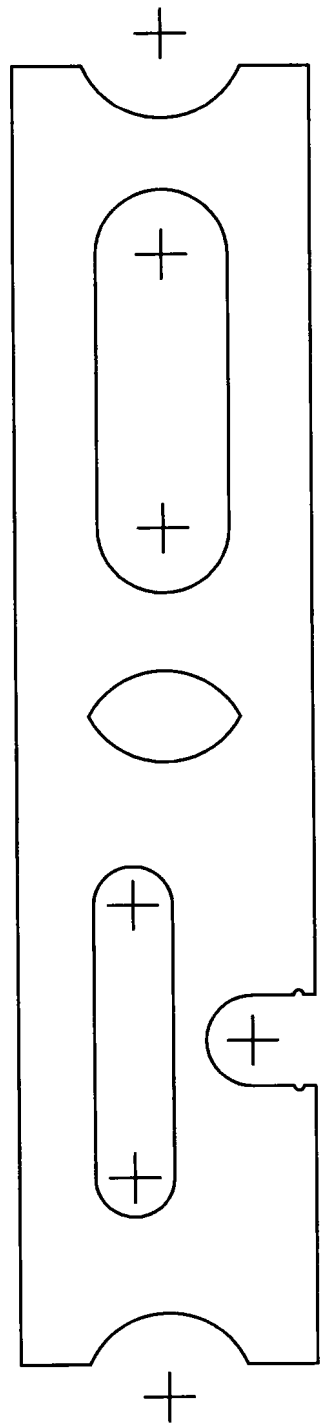
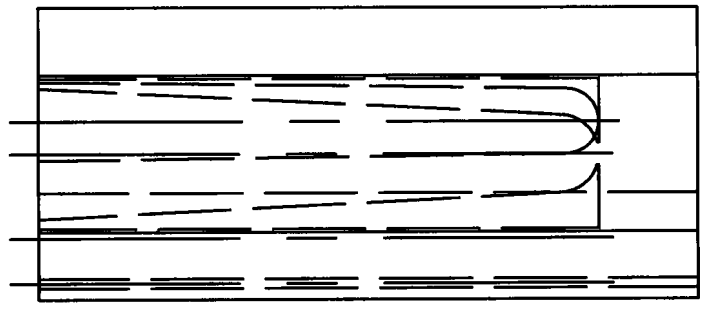
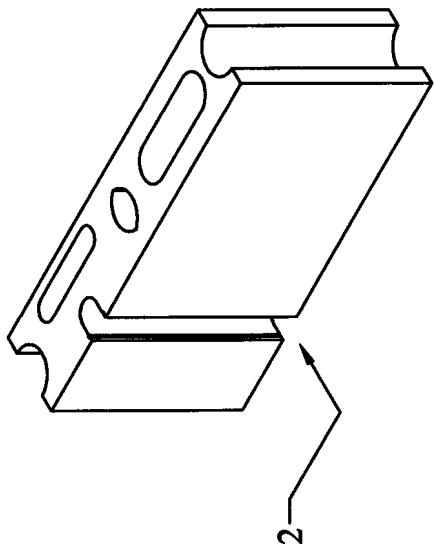
Detalle



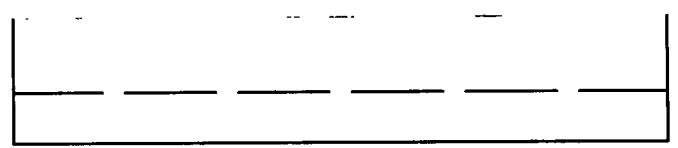
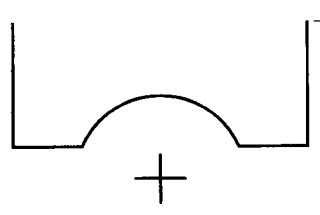
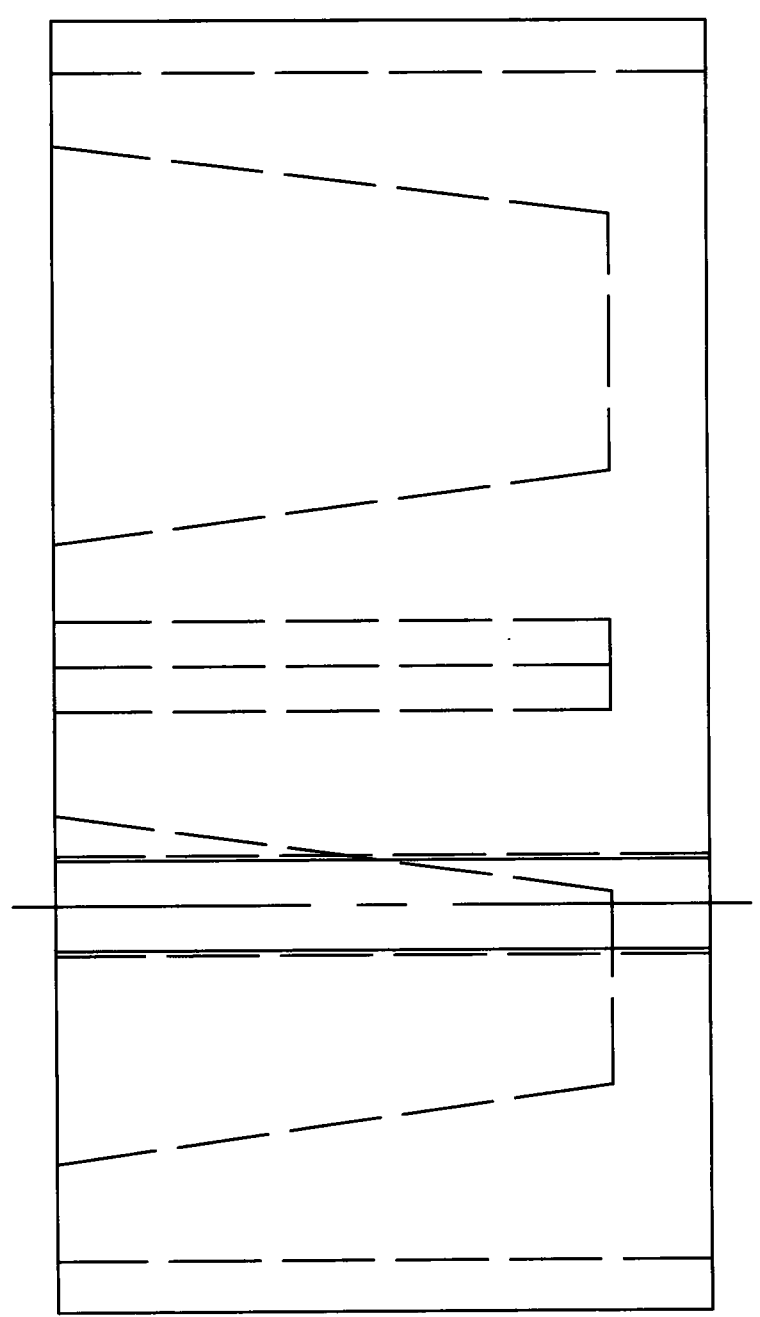
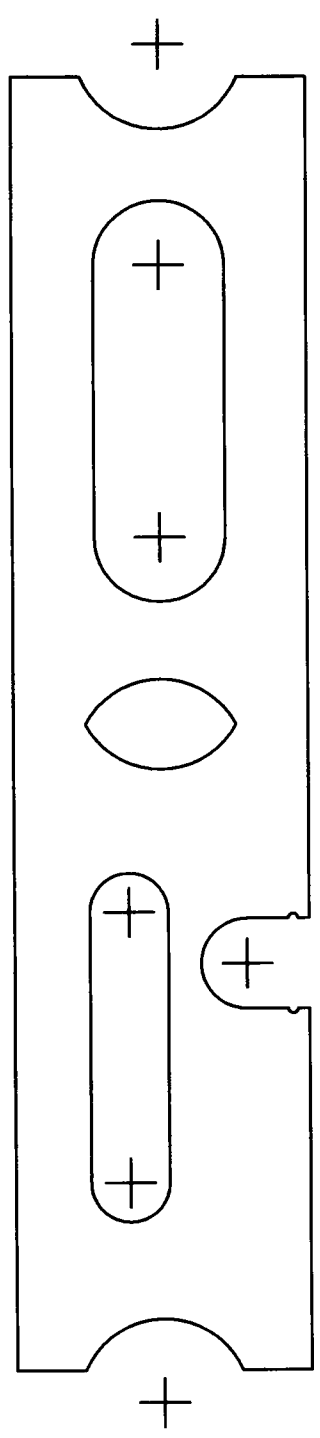
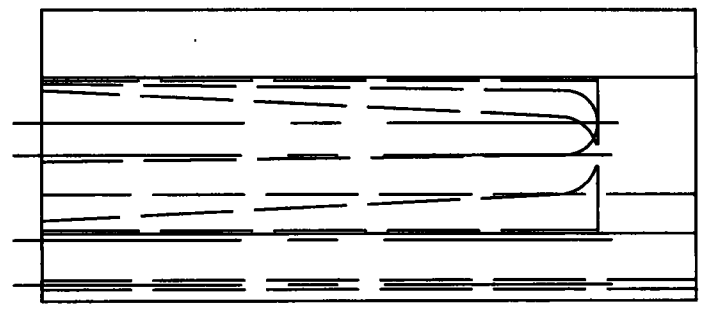
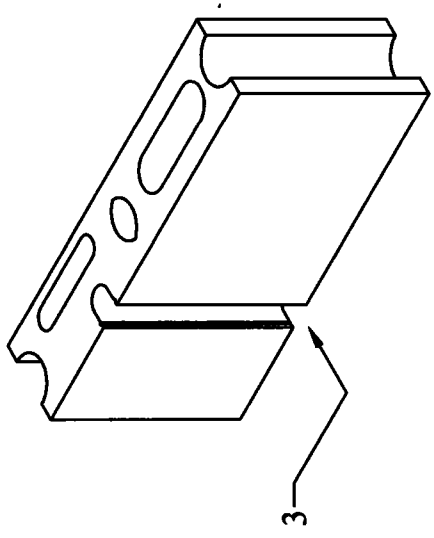
69 117
118



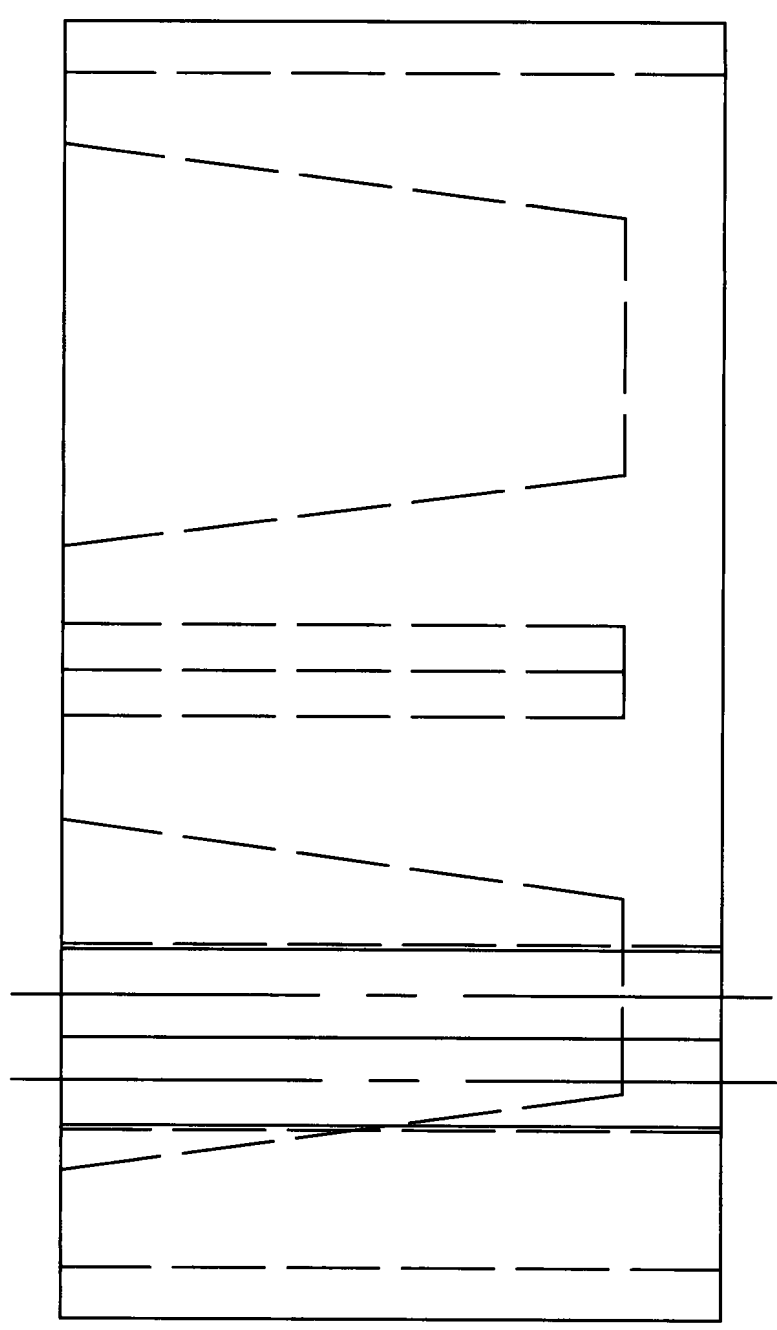
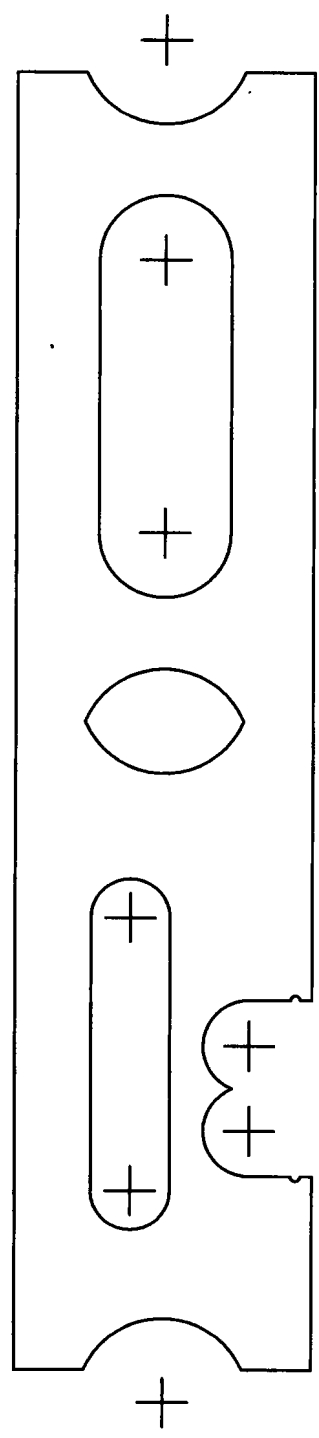
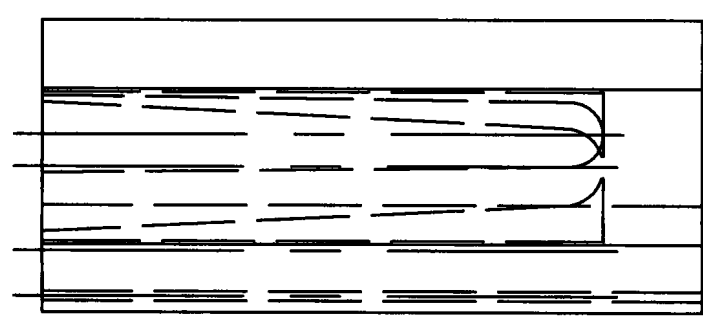
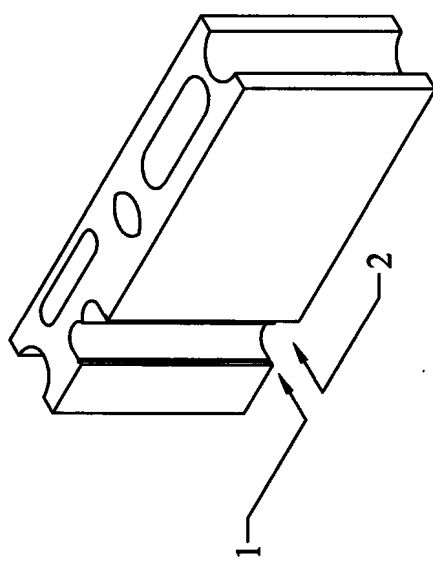
65 118
114

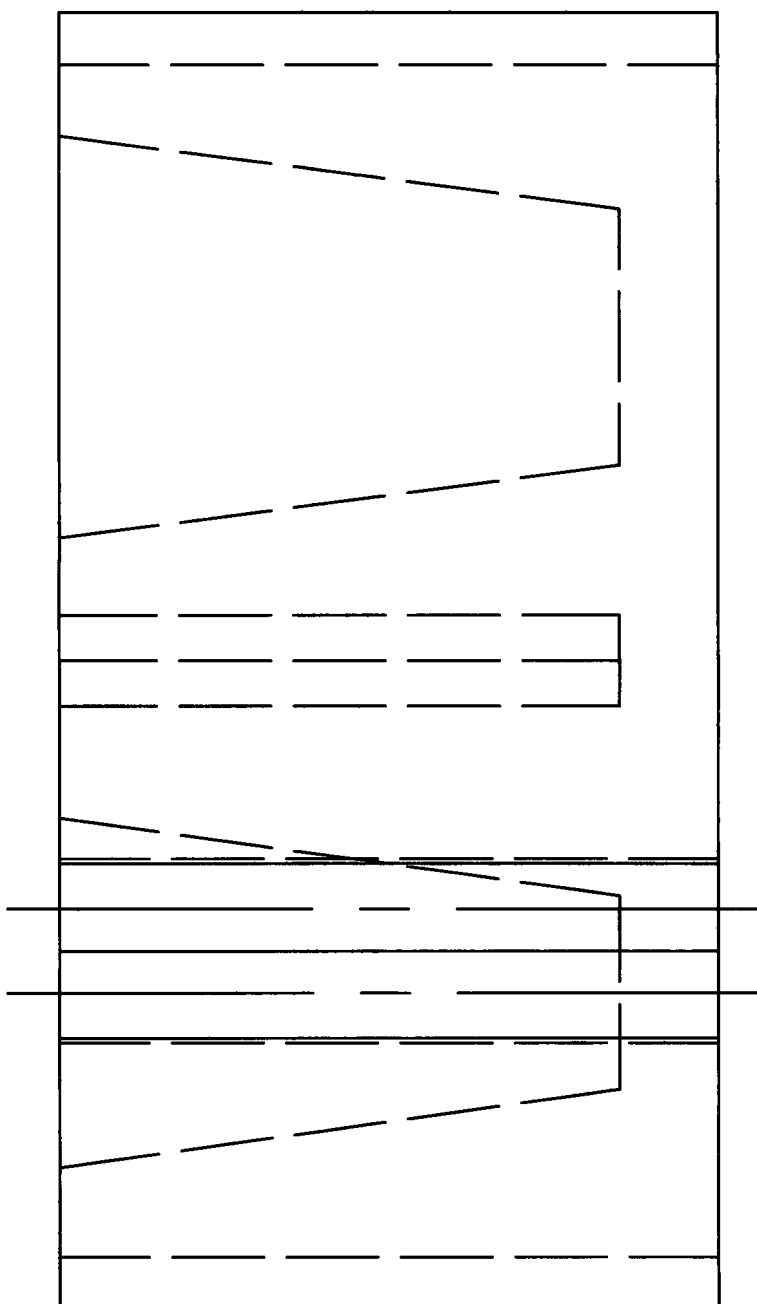
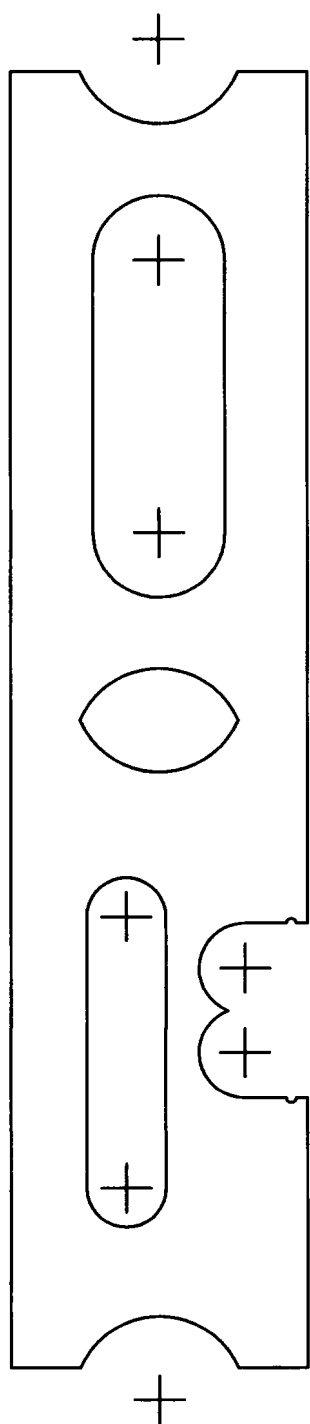
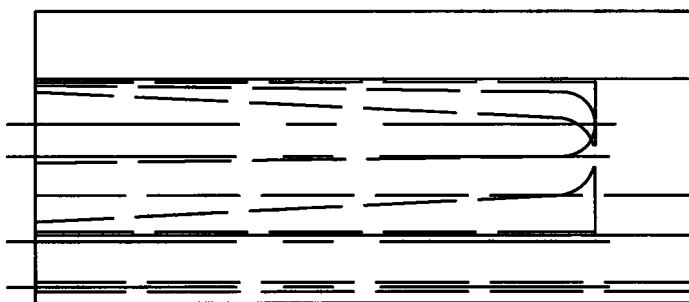
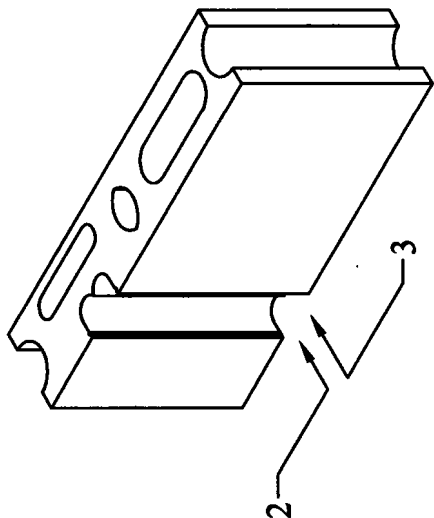


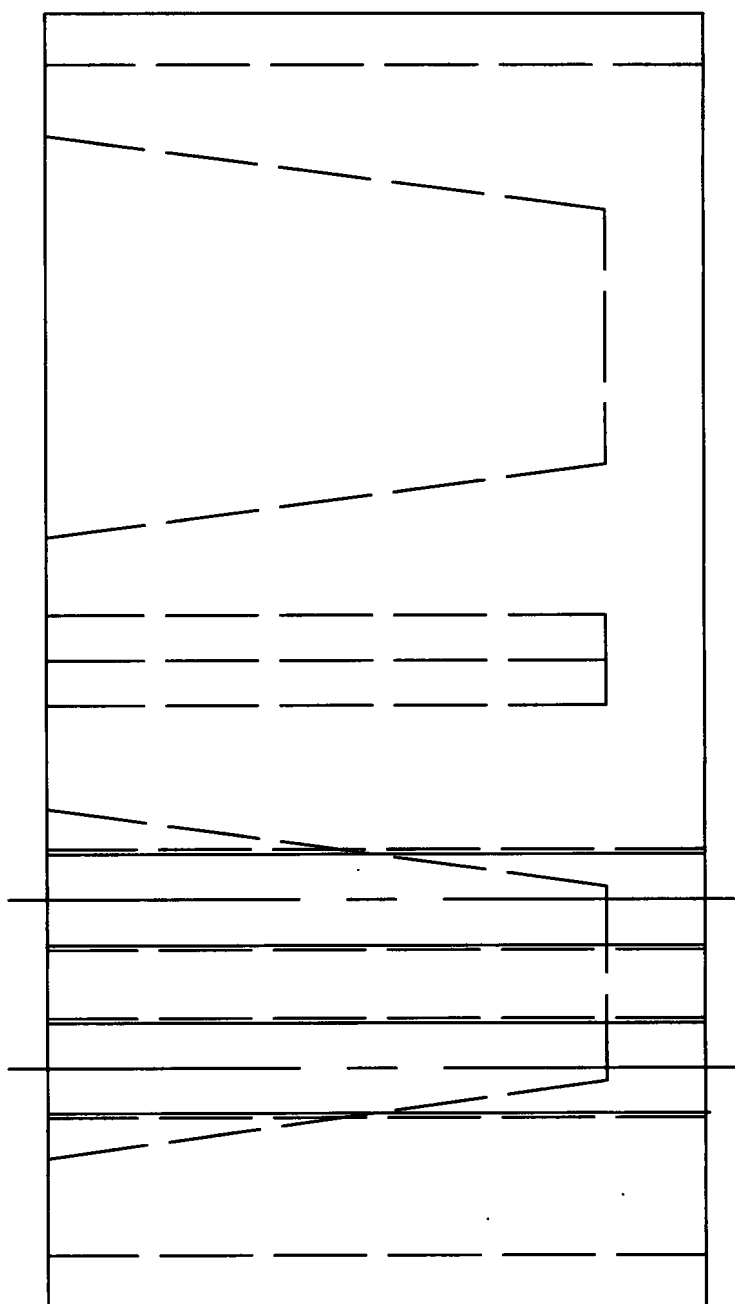
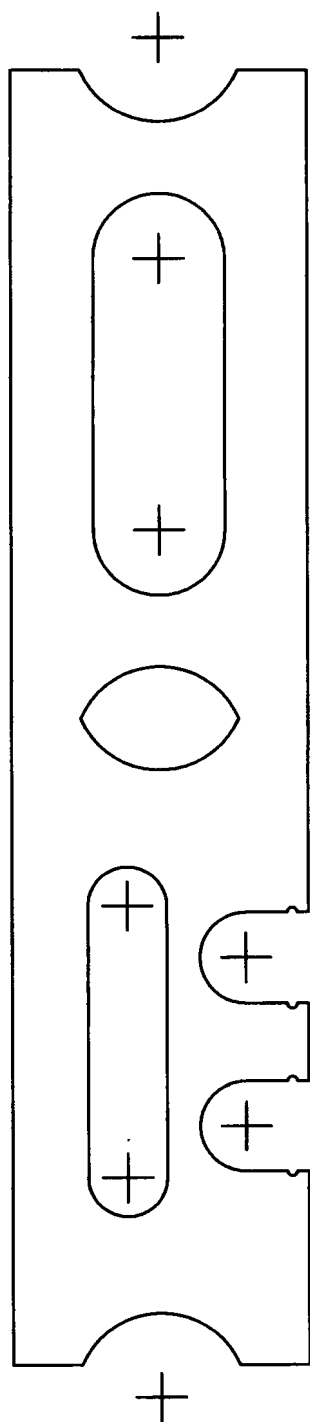
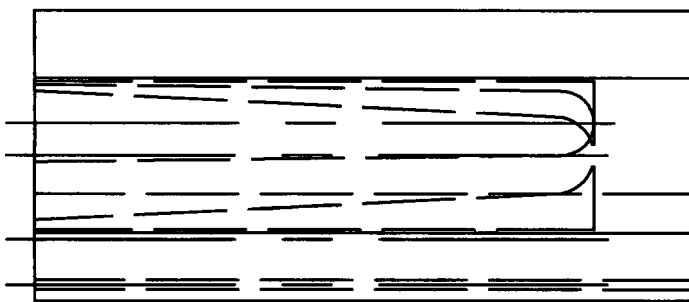
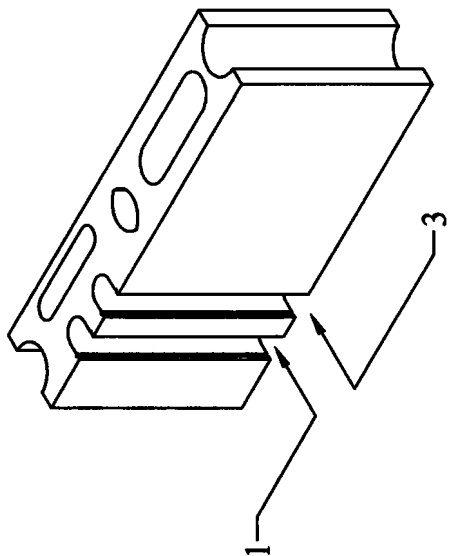
119 ~~68~~ +20

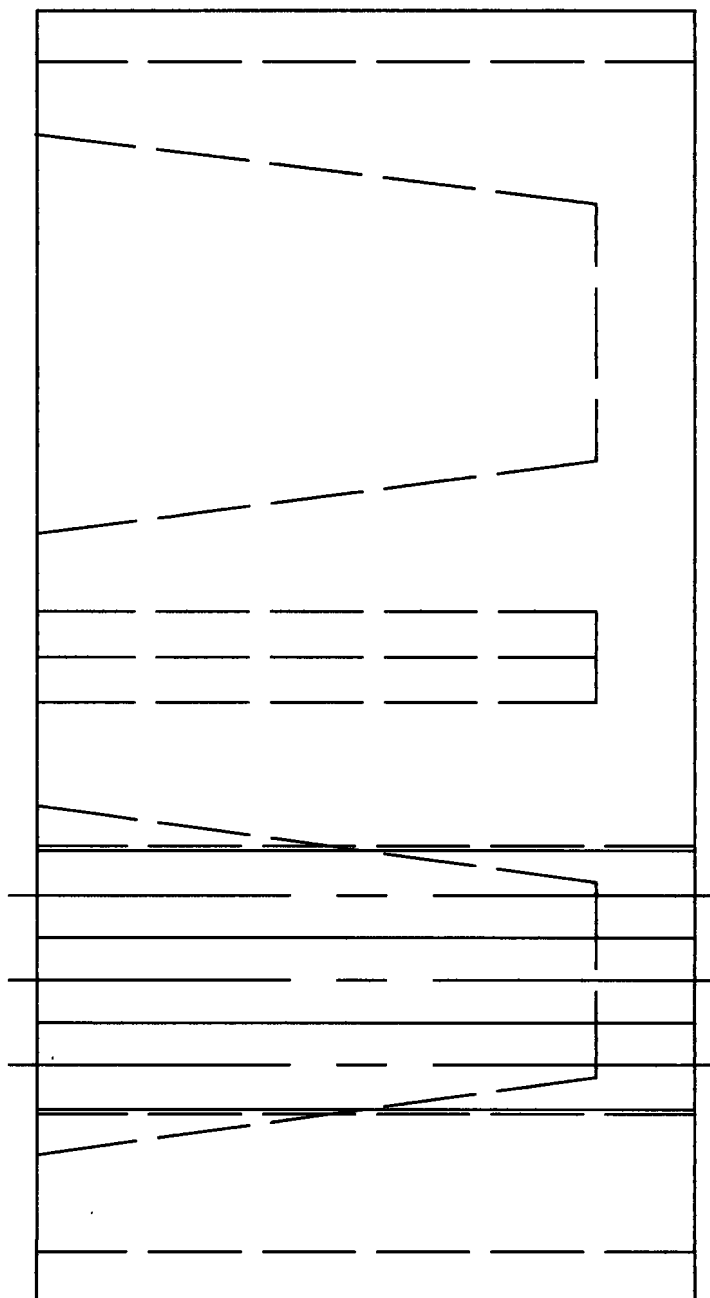
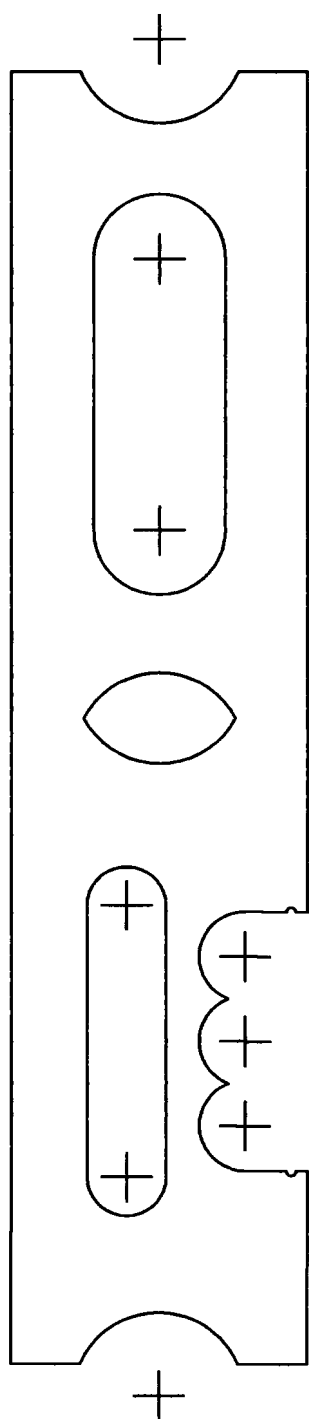
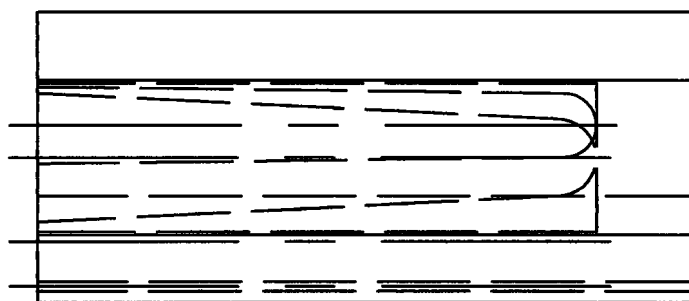
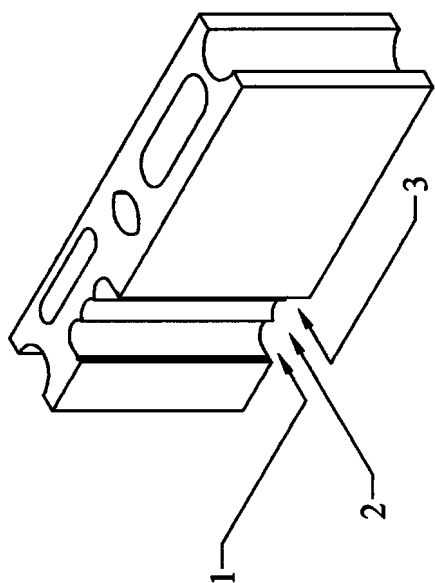


Ø 7 120
tst

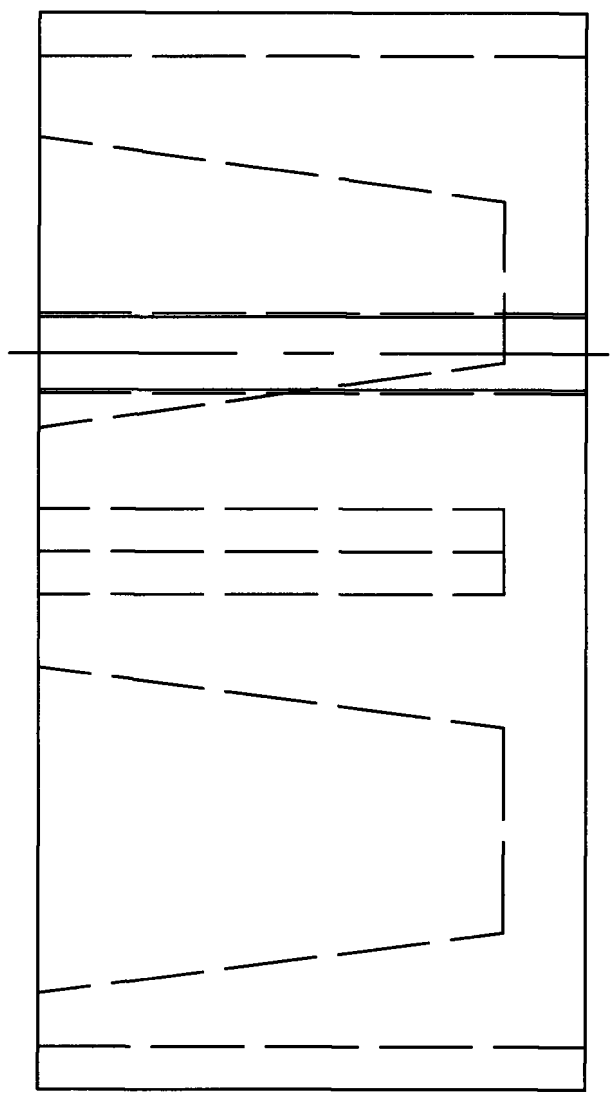
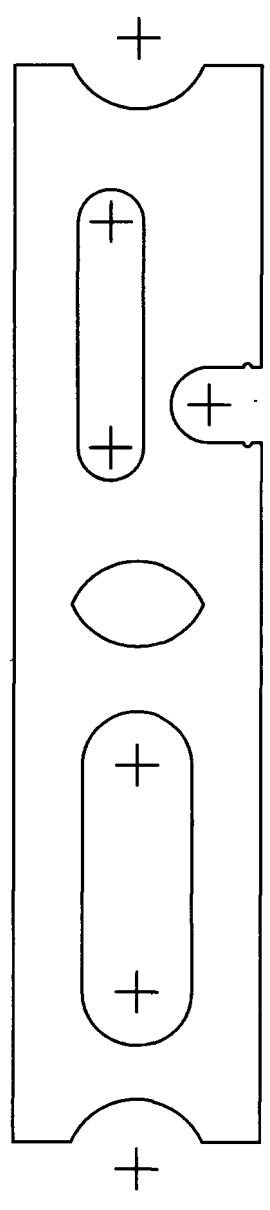
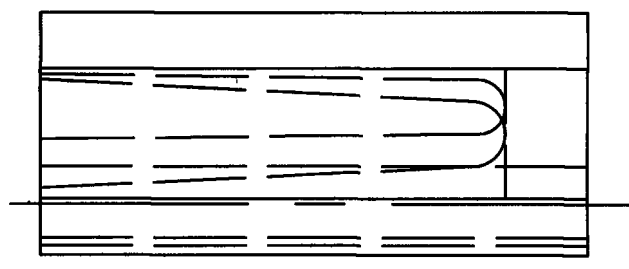
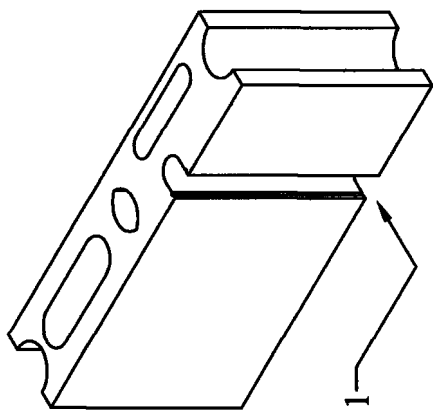




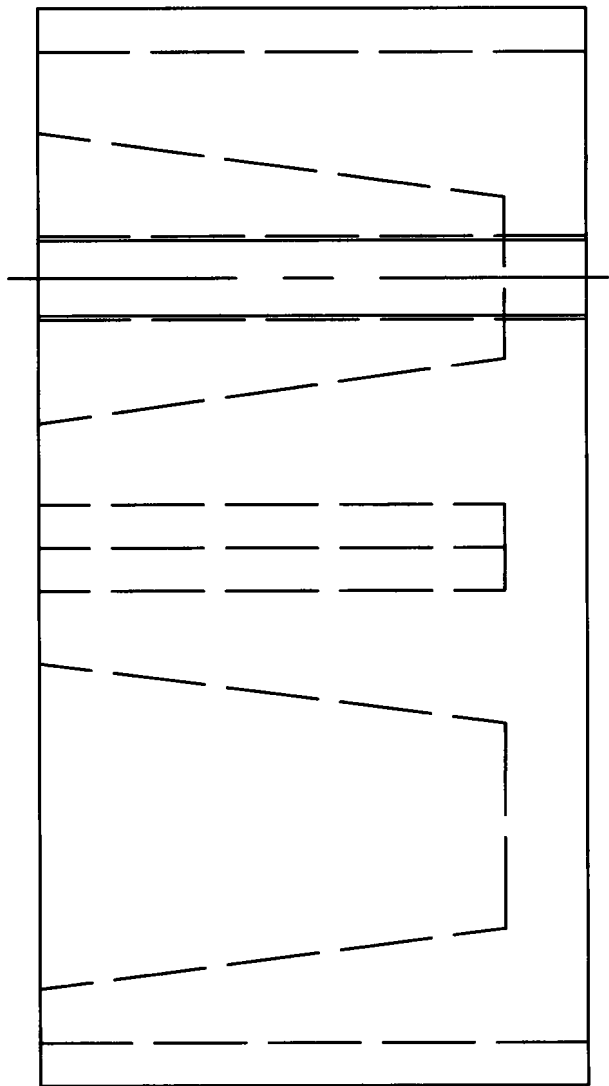
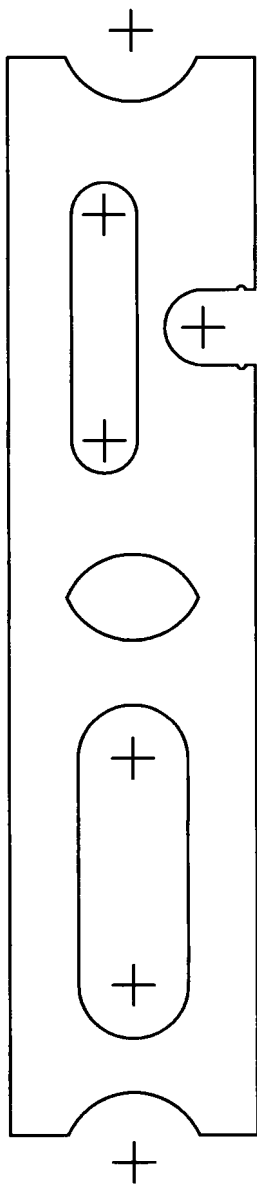
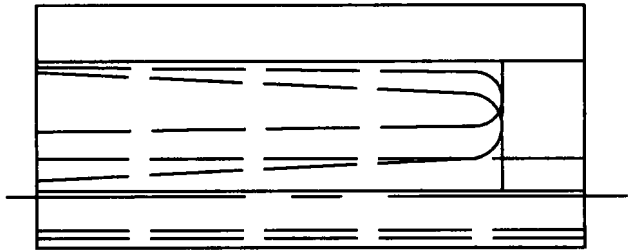
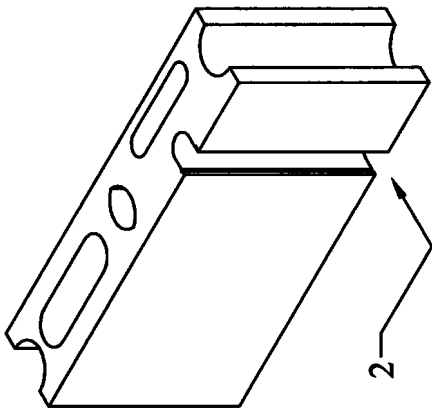




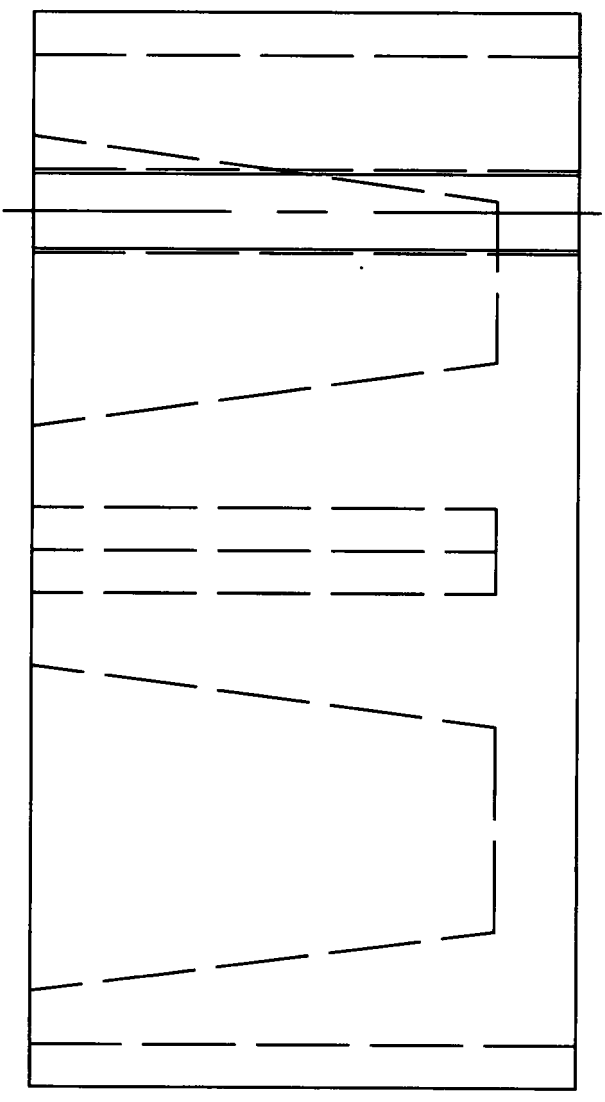
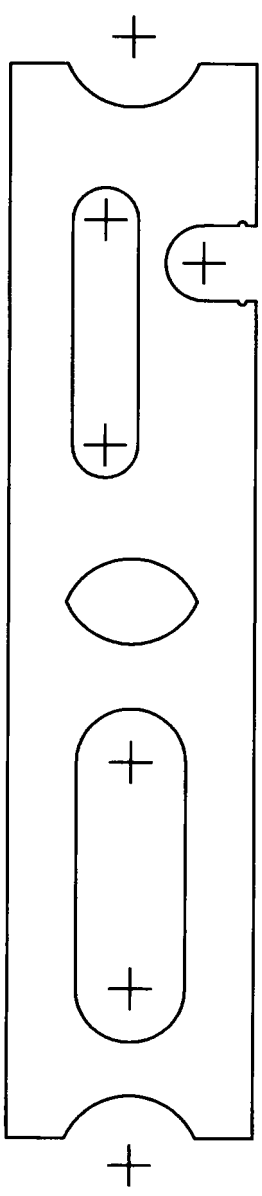
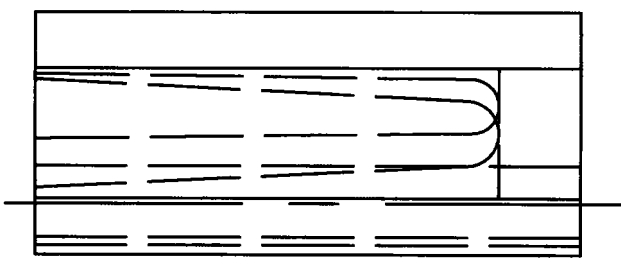
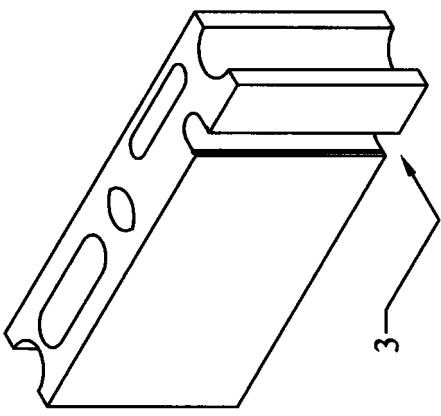
7/124
+25

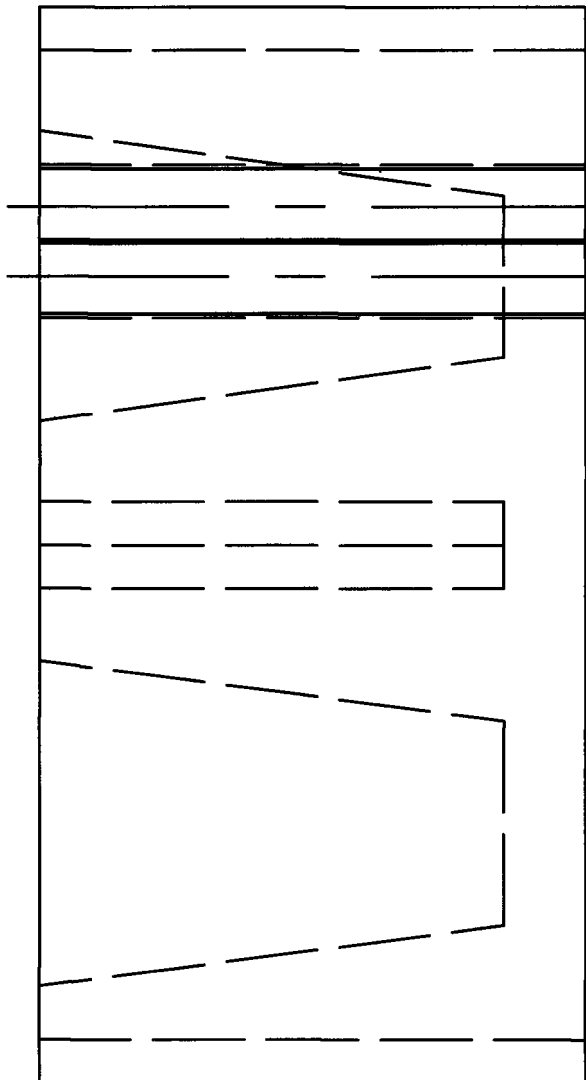
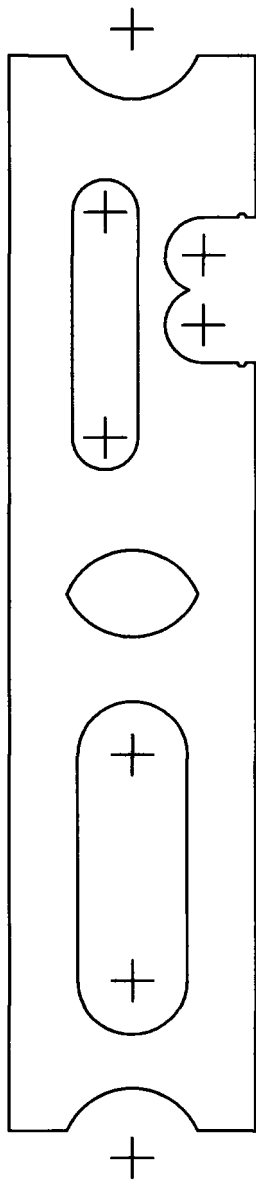
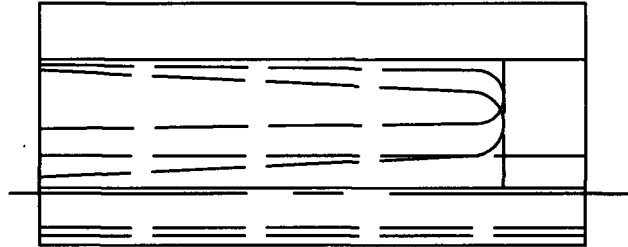
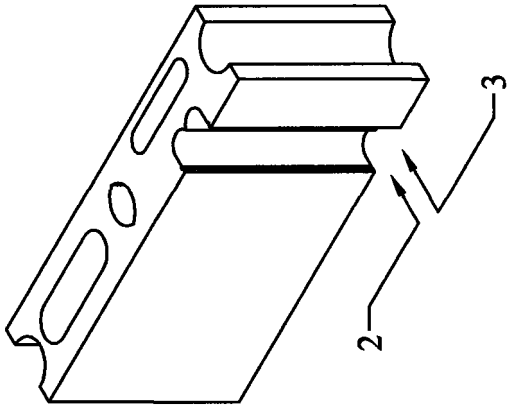


72 125
126

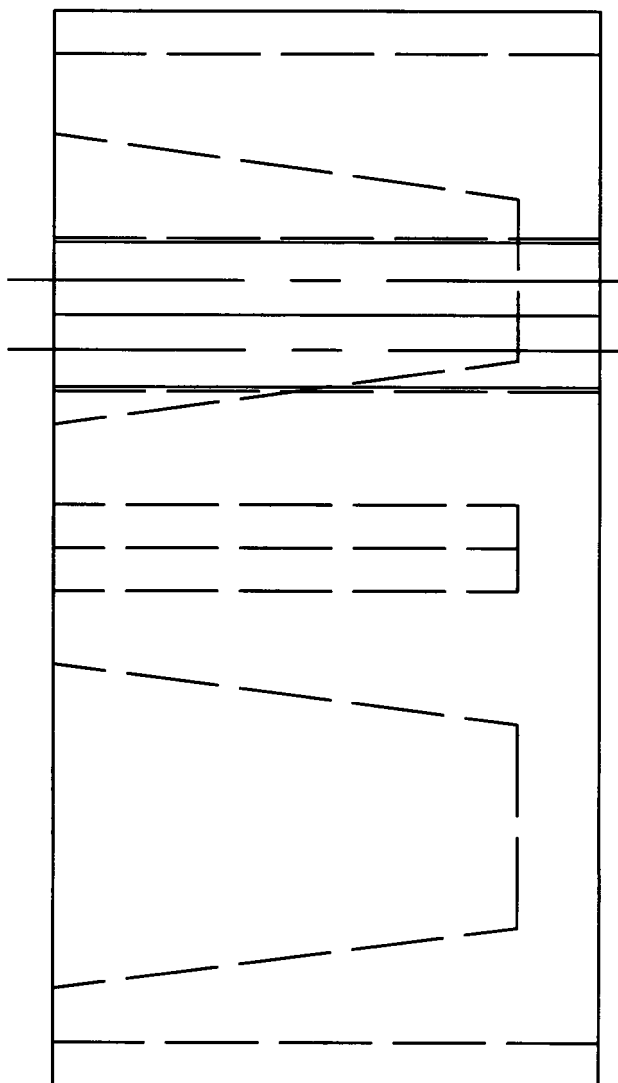
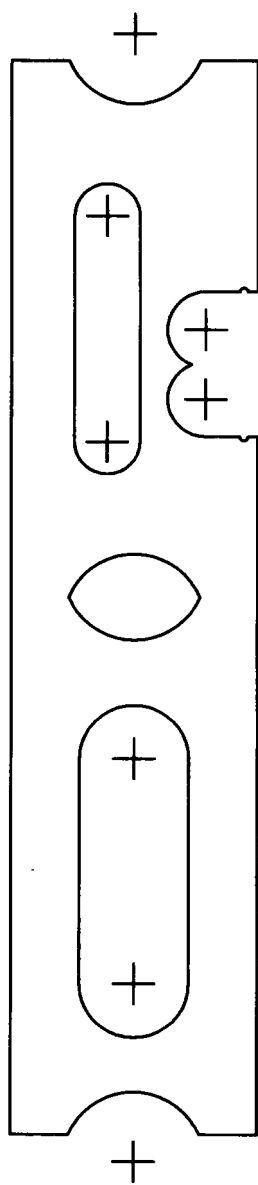
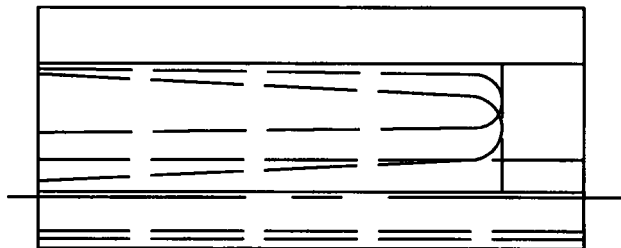
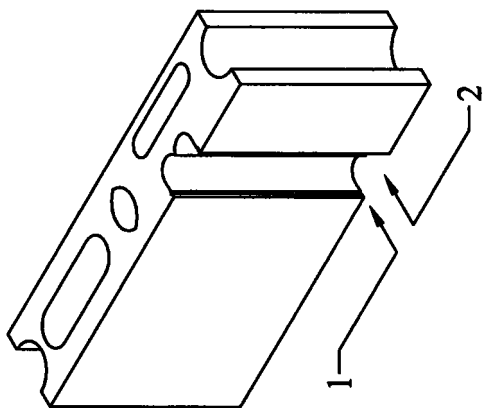


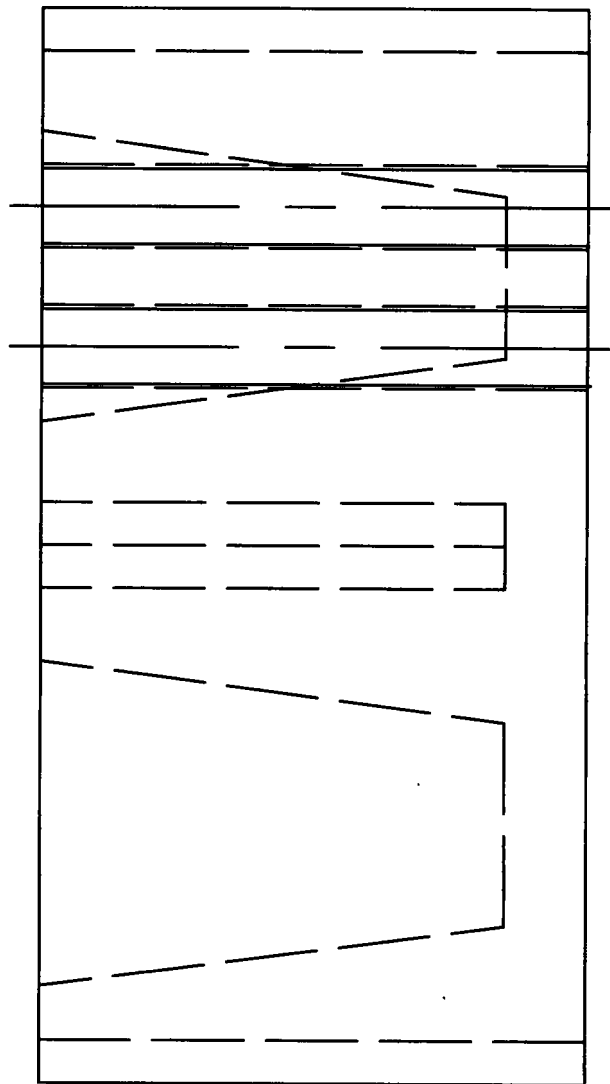
73 126
22x

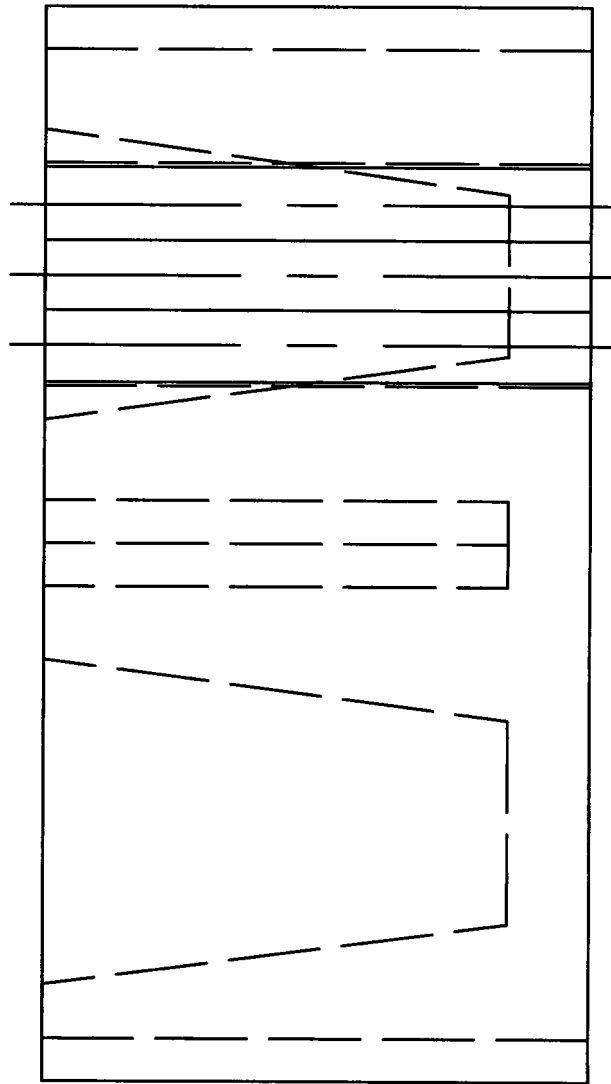
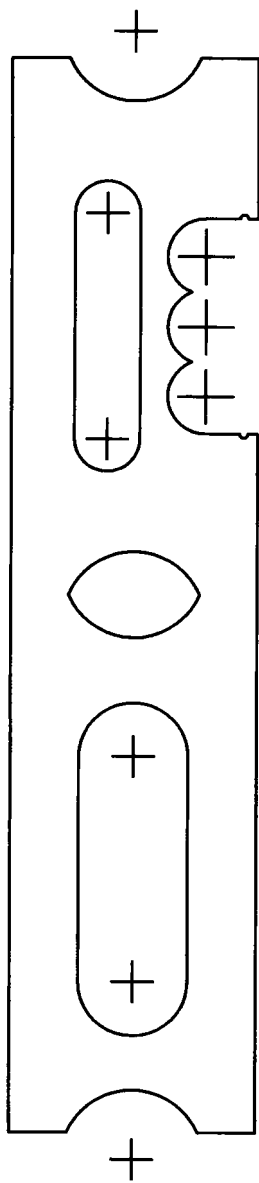
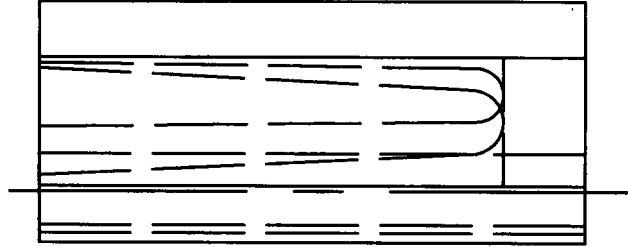
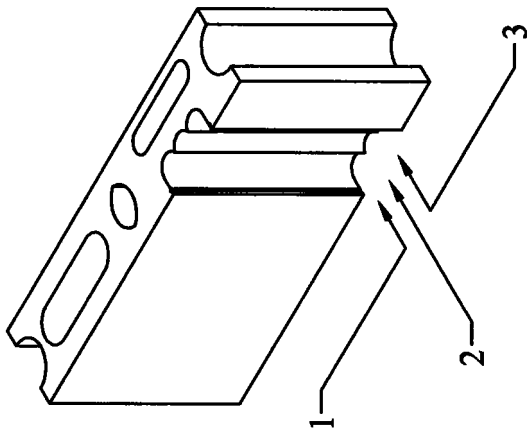


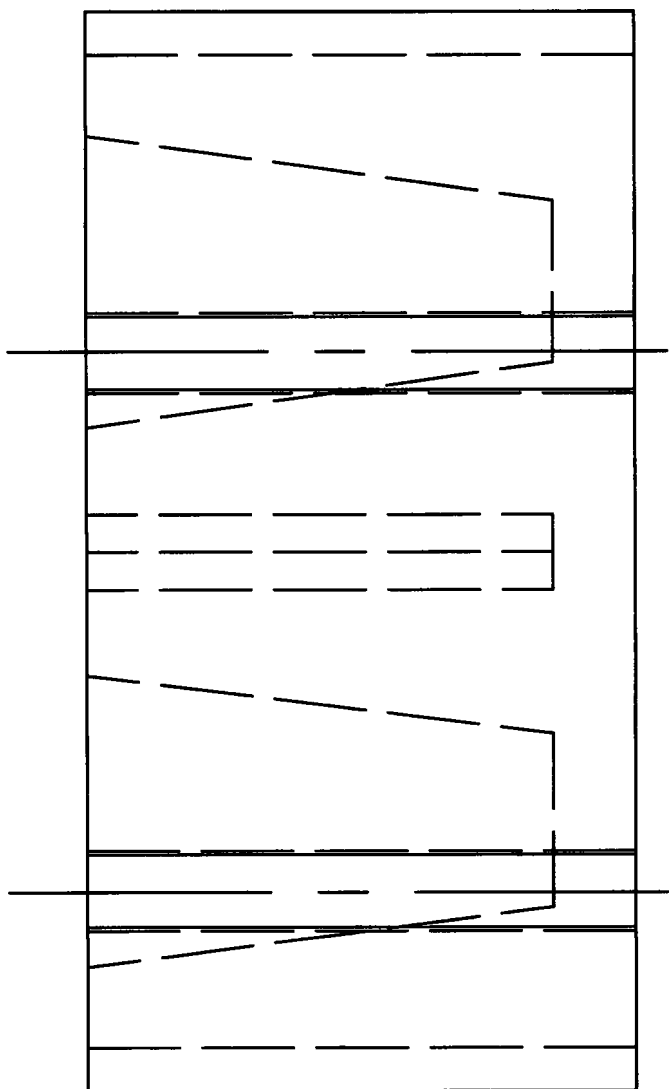
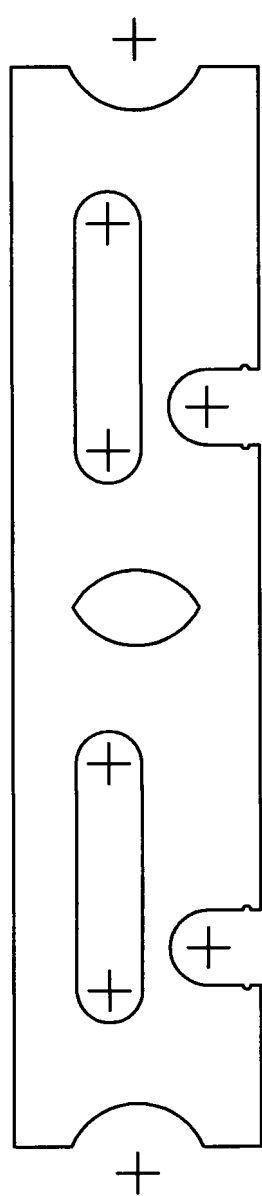
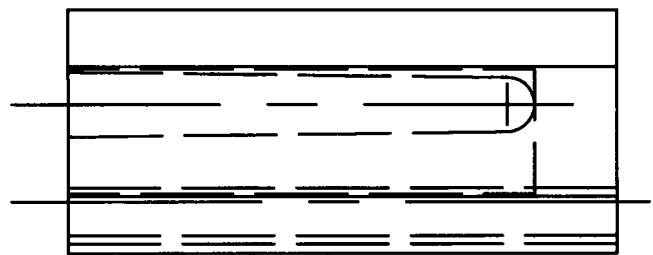
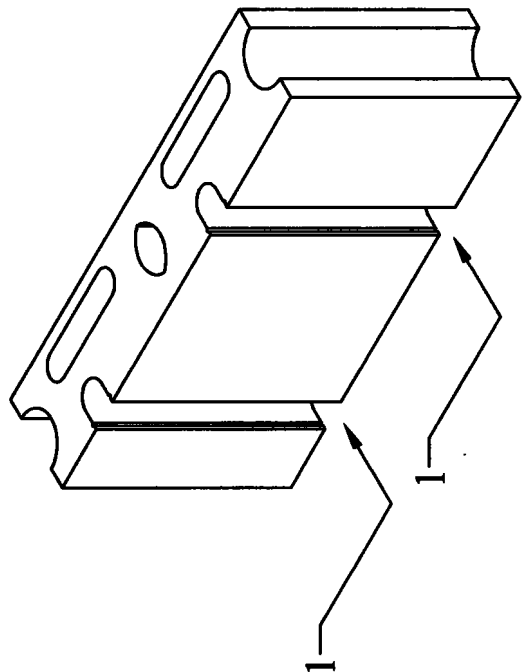


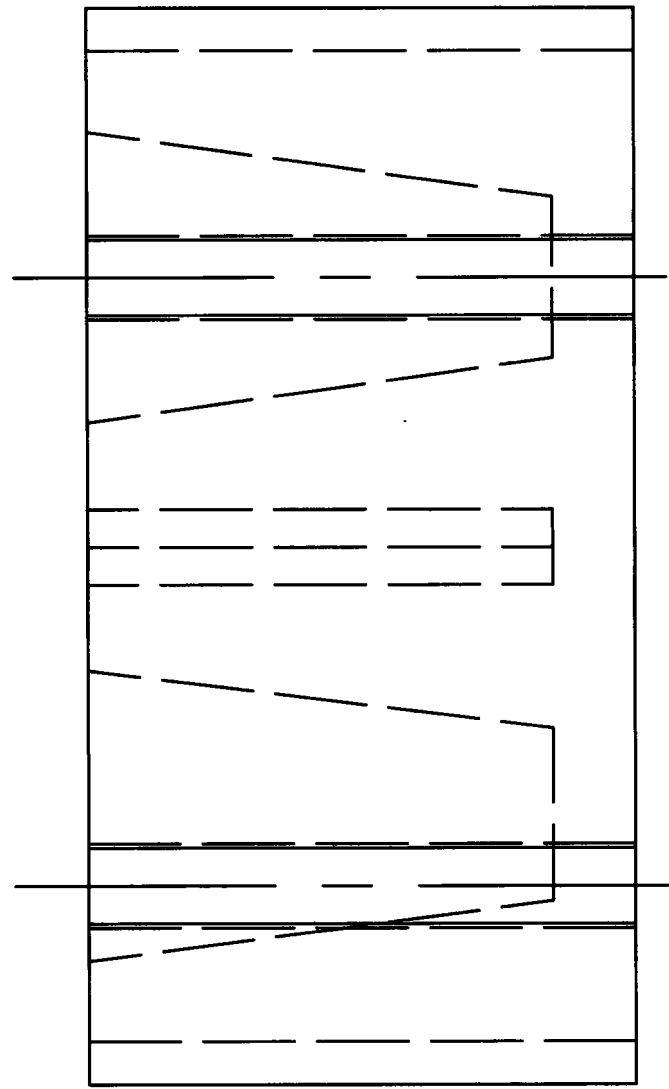
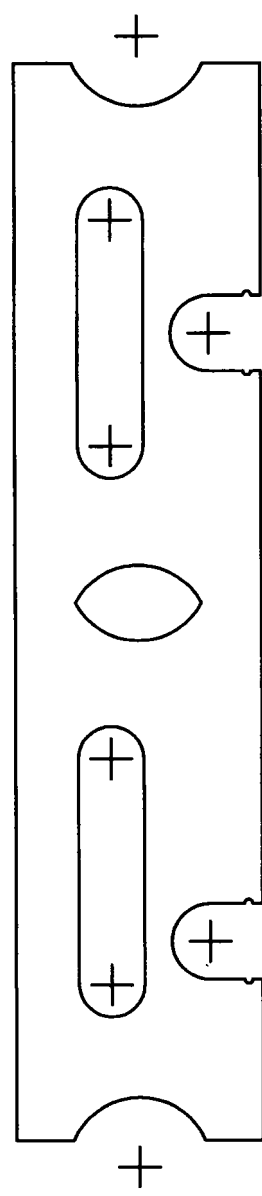
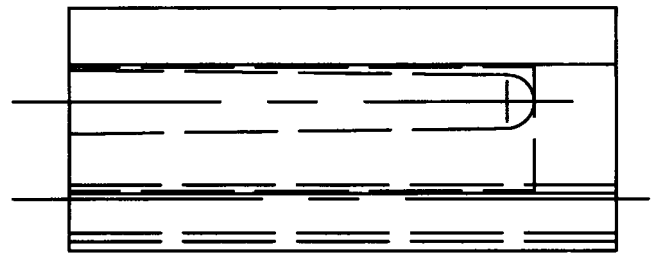
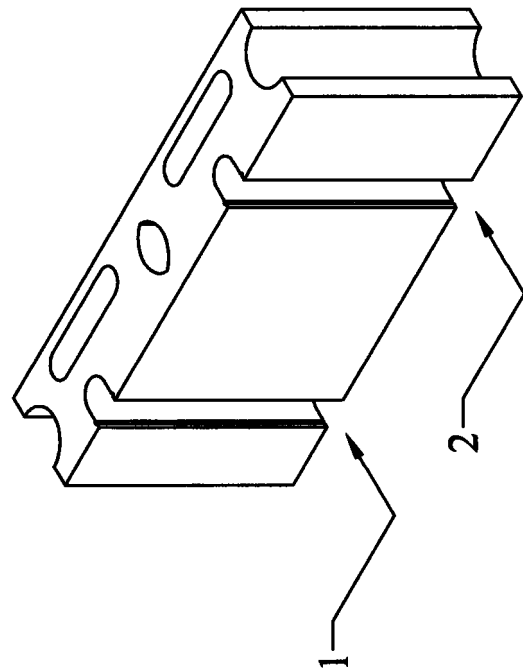
74 12
128

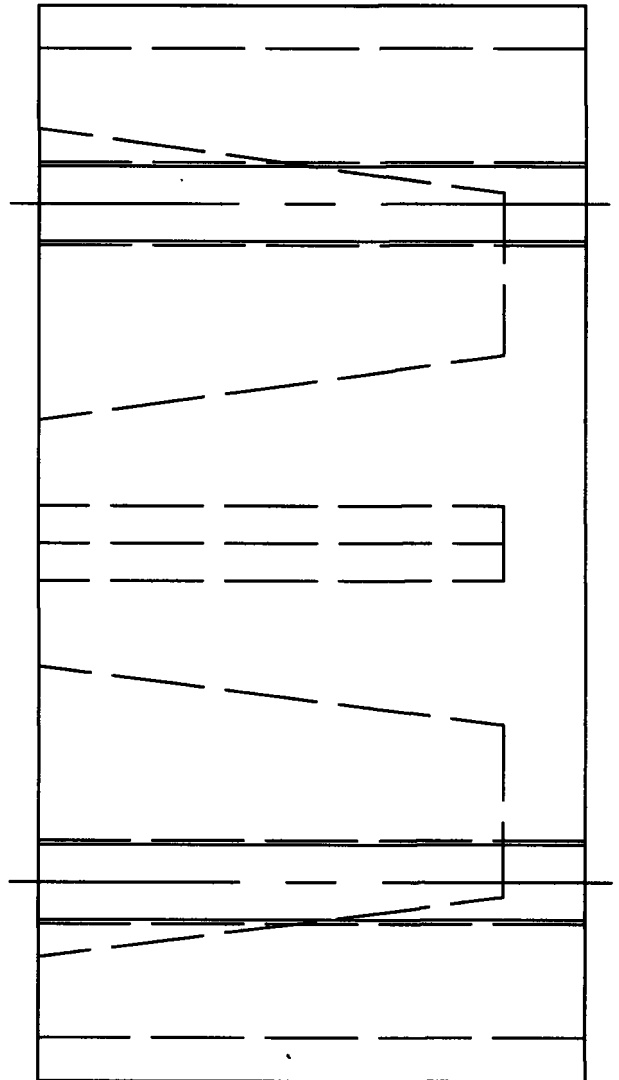
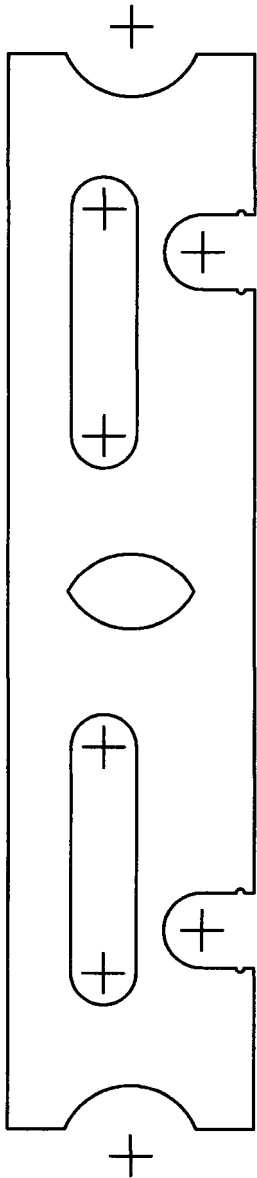
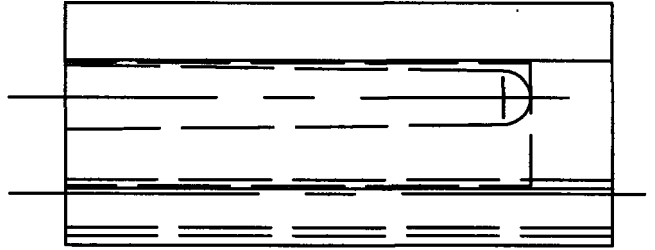
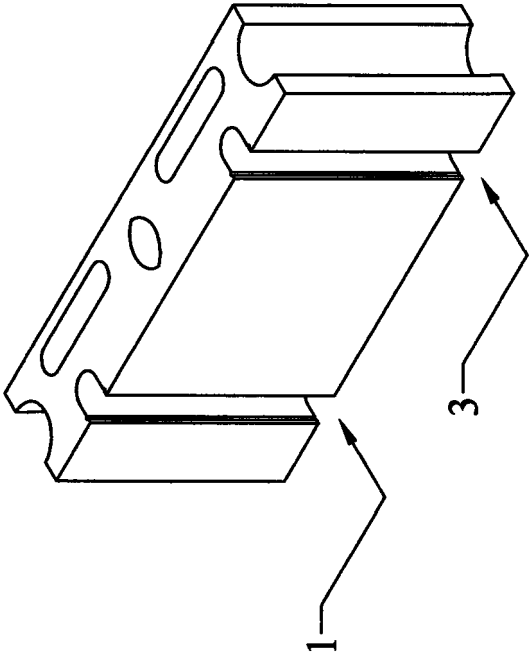


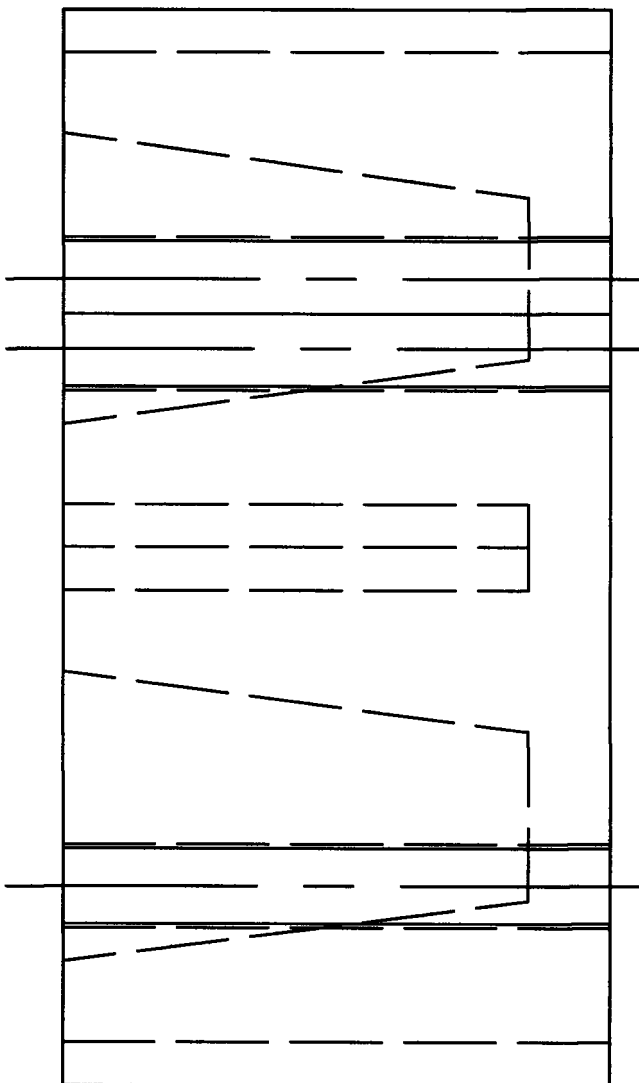
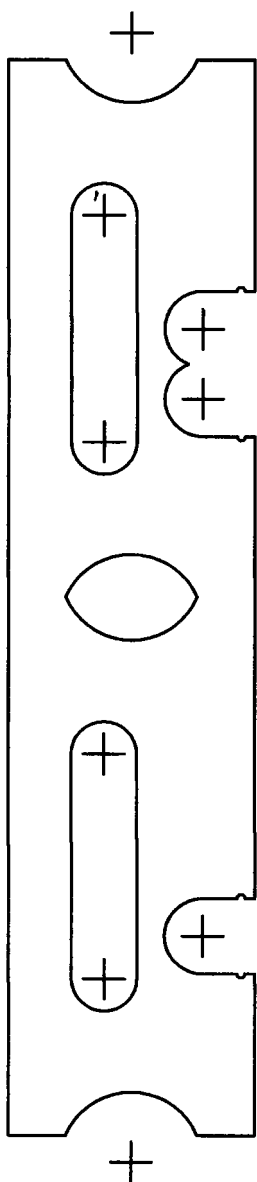
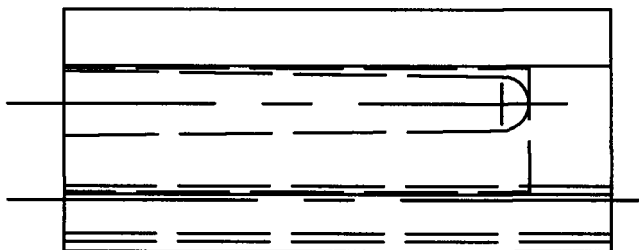
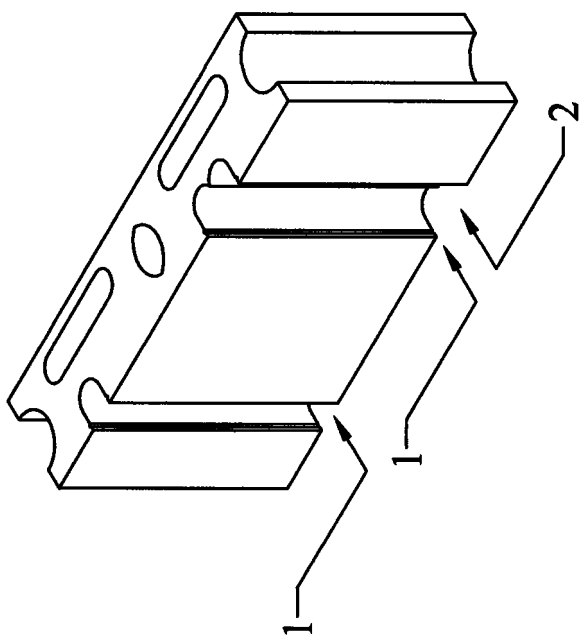


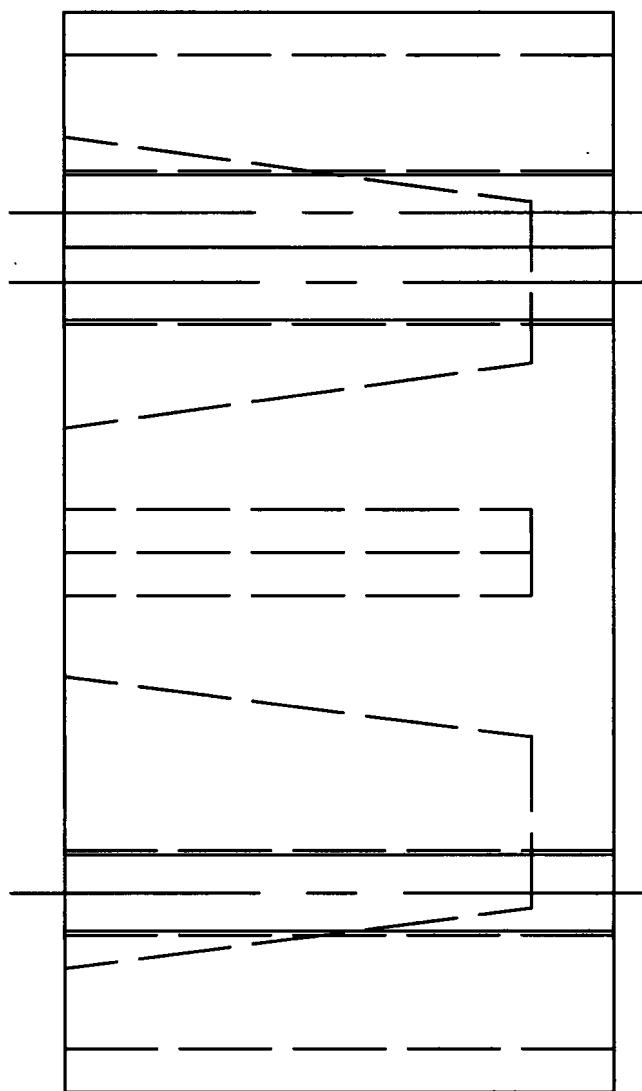
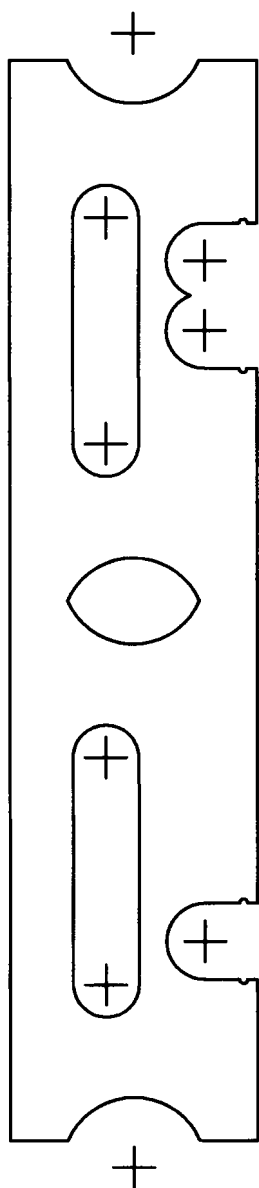
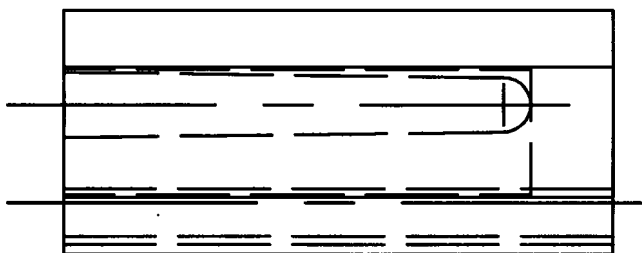
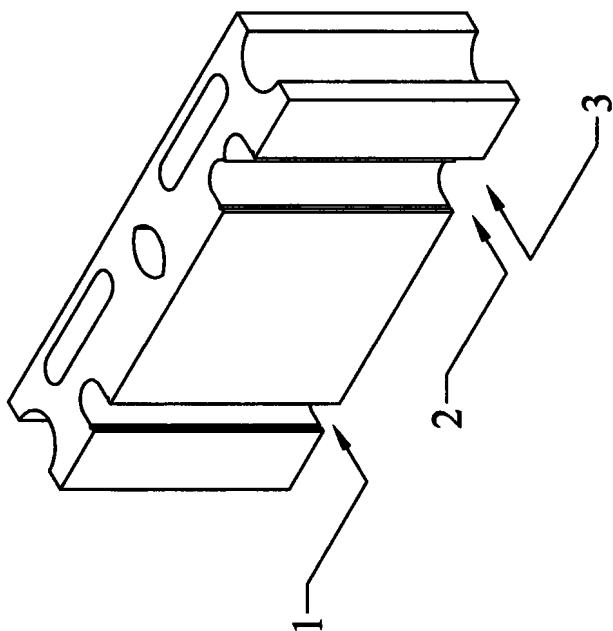


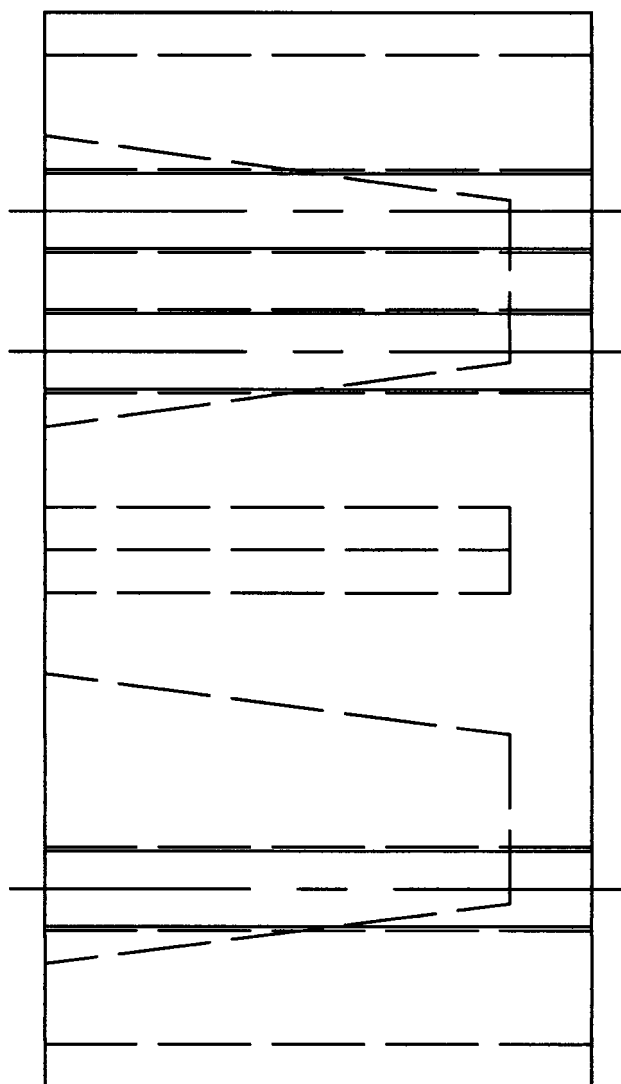
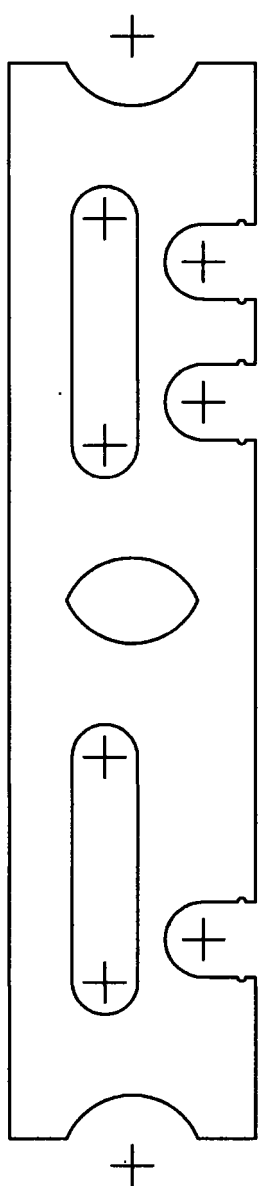
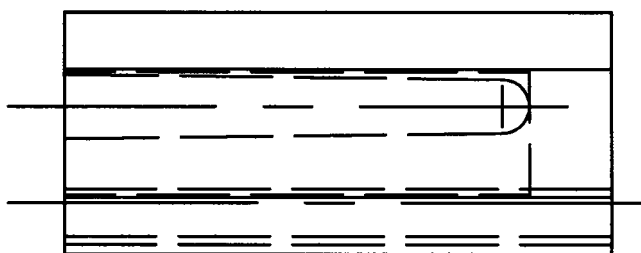
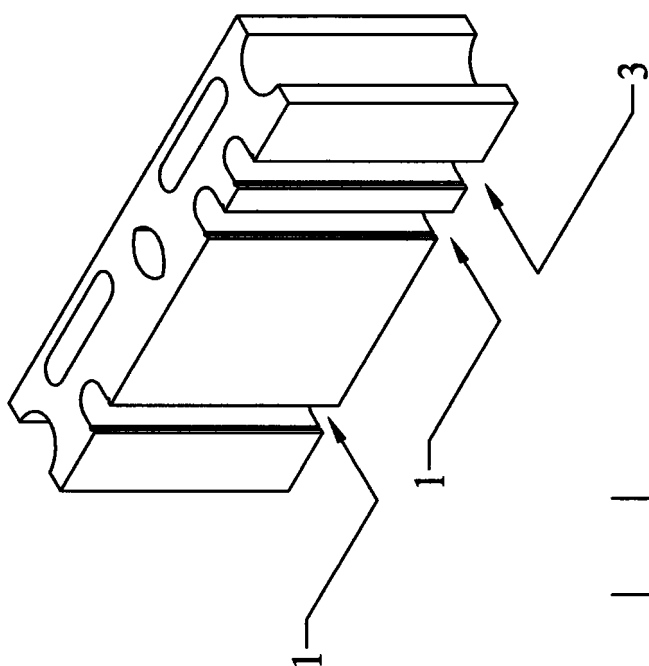


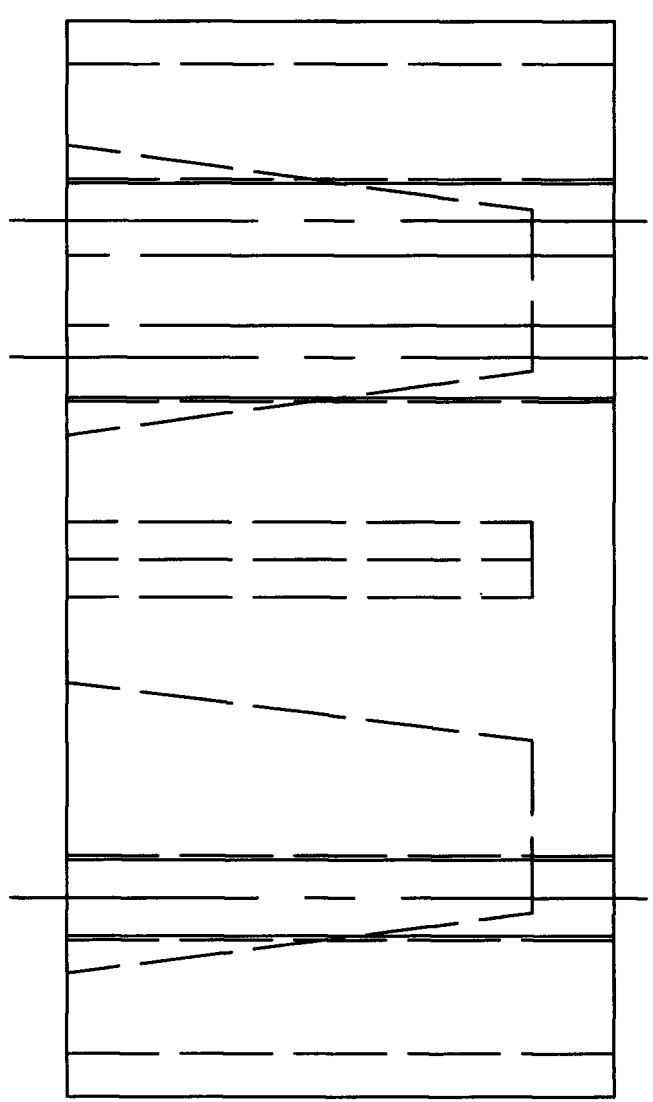
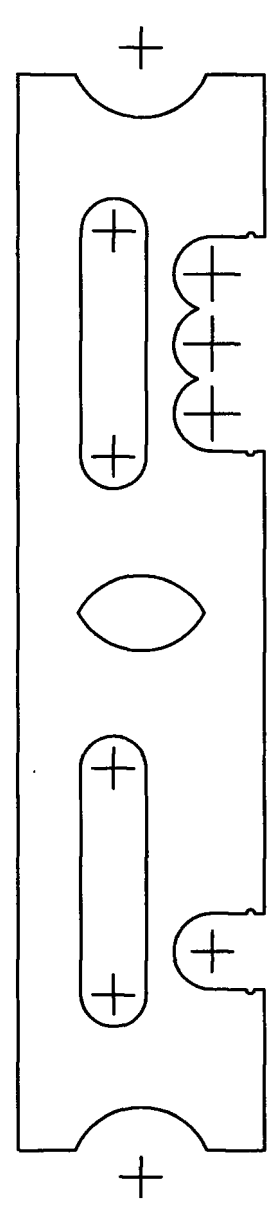
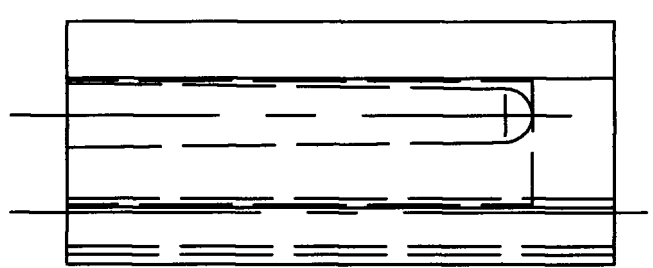
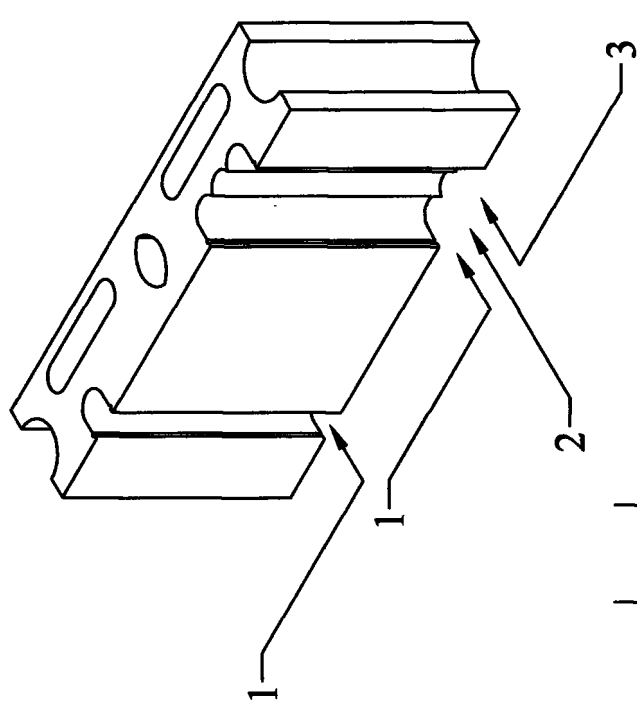


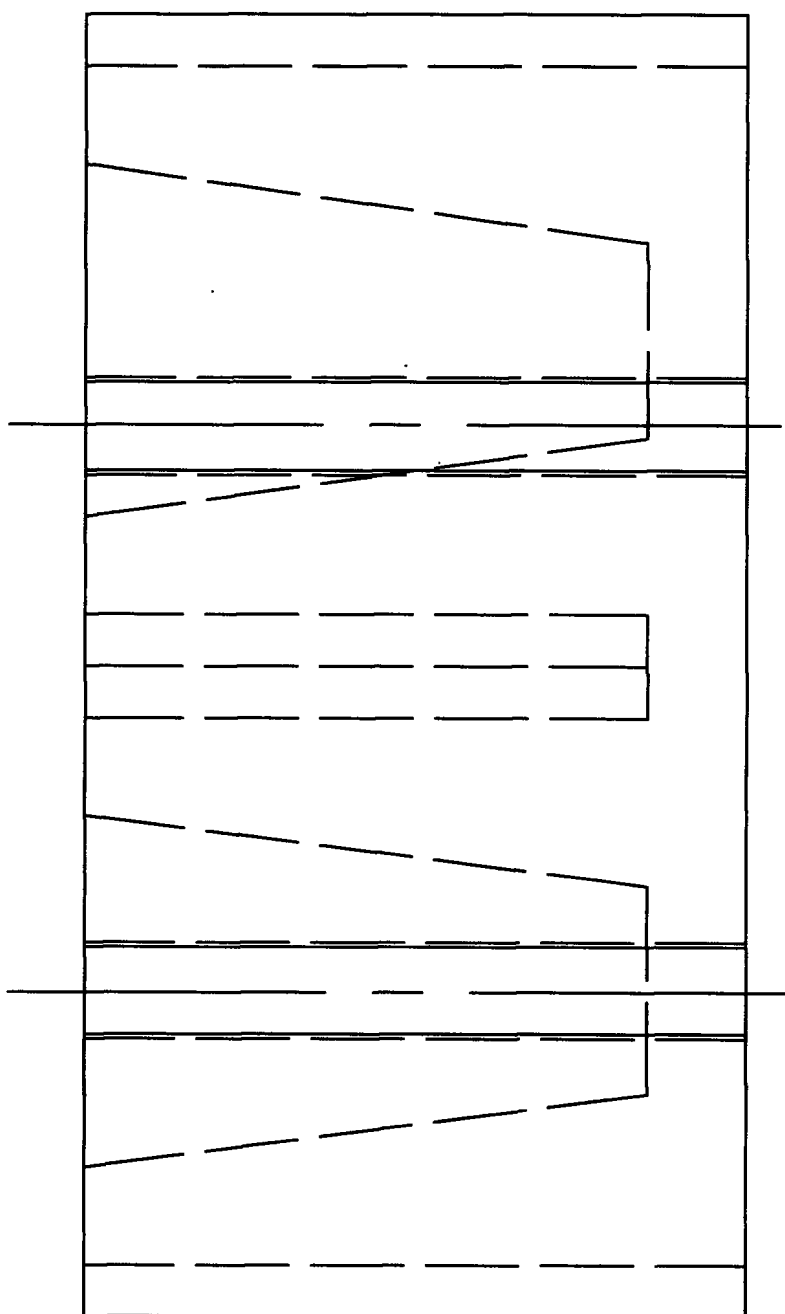
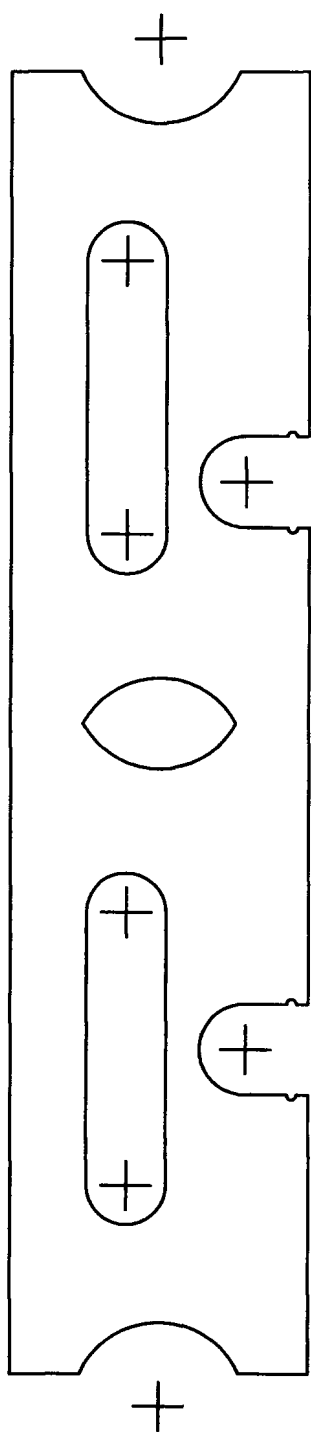
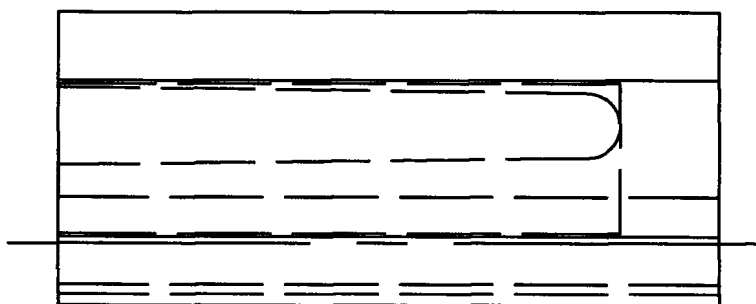
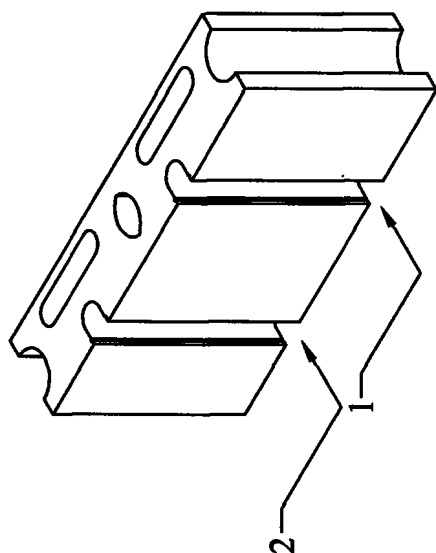


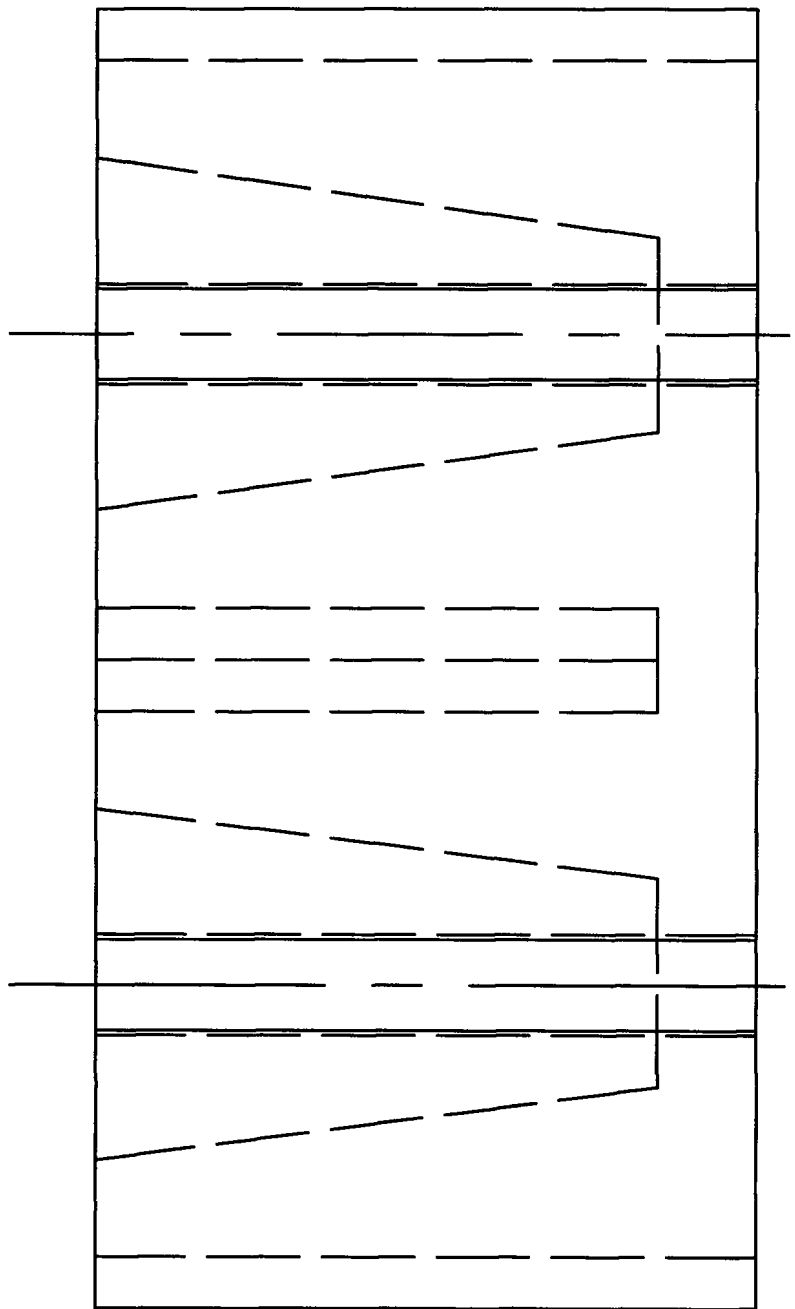
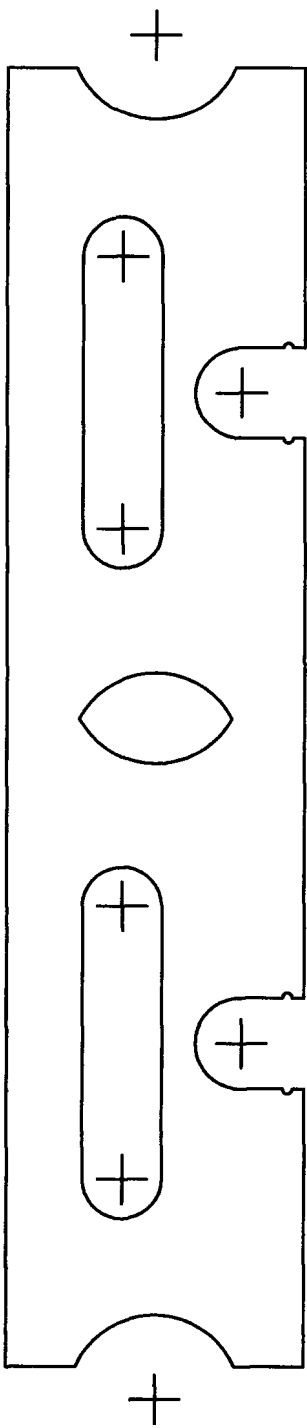
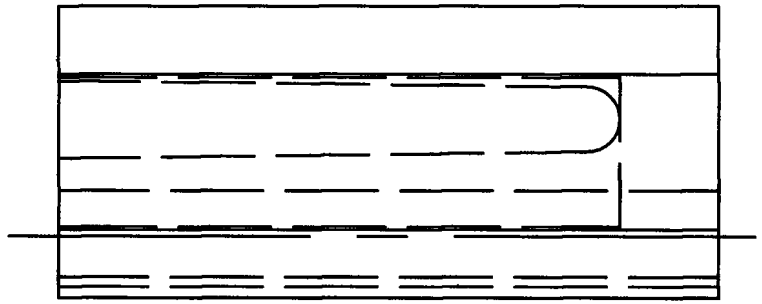
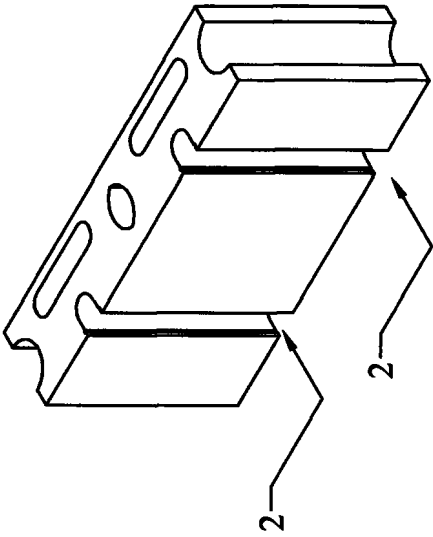




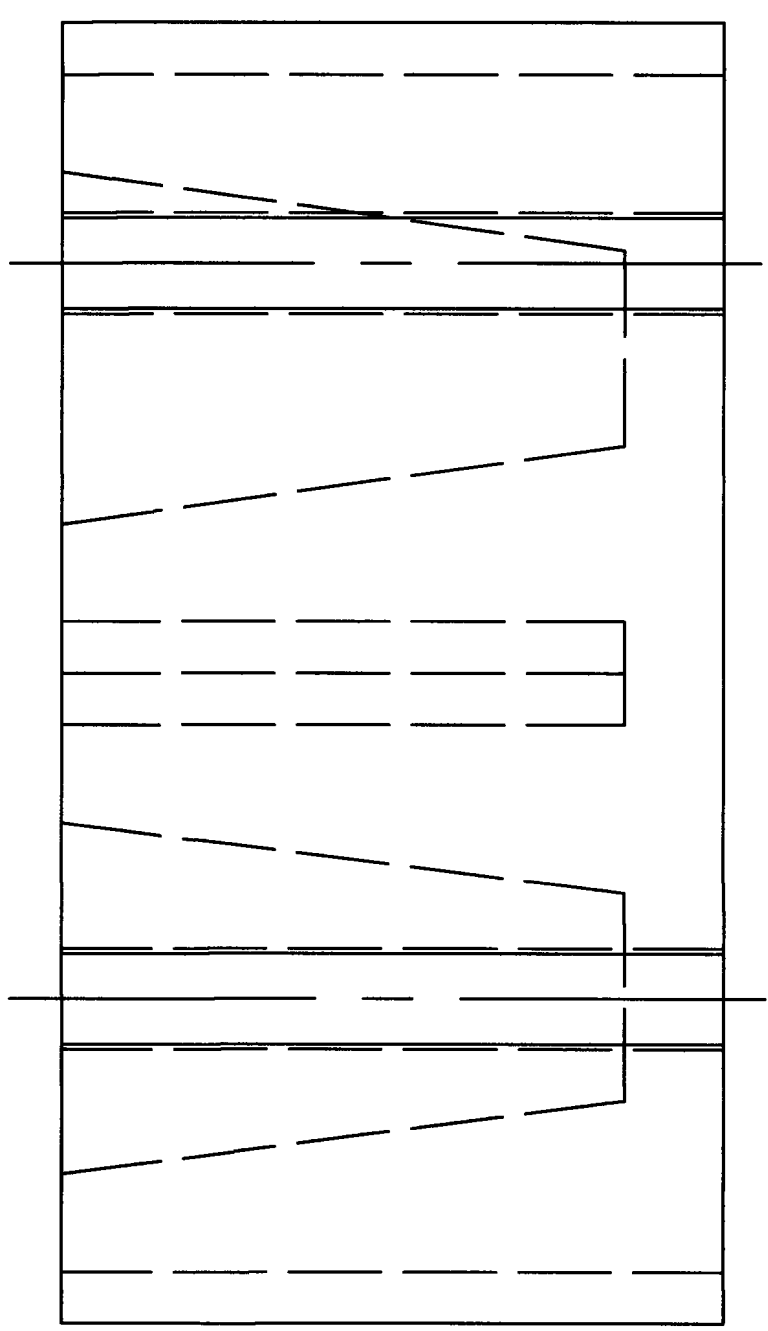
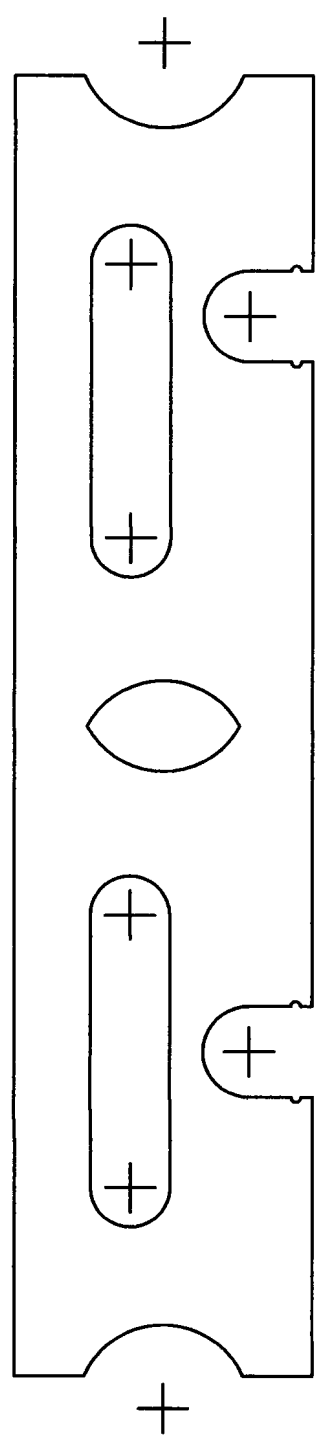
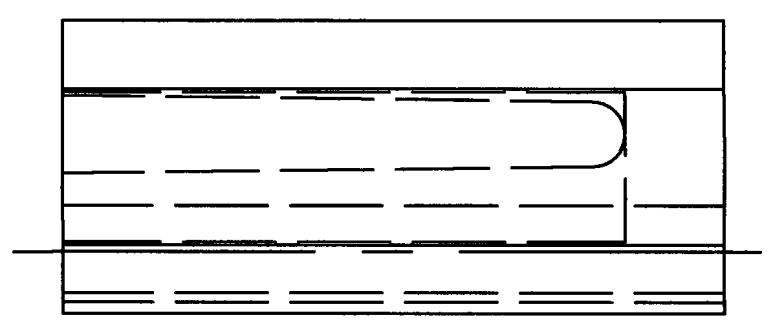
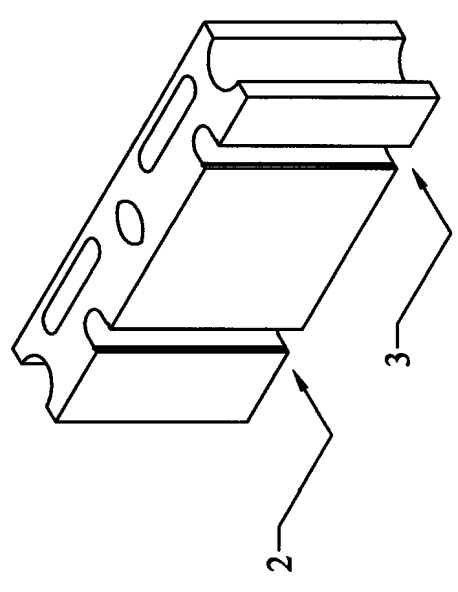


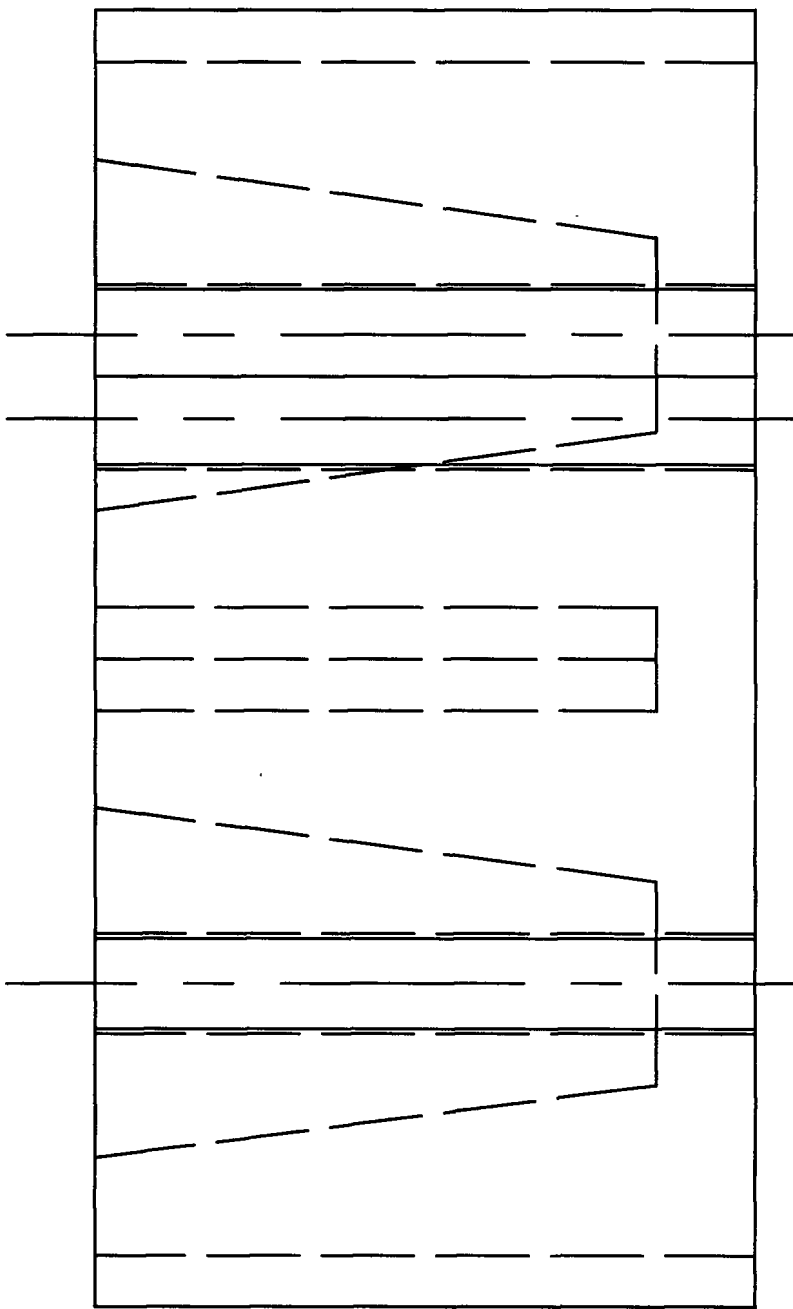
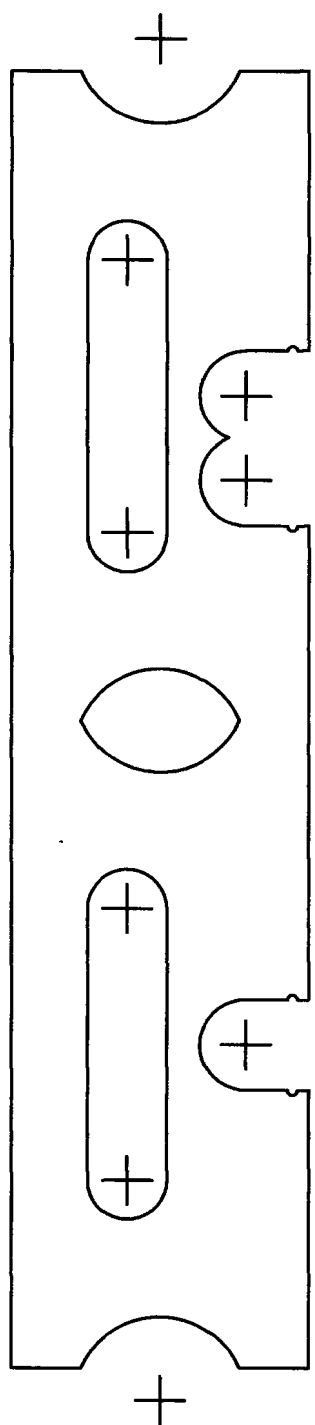
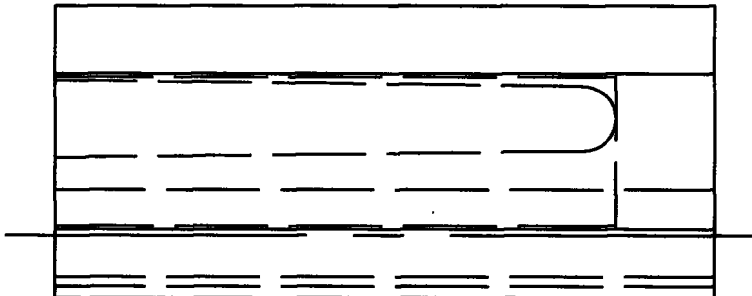
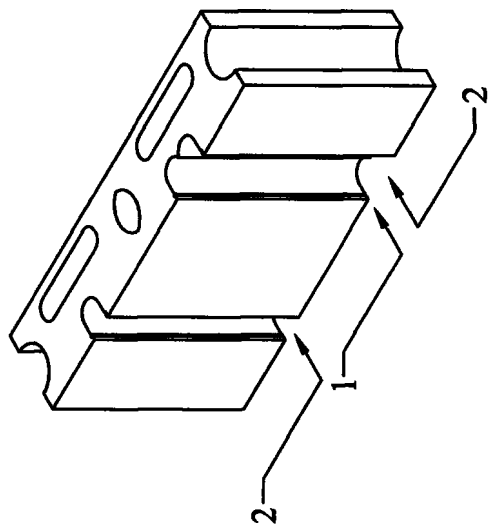


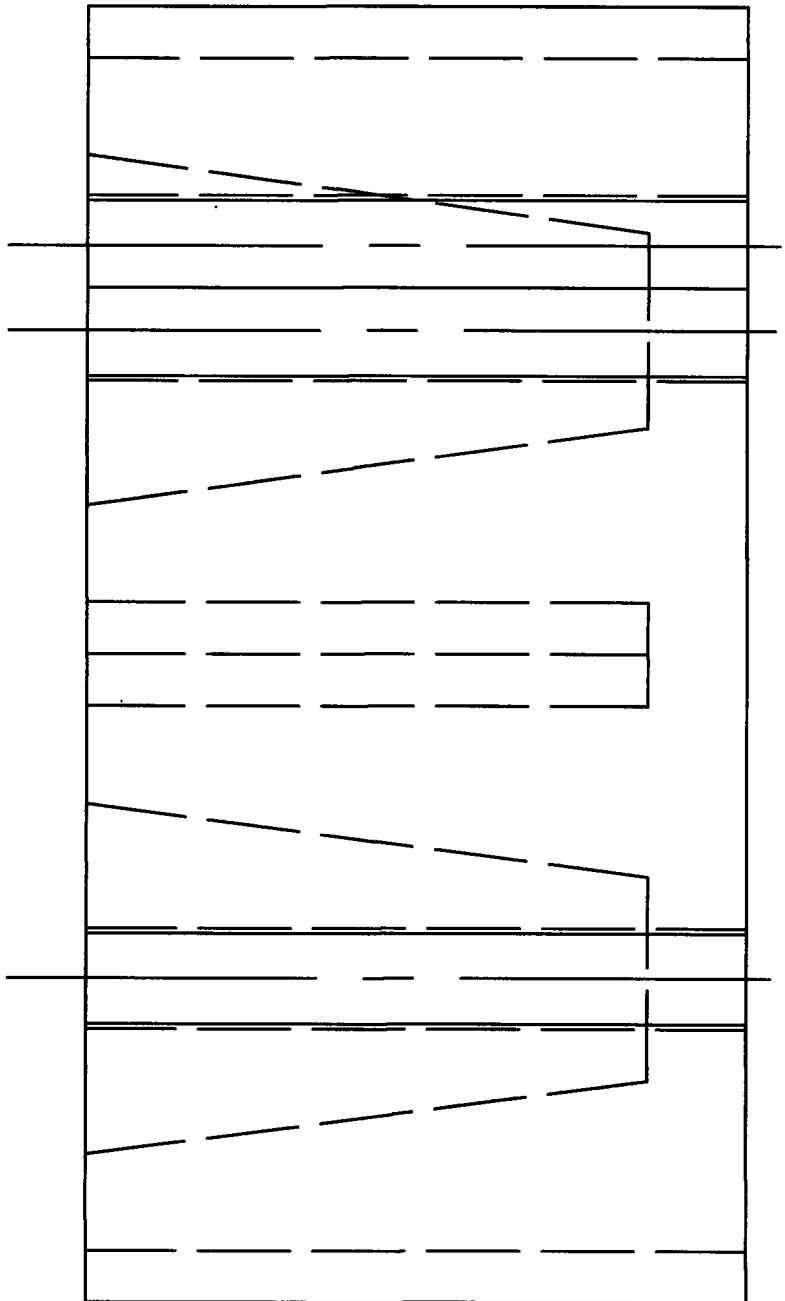
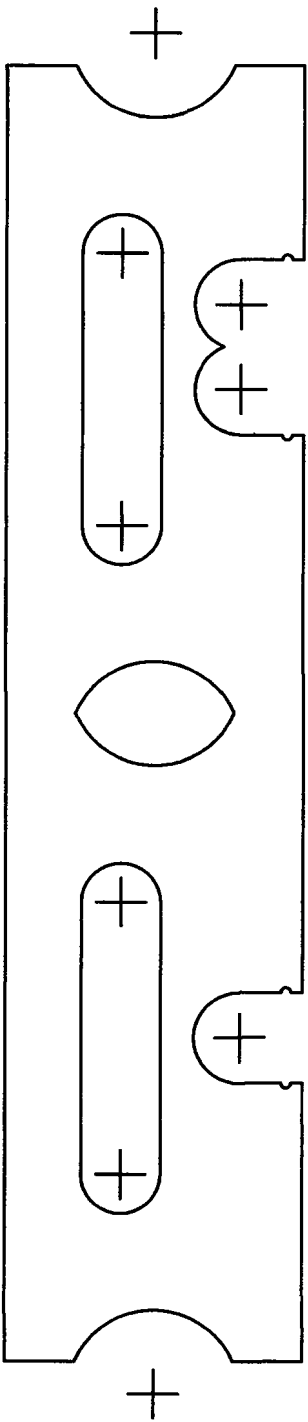
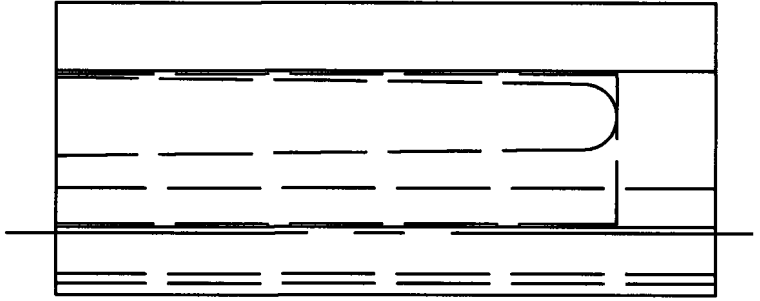
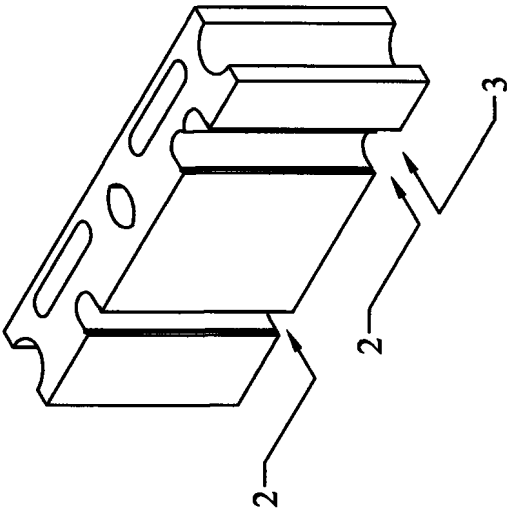


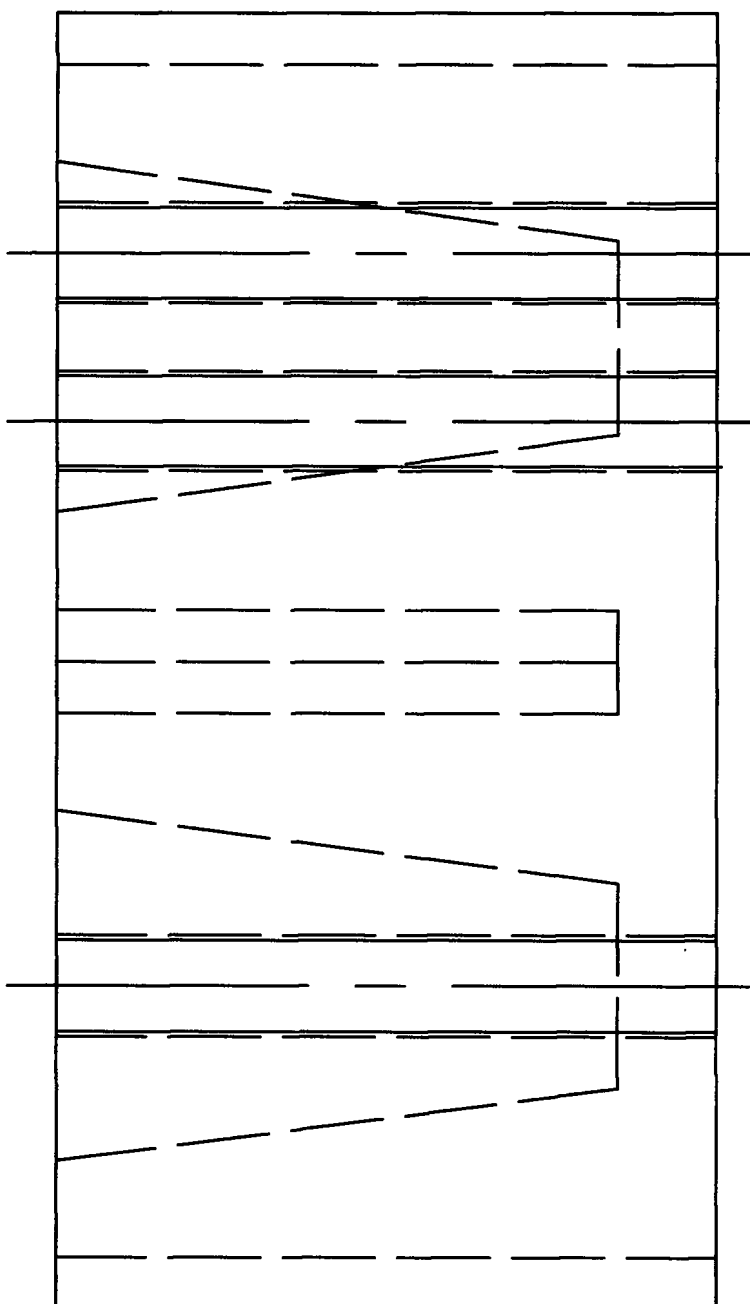
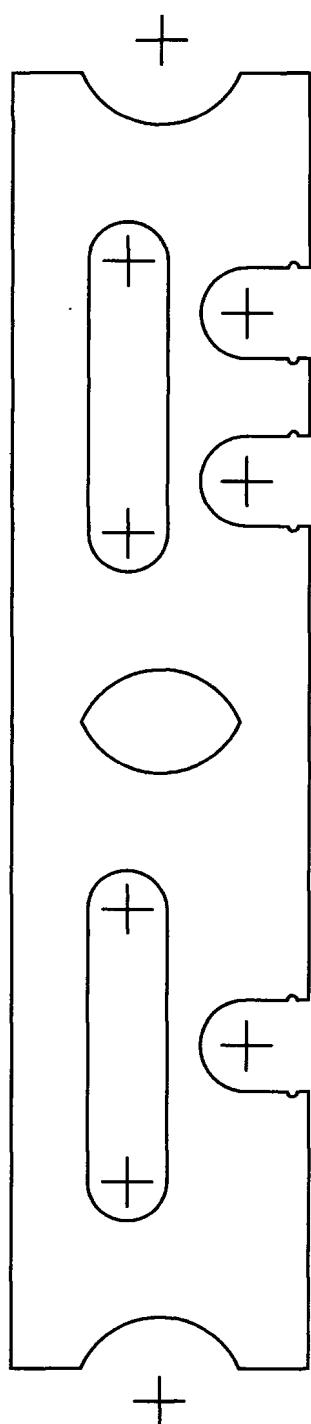
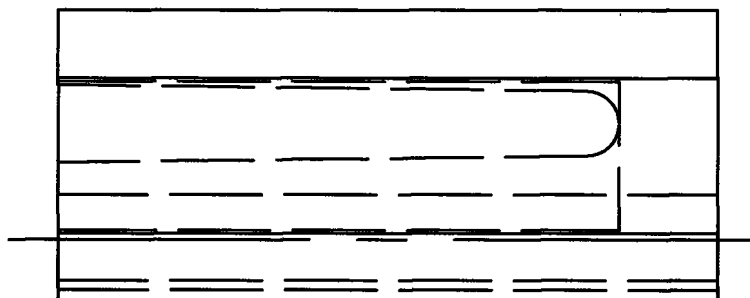
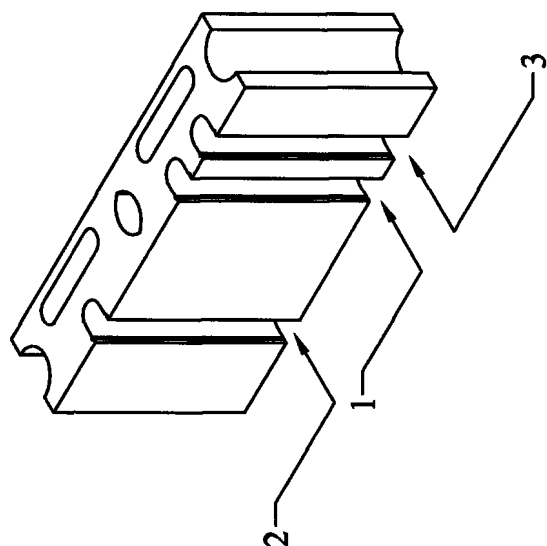


PA 14C
tut

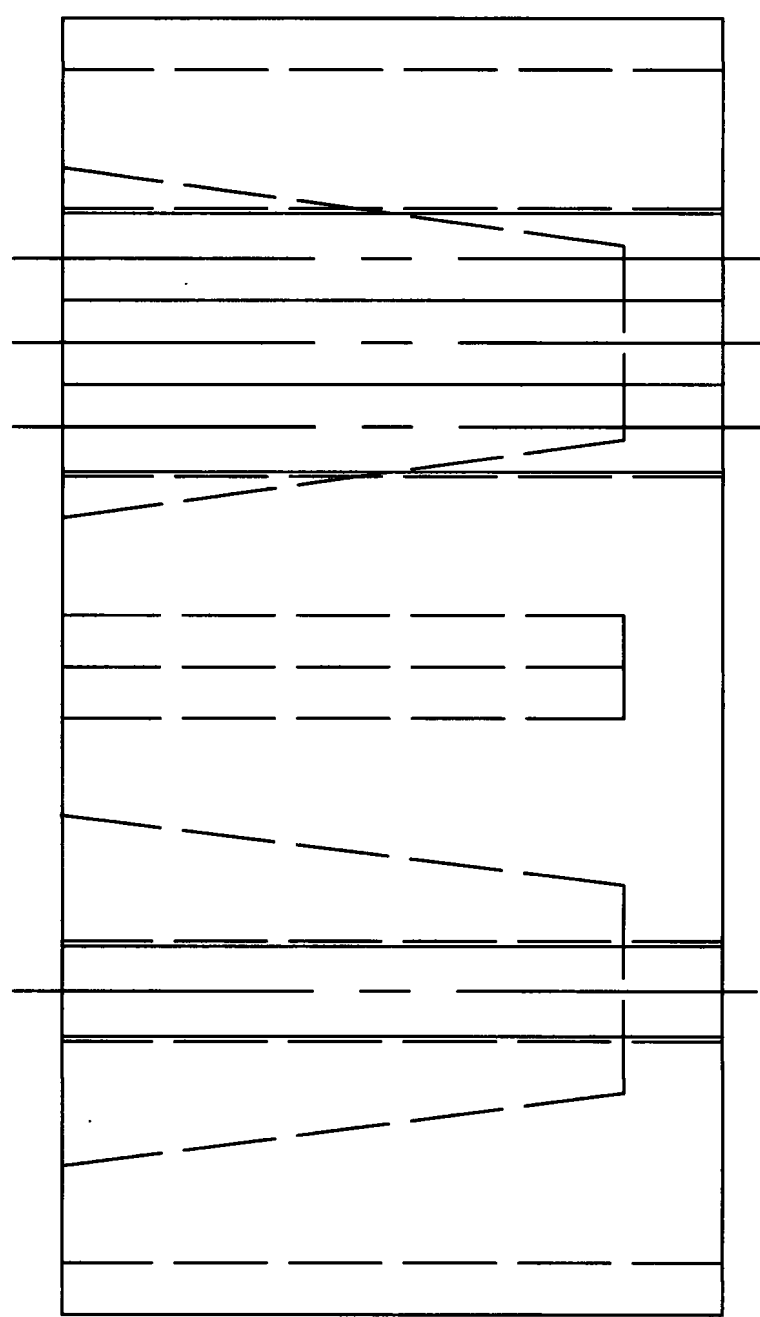
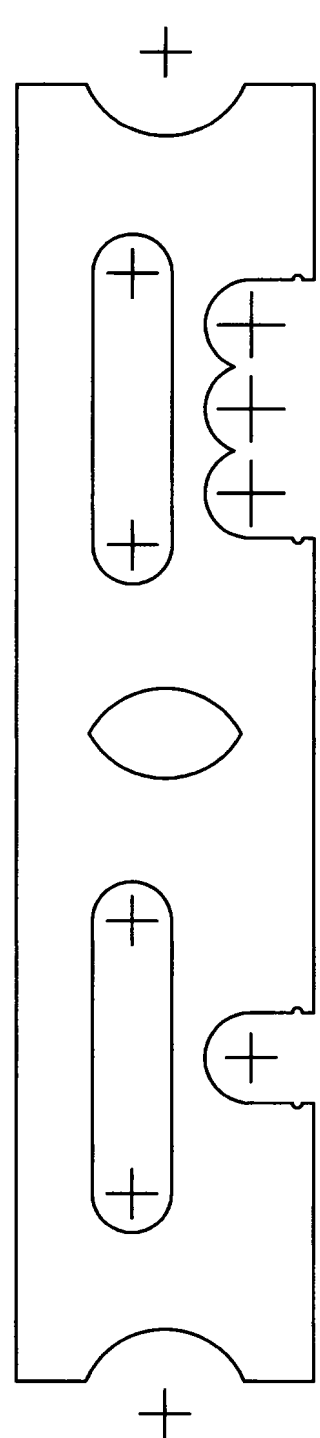
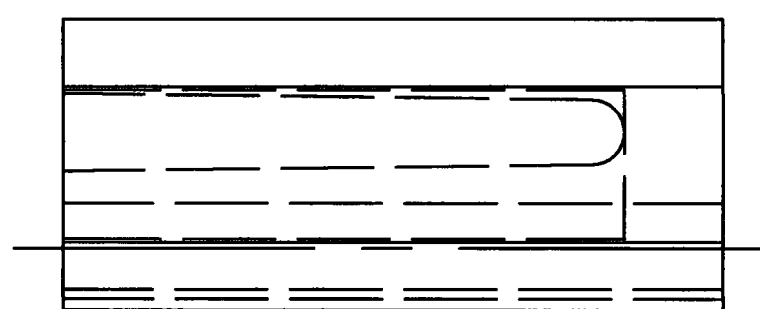
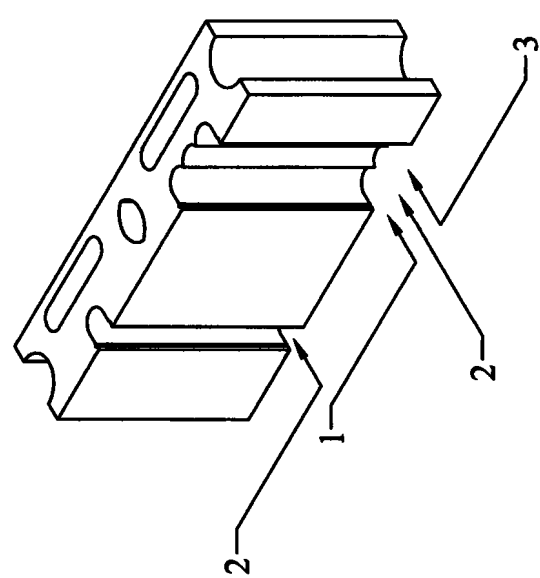




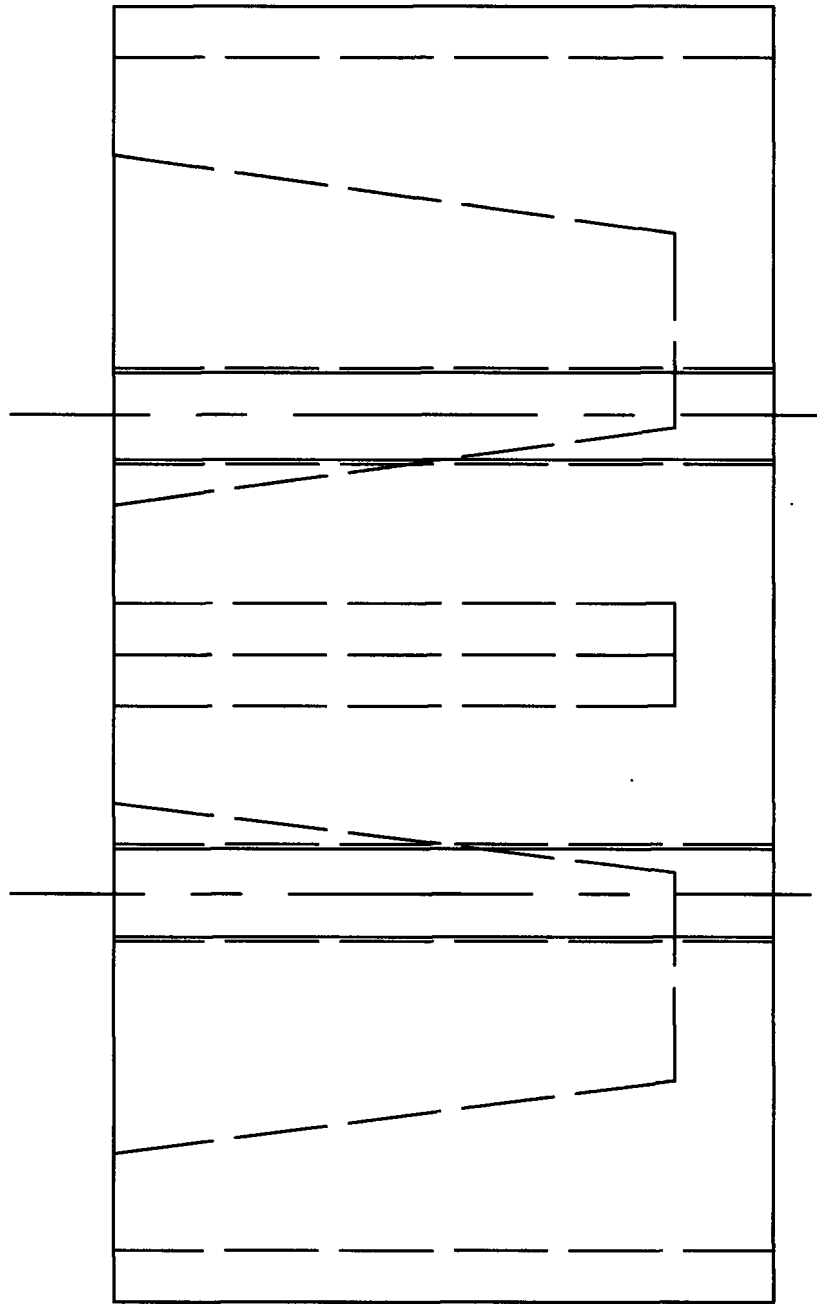
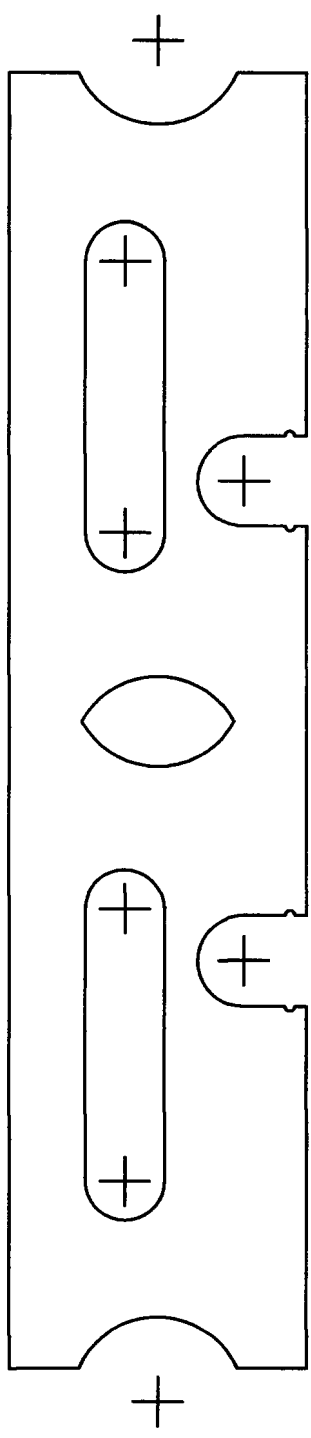
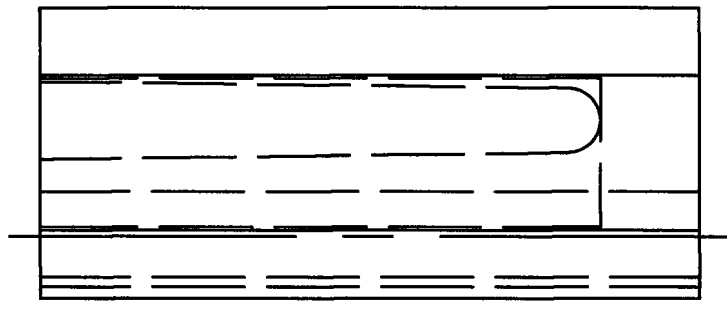
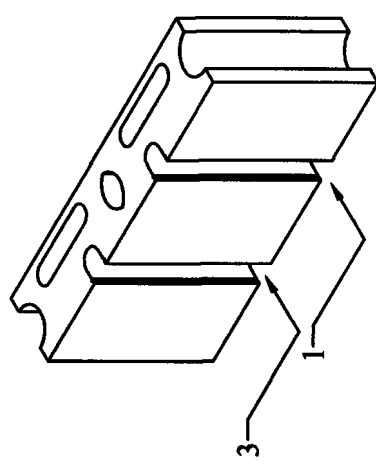




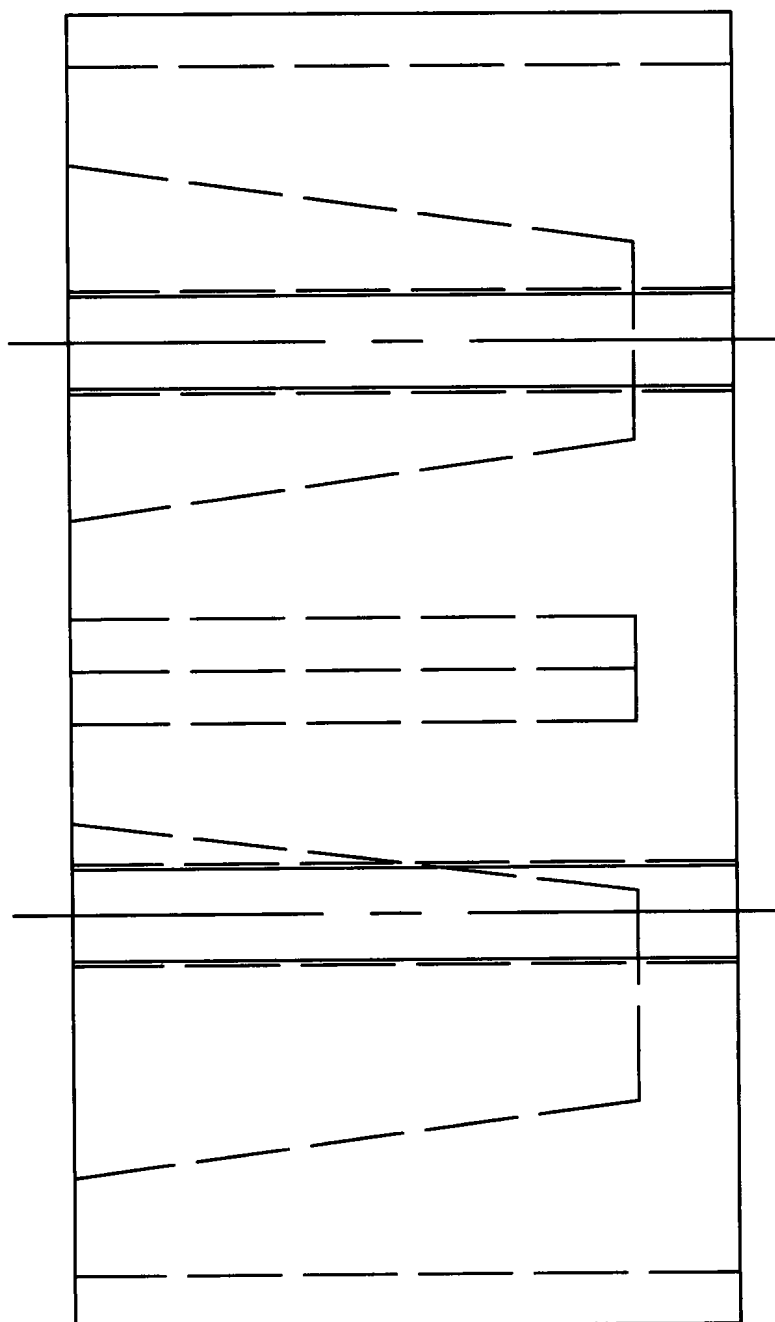
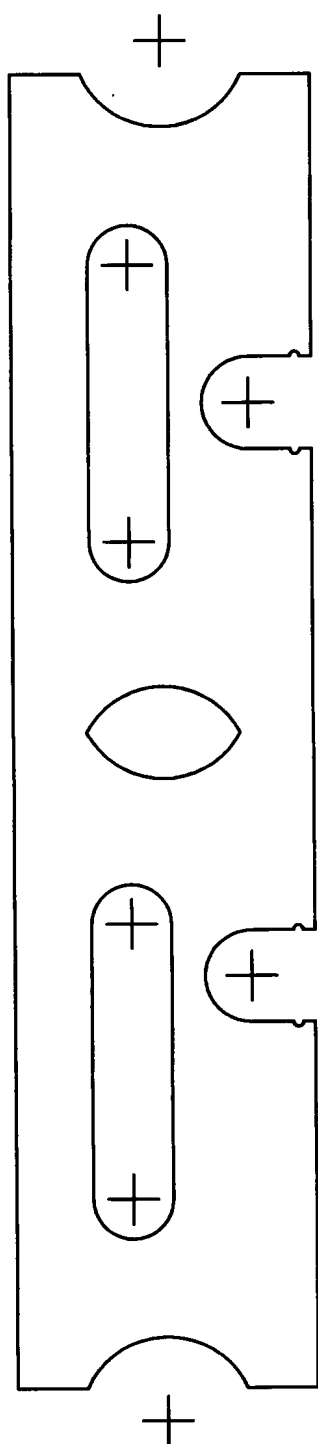
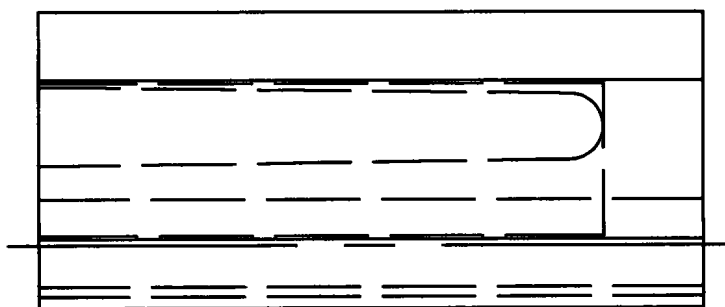
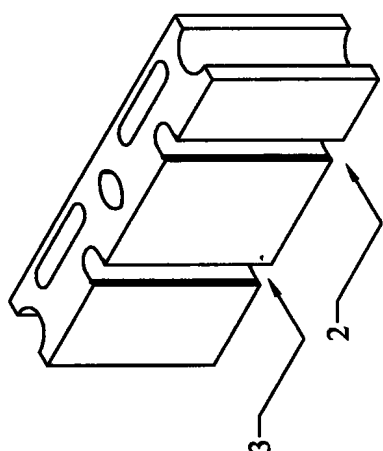
91 144
x45

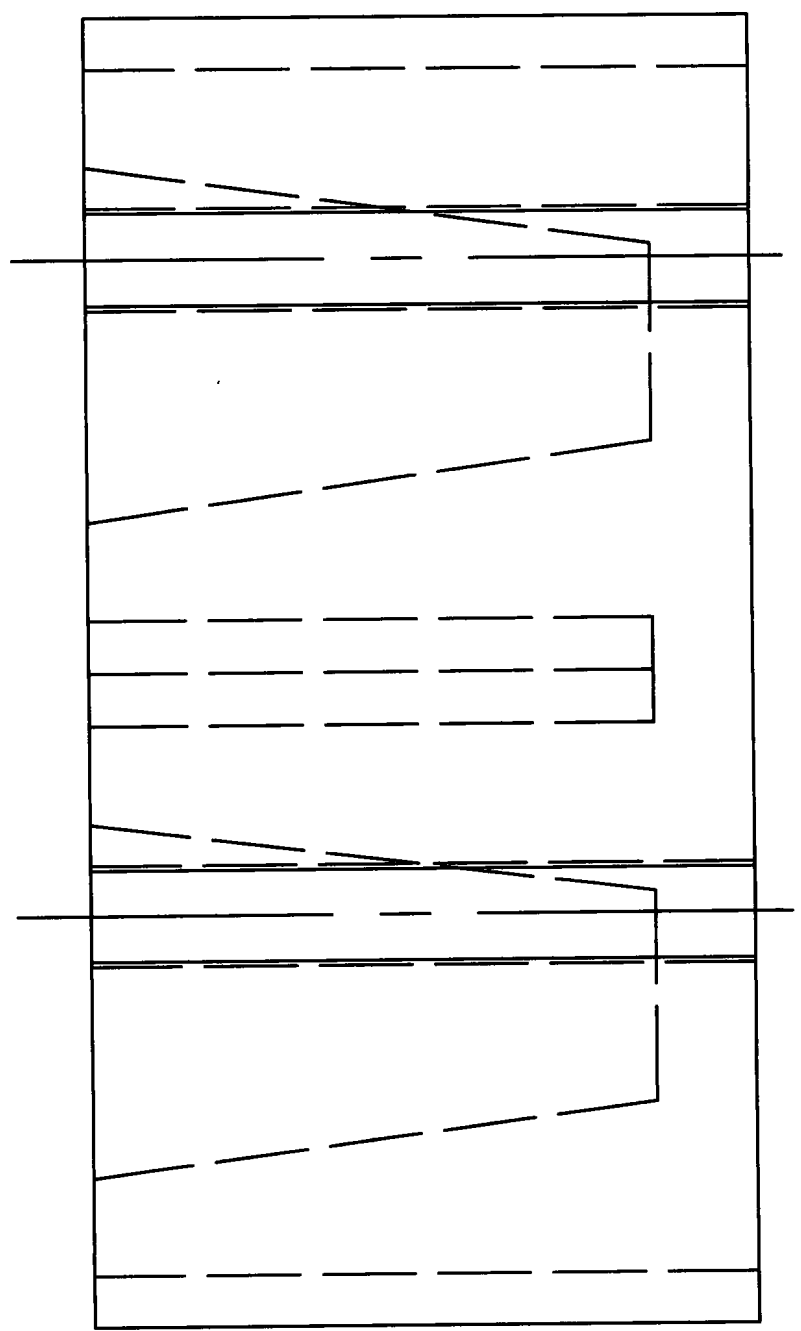
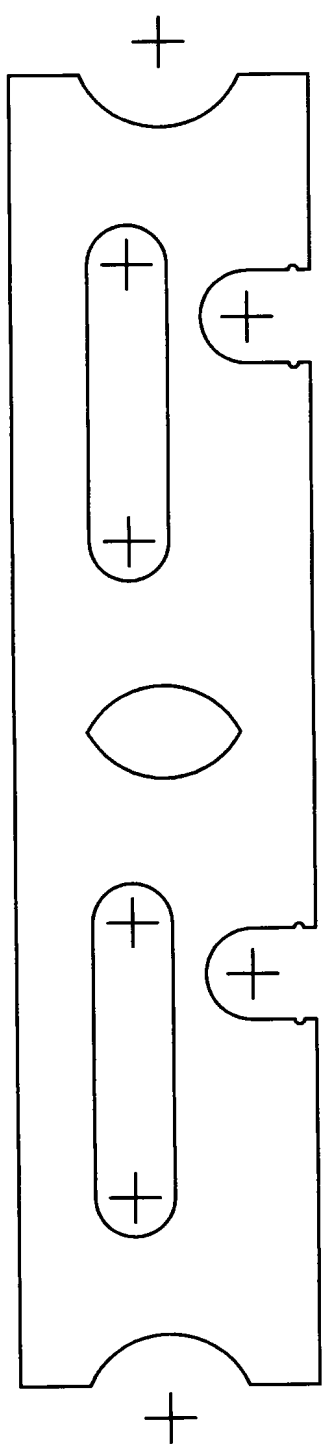
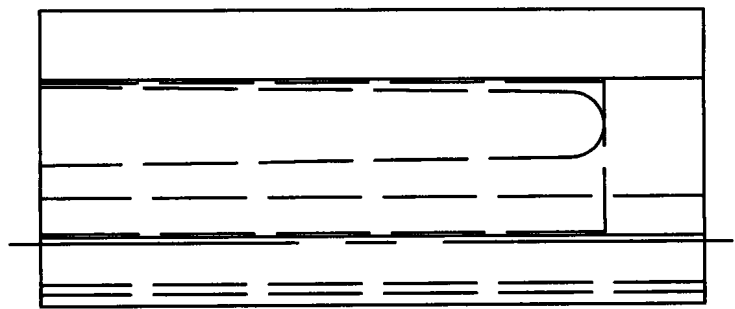
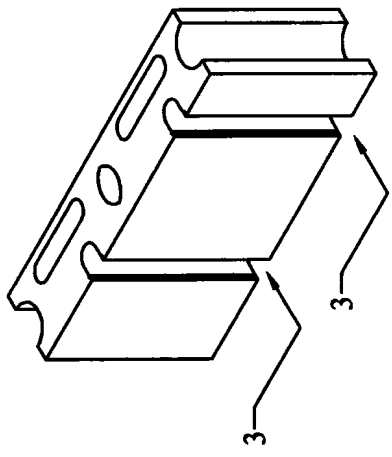


9/2 145
t40

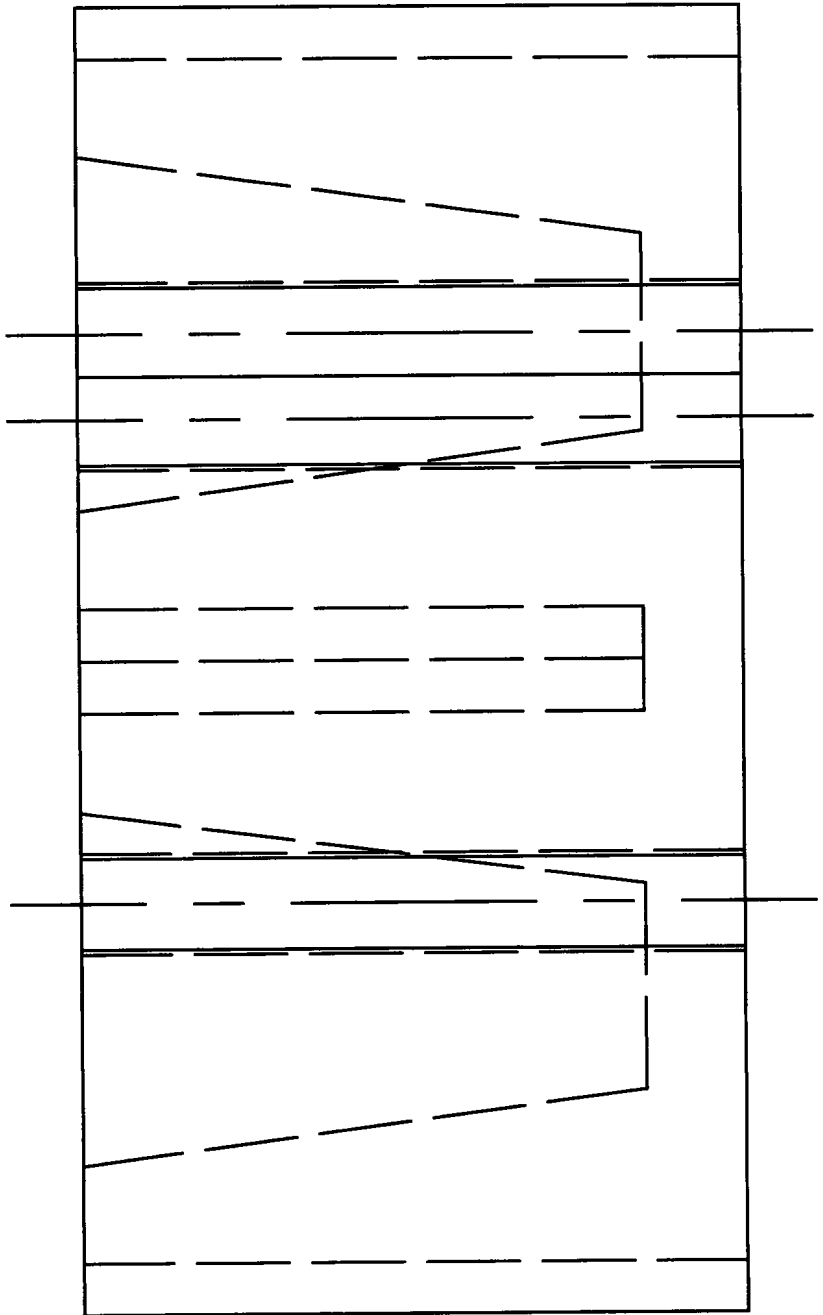
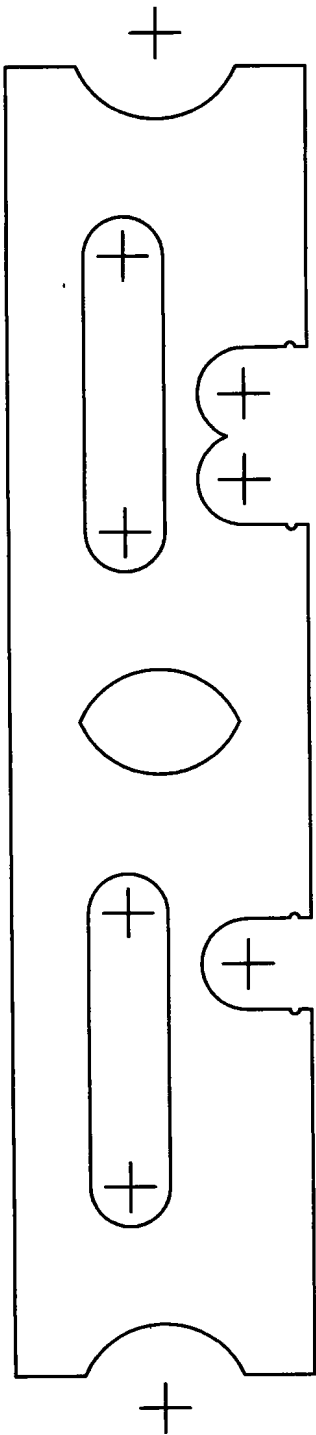
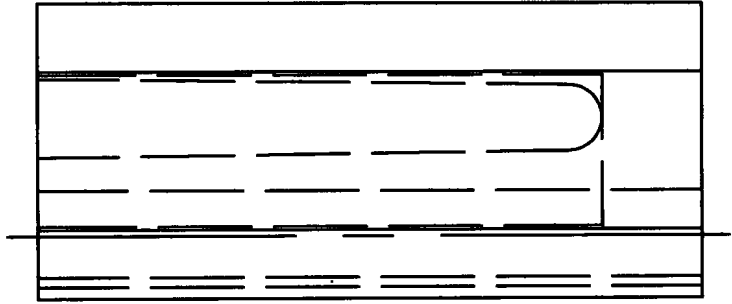
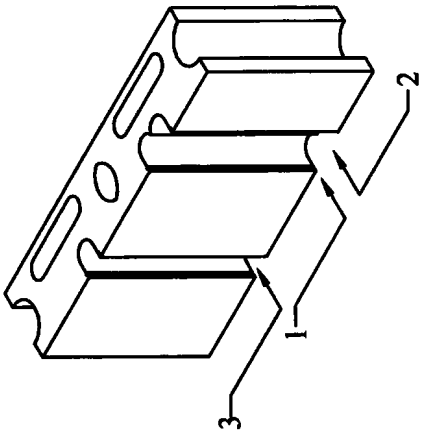


93/146
10/11

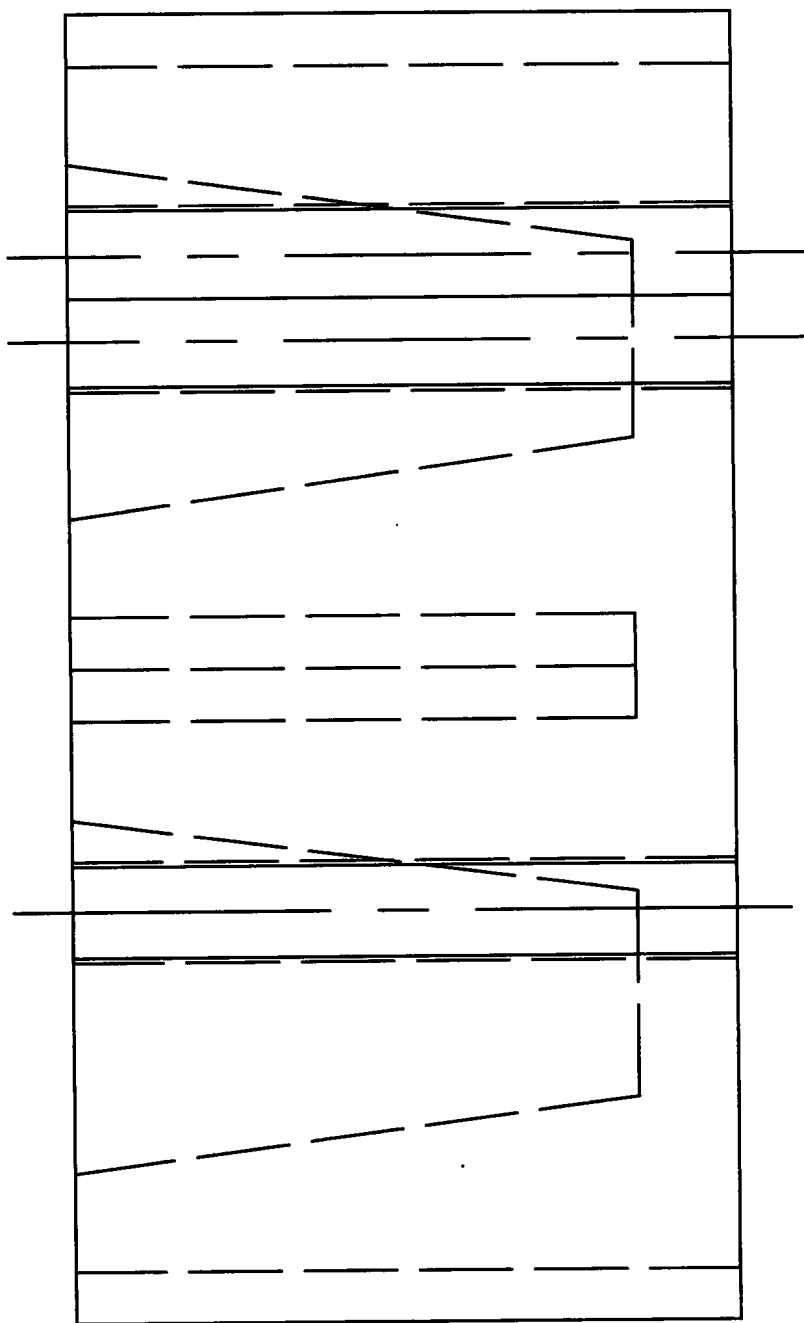
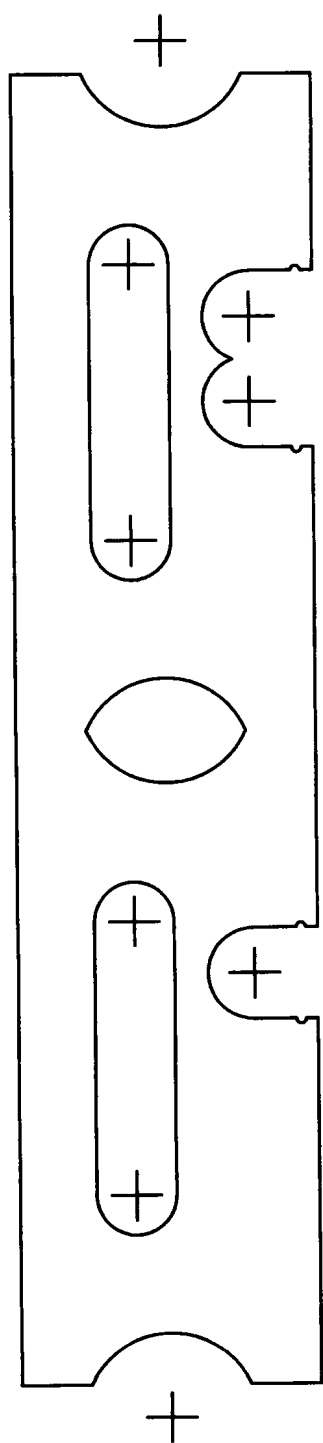
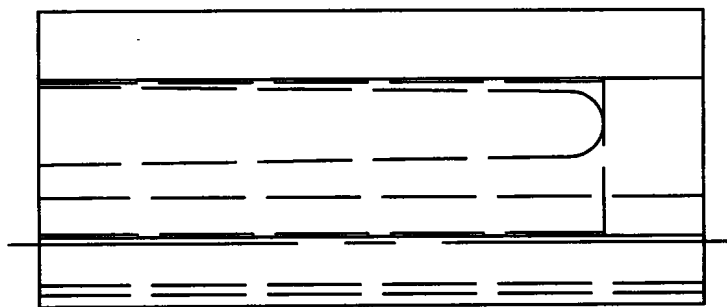
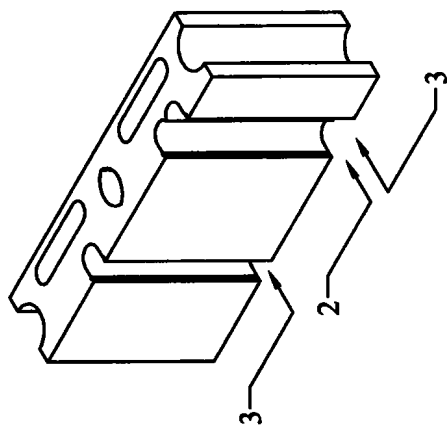


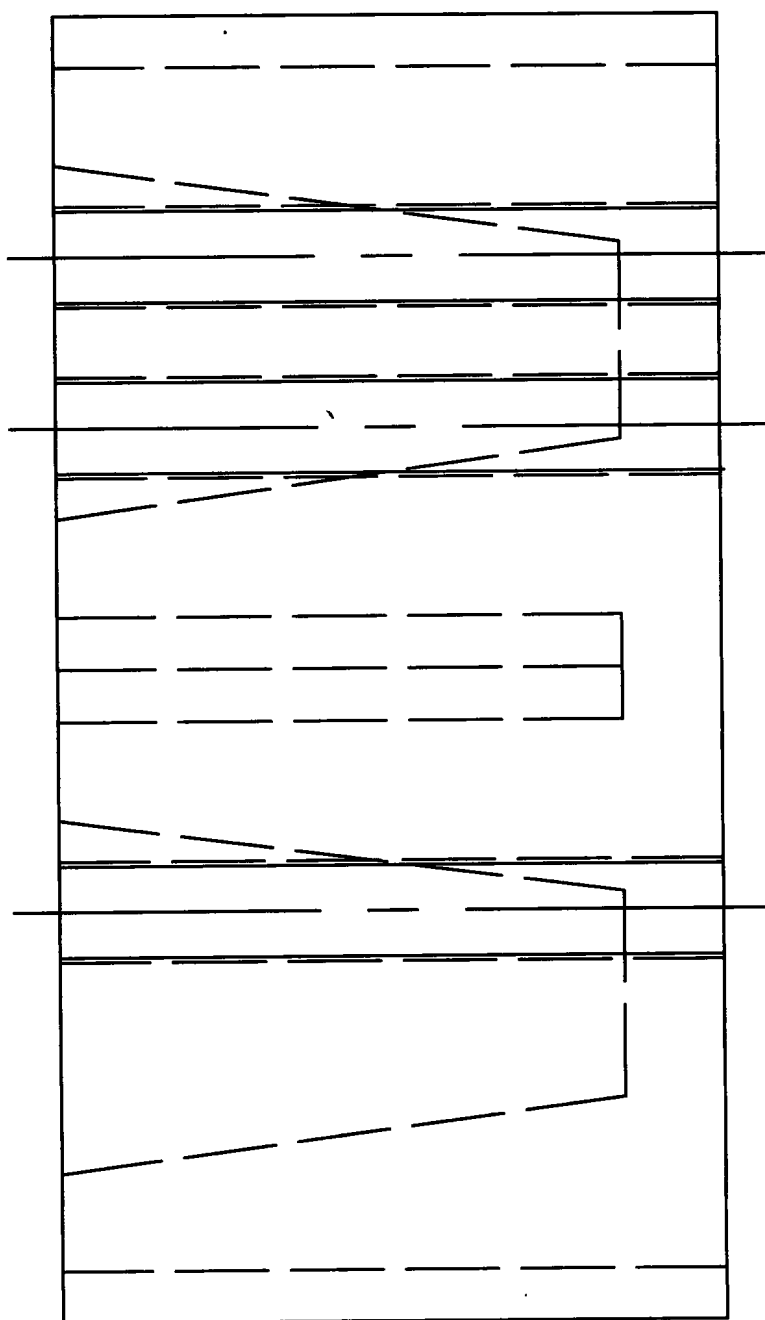
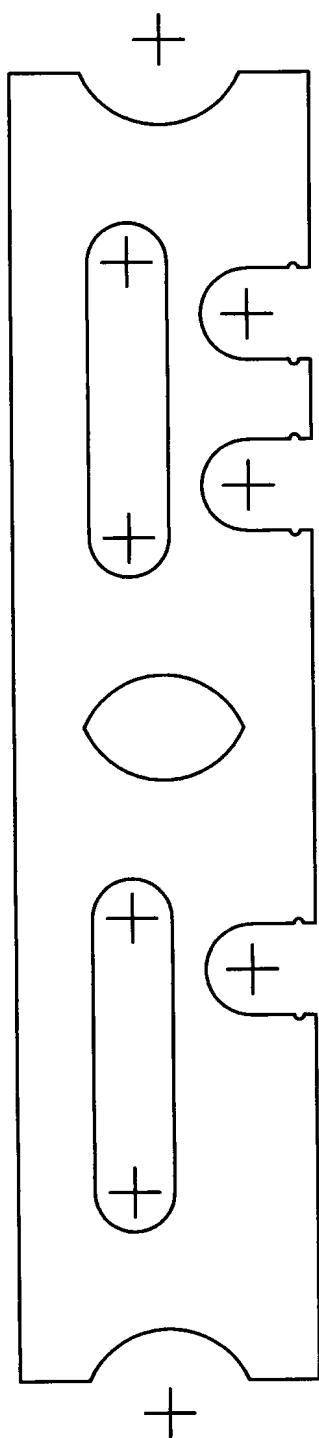
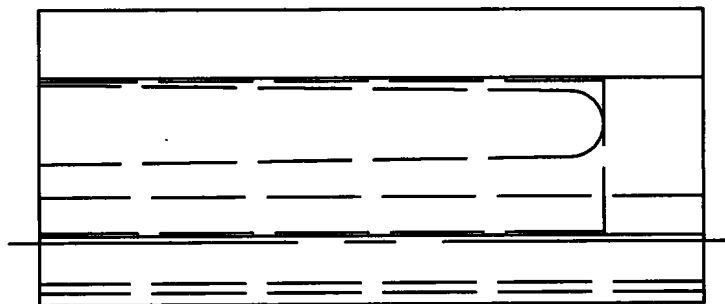
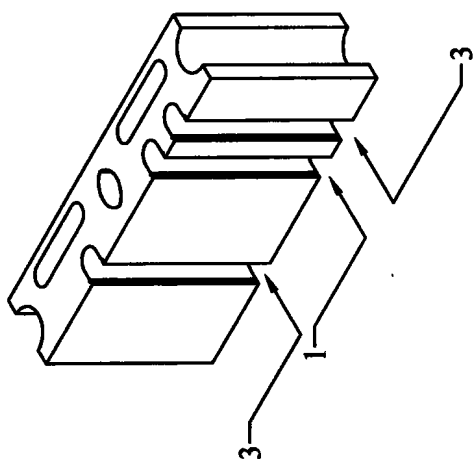


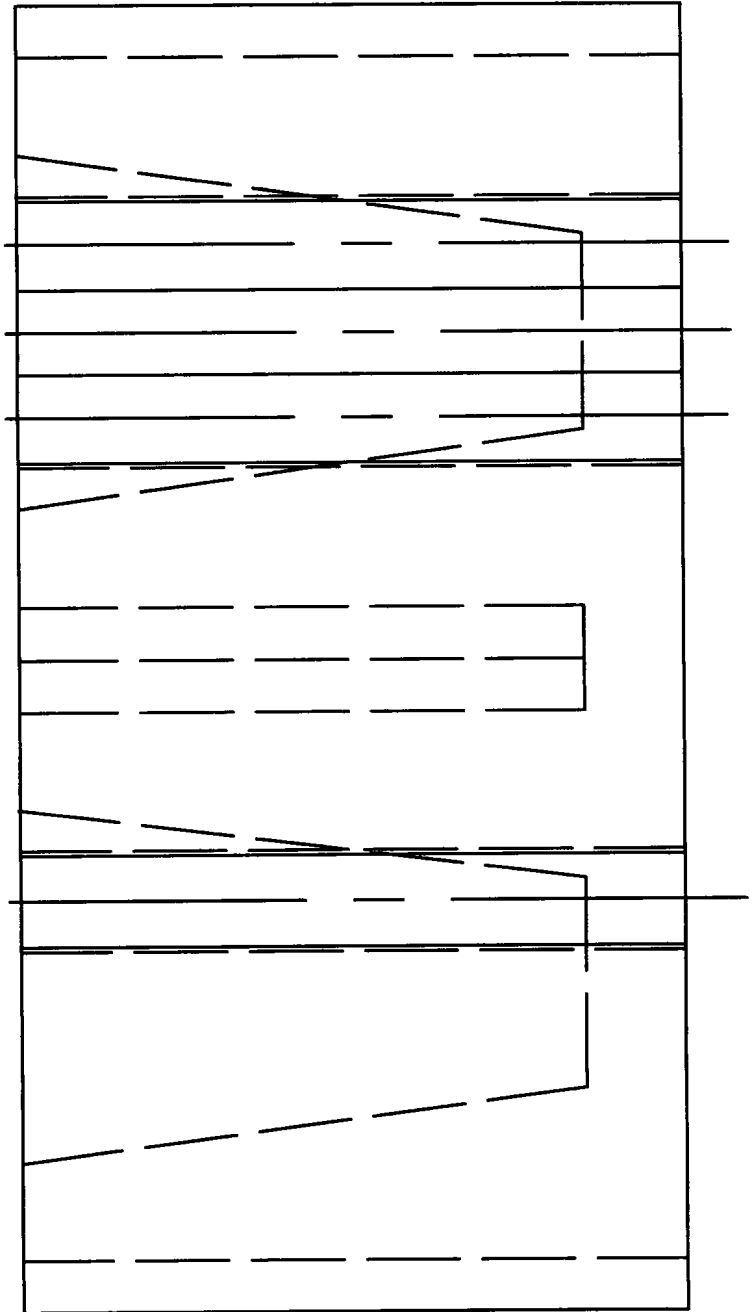
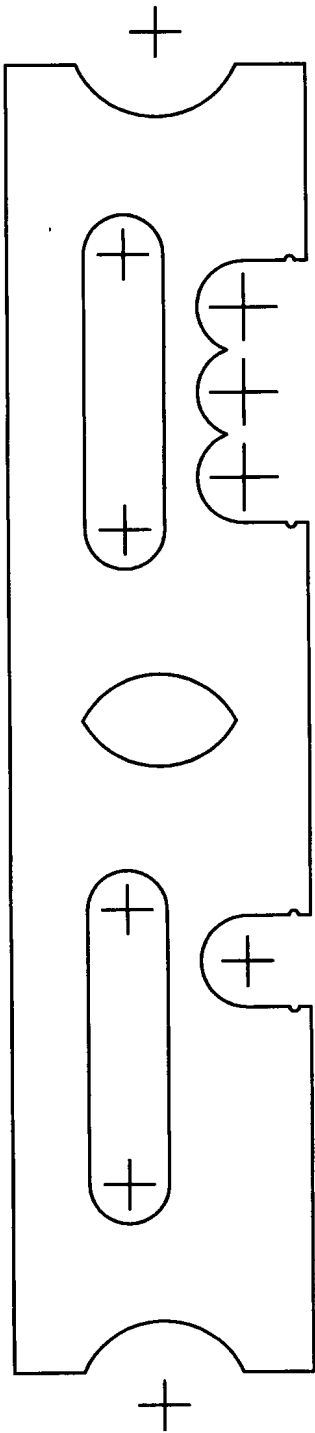
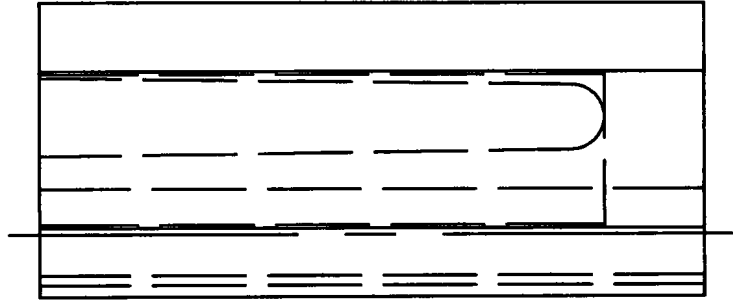
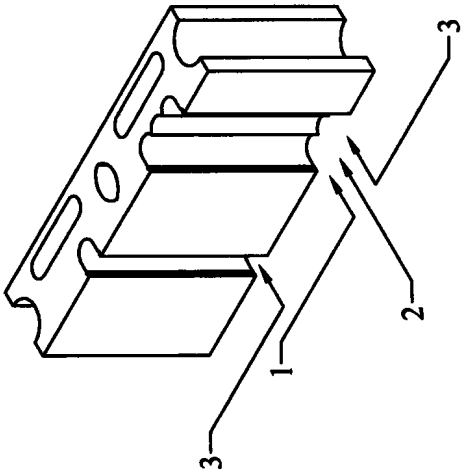
95 148
144



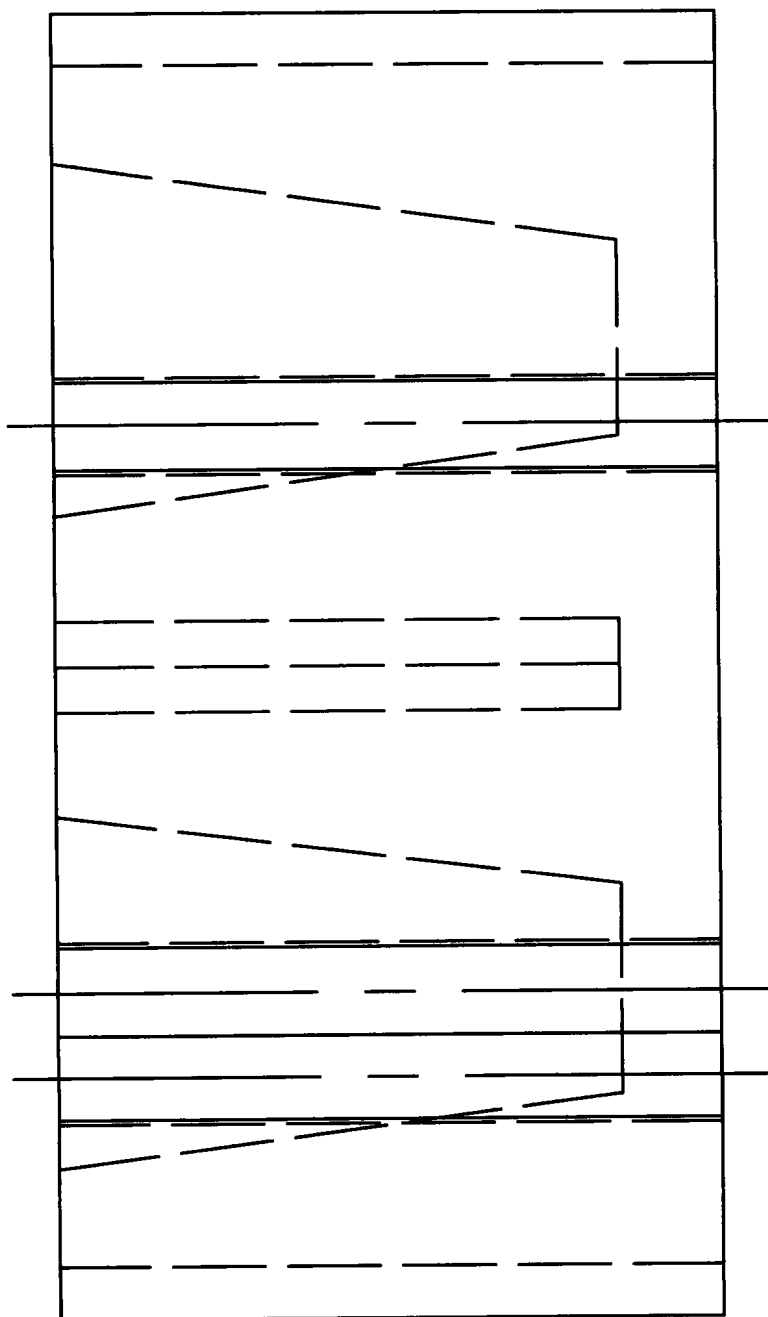
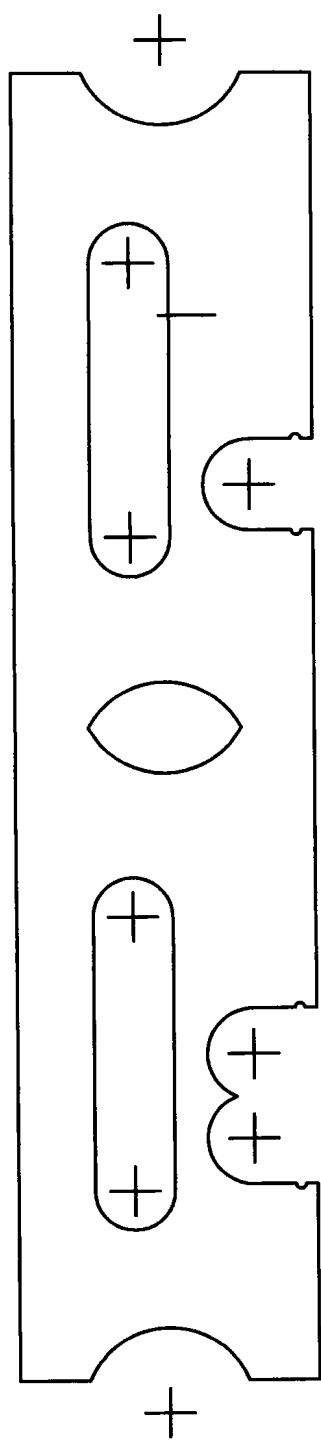
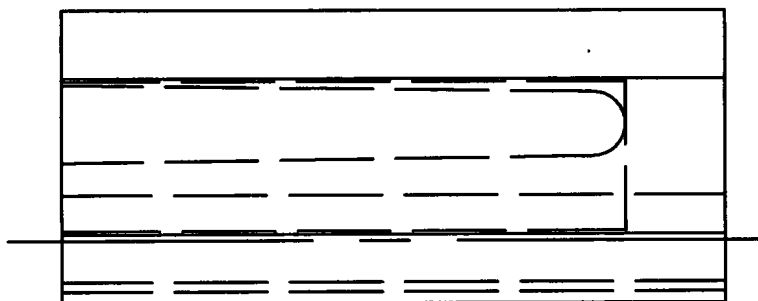
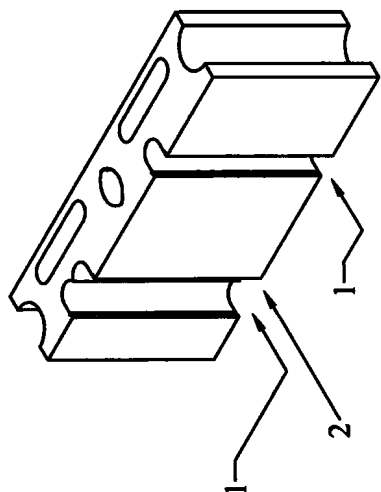
9/14
x50



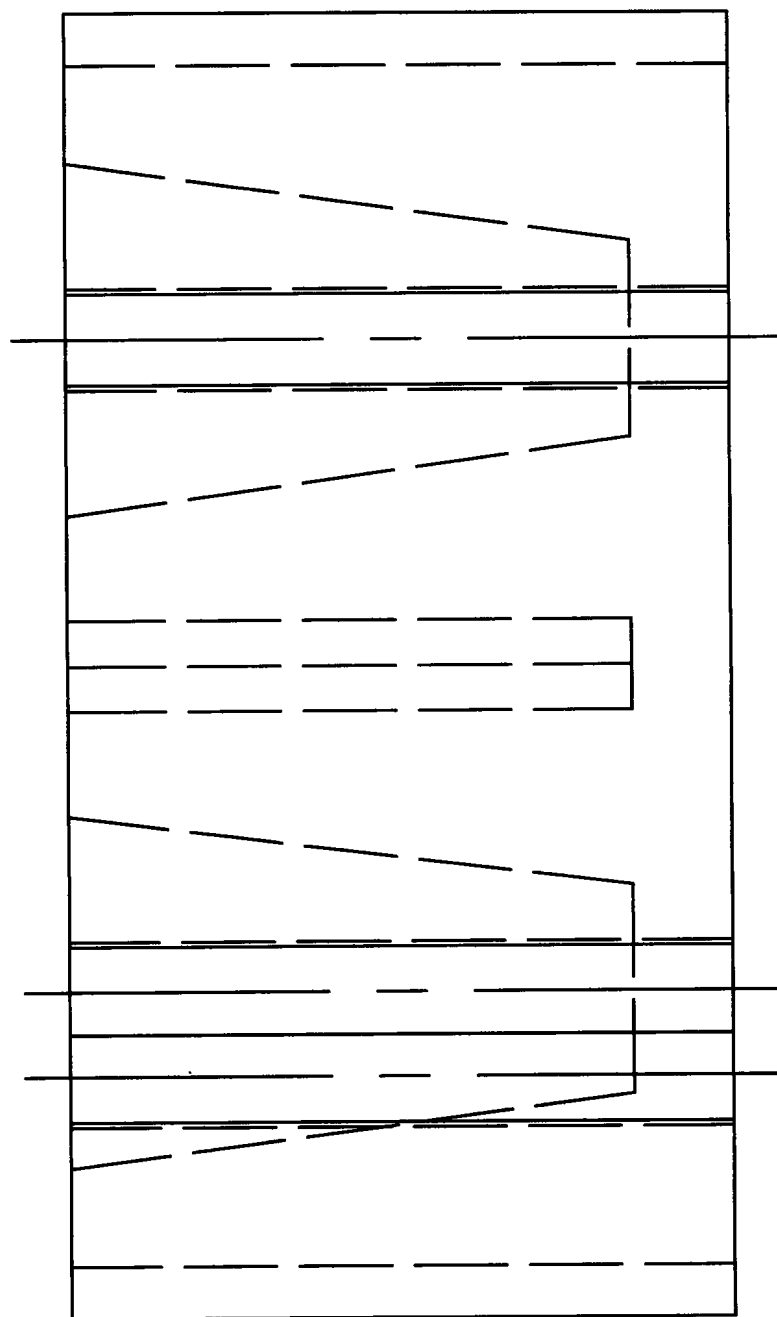
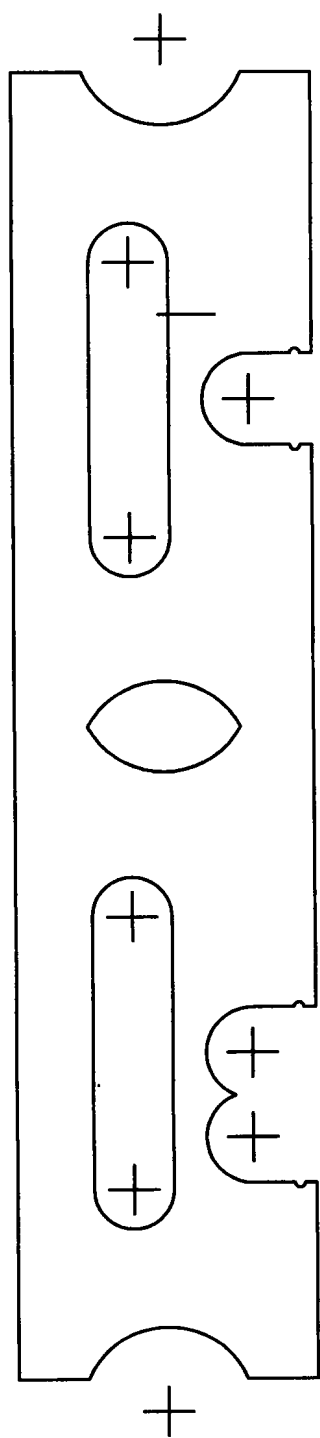
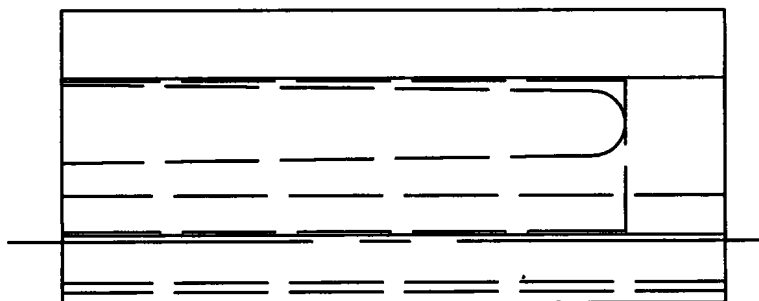
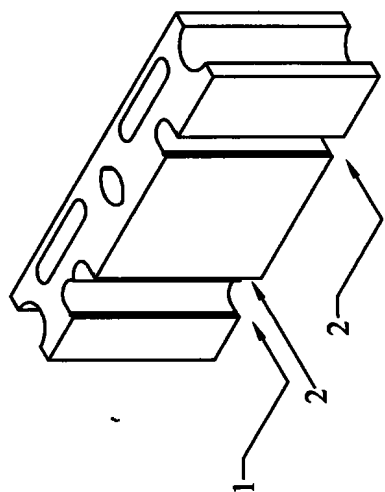




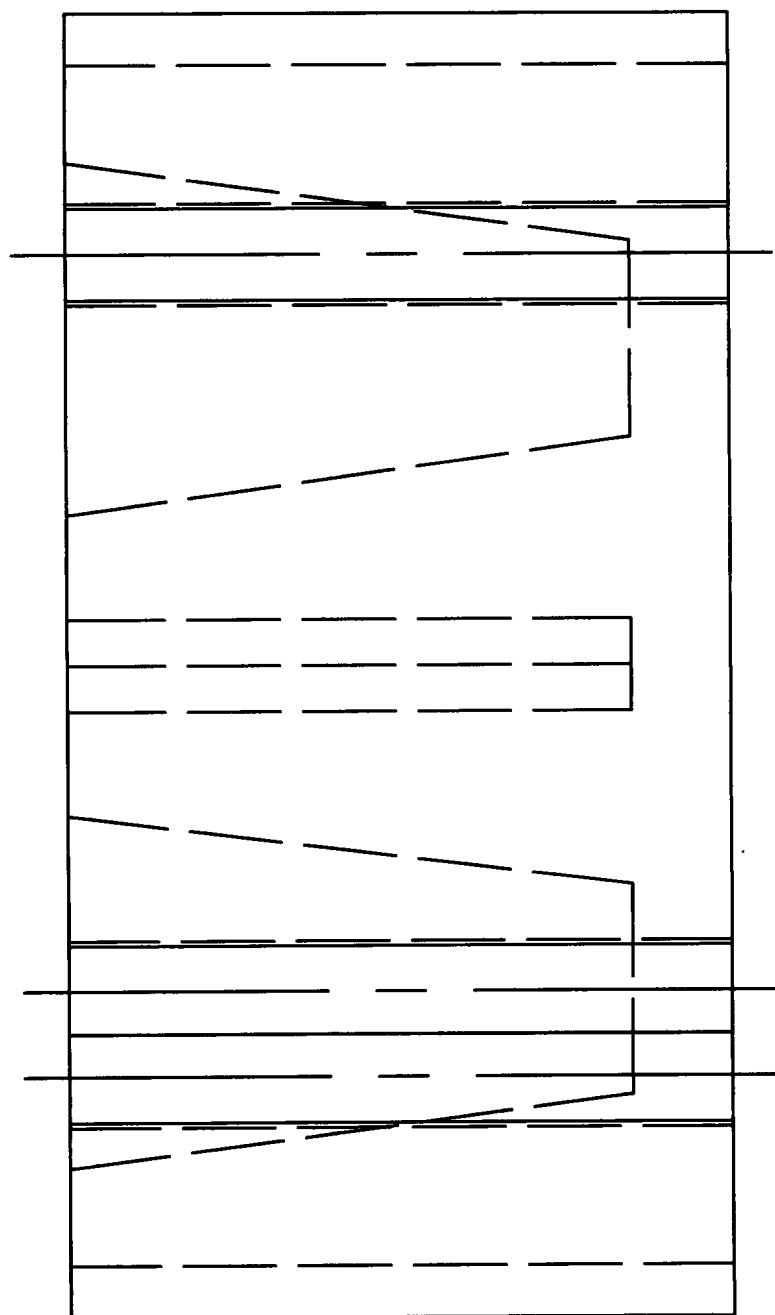
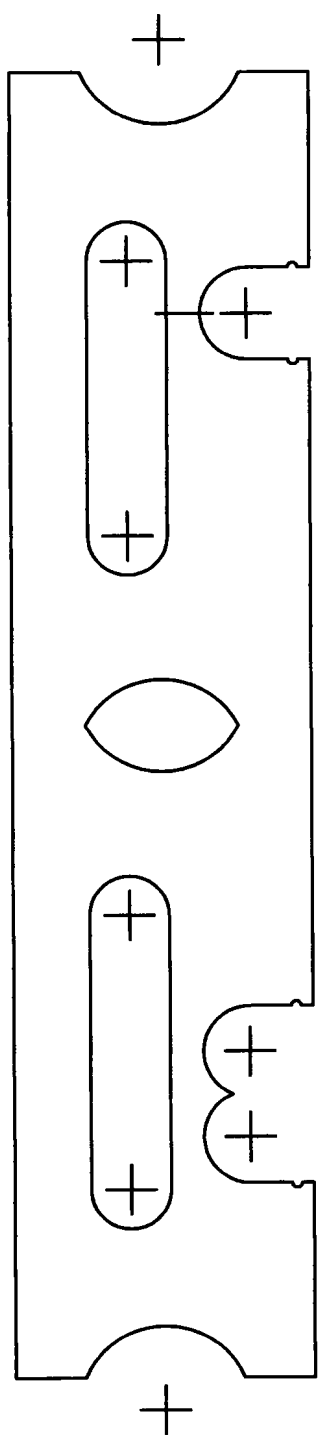
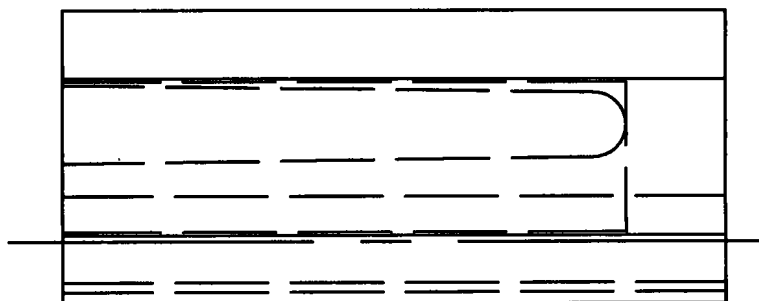
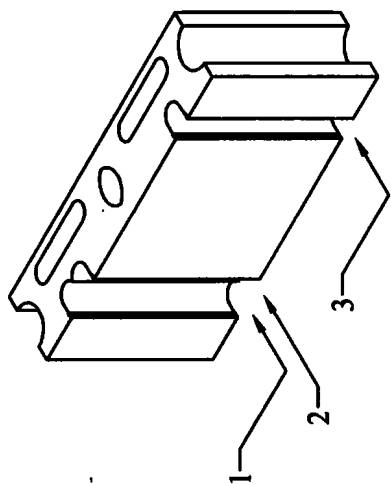
2915
133



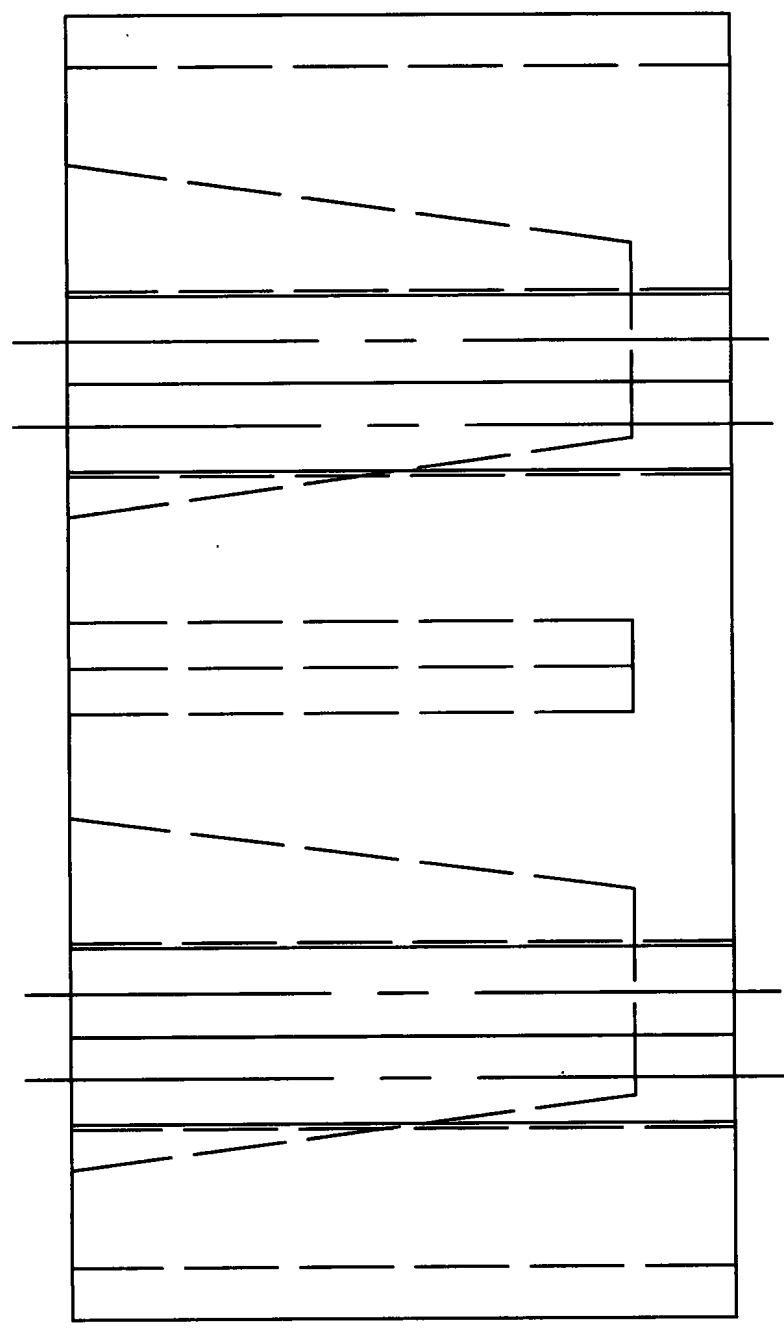
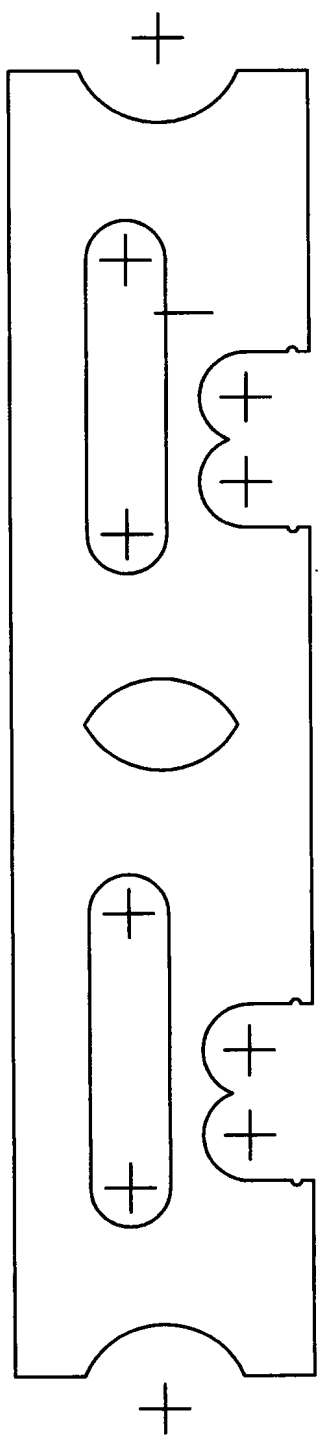
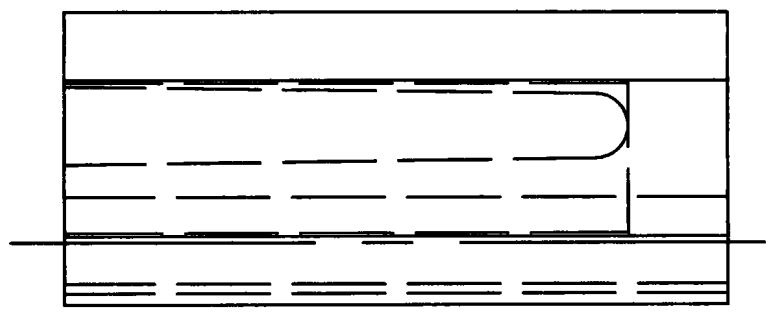
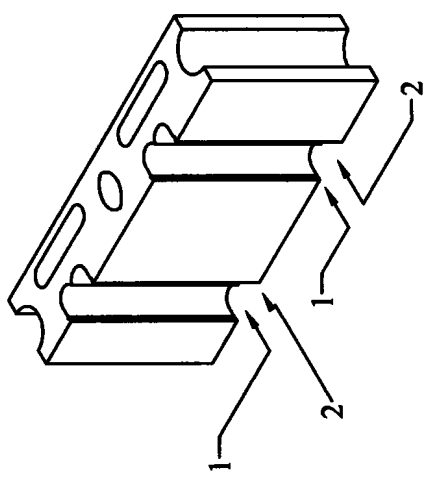
100 15.
154



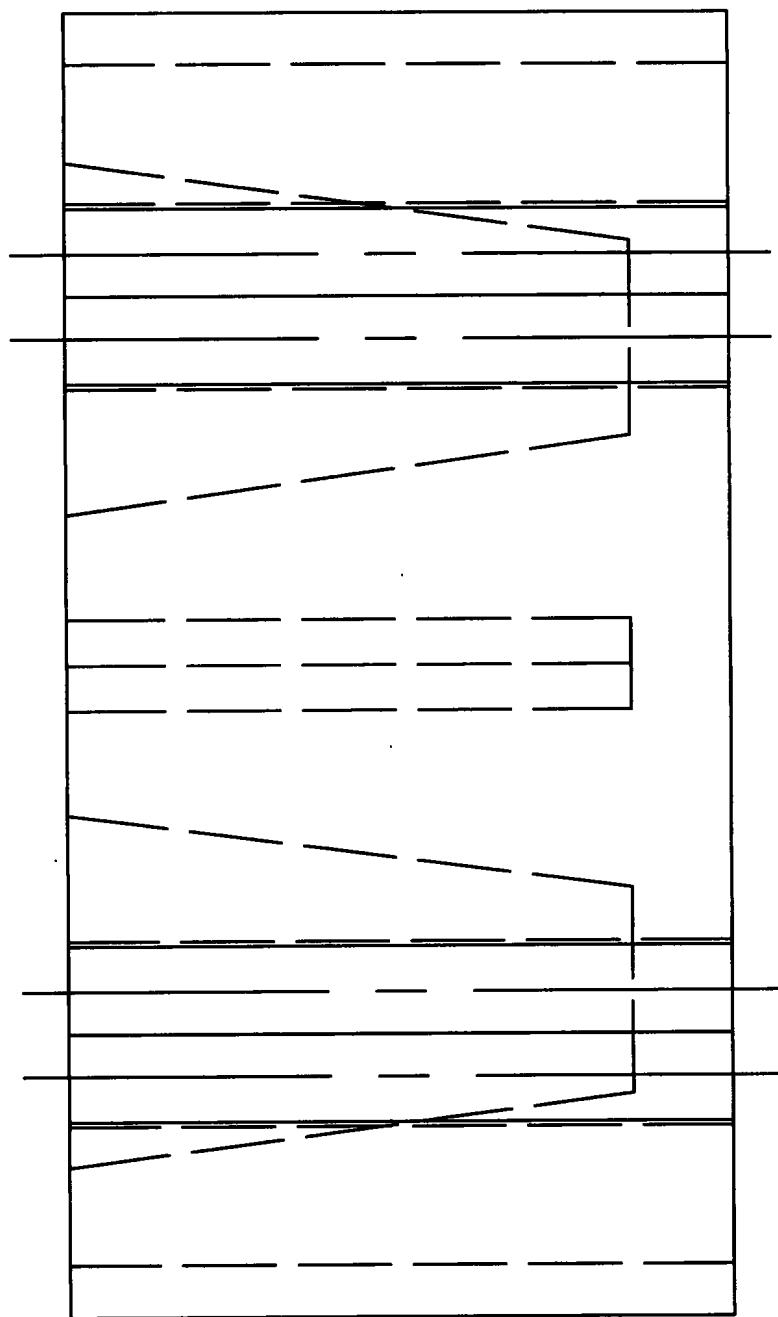
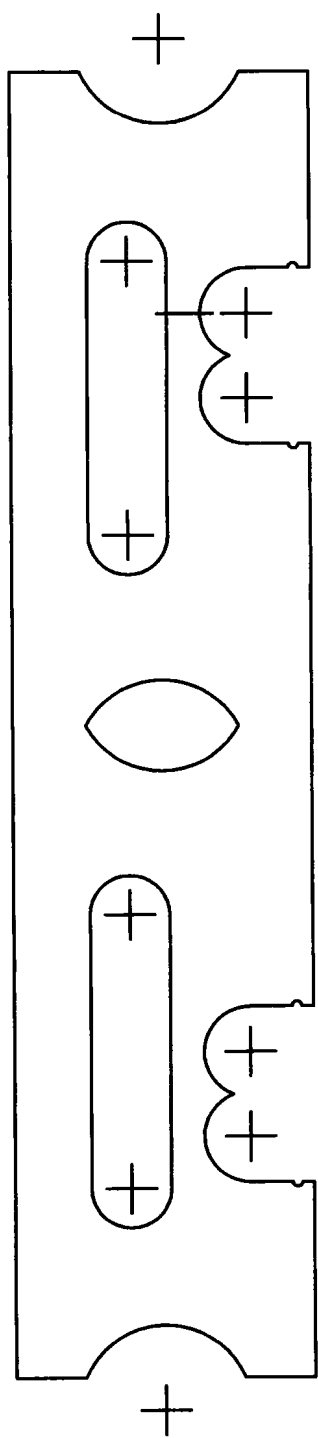
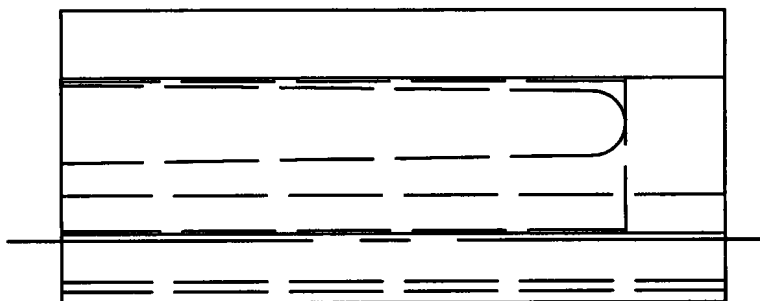
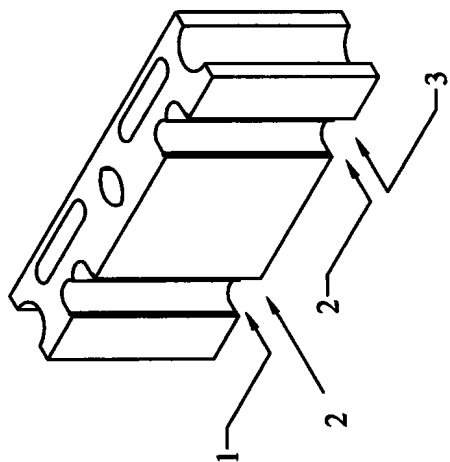
101
154
155



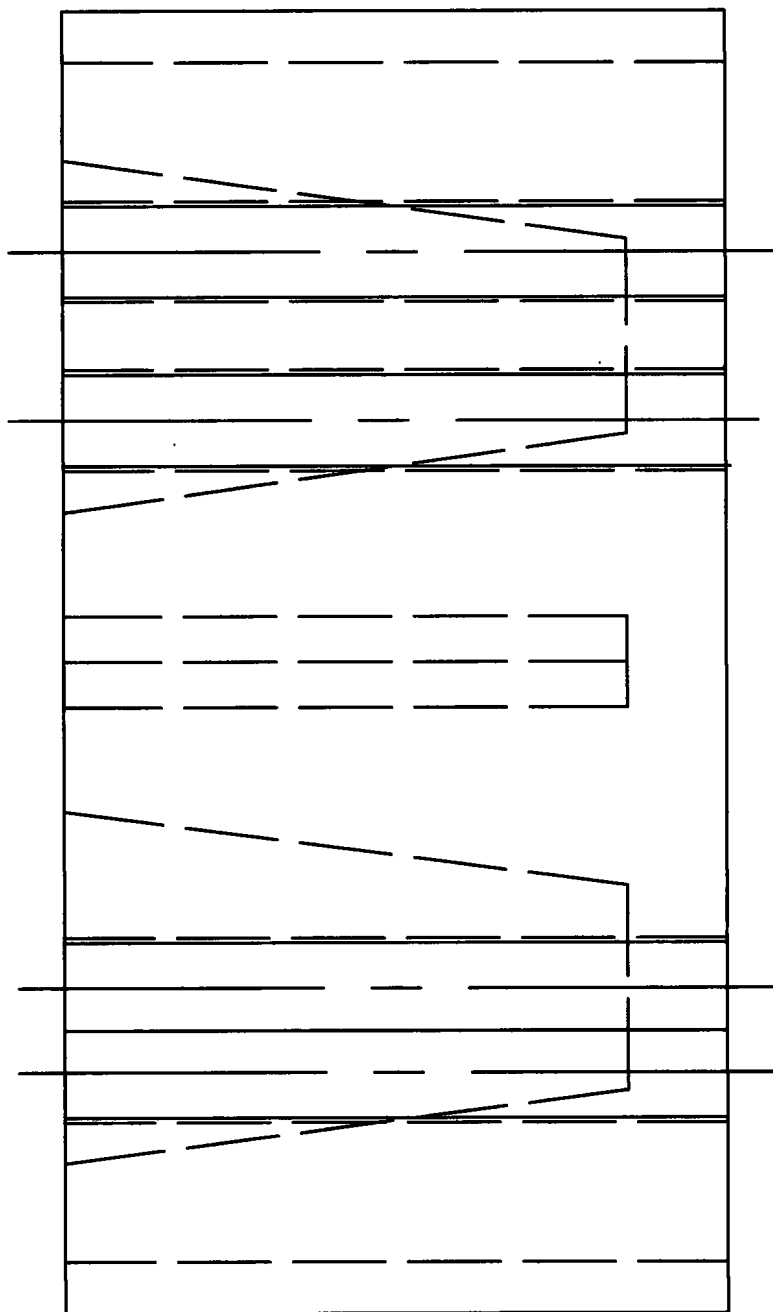
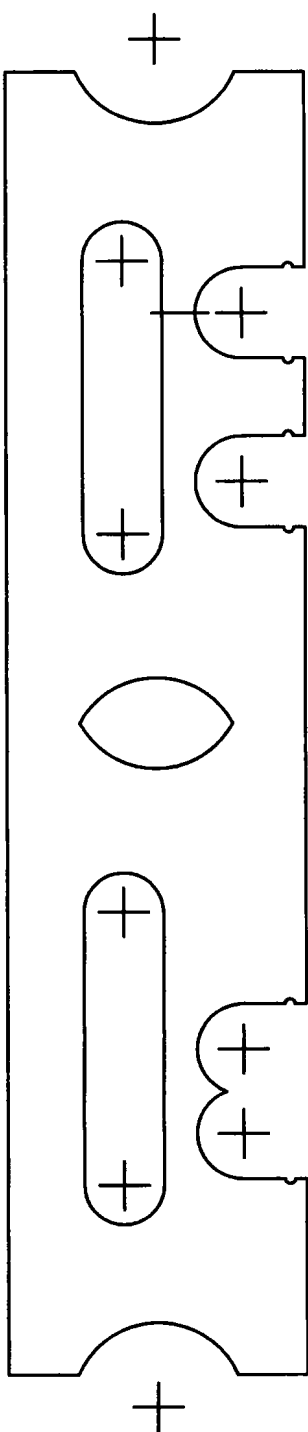
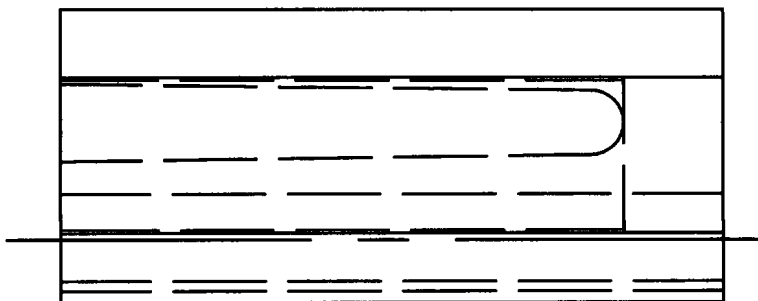
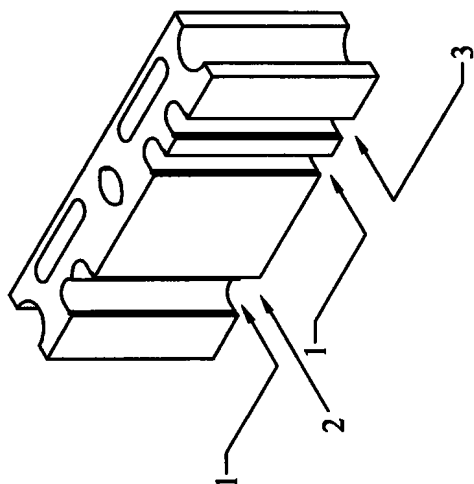
162 15:
56



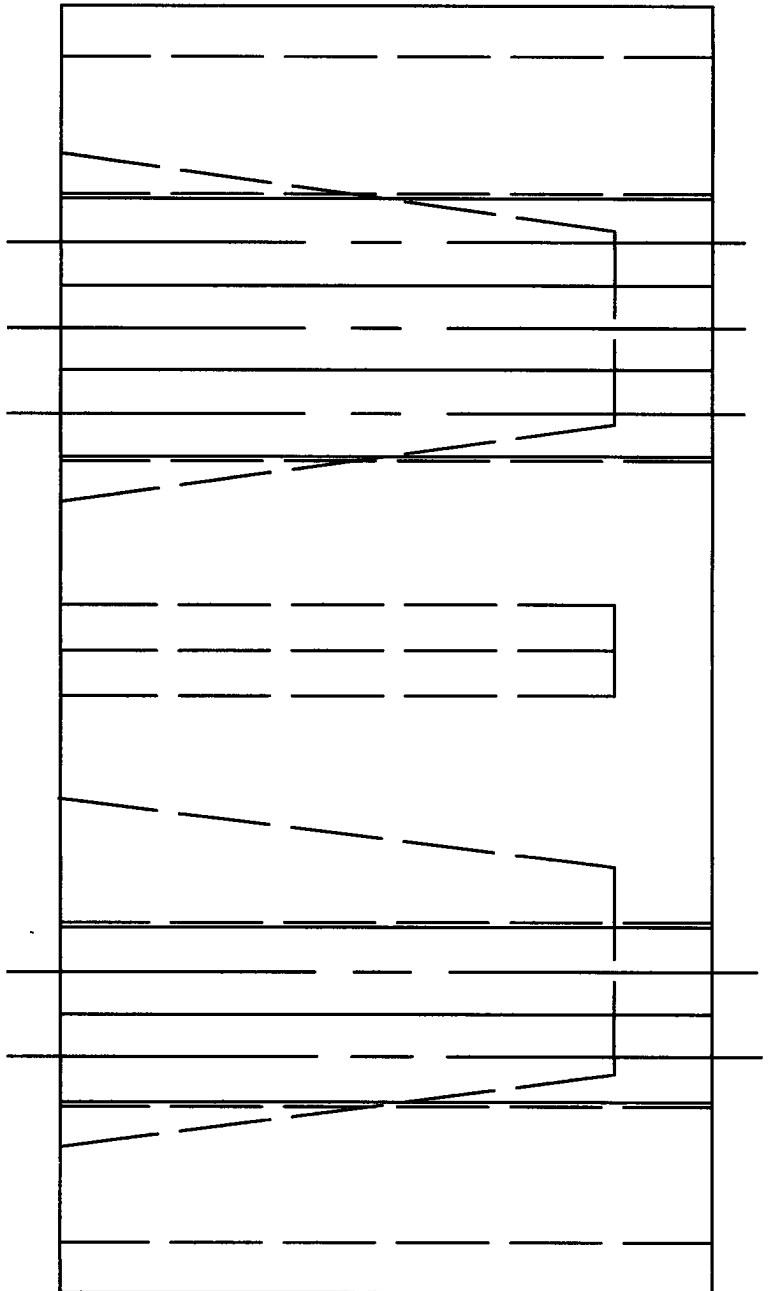
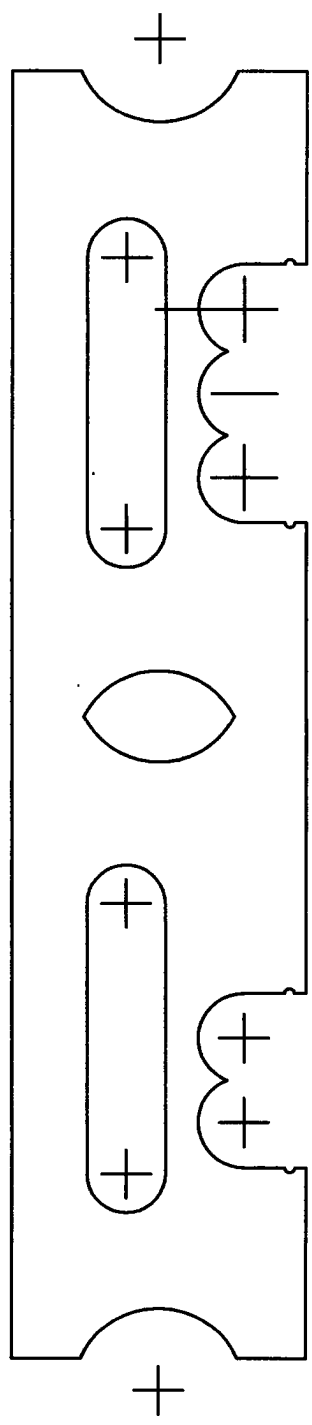
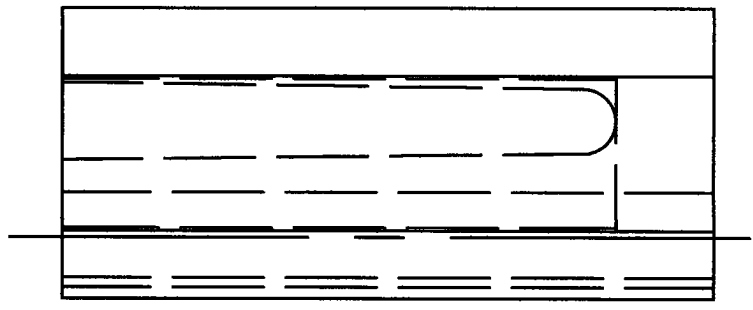
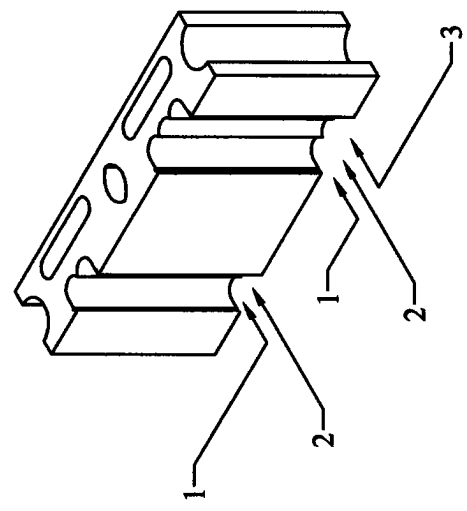
103 15
157

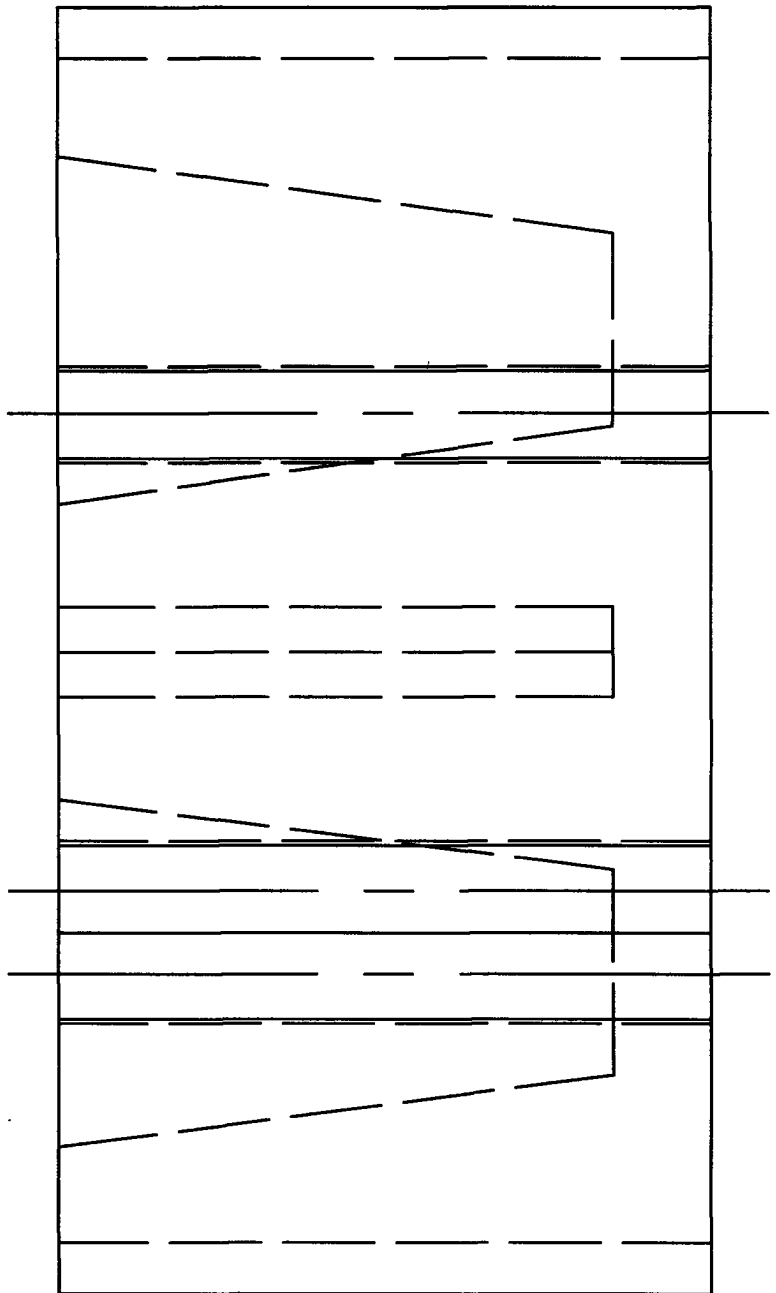
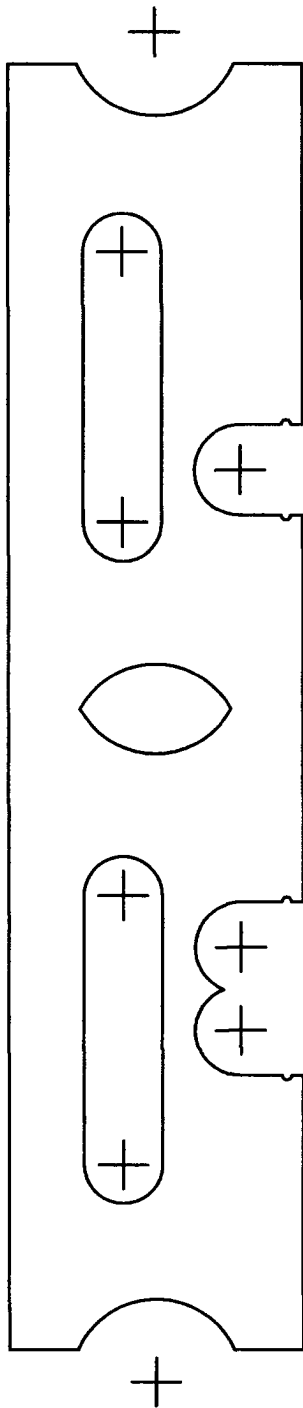
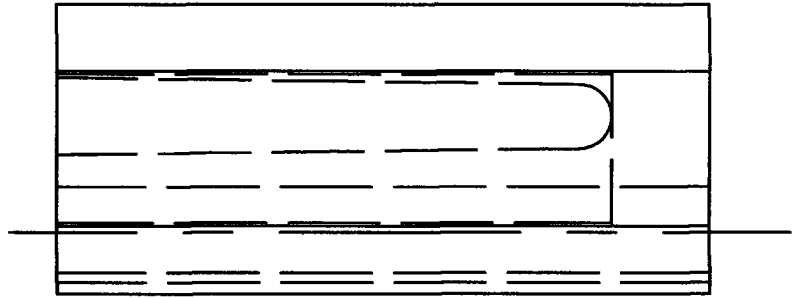
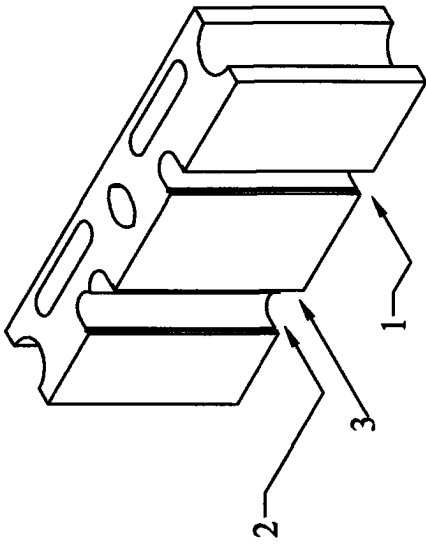


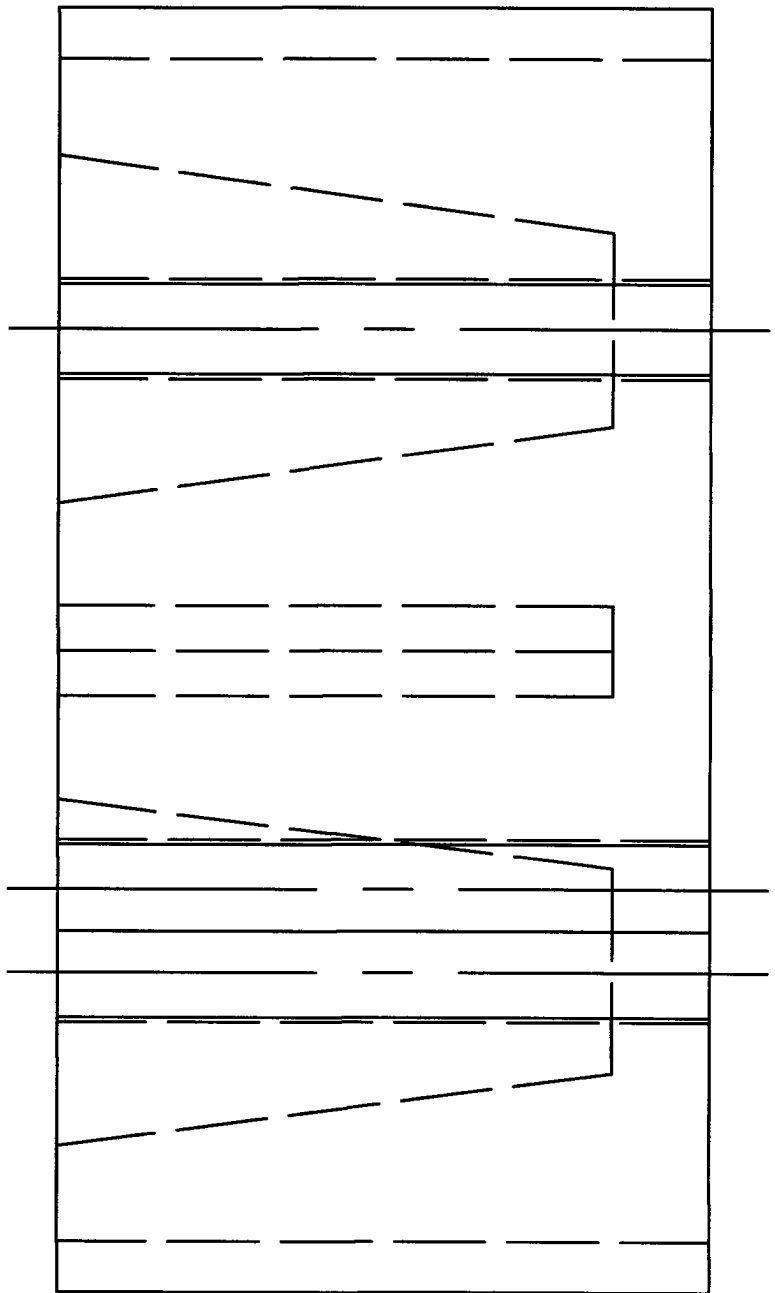
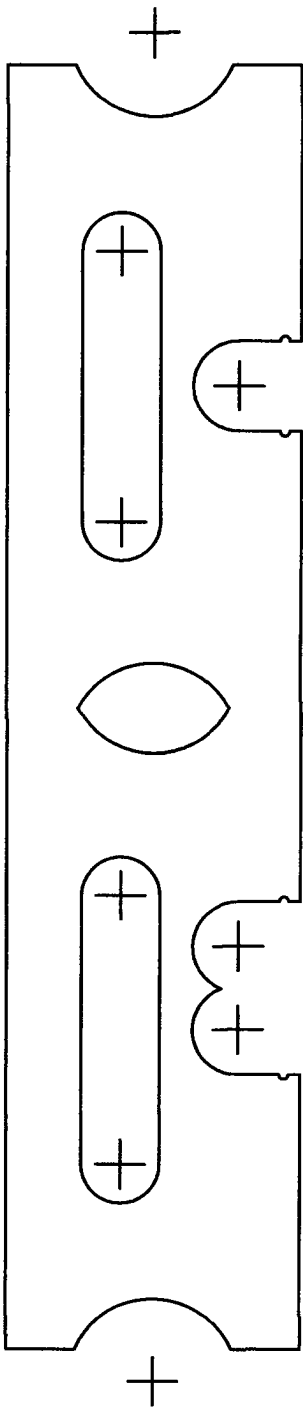
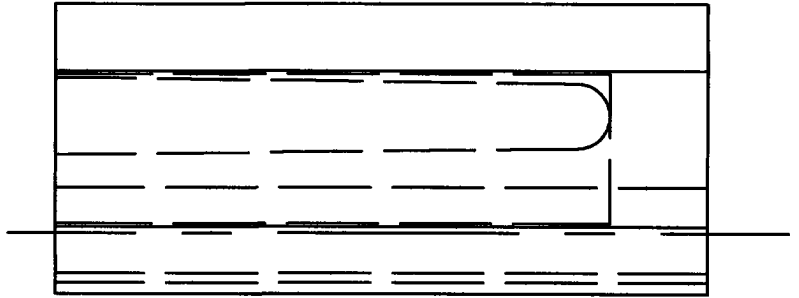
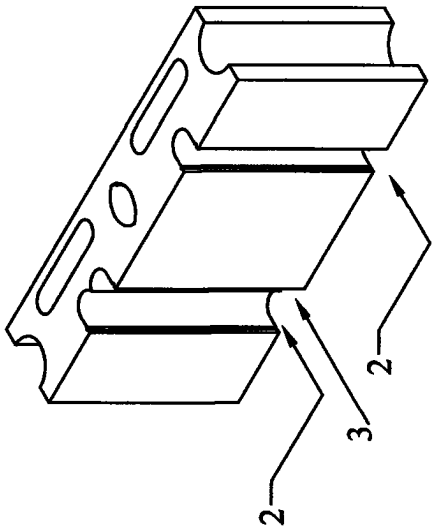
104
150
157



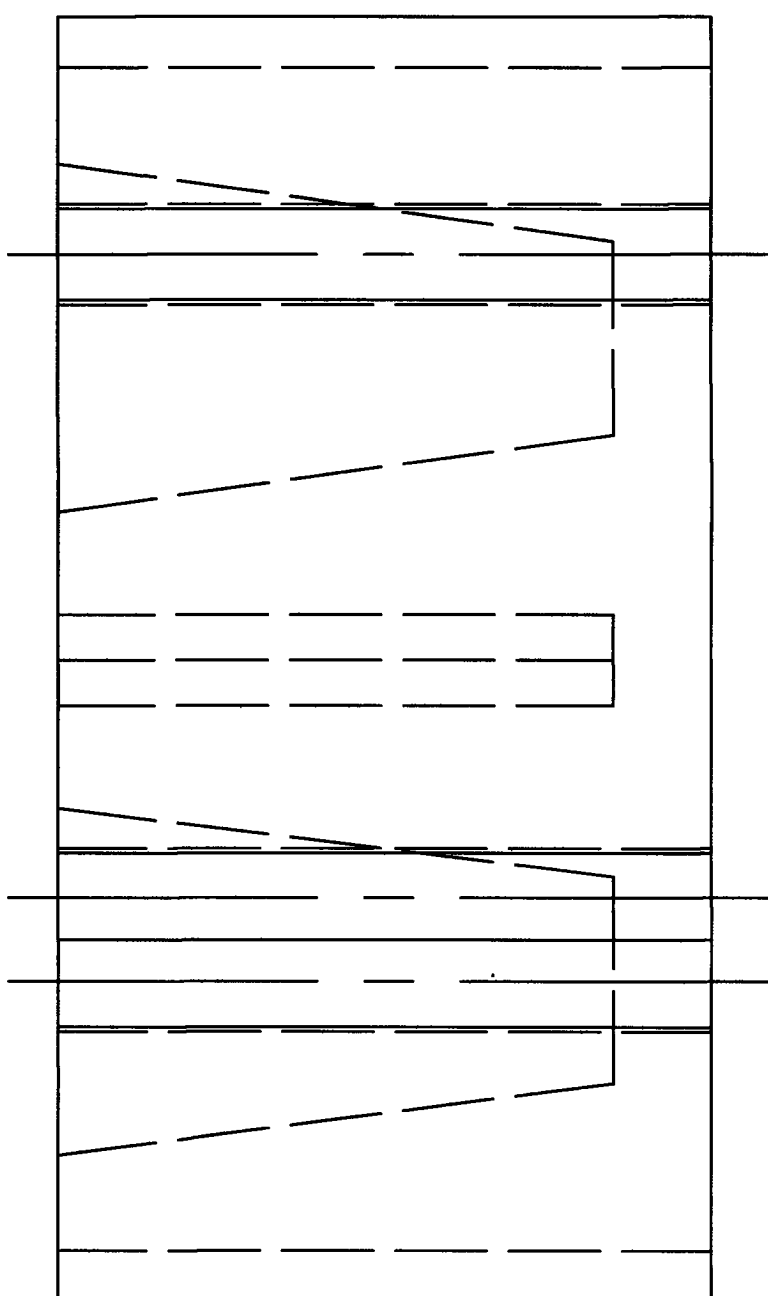
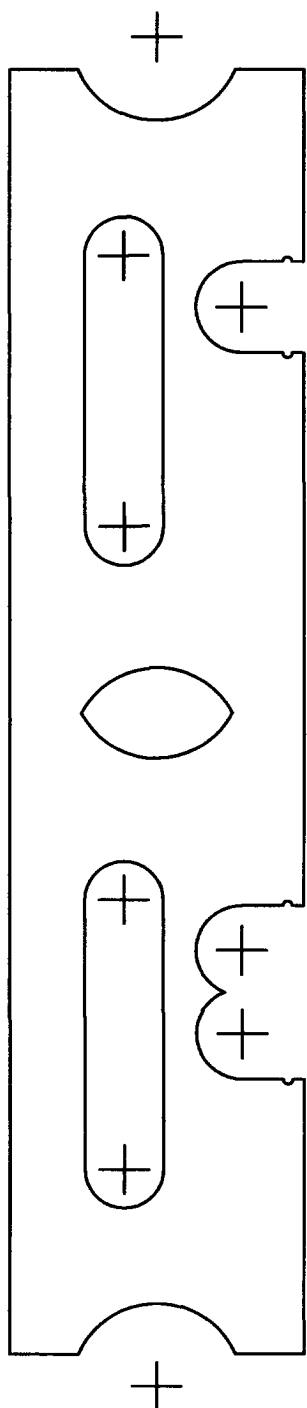
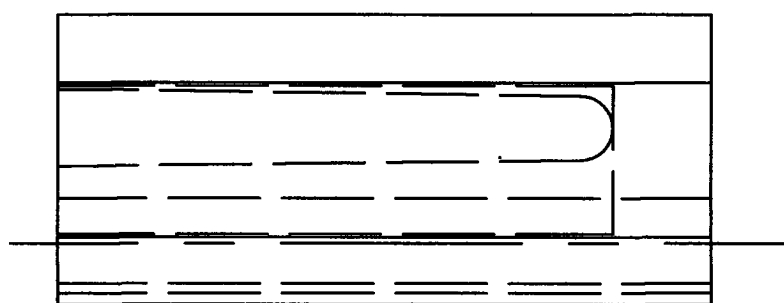
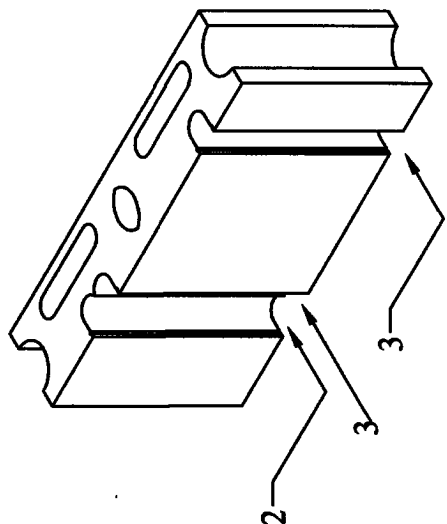
106
158 159

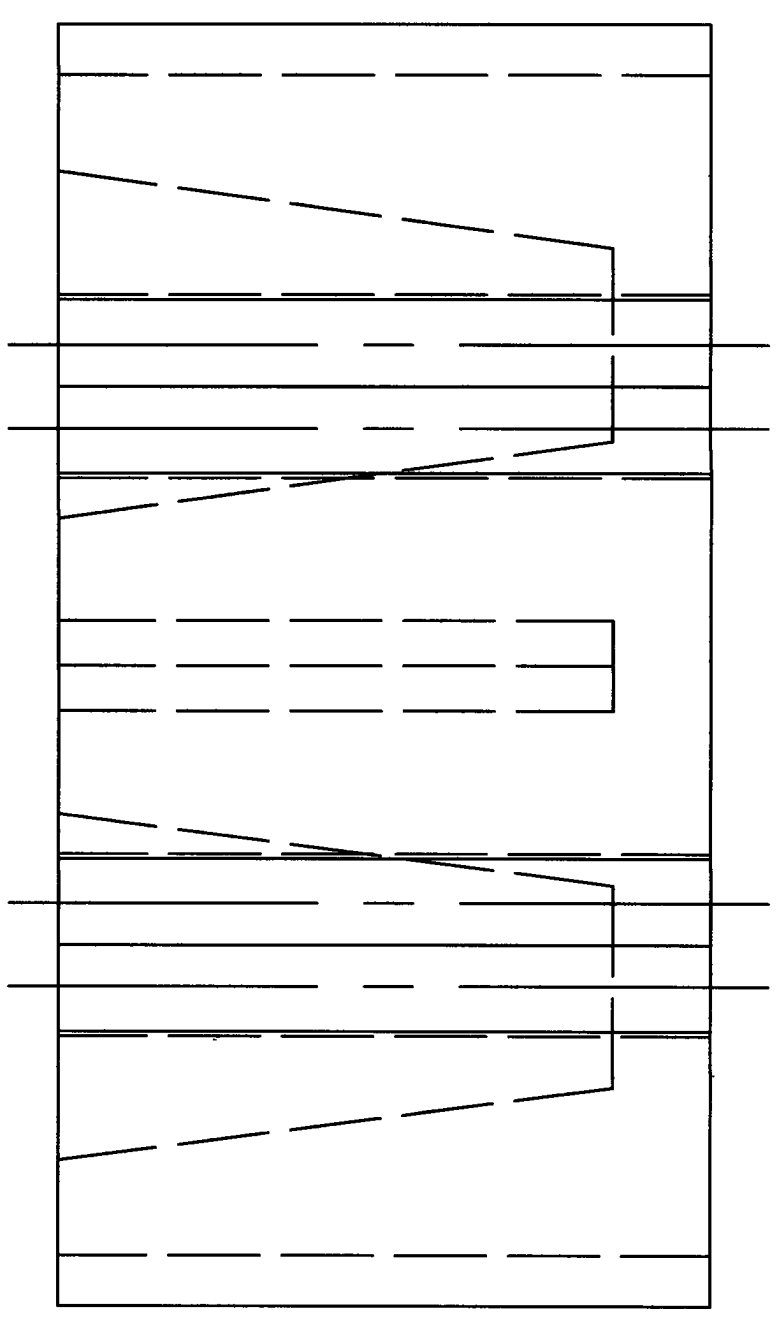
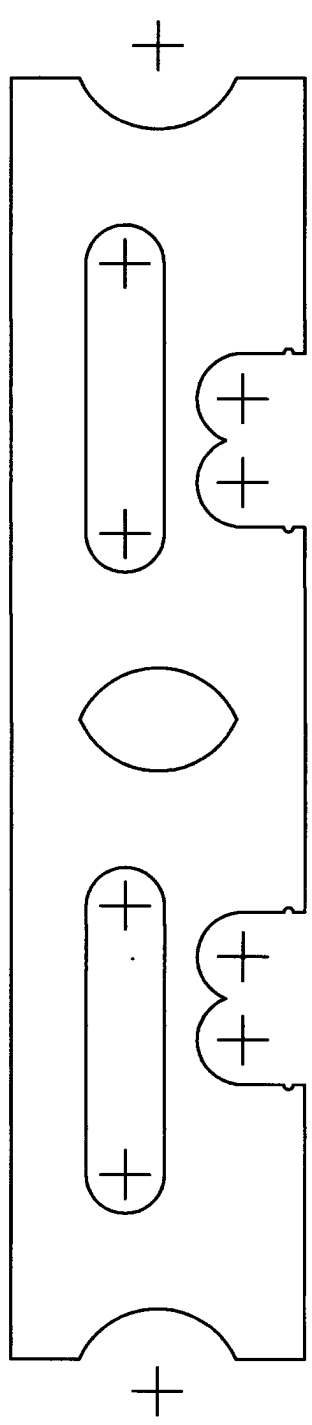
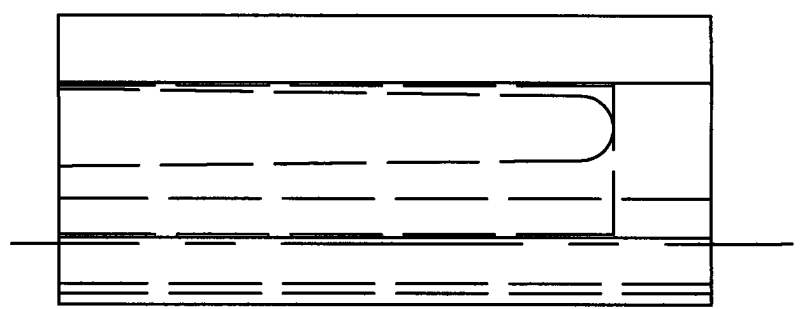
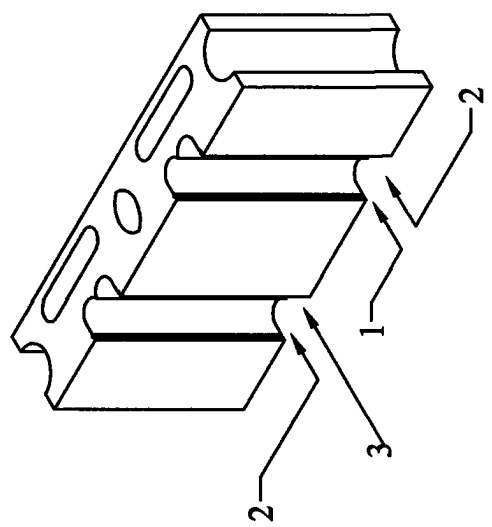


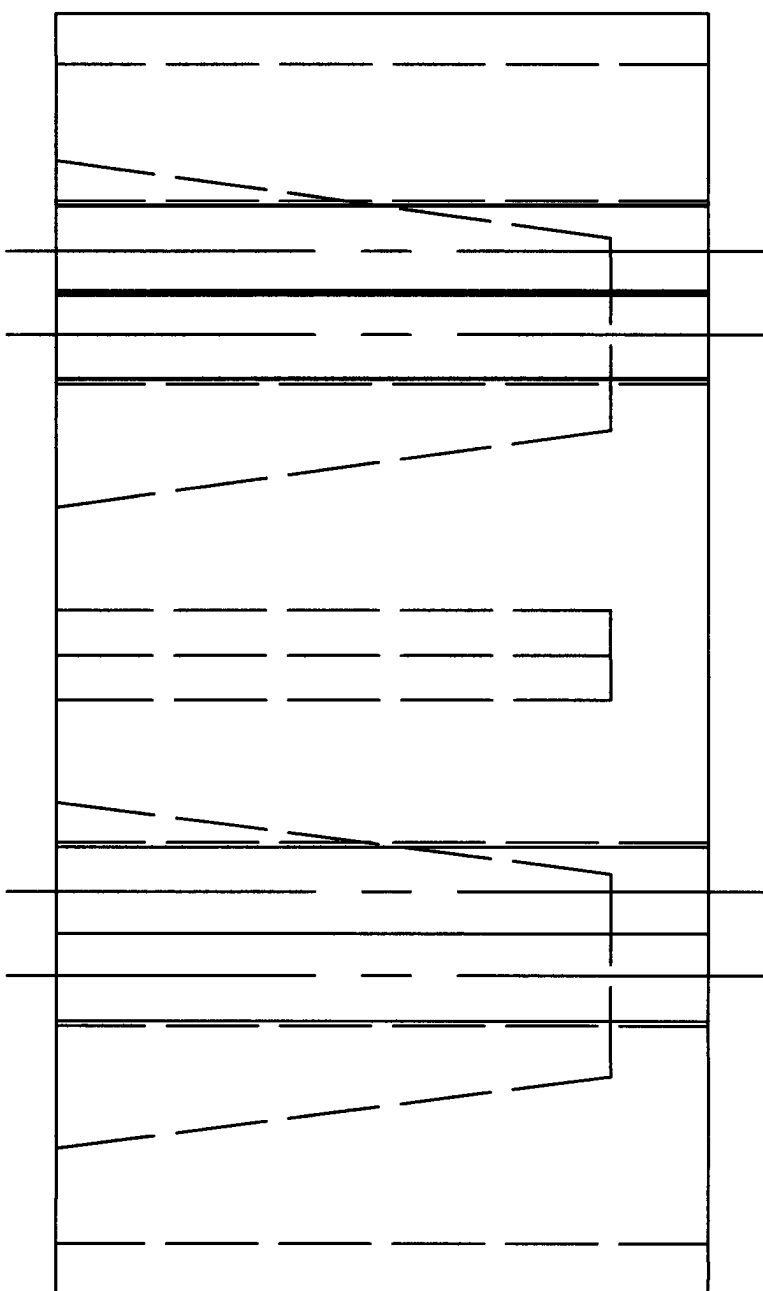
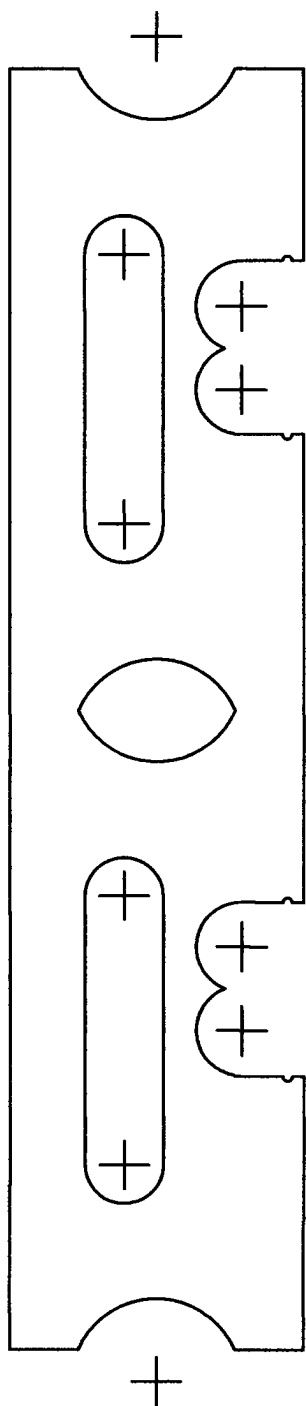
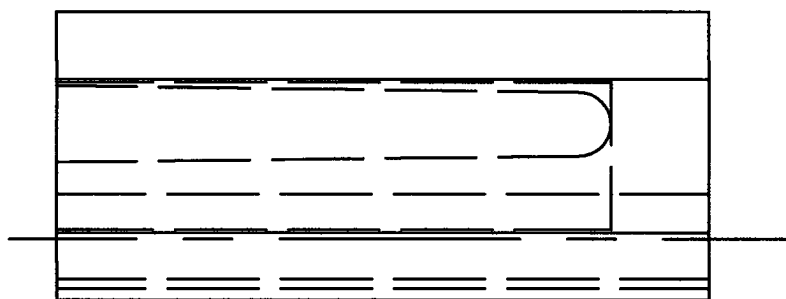
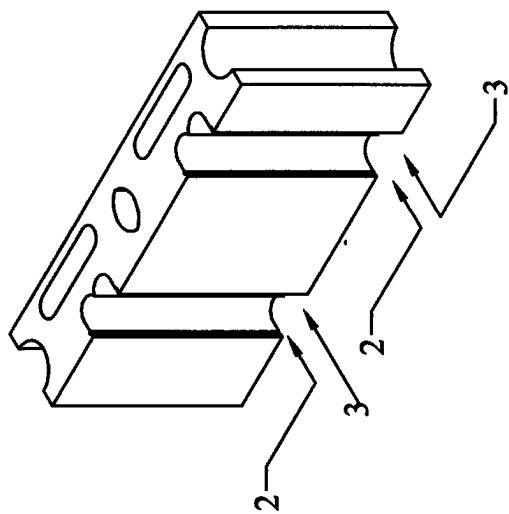




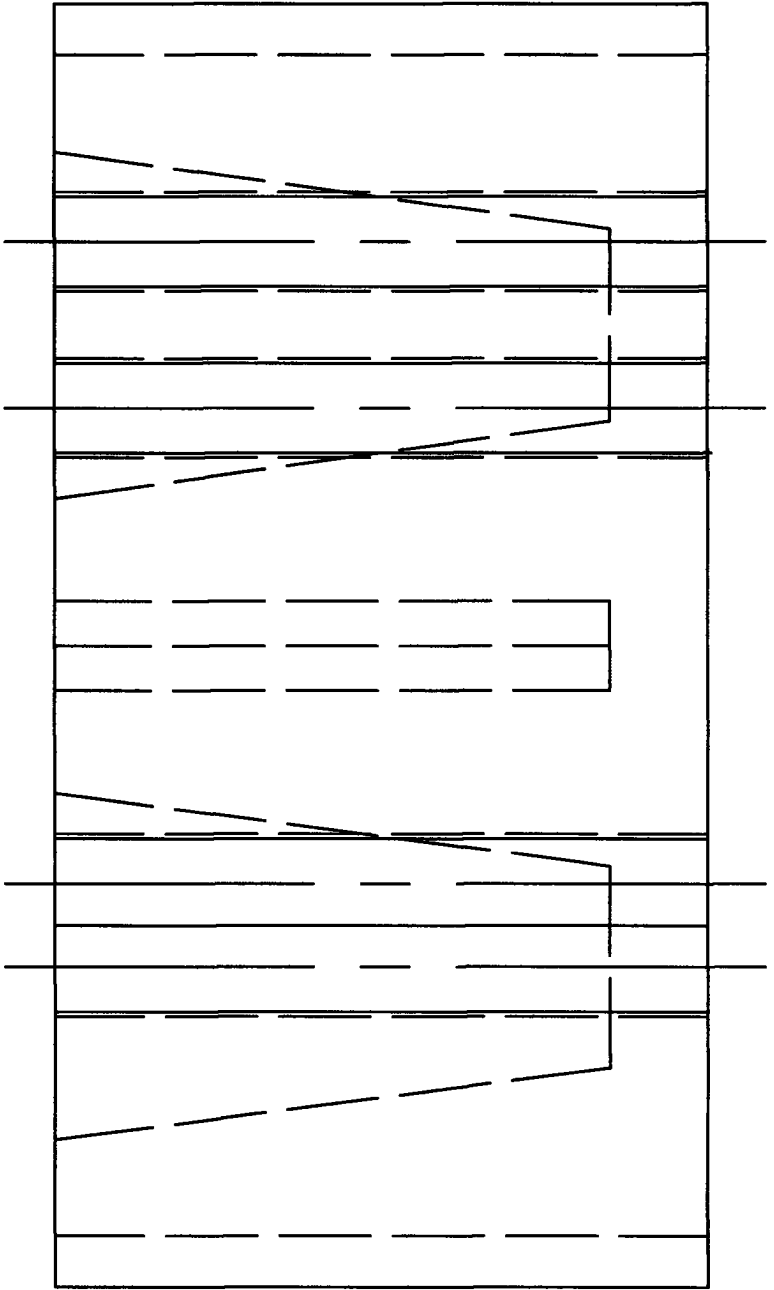
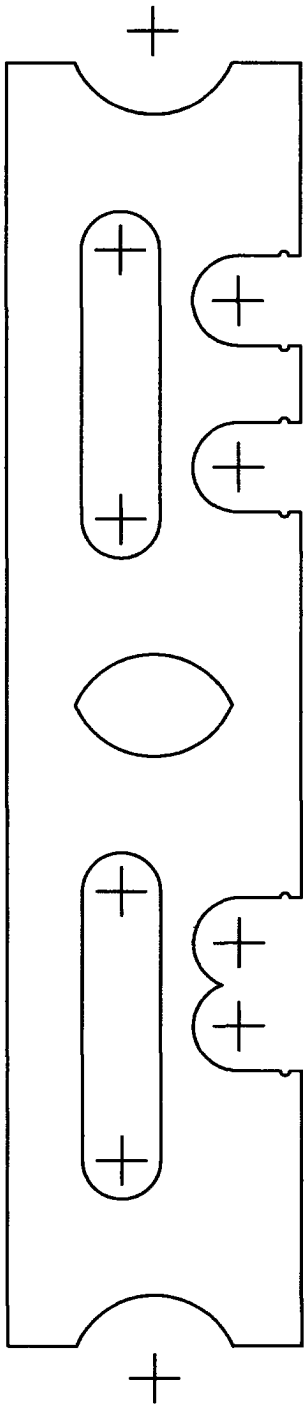
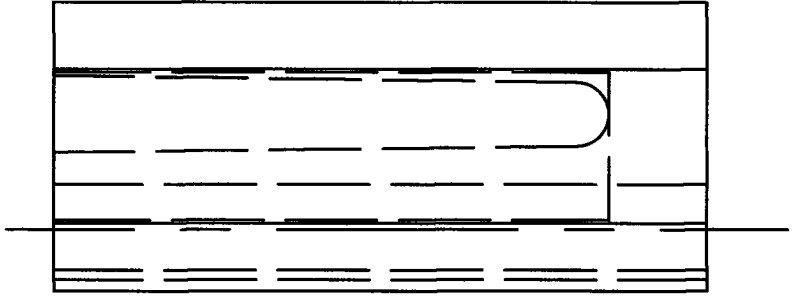
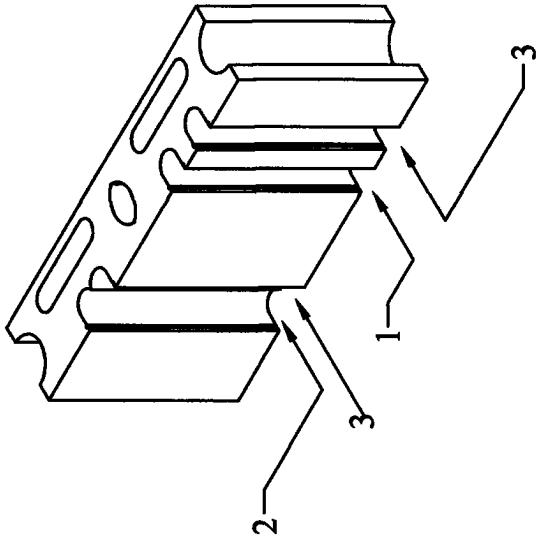
108 161
162



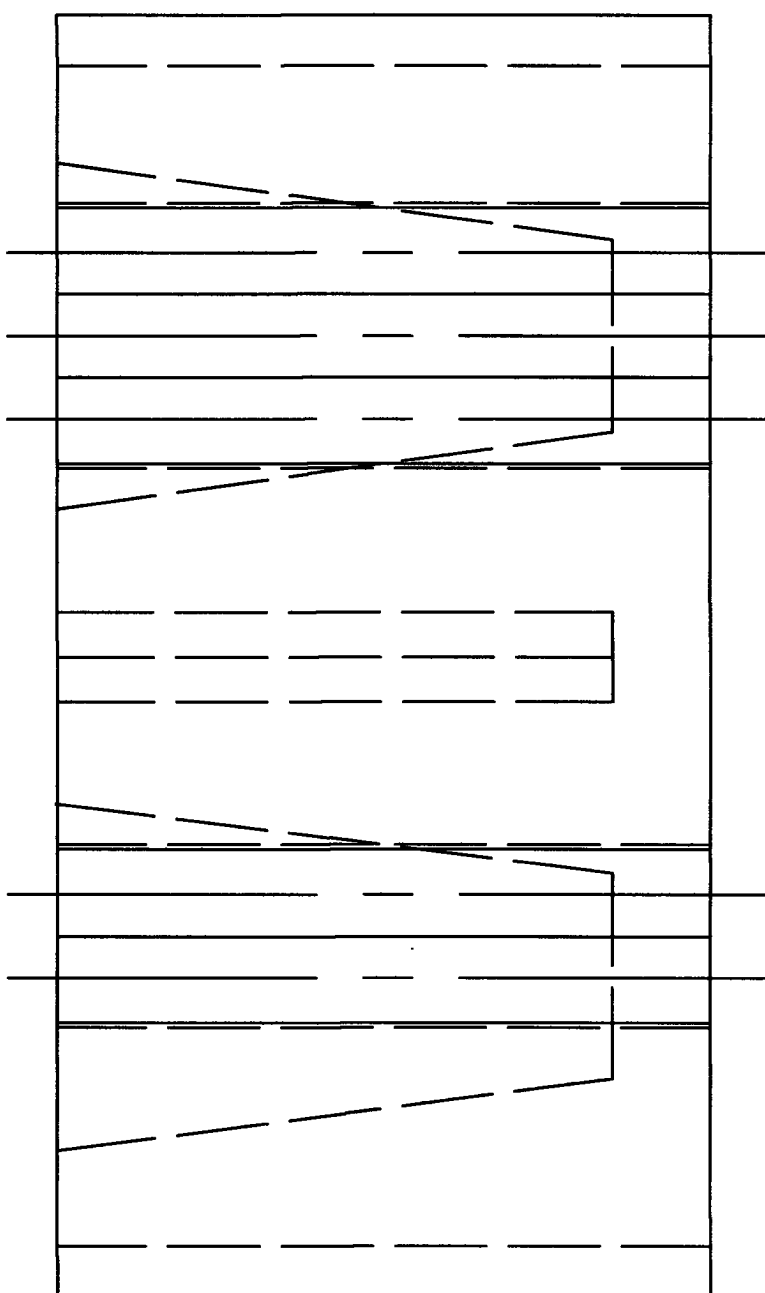
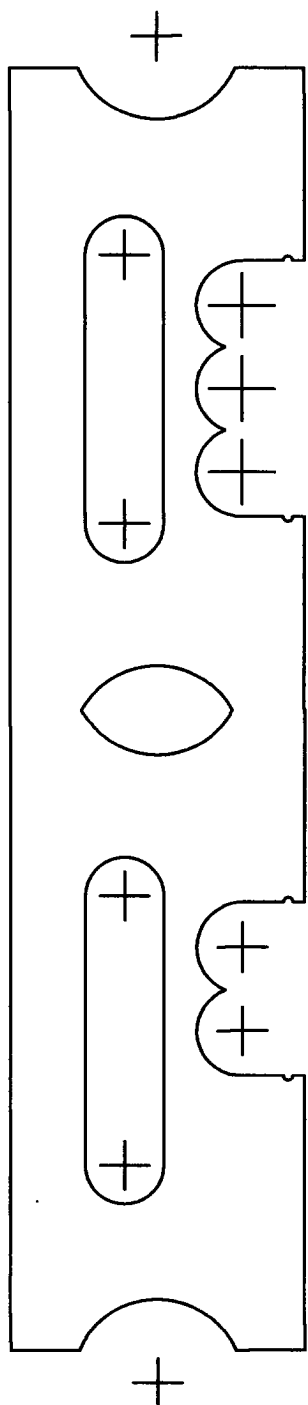
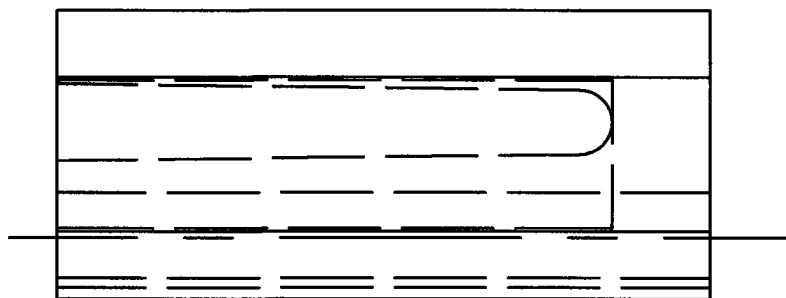
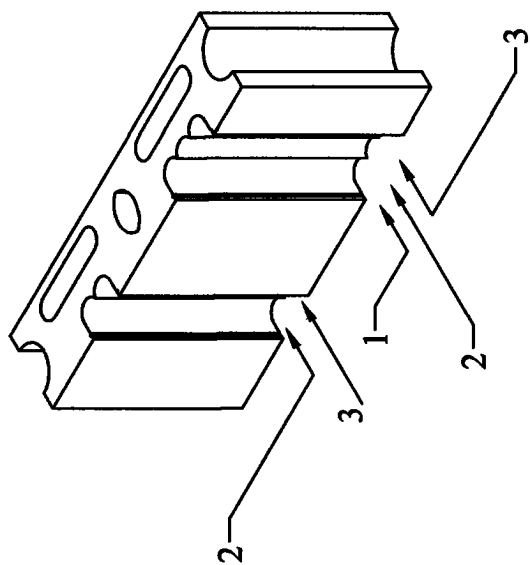




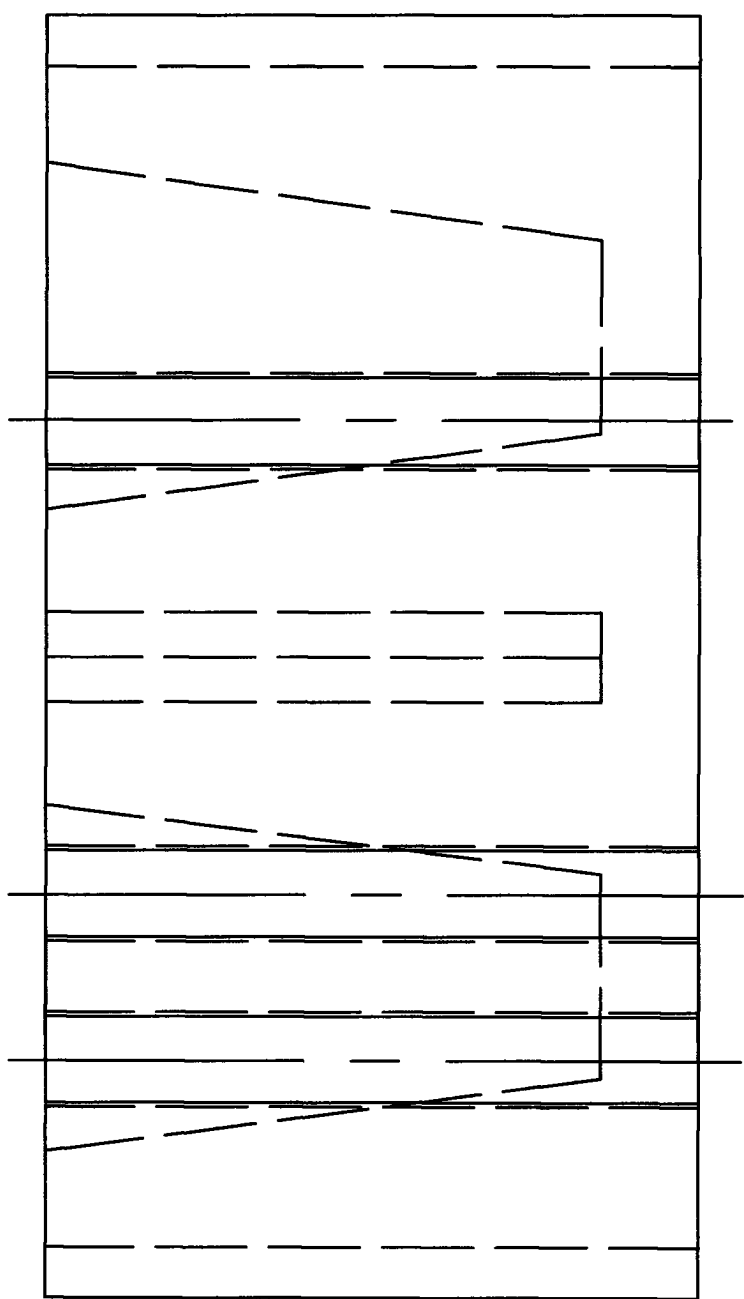
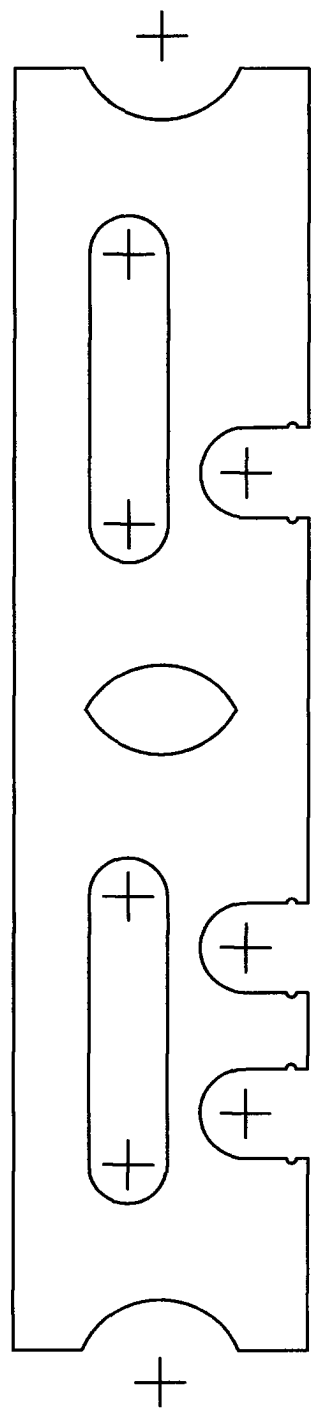
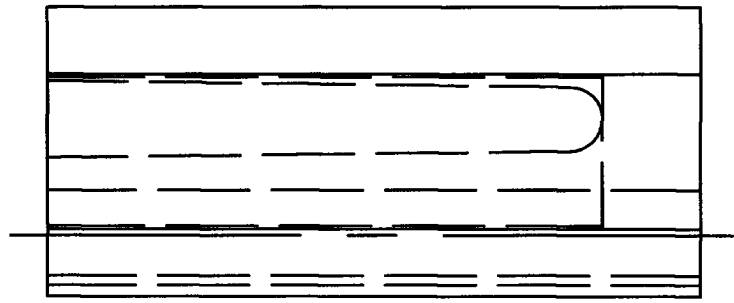
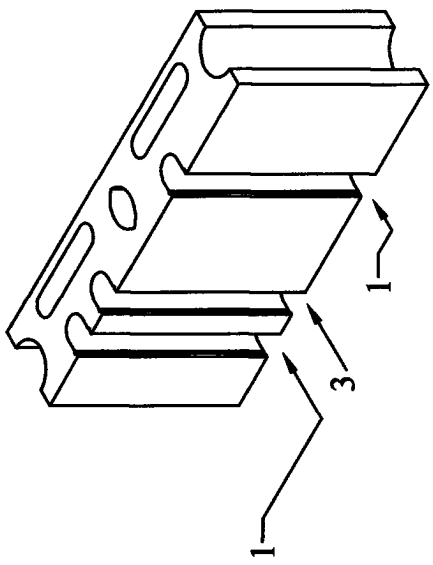
111 164
~~165~~



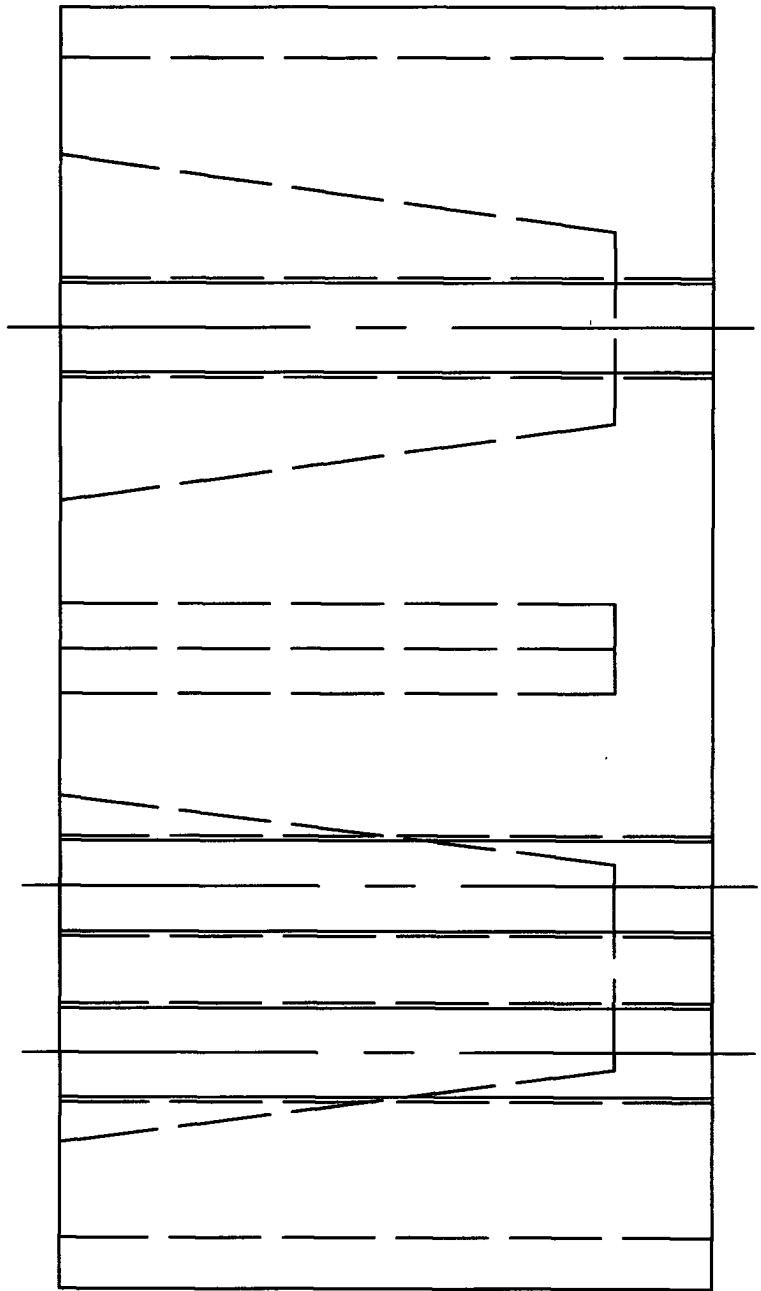
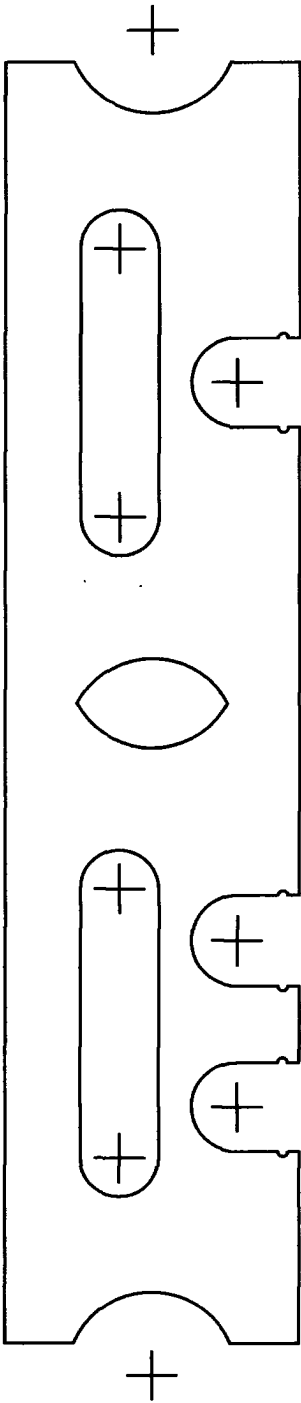
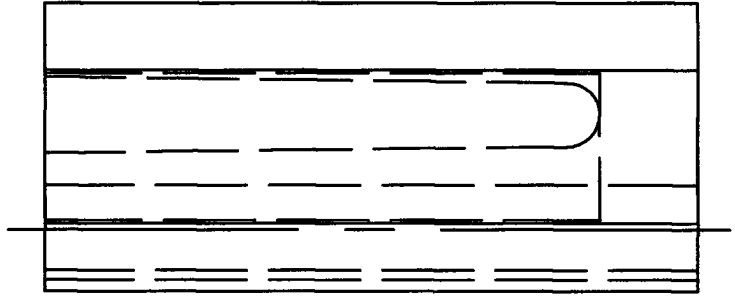
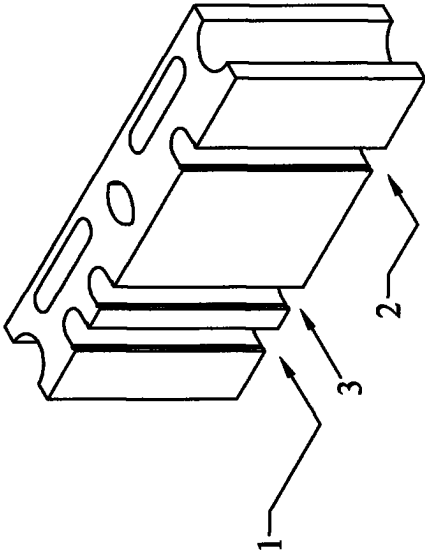
112 165
~~166~~



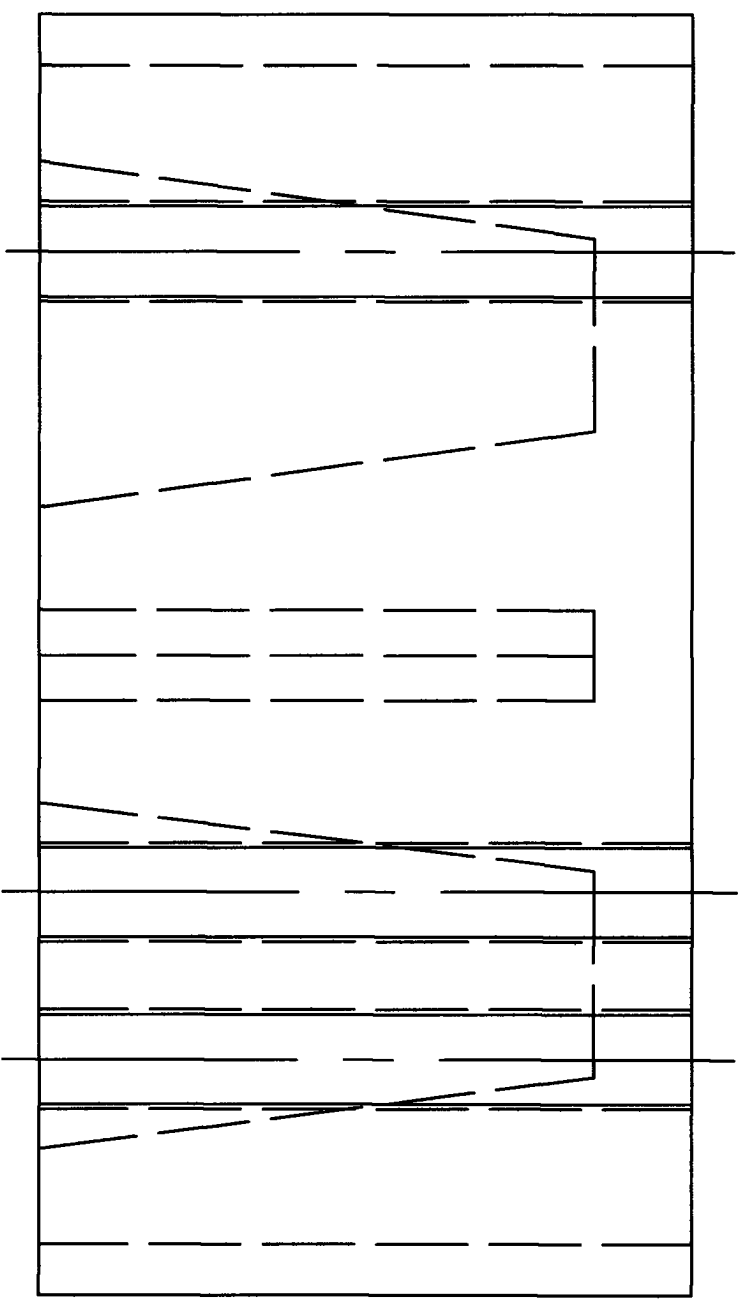
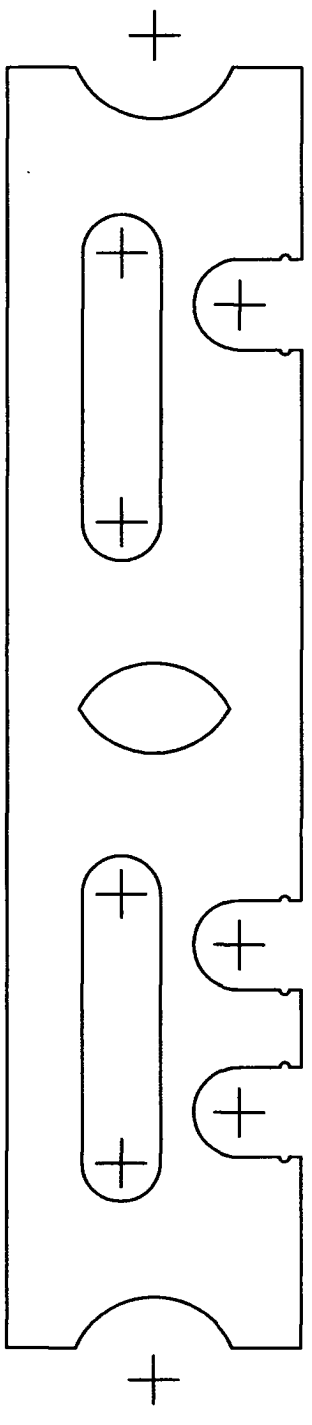
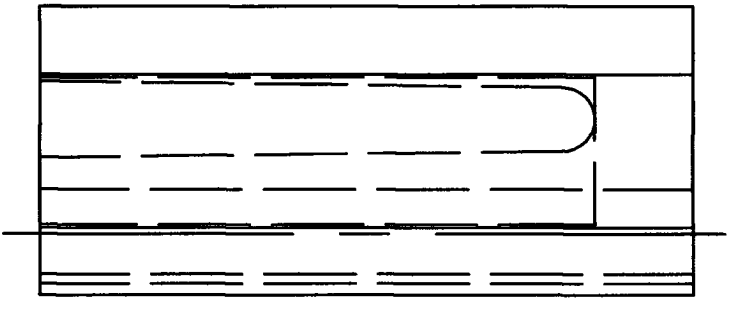
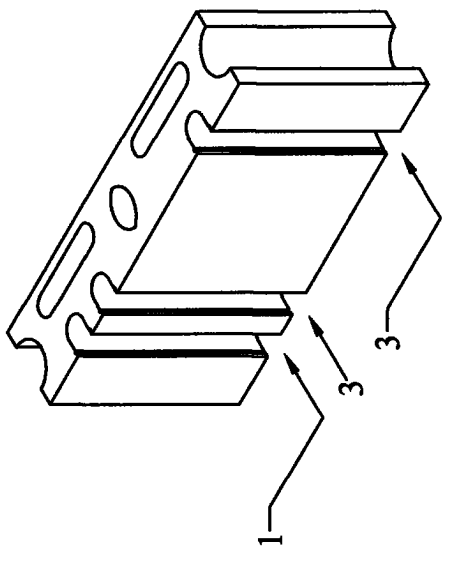
~~113~~ 166
~~167~~

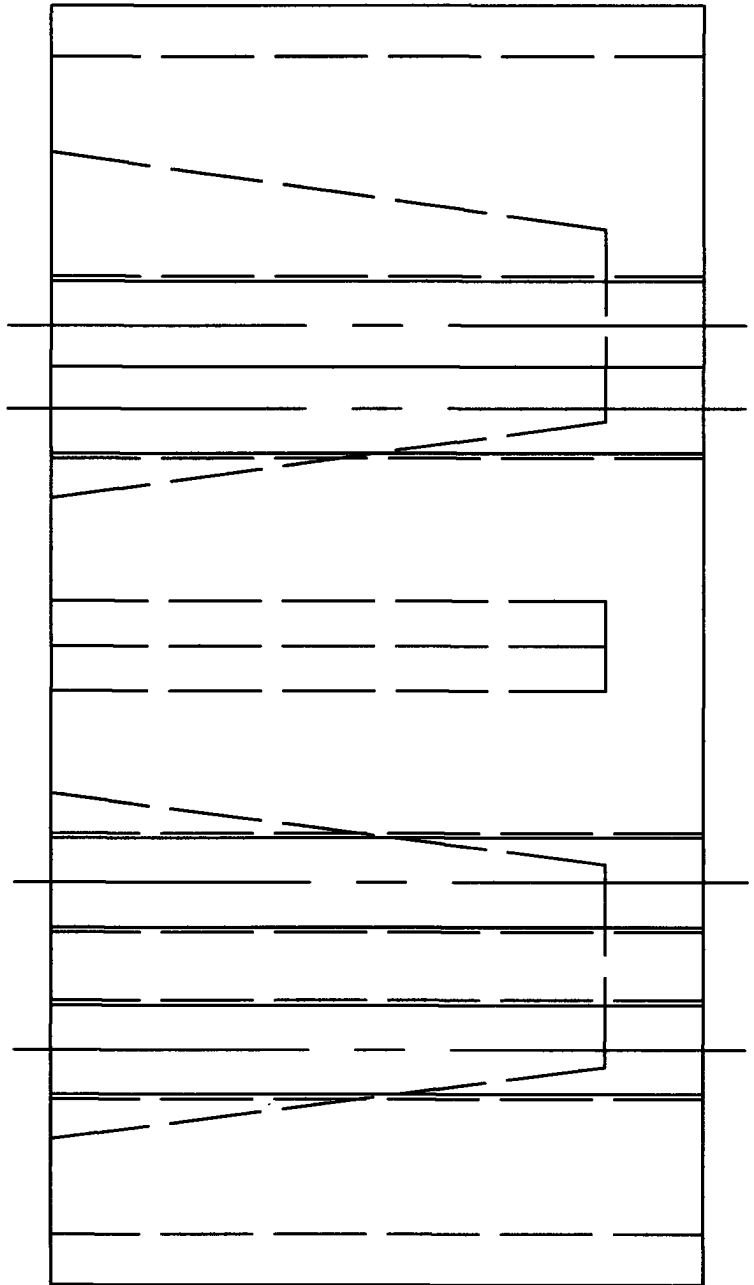
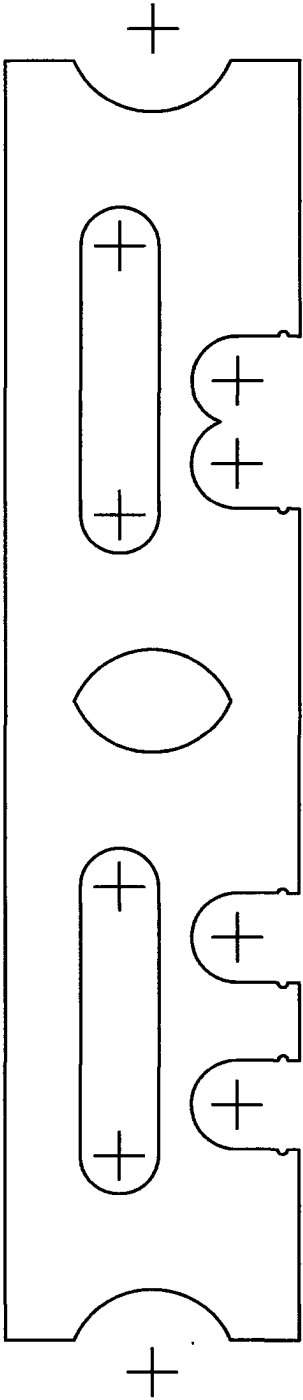
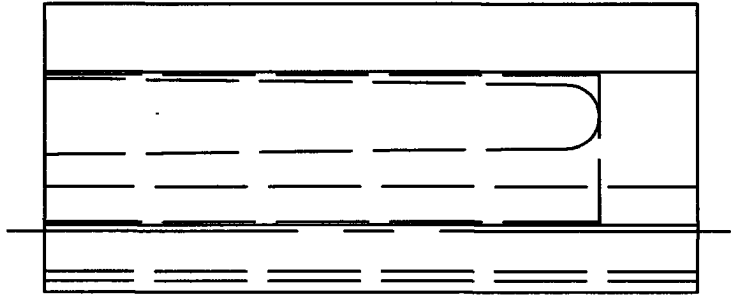
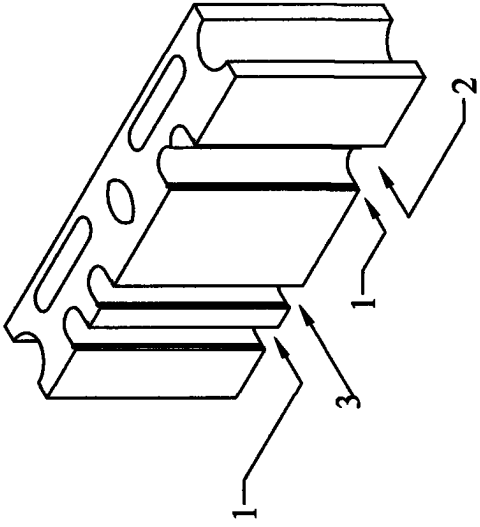


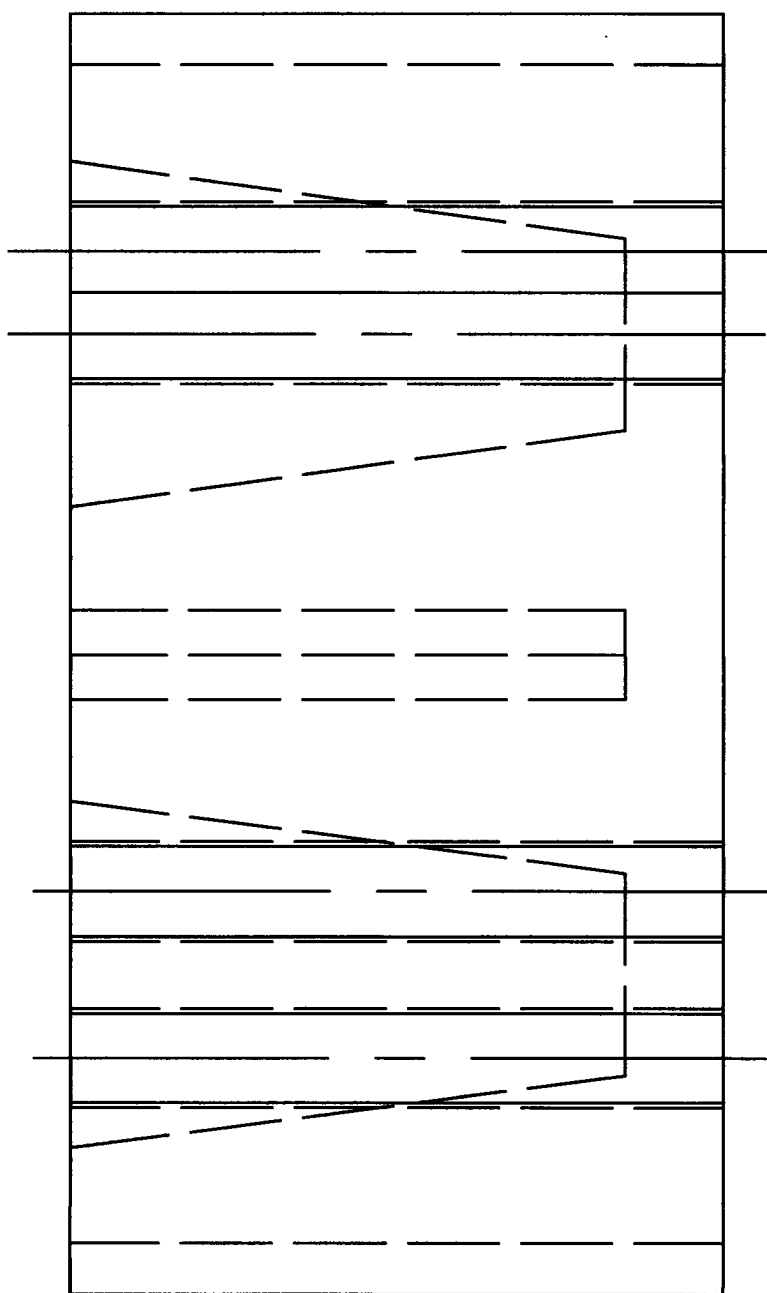
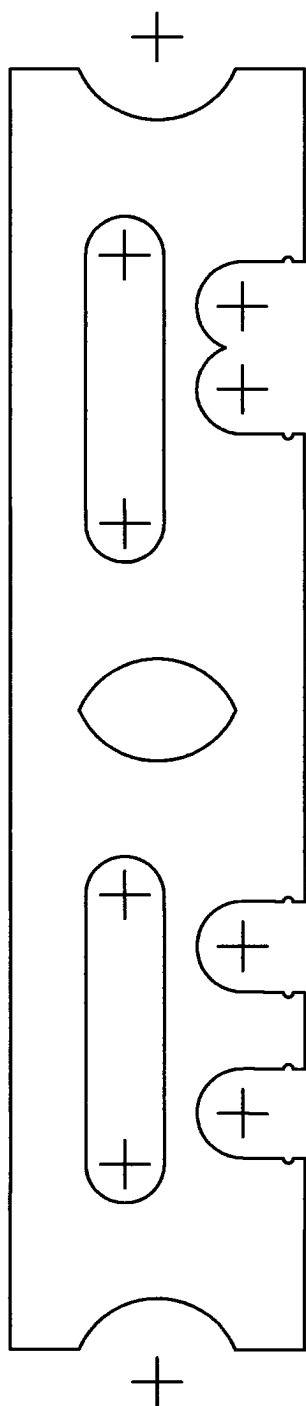
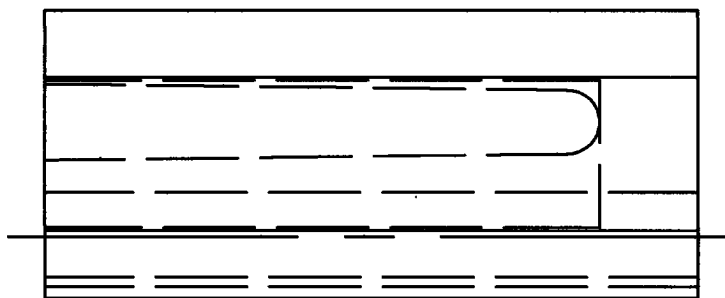
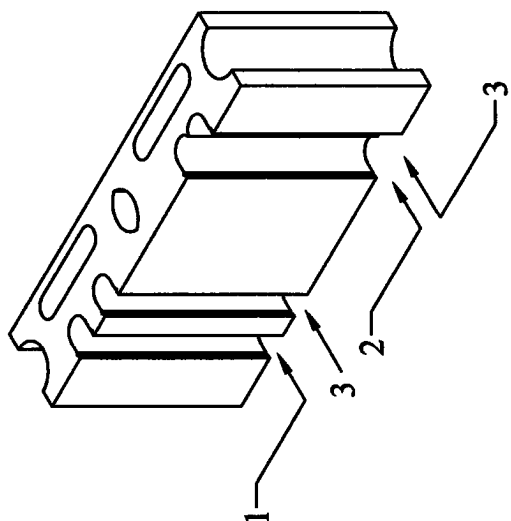
114 167
168



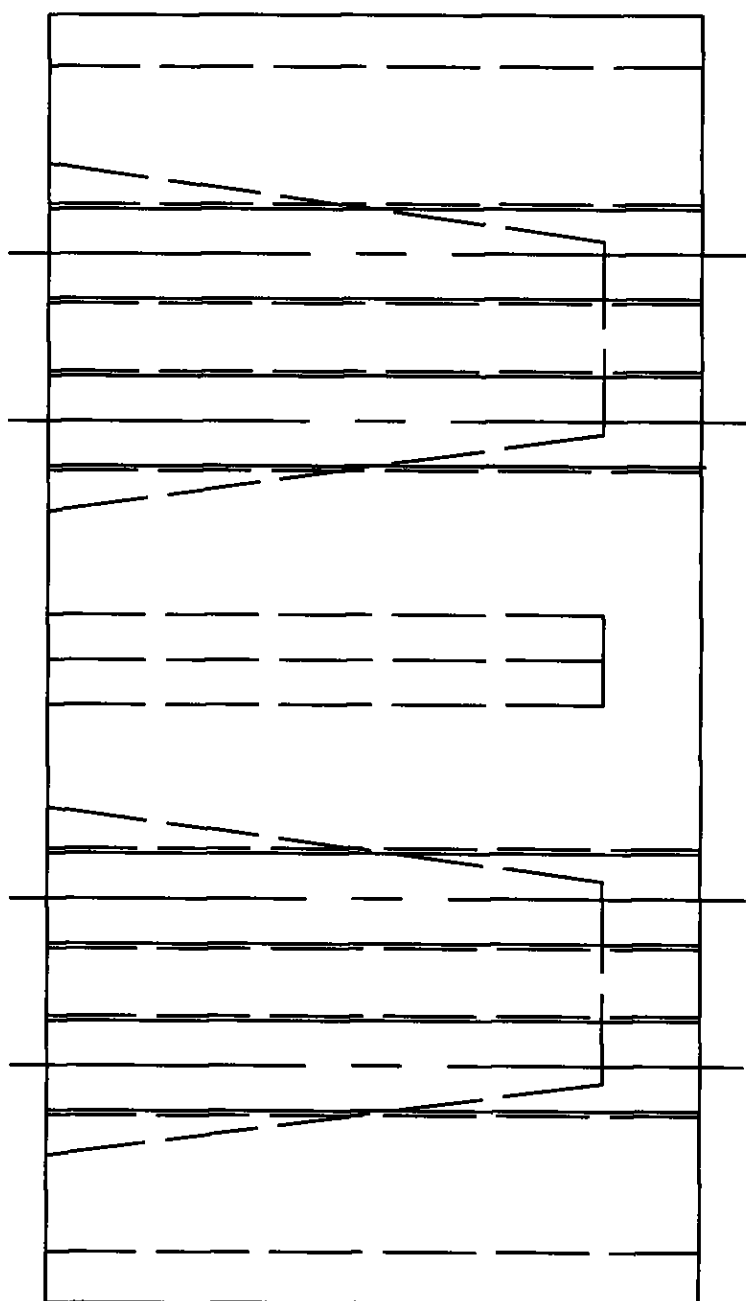
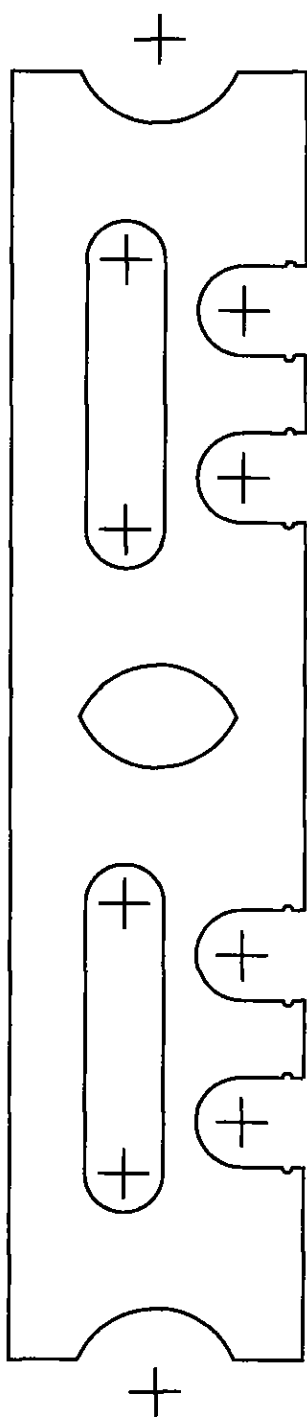
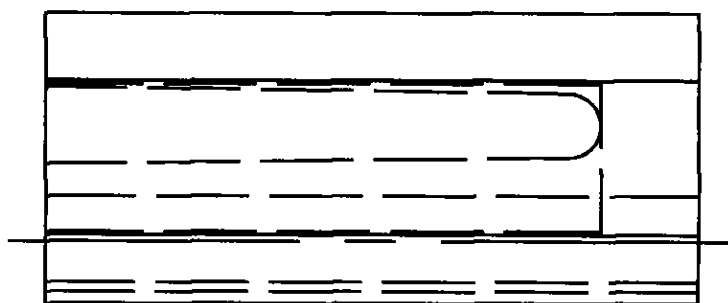
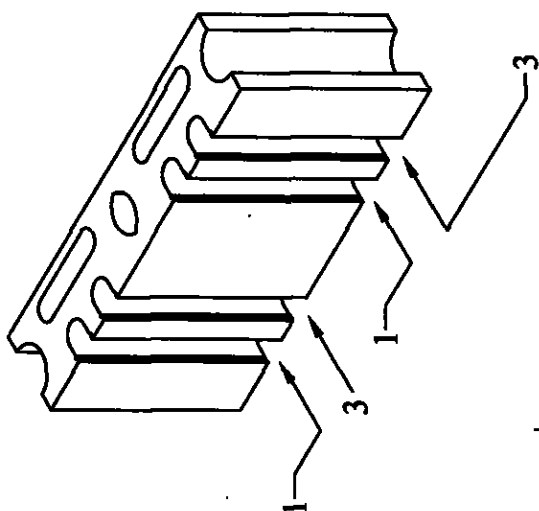
15 168
~~169~~



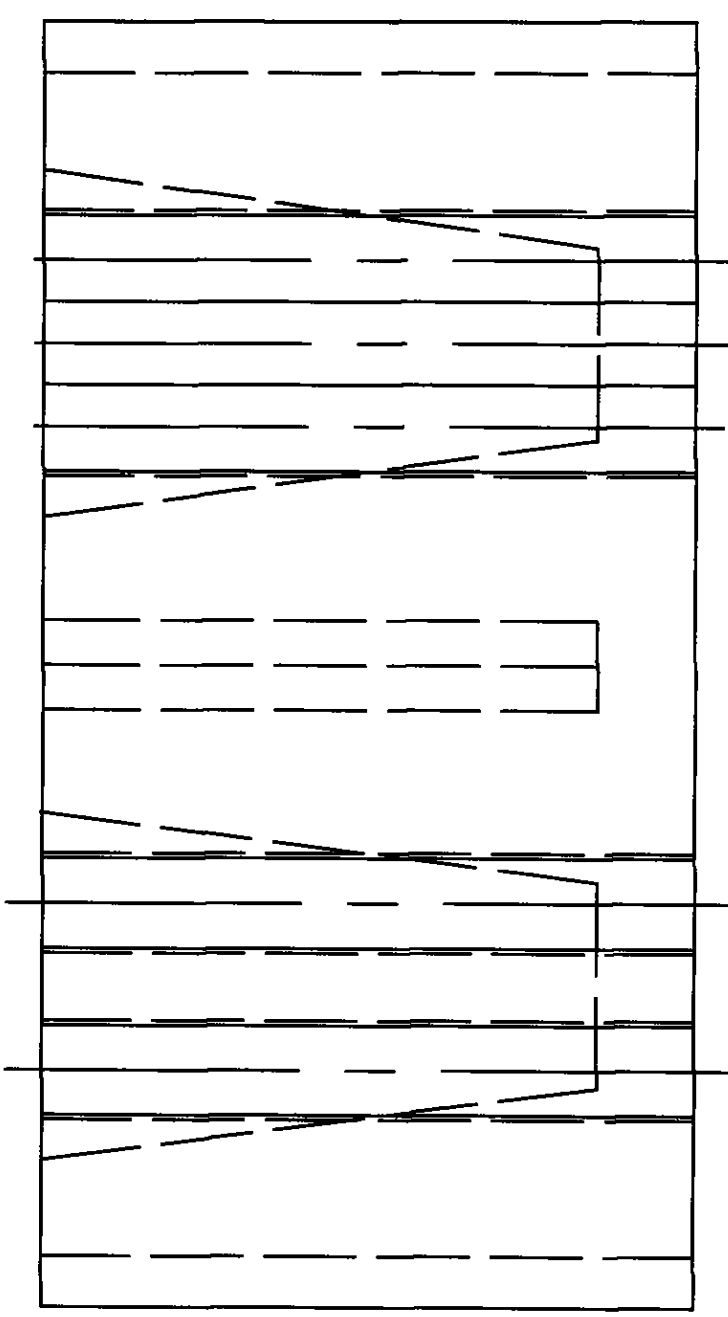
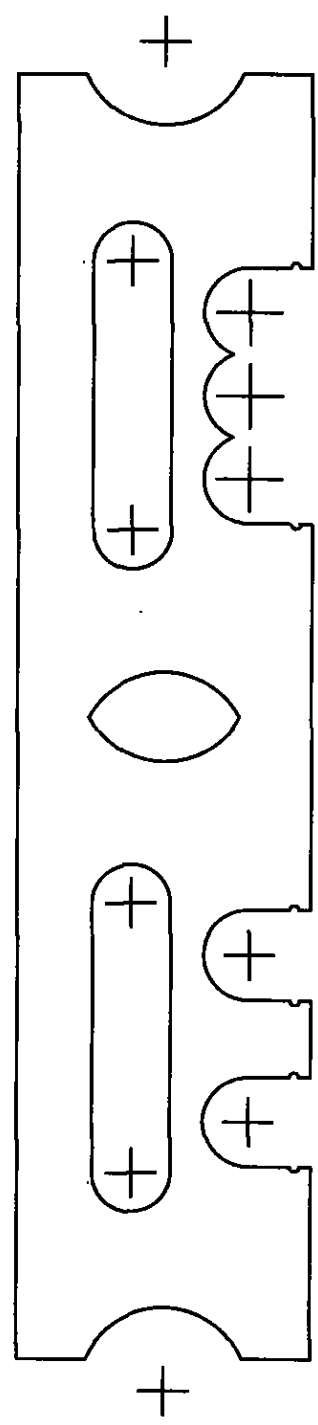
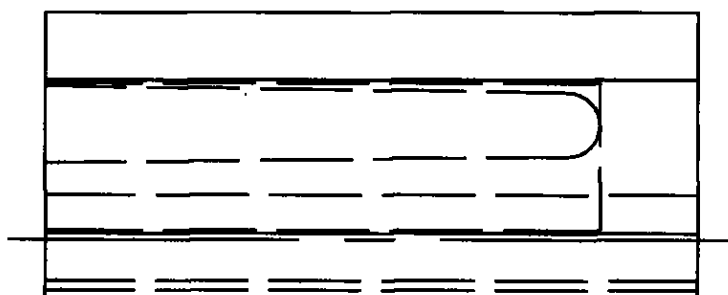
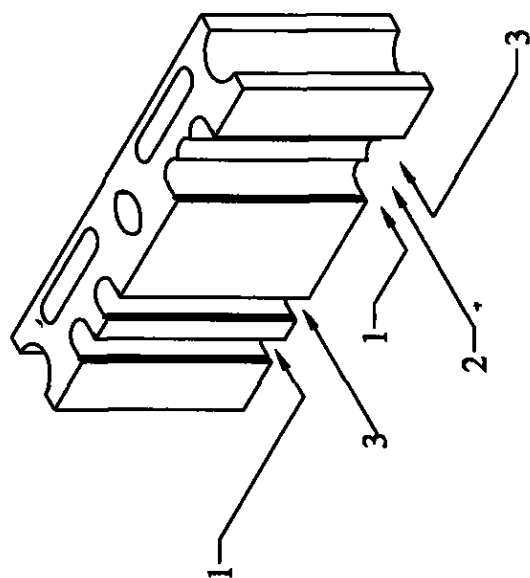




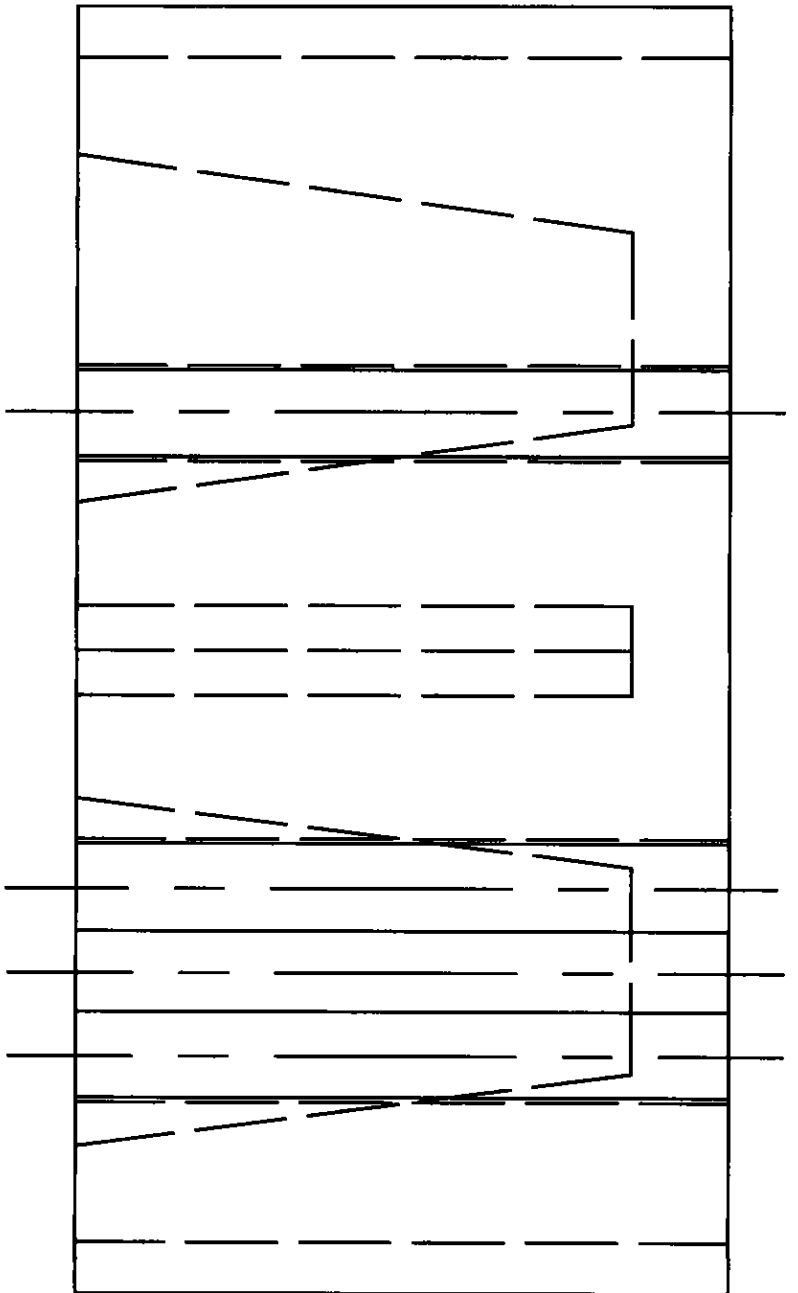
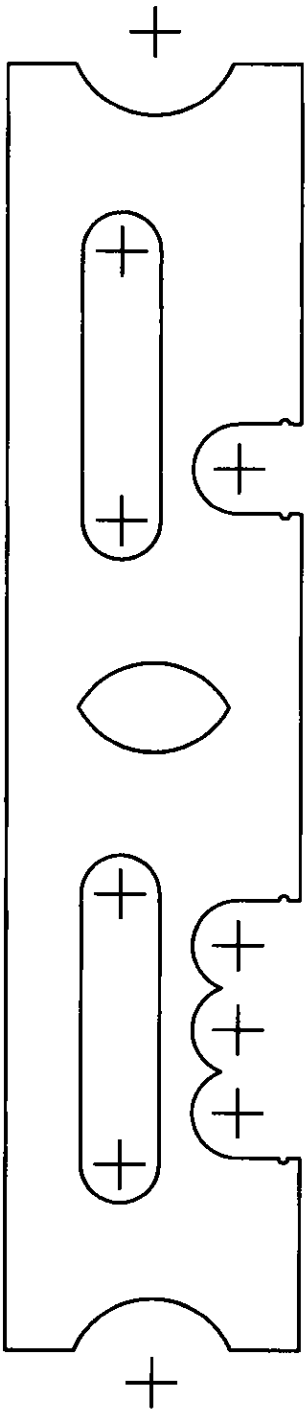
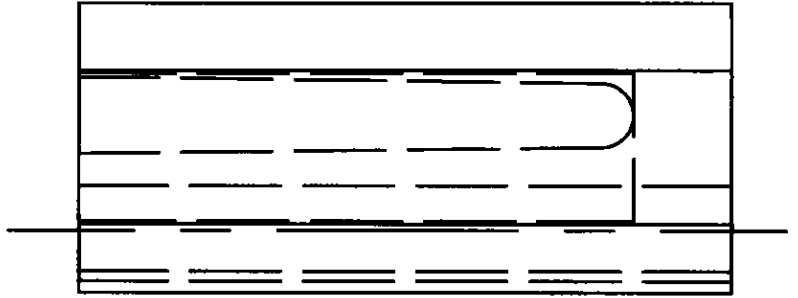
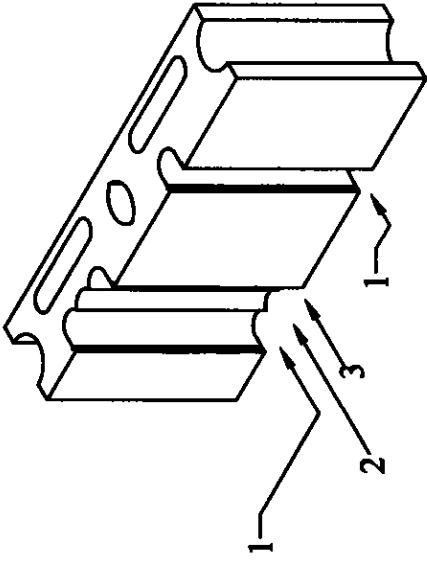
171
172



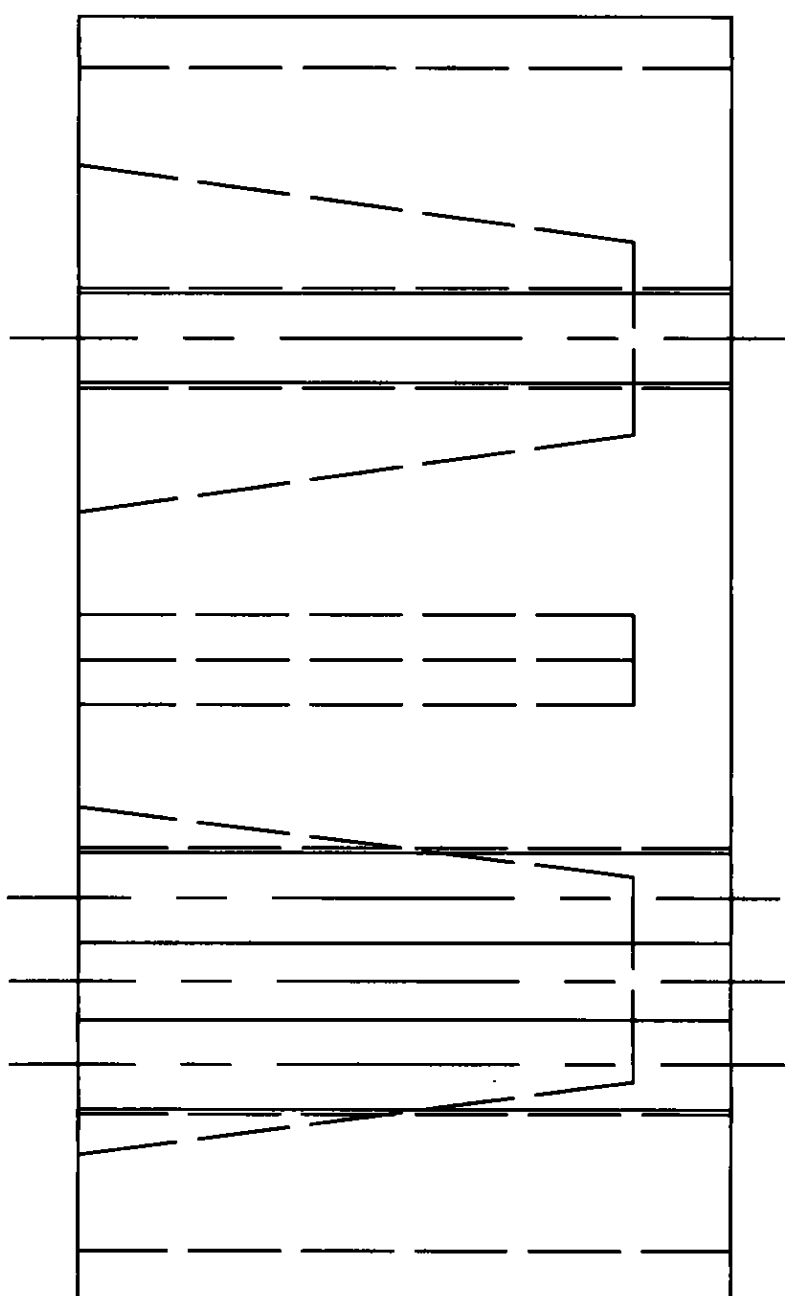
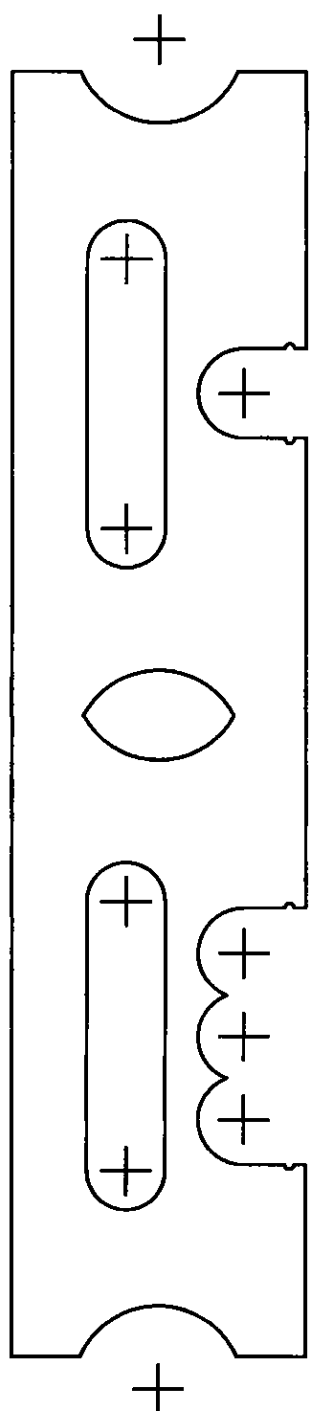
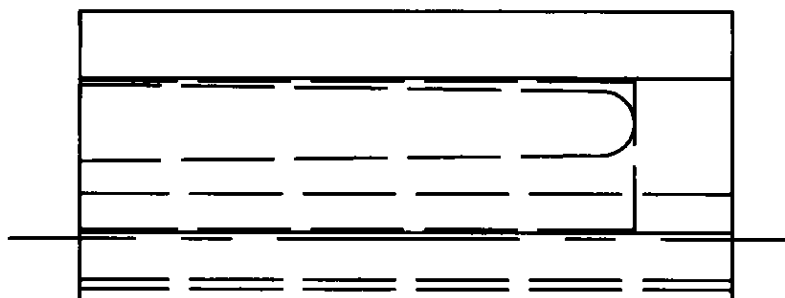
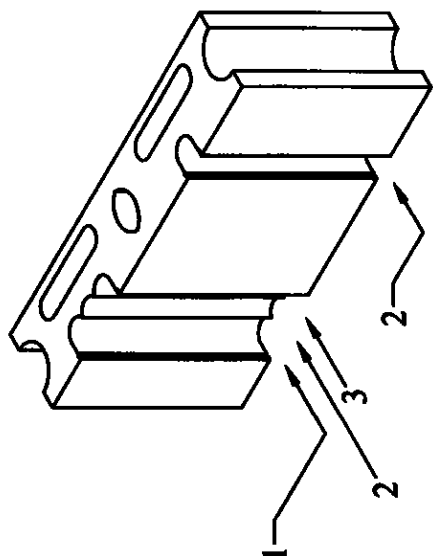
119 172
123



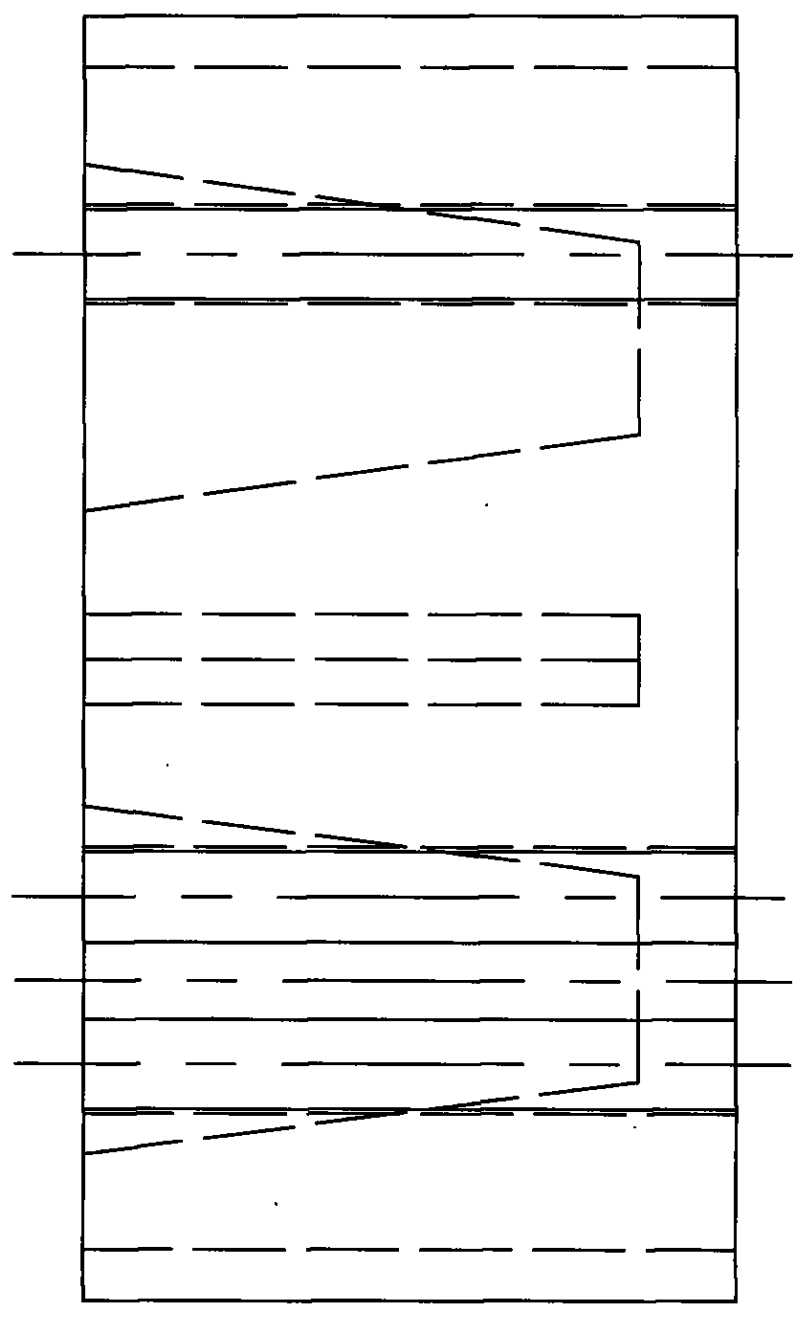
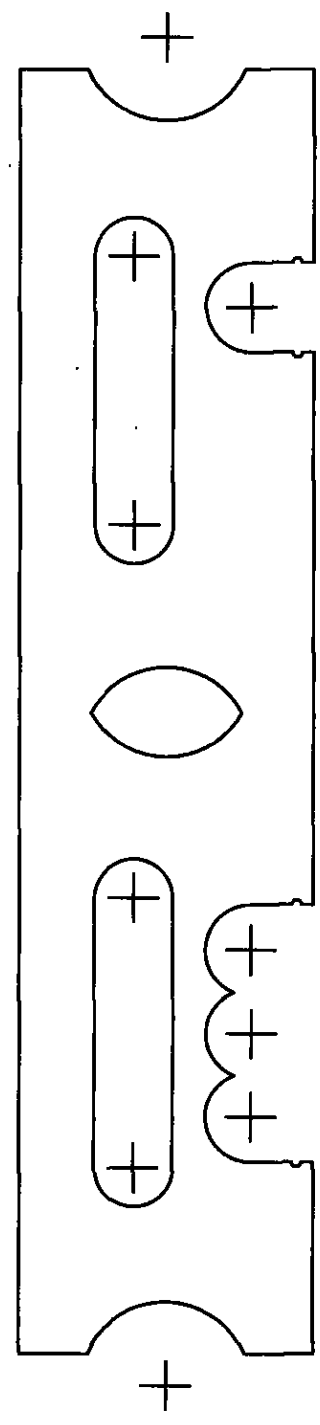
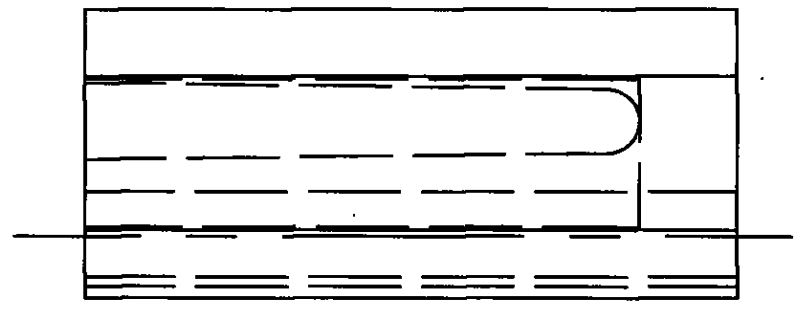
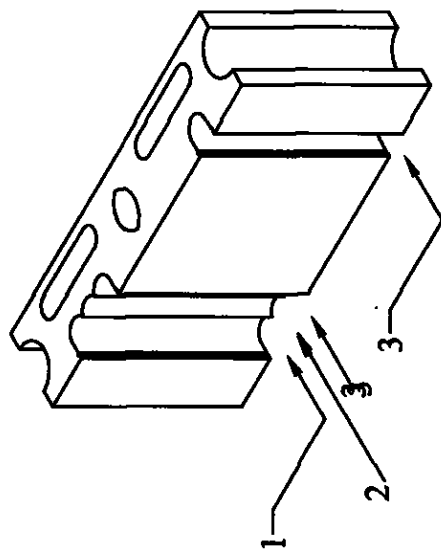
120
173
974



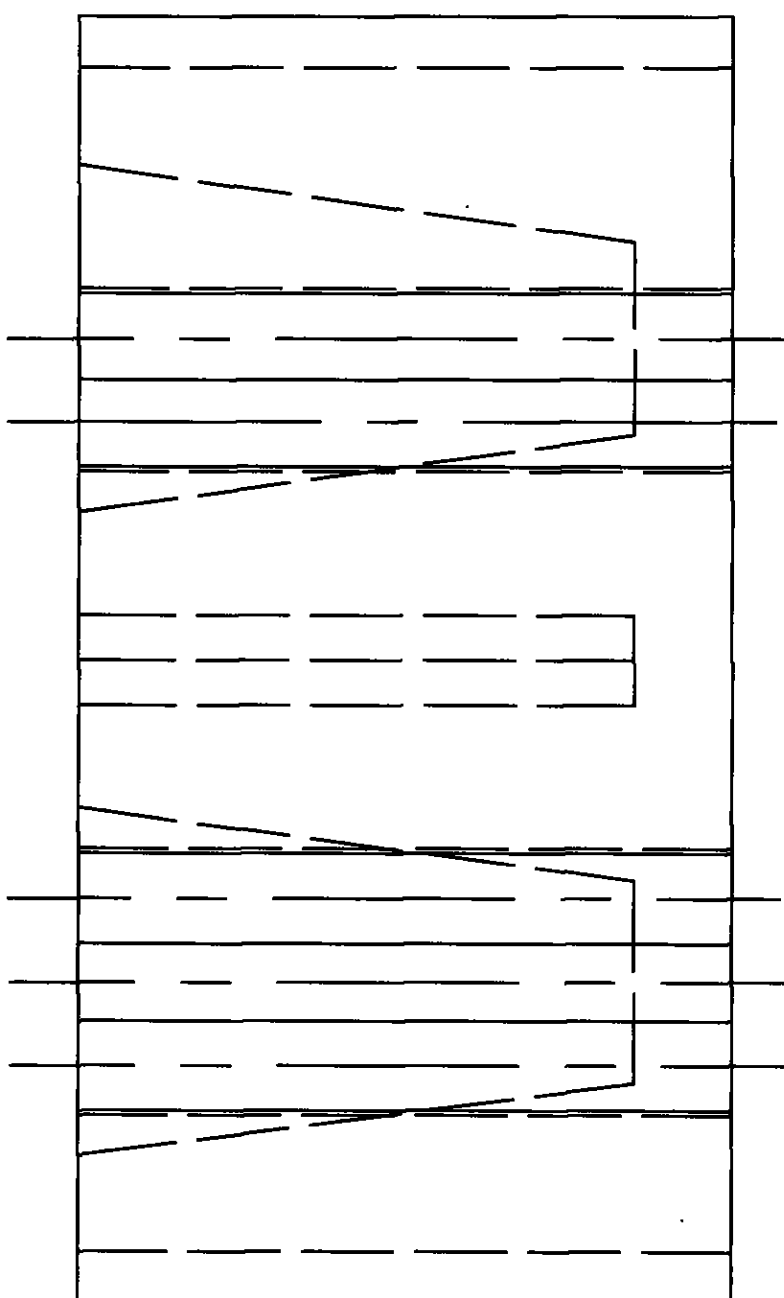
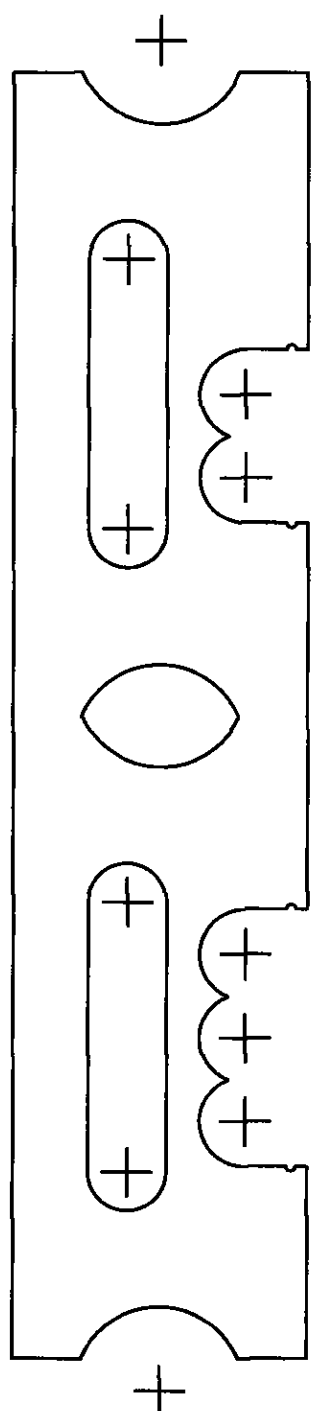
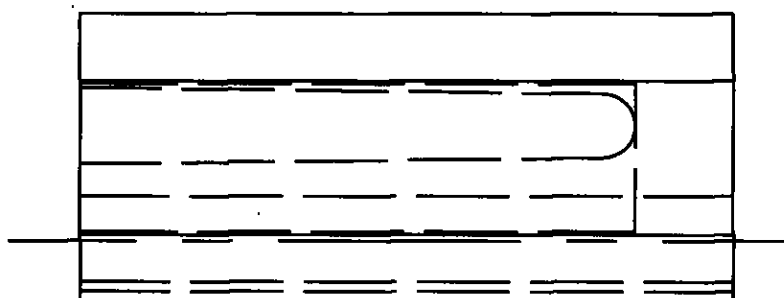
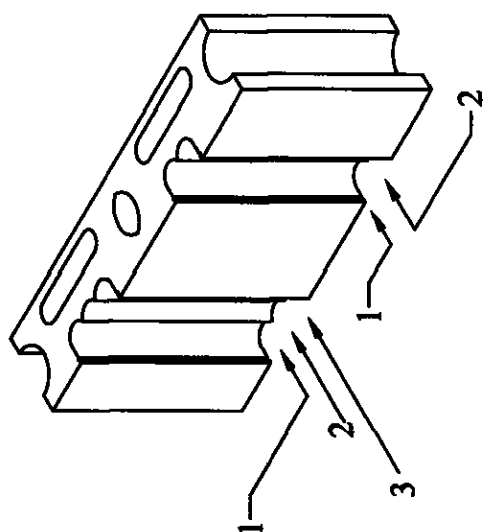
121
174



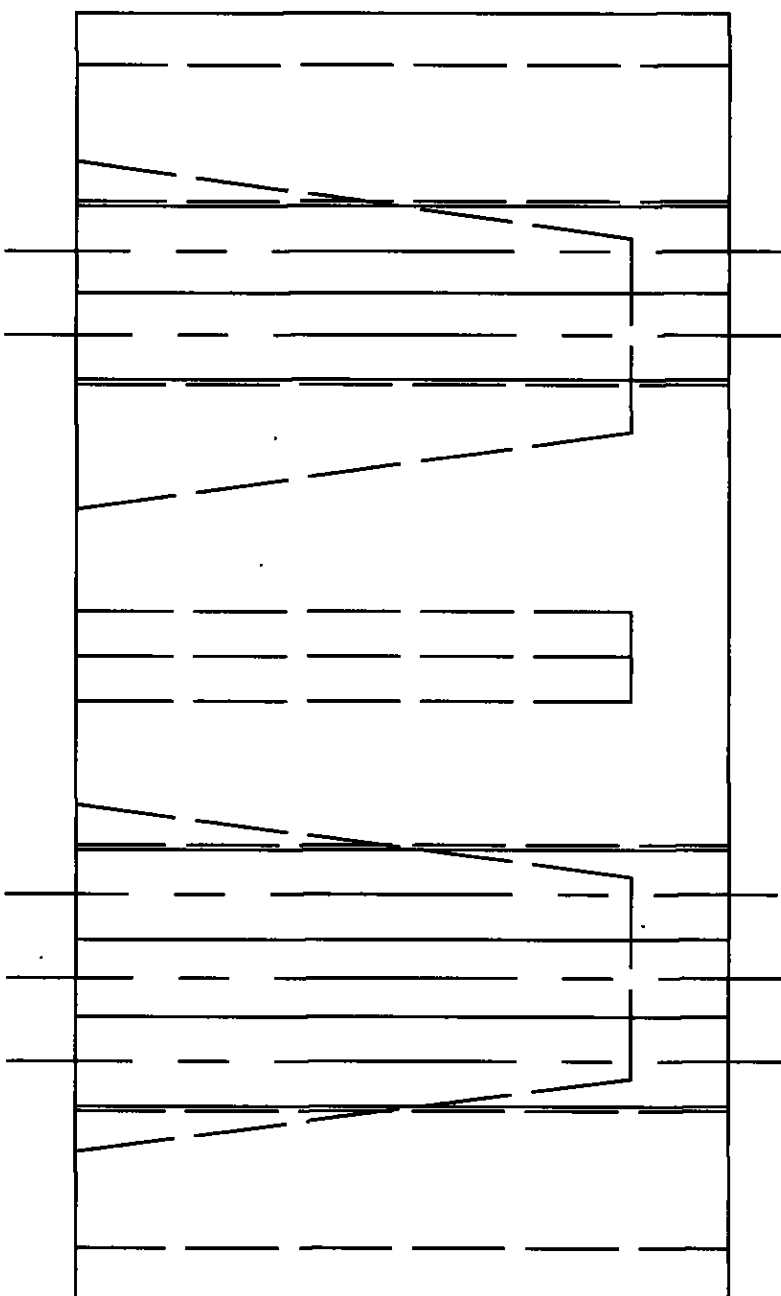
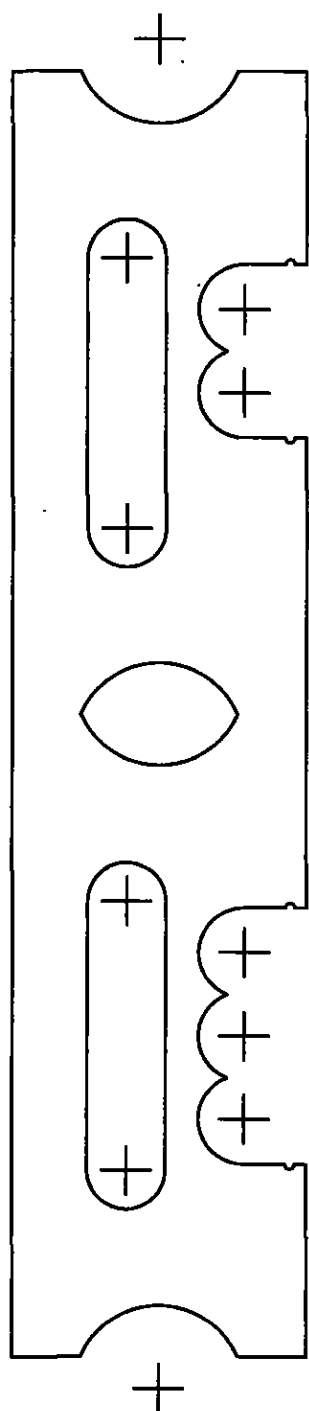
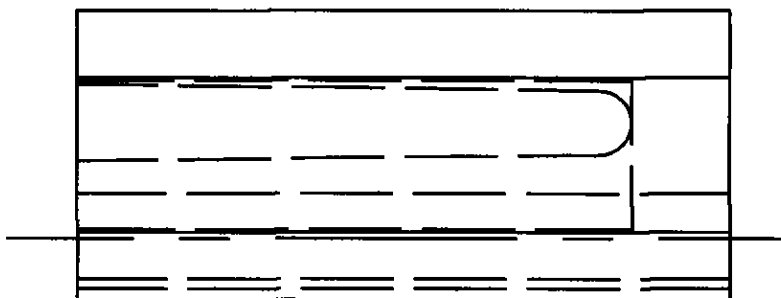
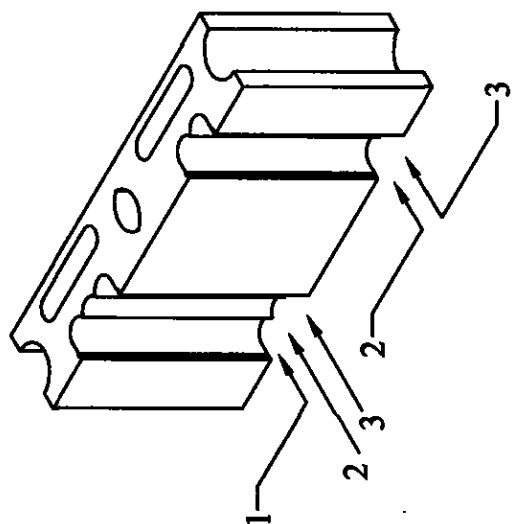
172
175
176



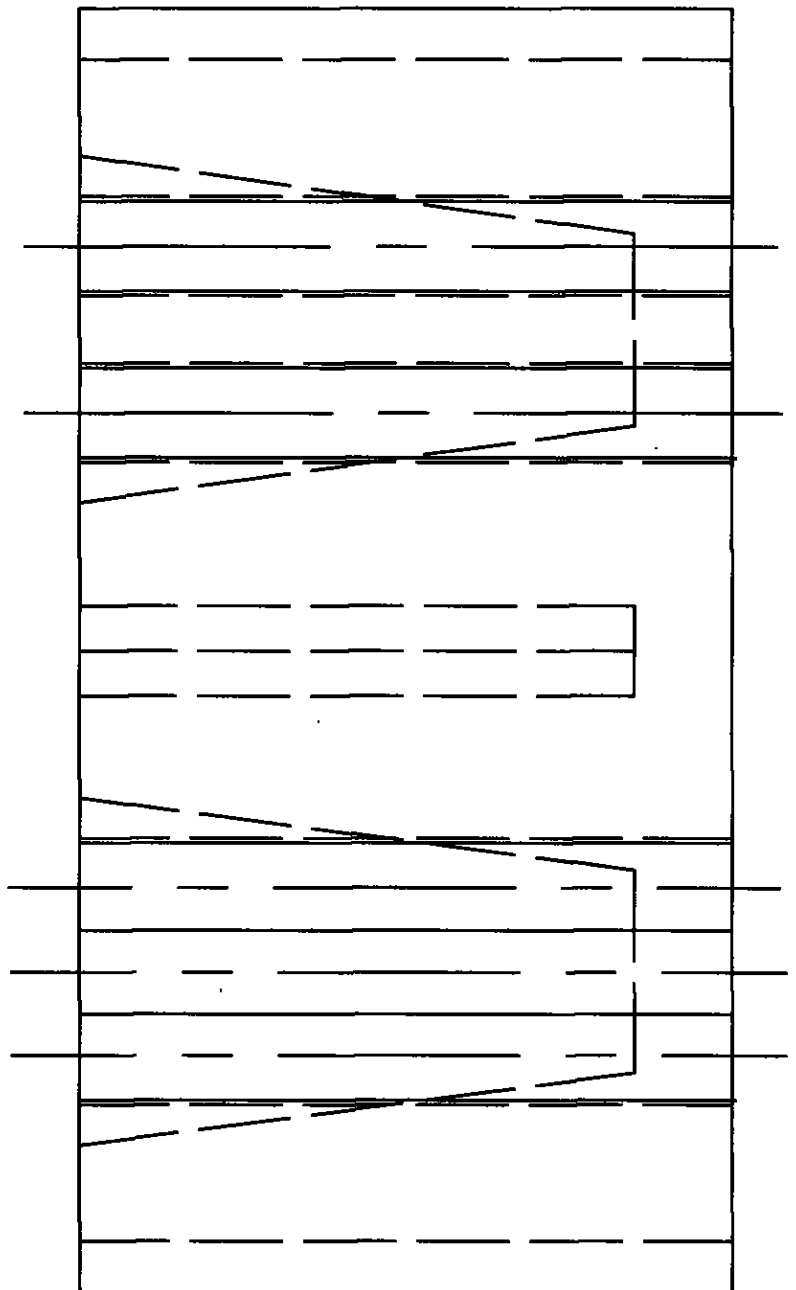
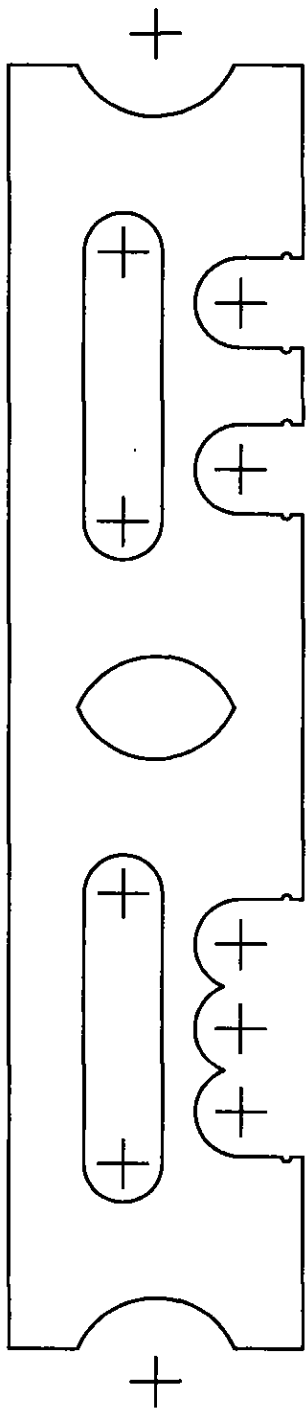
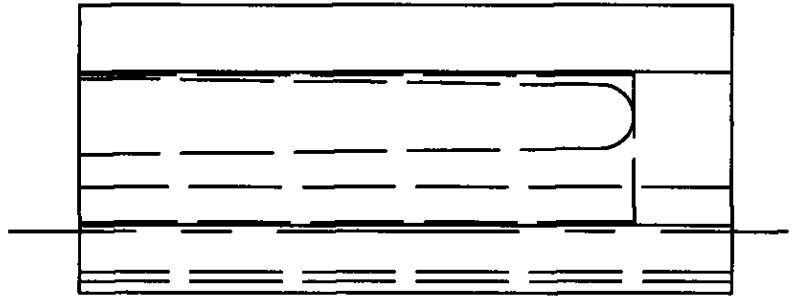
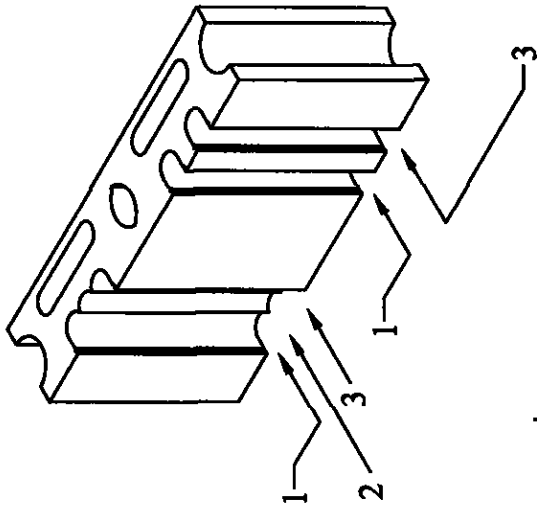
173
x
176

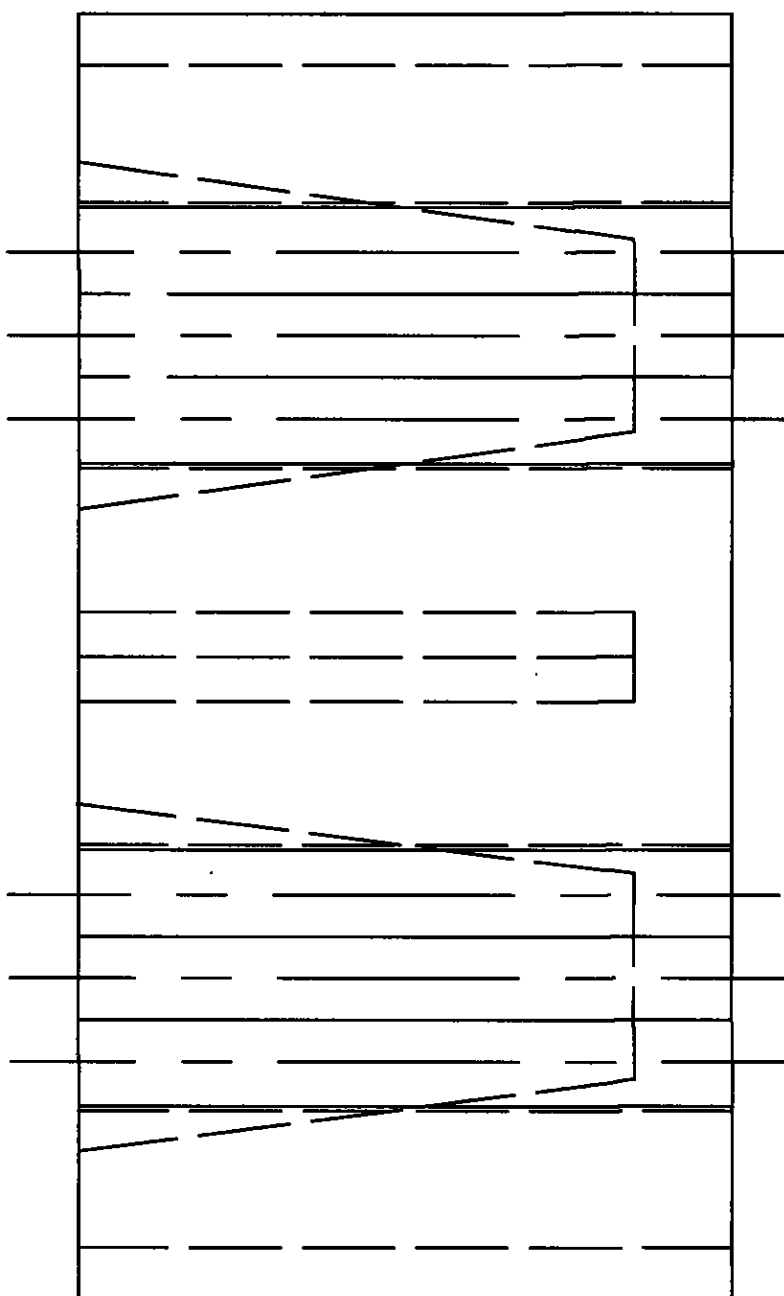
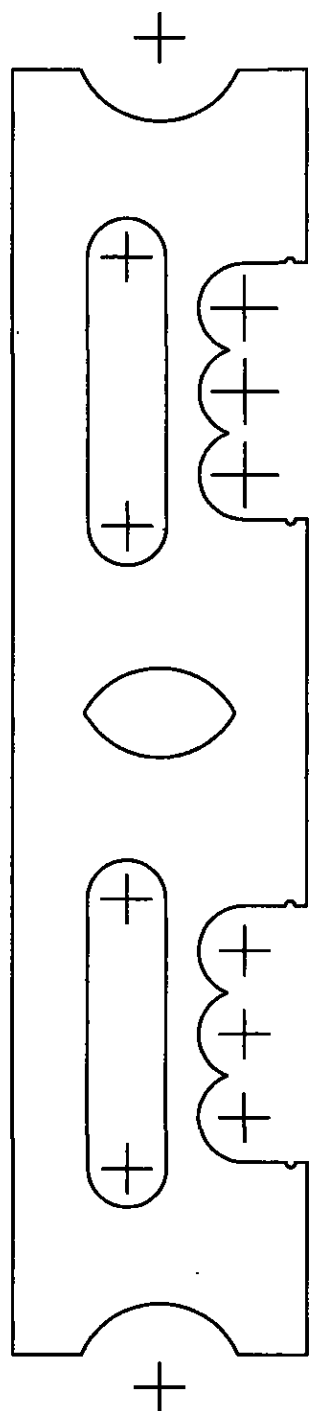
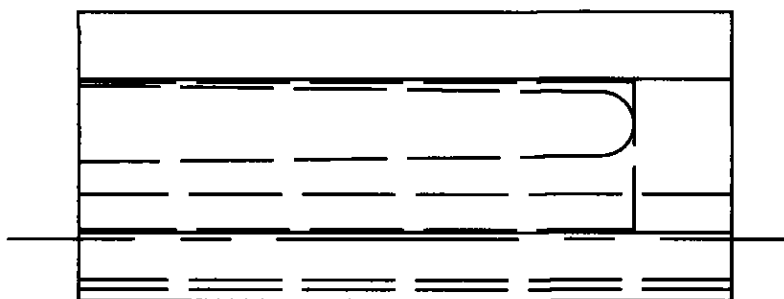
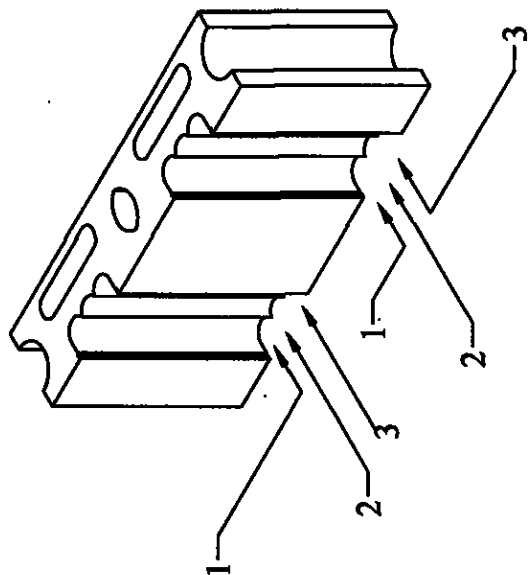


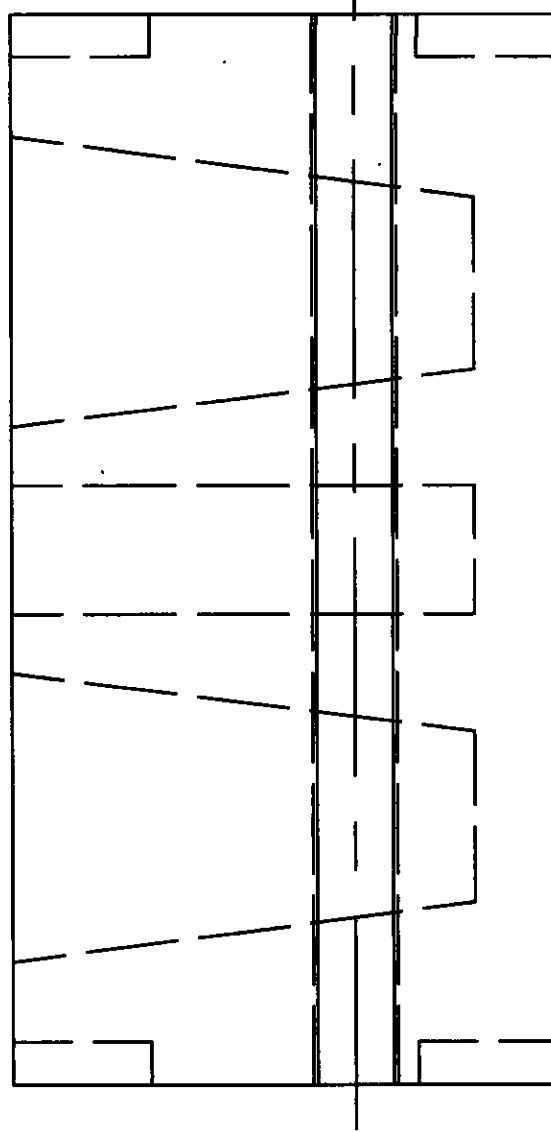
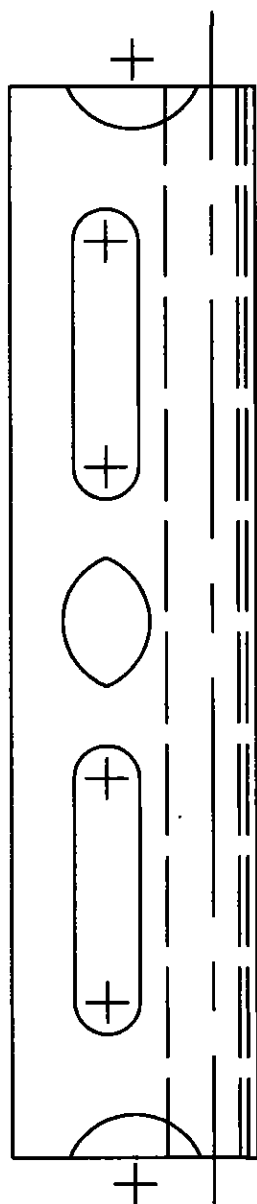
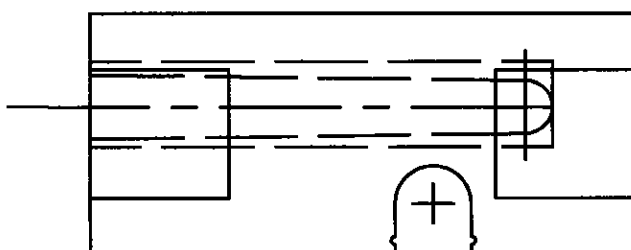
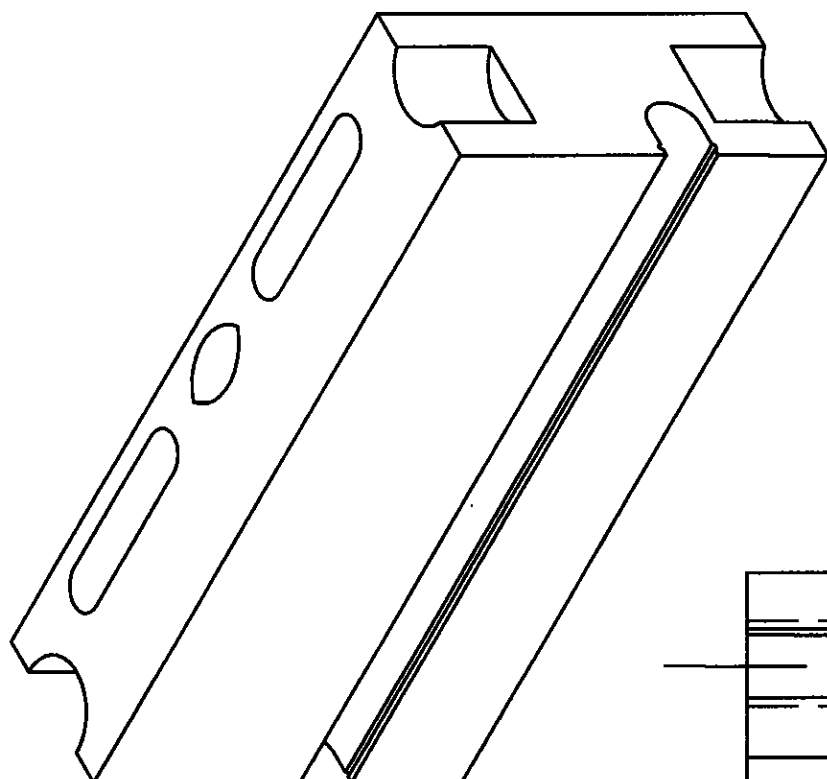
174
177
178



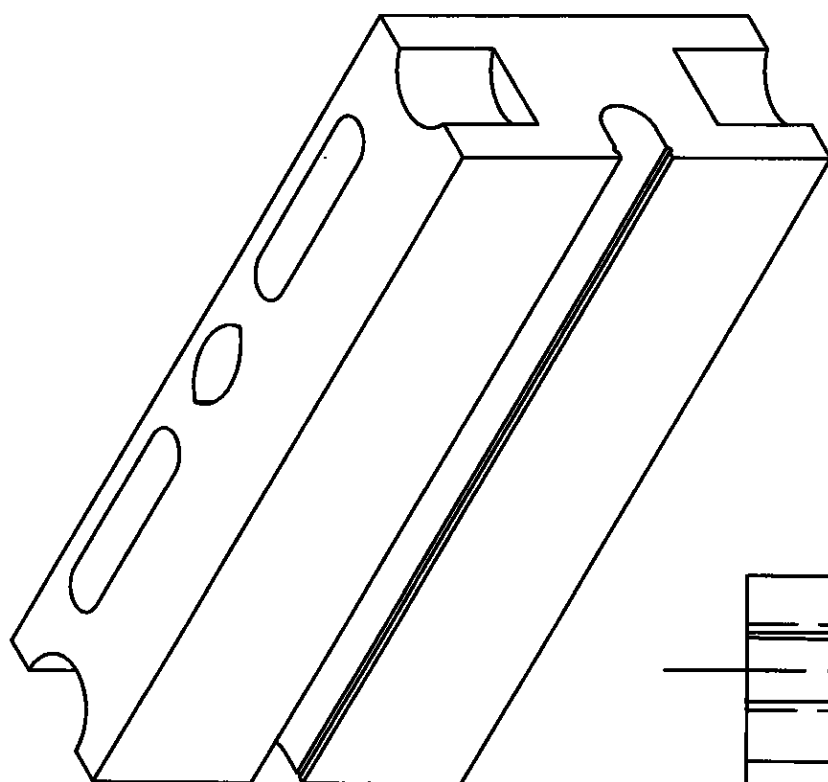
125
178



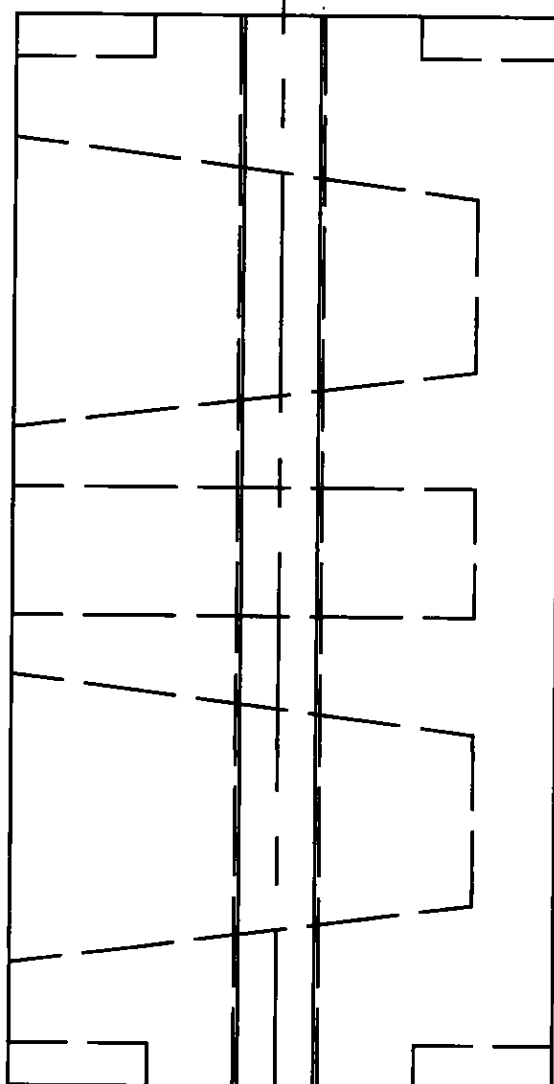
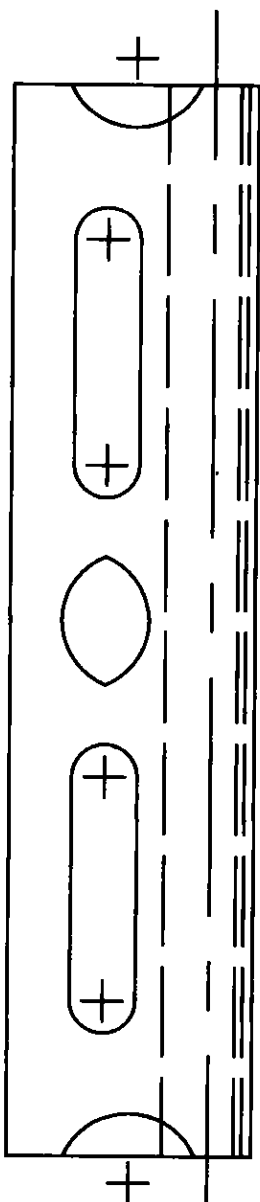
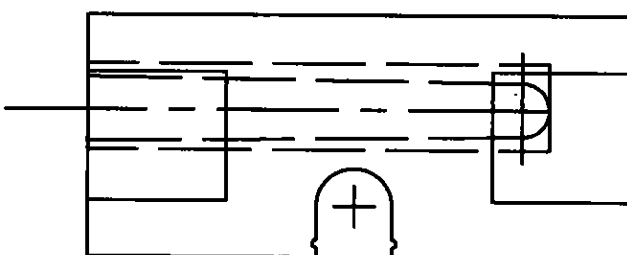


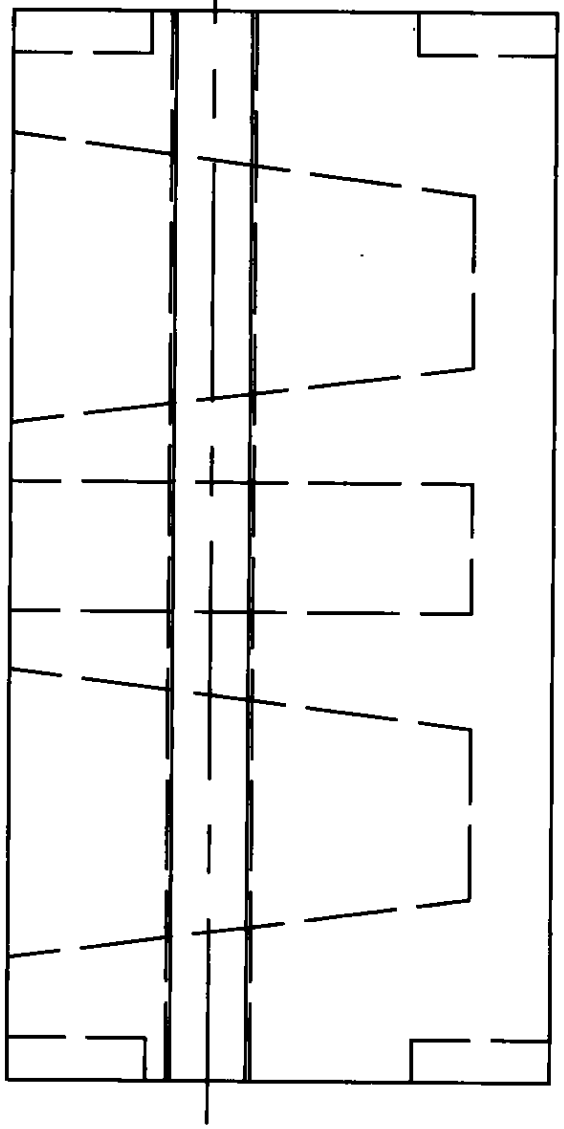
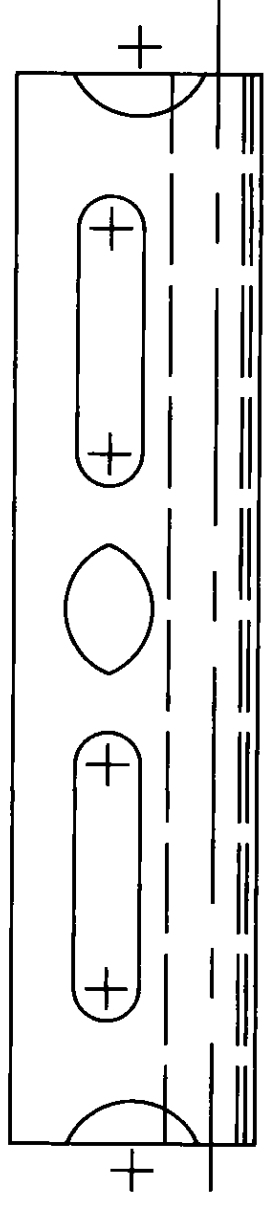
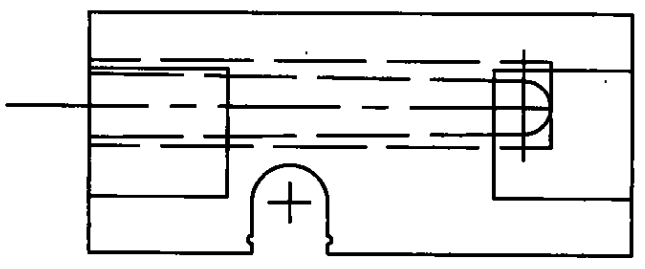
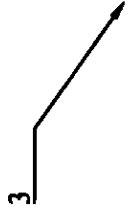
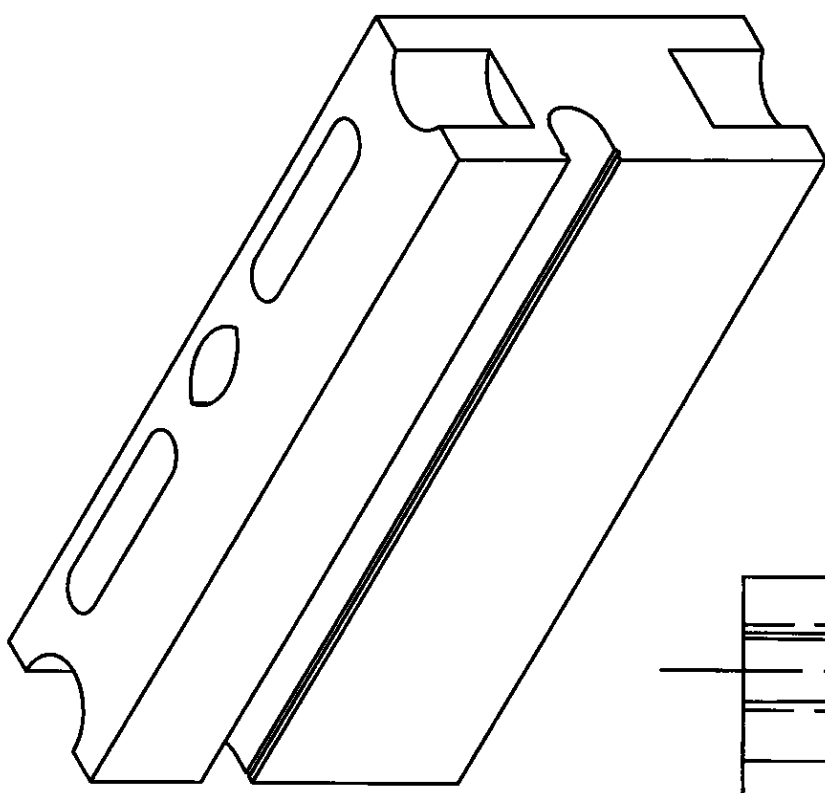


128 181
✓ 22

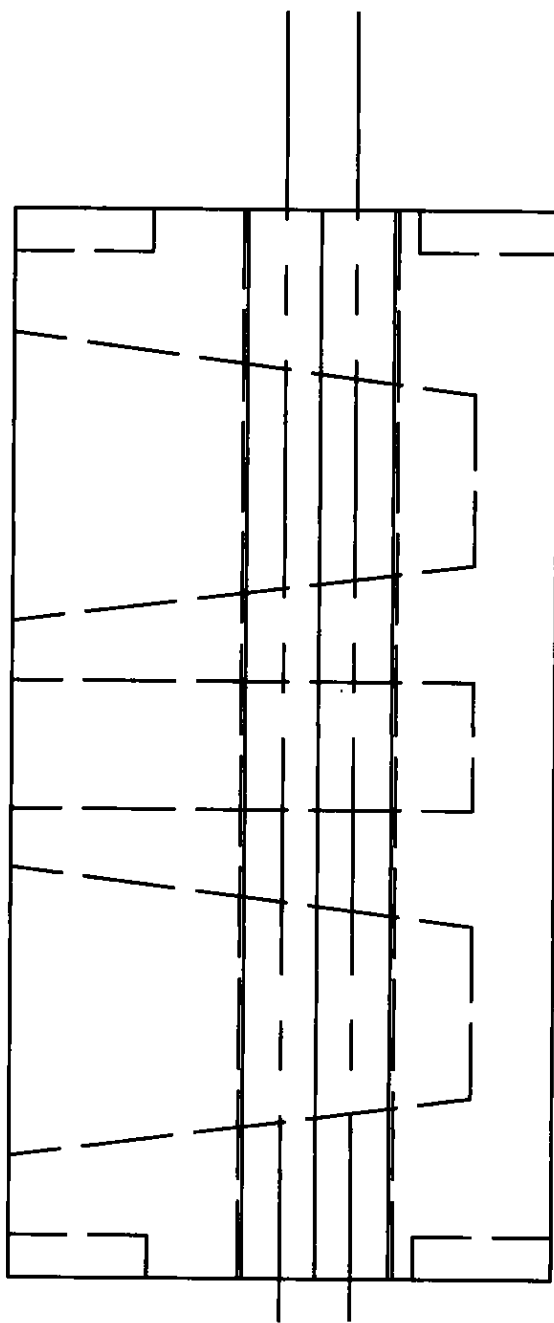
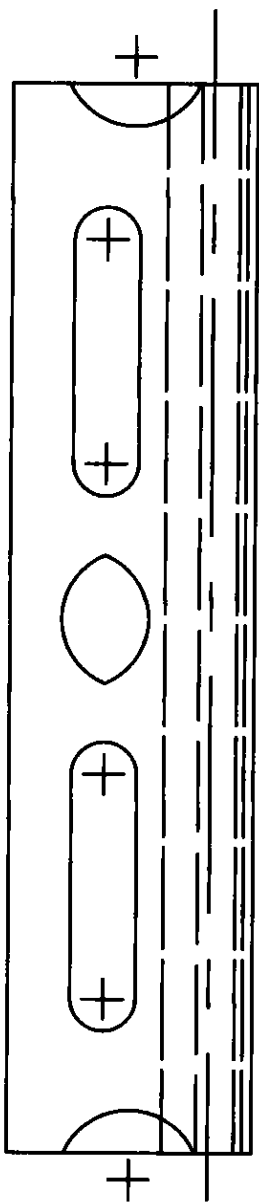
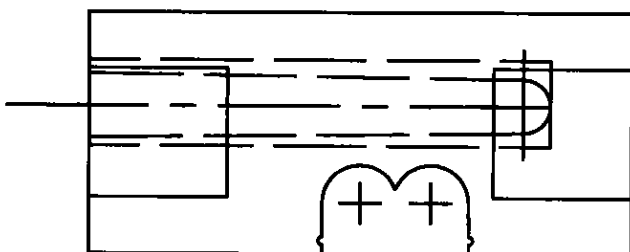
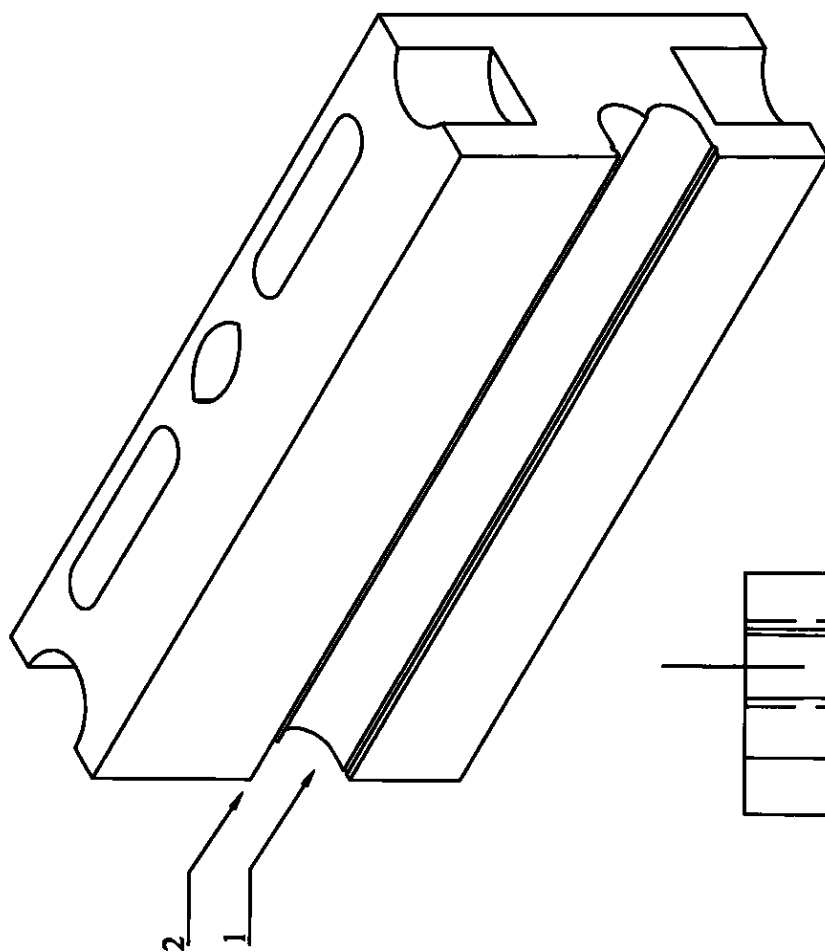


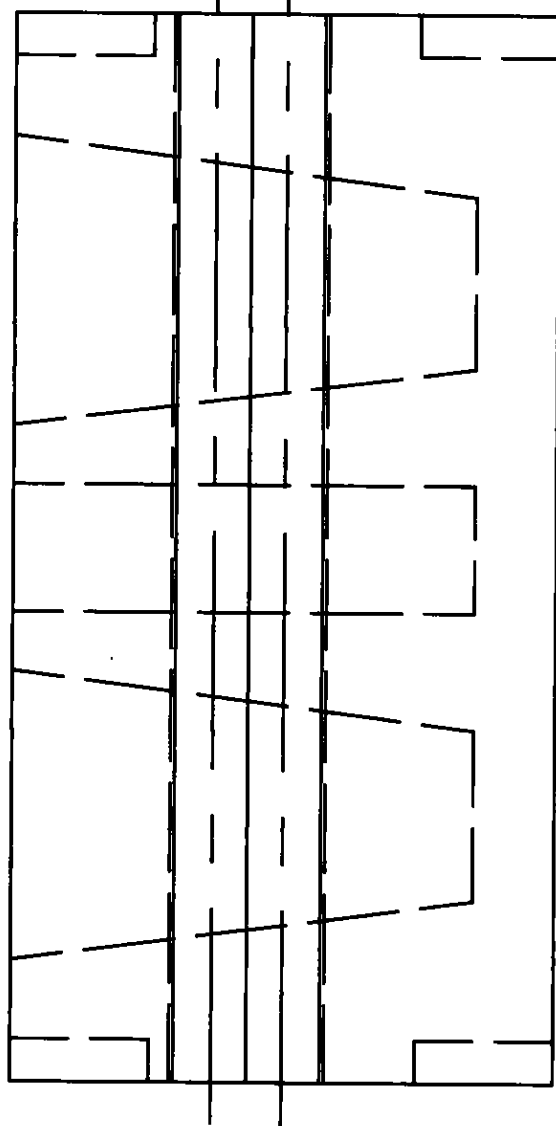
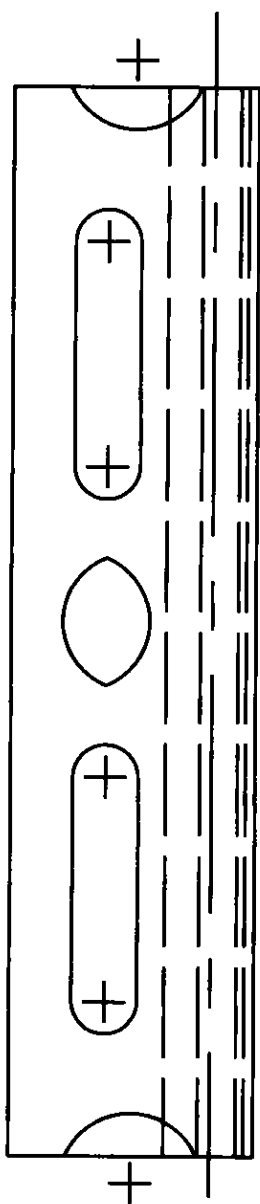
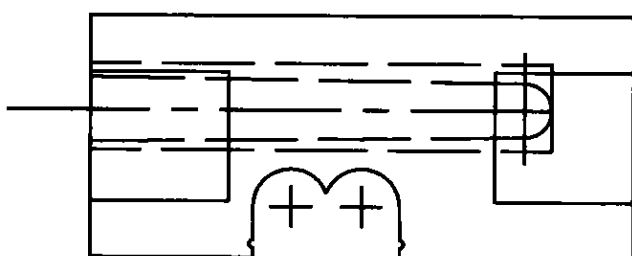
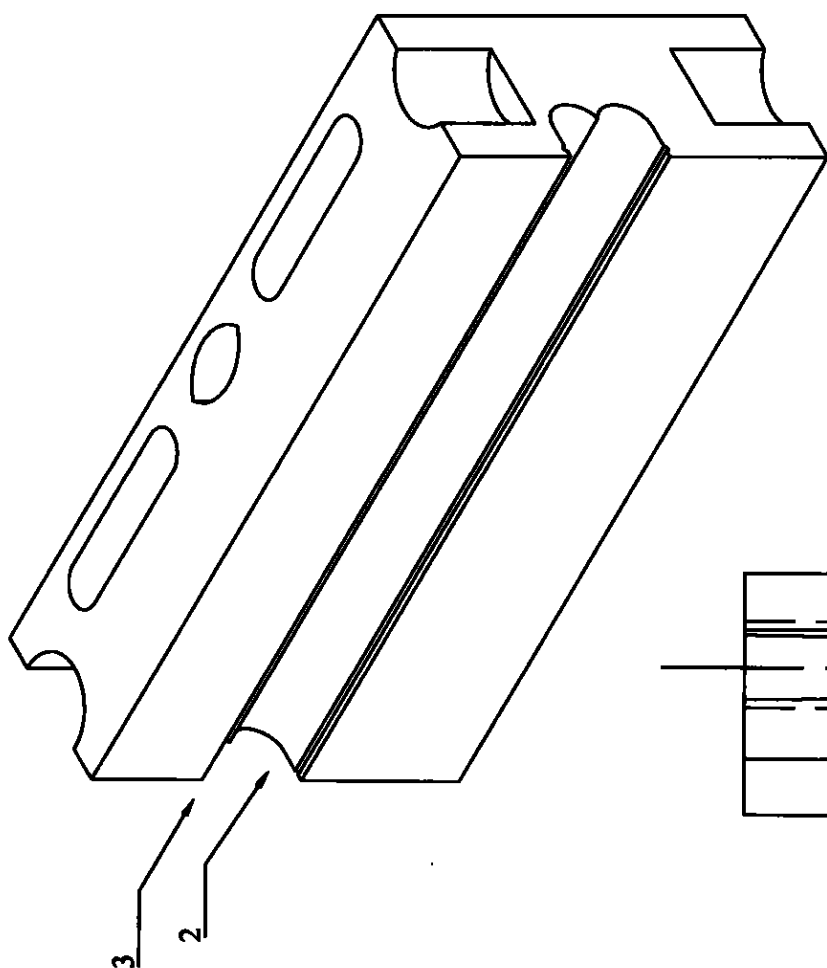
2



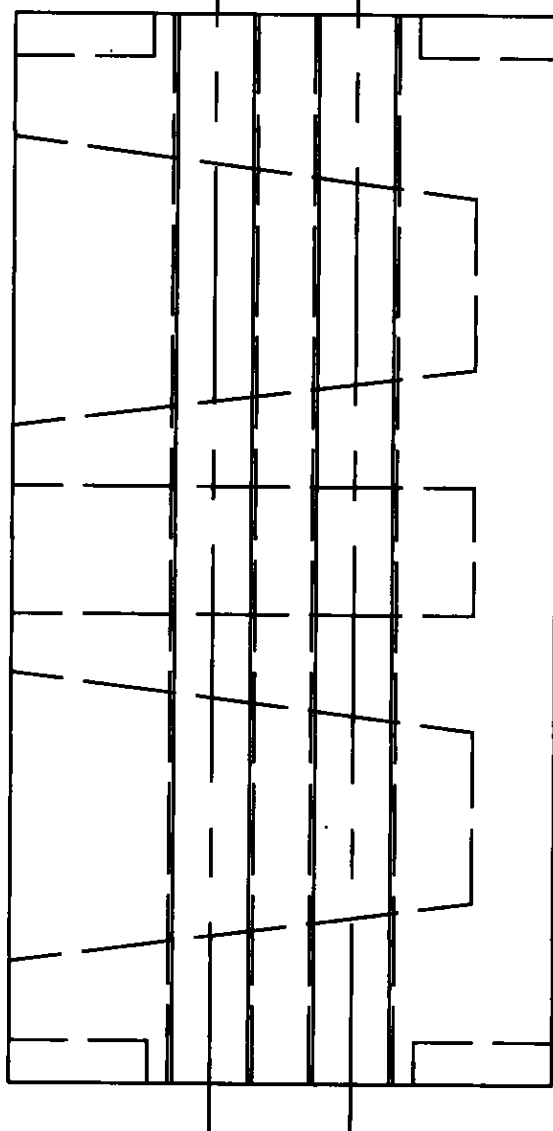
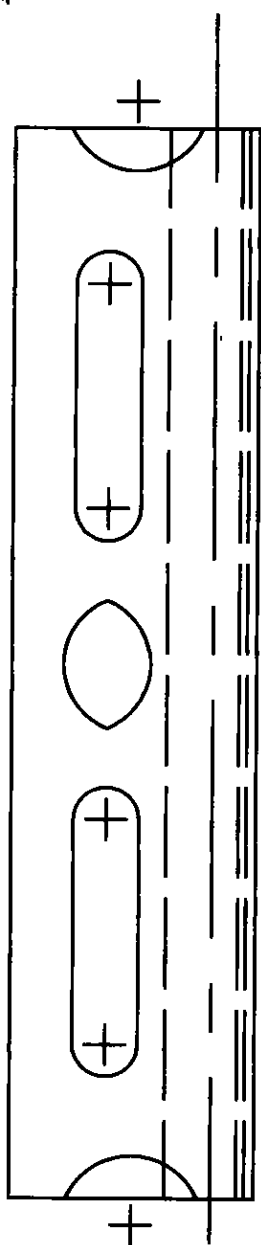
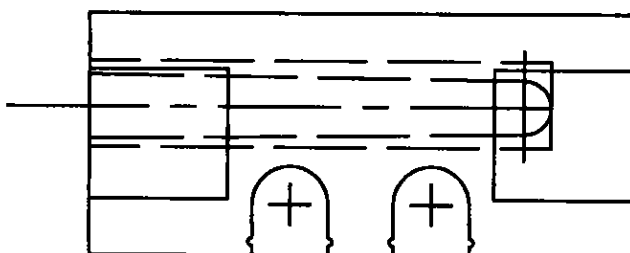
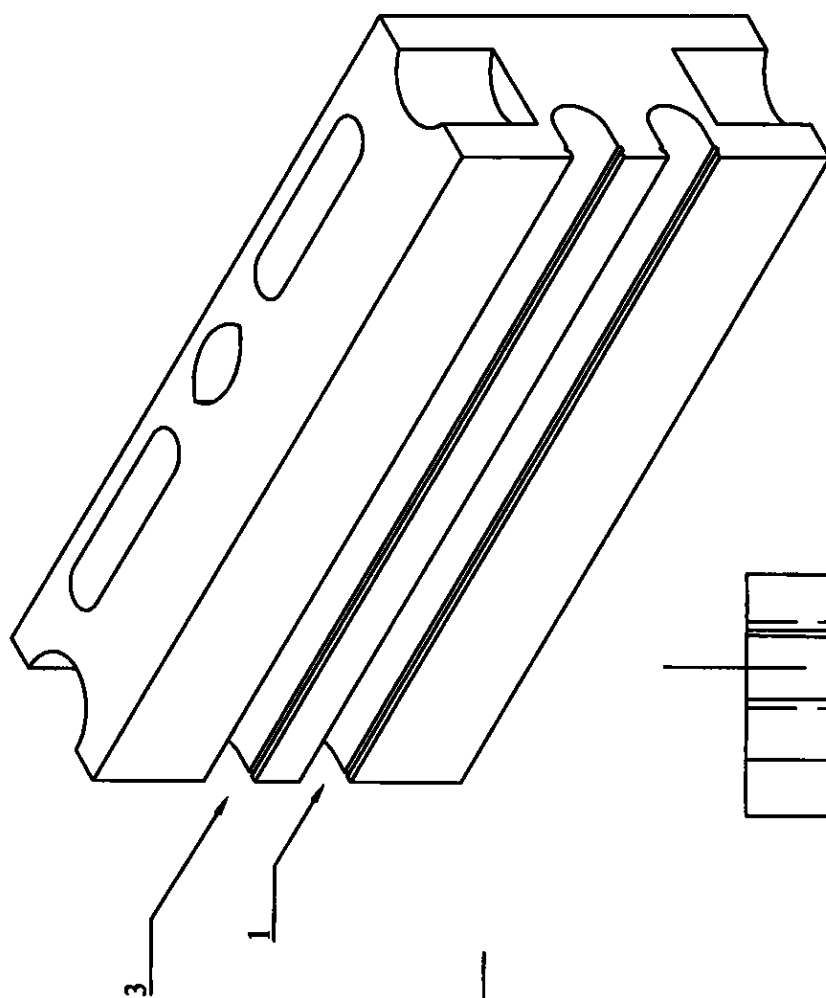


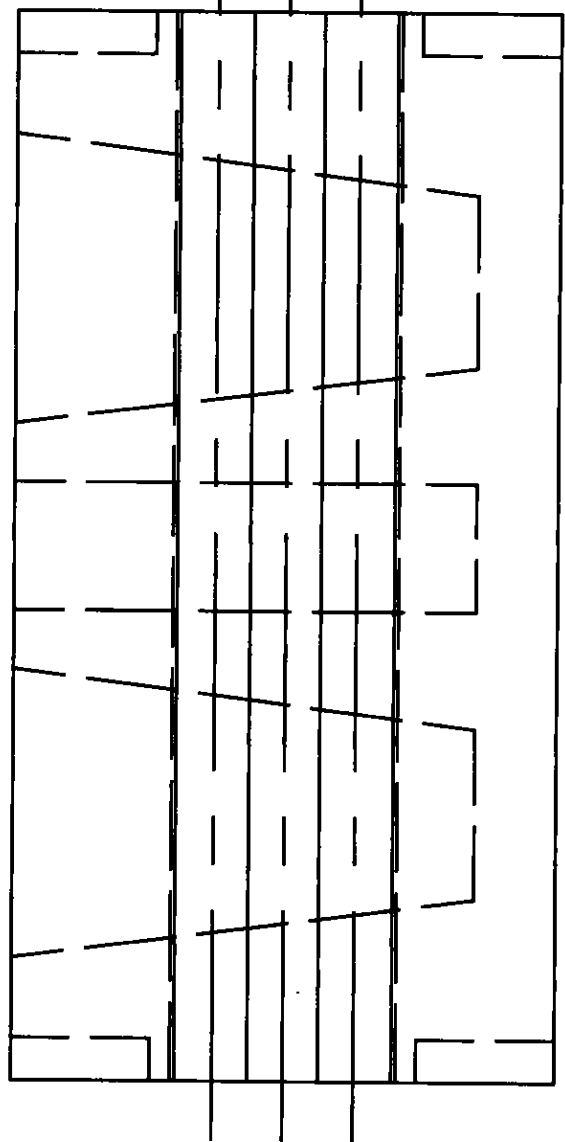
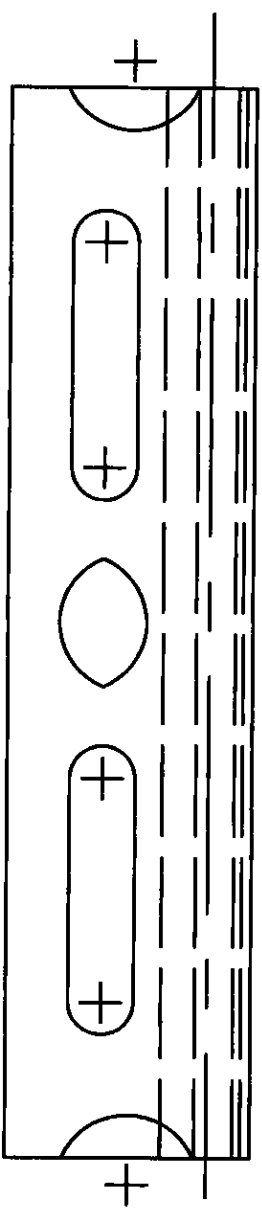
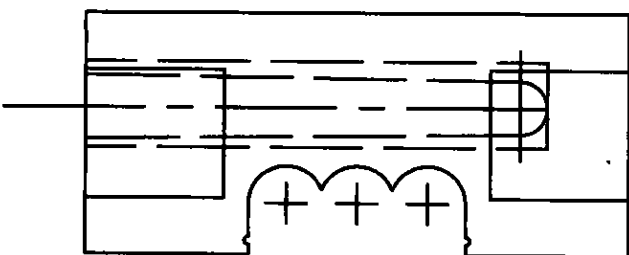
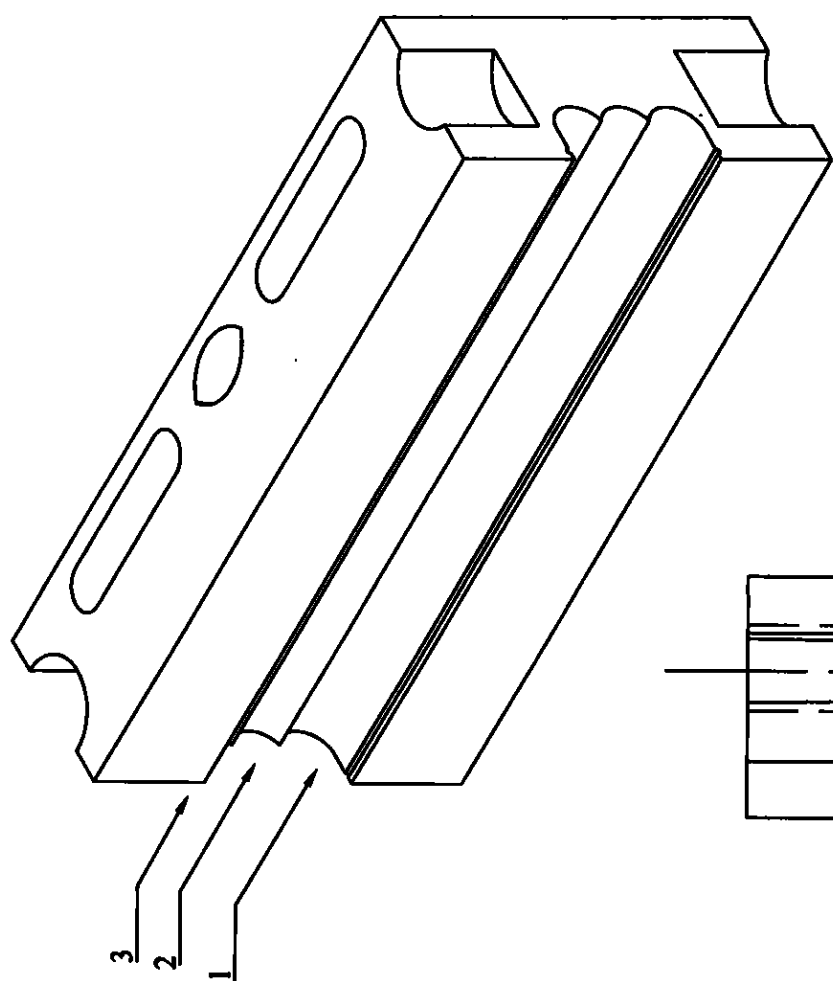
130 183
184



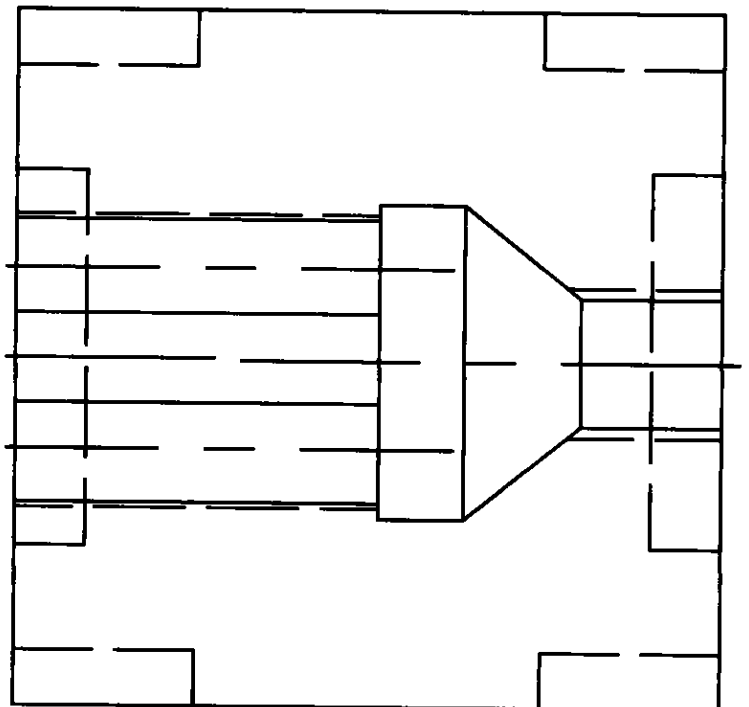
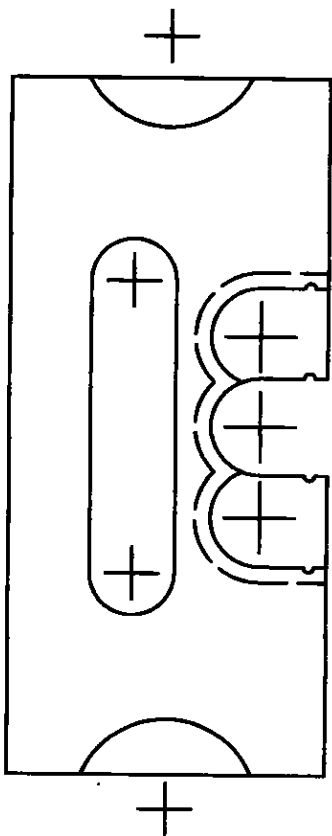
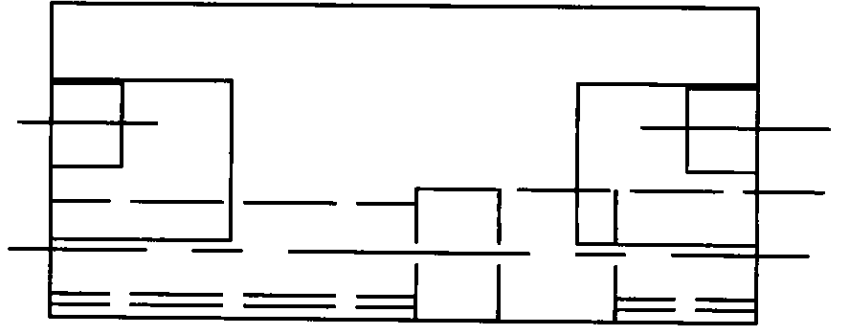
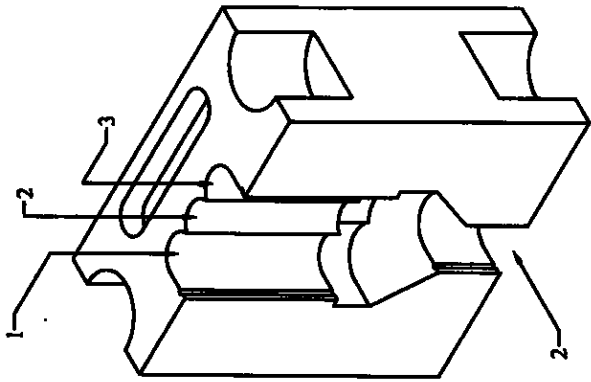


✓32 185
✓06

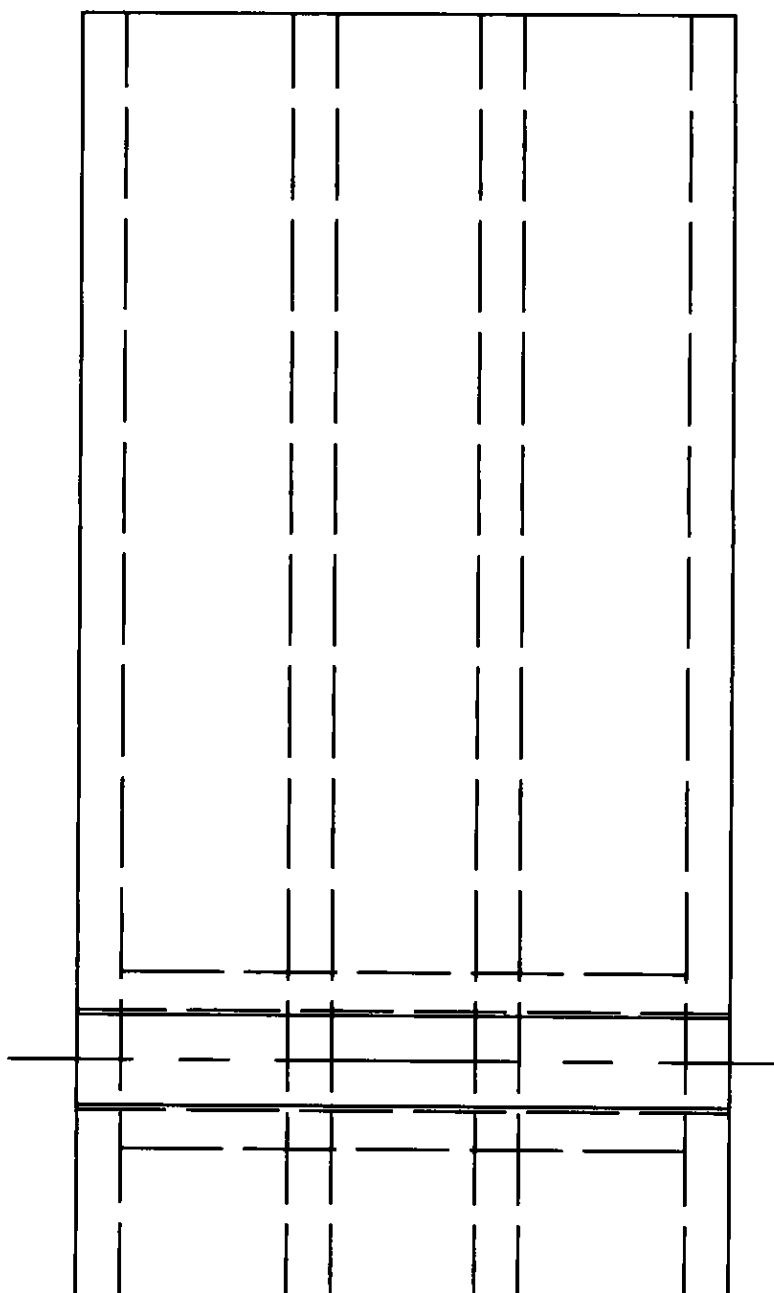
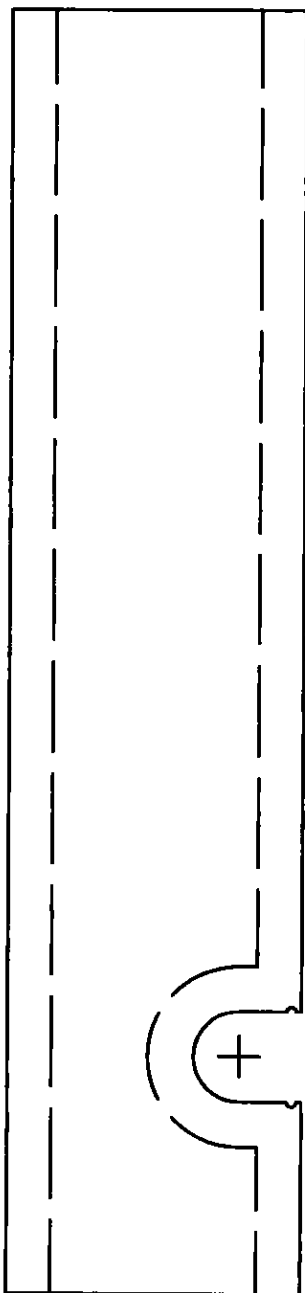
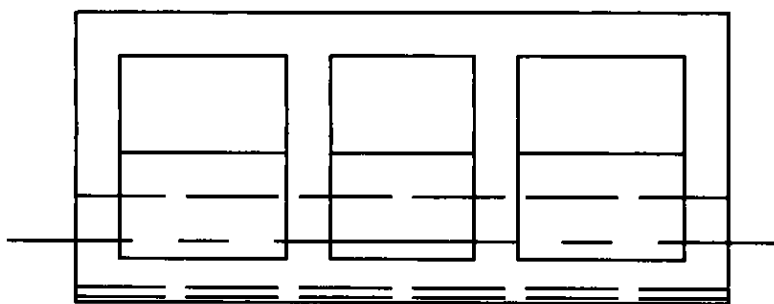
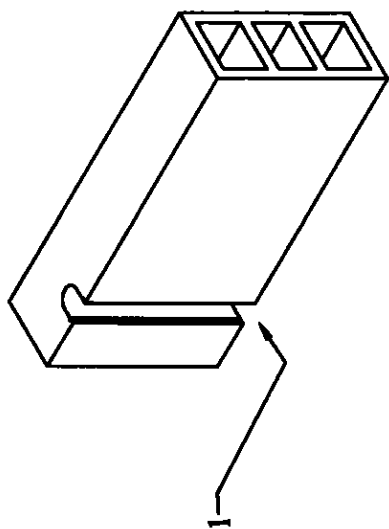




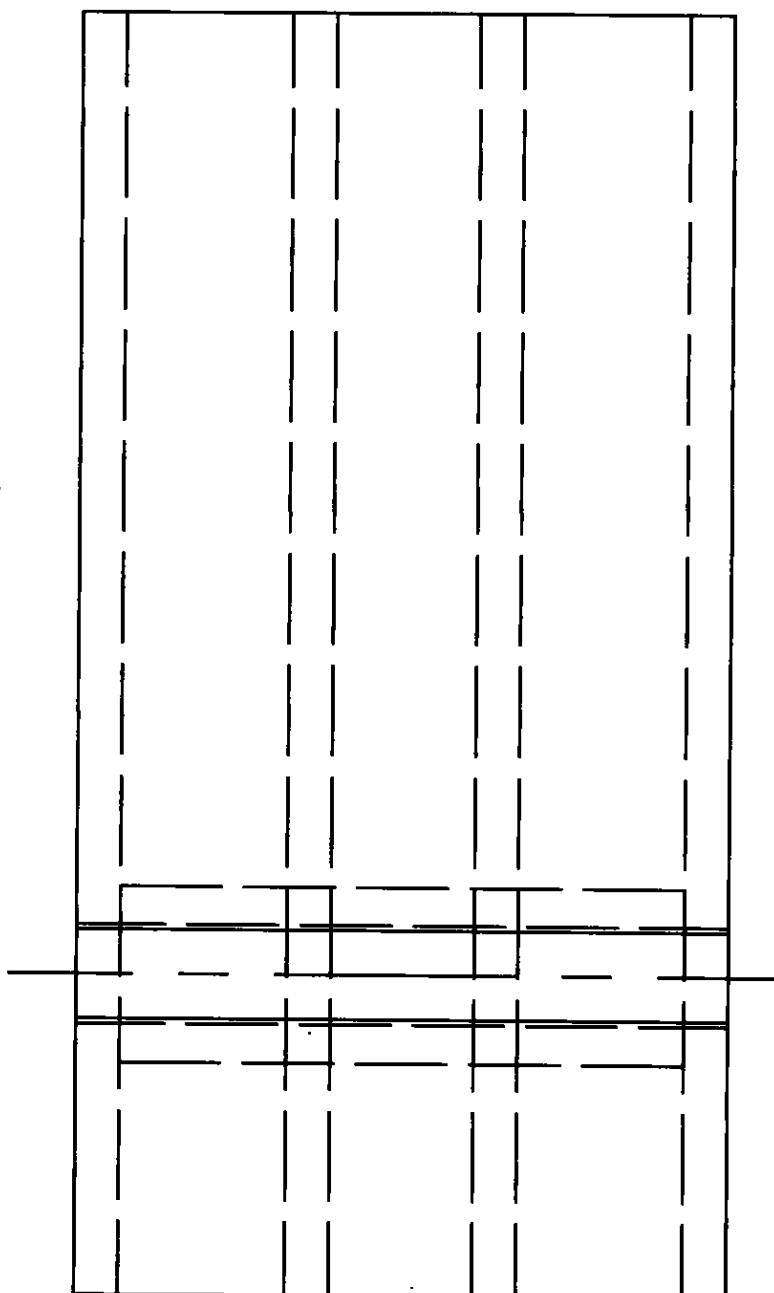
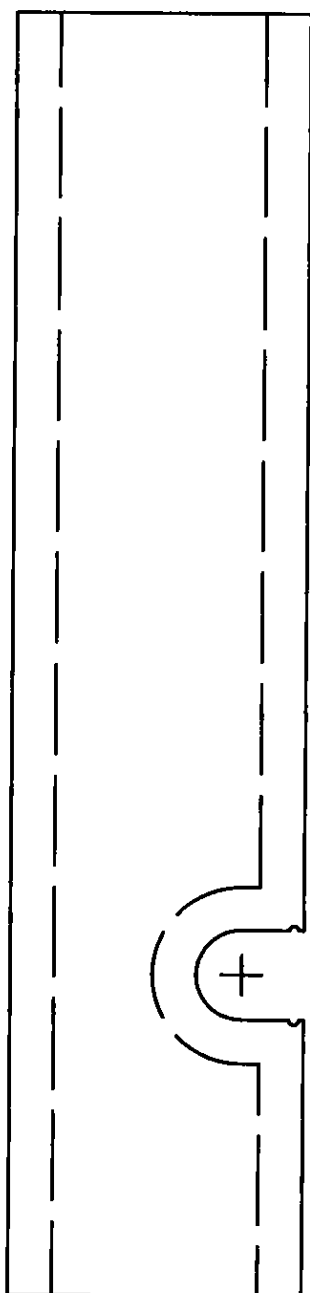
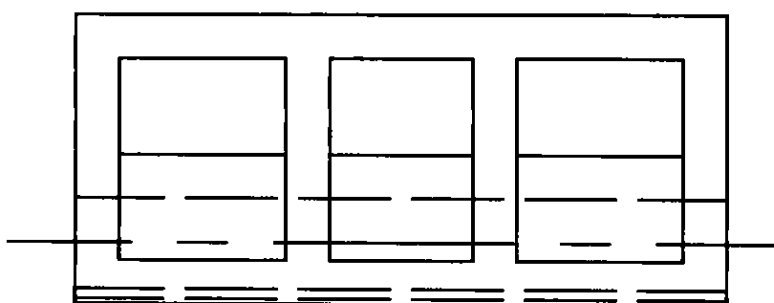
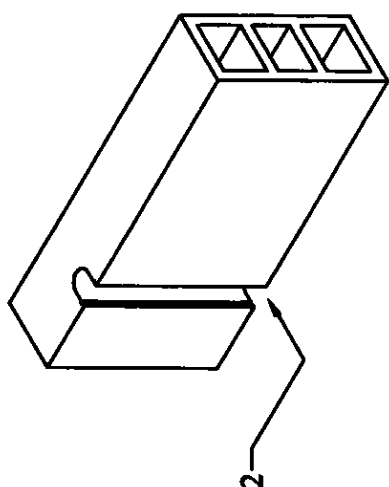
134
188 187



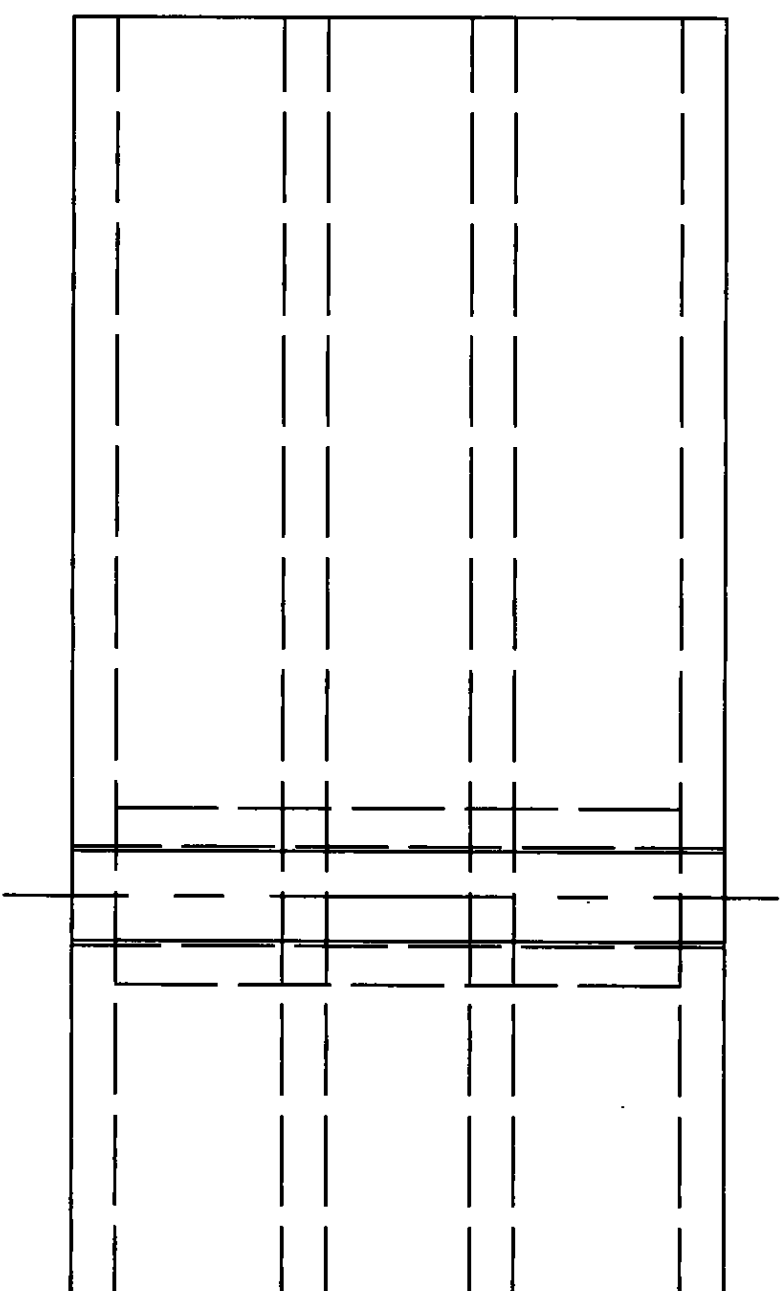
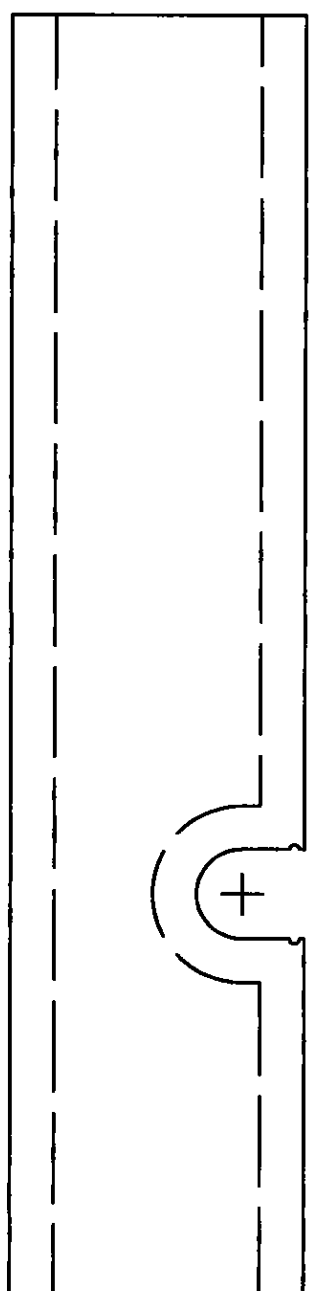
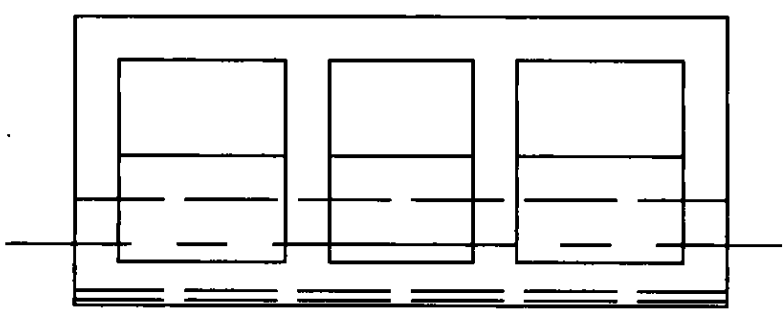
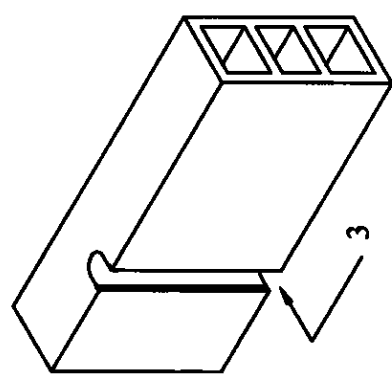
13/5
188



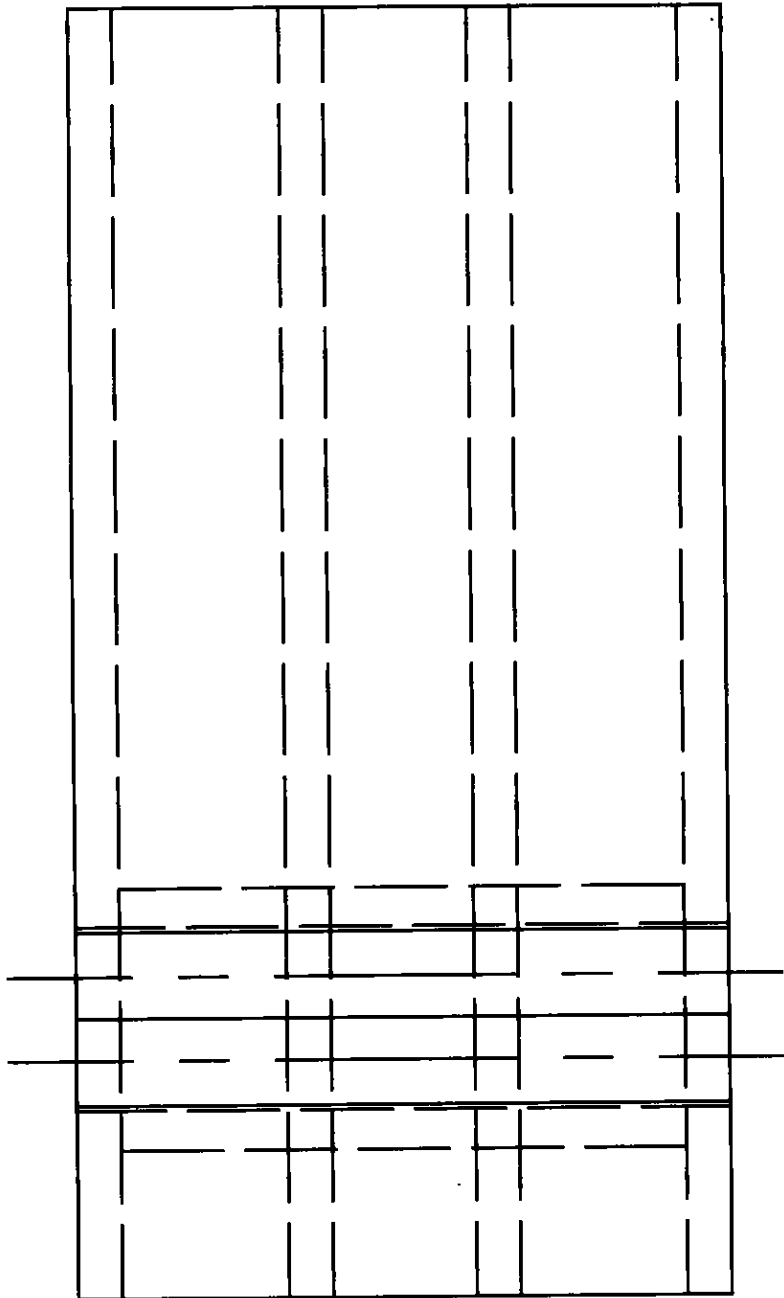
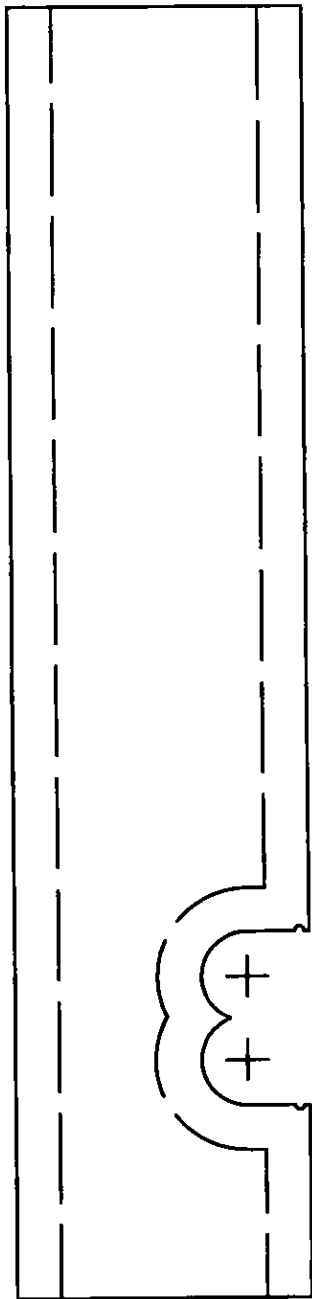
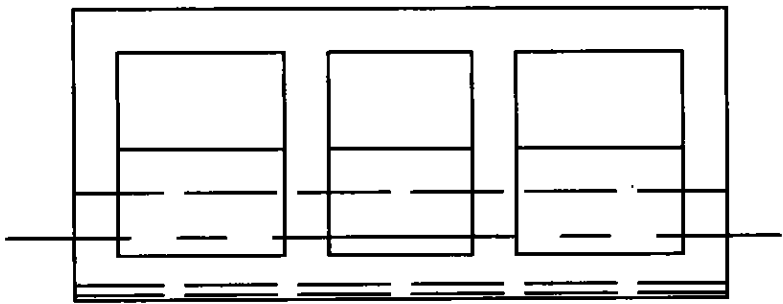
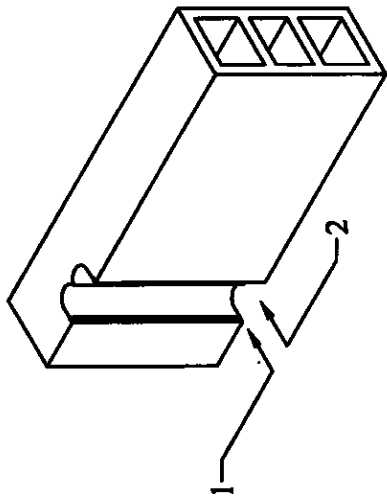
136
x40
/89



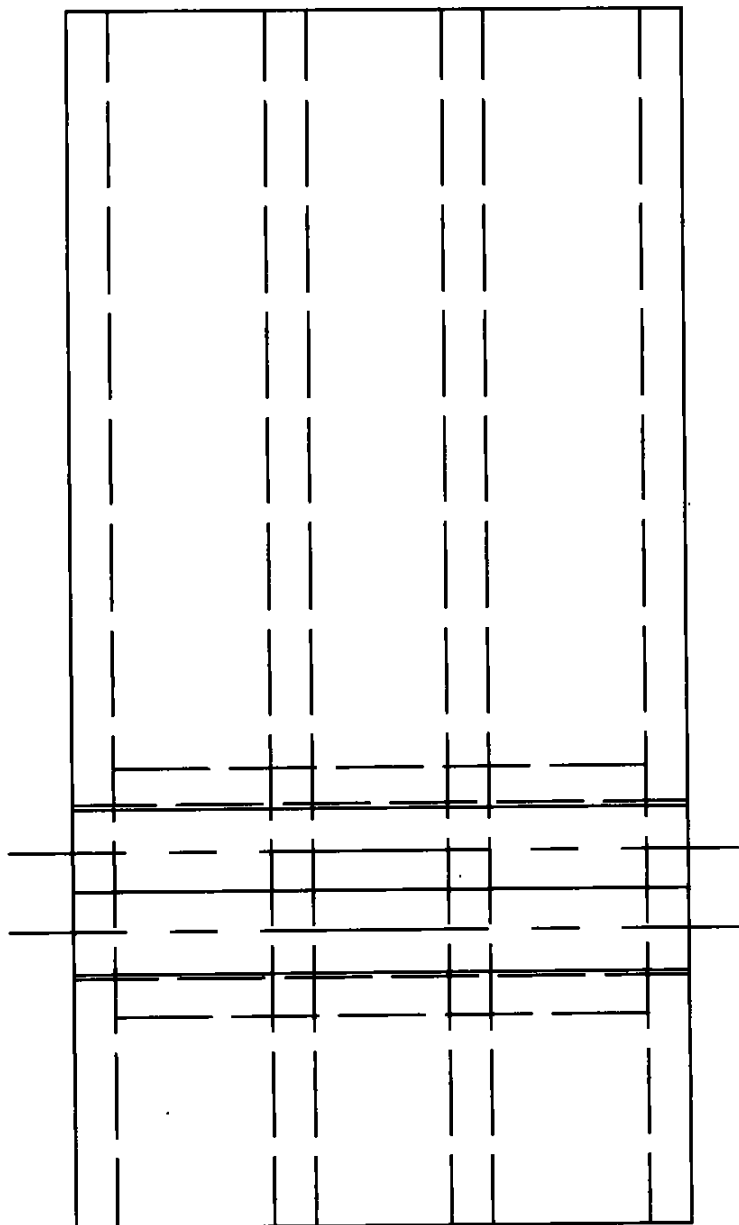
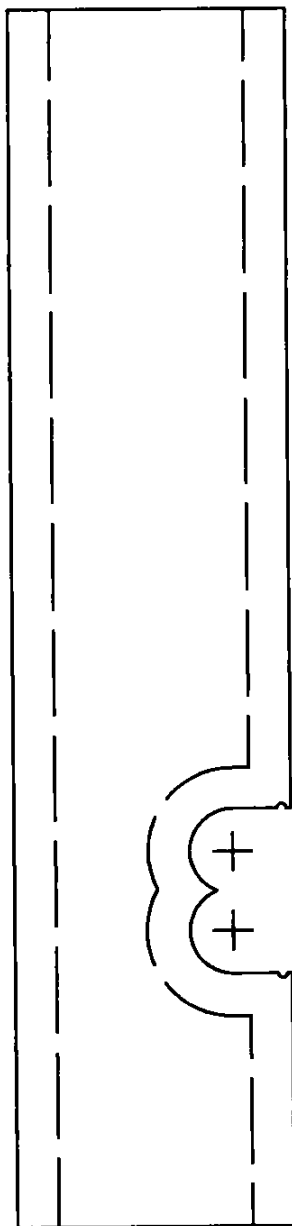
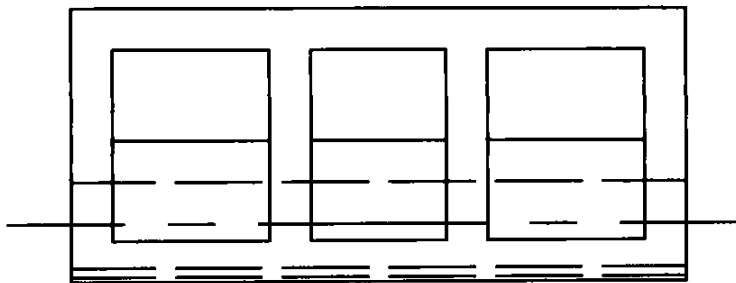
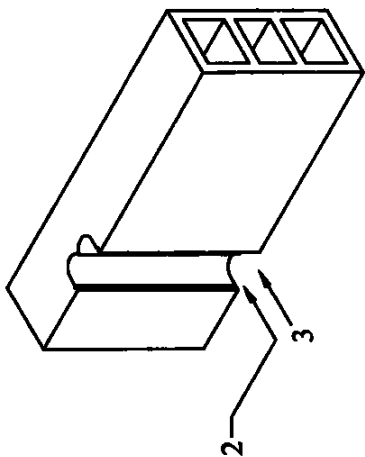
137
190



138
191



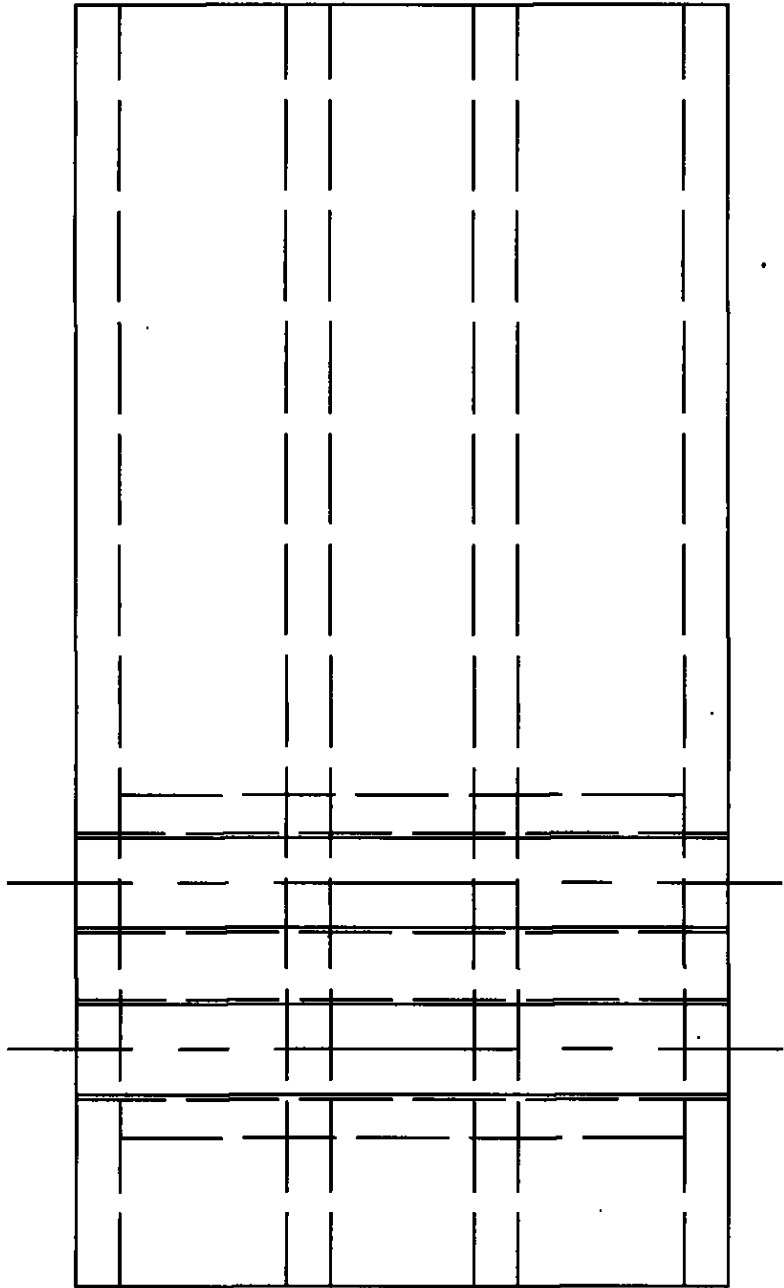
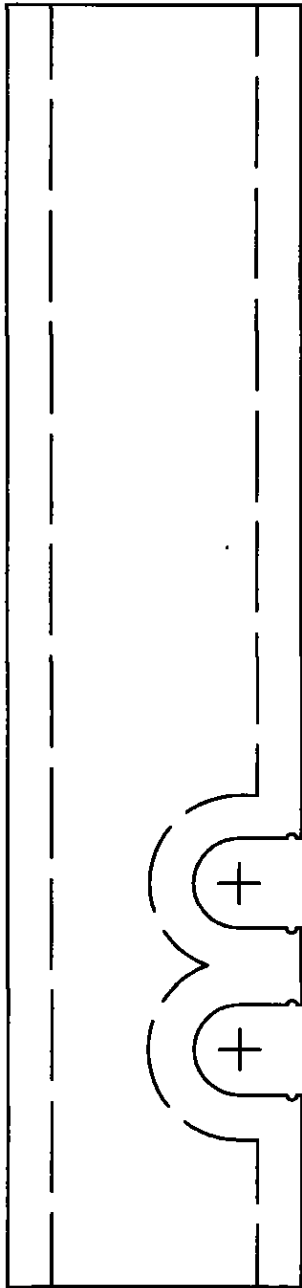
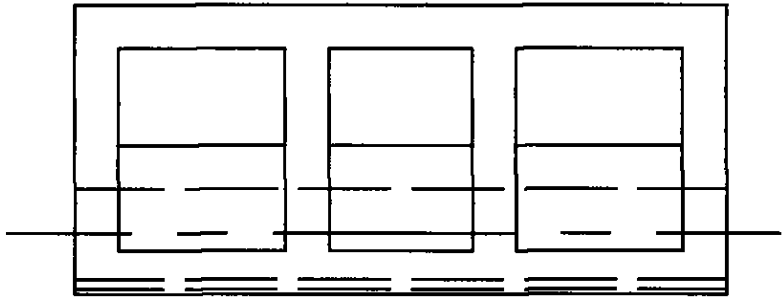
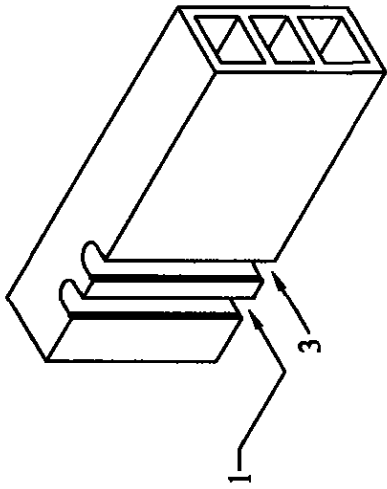
139
192
43



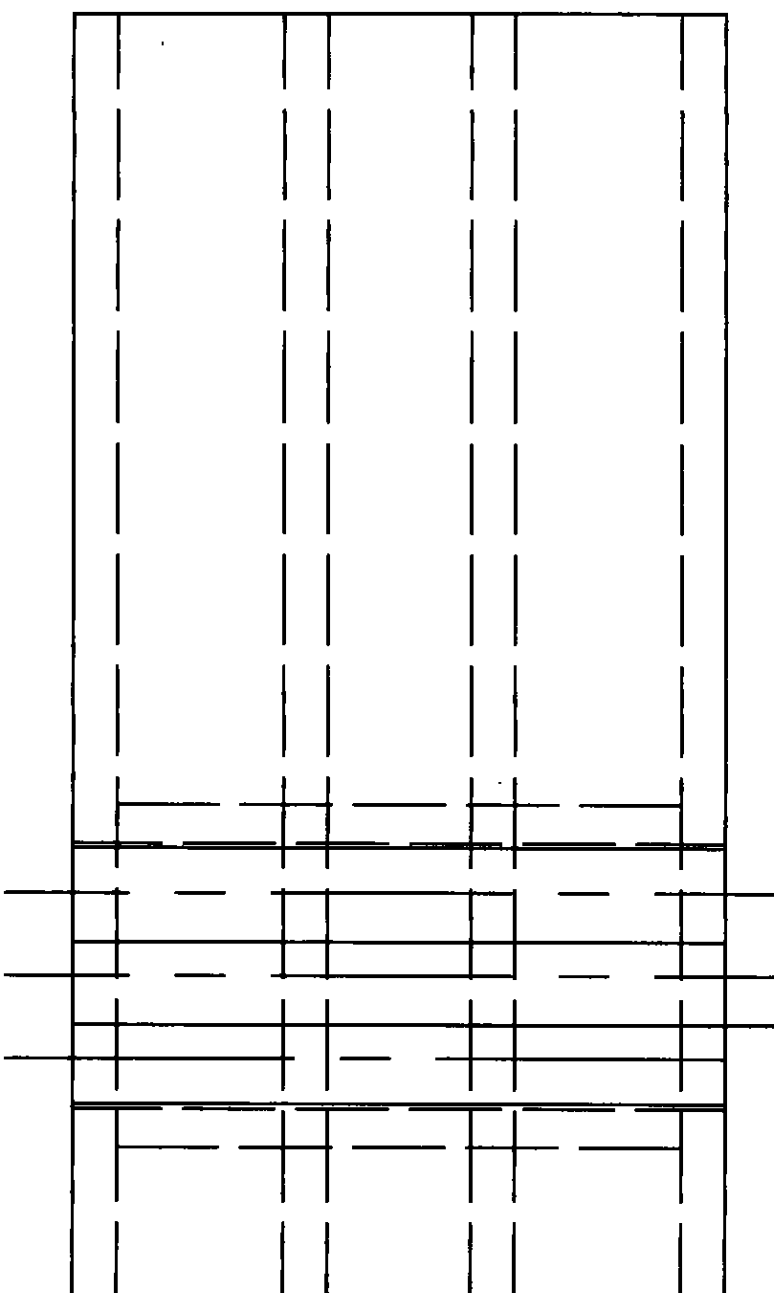
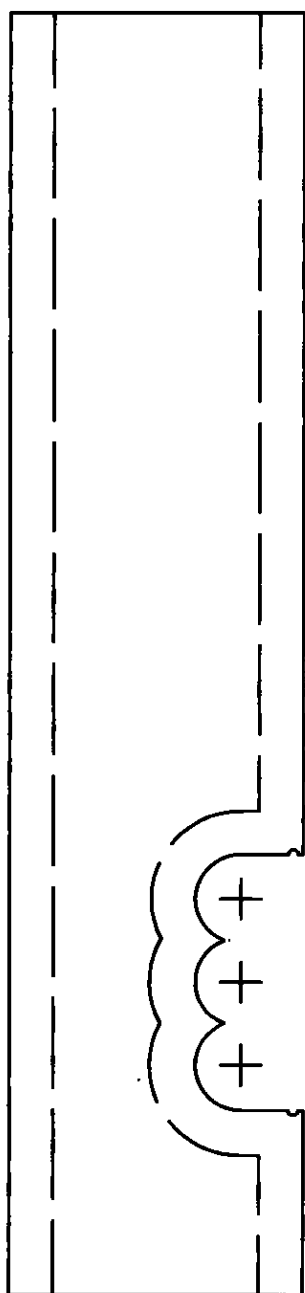
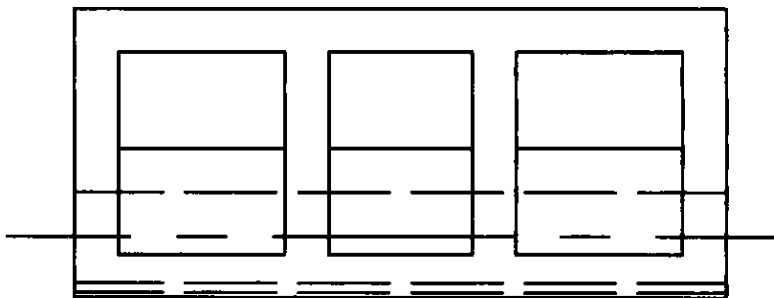
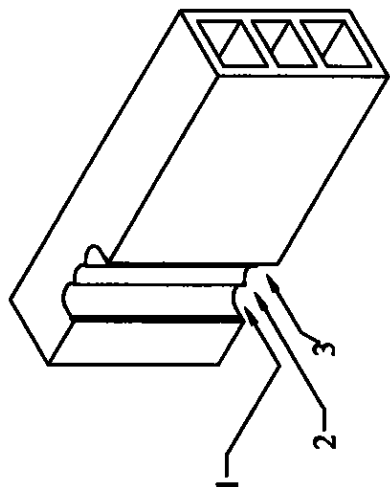
Página 112

Página 113

146 193
~~144~~



141 194
145





195

Industria y Comercio

SUPERINTENDENCIA

2do. EXAMEN DE FORMA PATENTE DE INVENCION

Folio 187

Radicación No 04-10740

Concepto No. 794

Clasificación Internacional de Patentes E 04 C 1/00; 2/00

Practicado el examen de acuerdo a lo establecido en el Art. 38 de la Decisión 486 se determinó que esta solicitud de **Patente de Invención**:

REVISION TECNICA

- SI ☒ NO ☐ Contiene un resumen de la invención (Art.26-e).
- SI ☒ NO ☐ Contiene el título o nombre de la invención (Art.27-d).
- SI ☒ NO ☐ Contiene la descripción de la invención (Art.26-b).
- SI ☒ NO ☐ NO APLICA ☐ Contiene los dibujos necesarios para comprender la invención (Art.26-d)
- SI ☒ NO ☐ Contiene una o más reivindicaciones. (Art.26-c).
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Han sido desarrollados los productos y/o procedimientos a partir de recursos genéticos o de sus productos derivados de los que cualquiera de los Países Miembros es país de origen. (Art. 26- h).
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Los productos y/o procedimientos han sido obtenidos o desarrollados a partir de los conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas, afroamericanas, o locales de los países miembros, de acuerdo a lo establecido en la Decisión 391 y sus modificaciones y reglamentaciones vigentes.(Art.26-i).
- SI ☐ NO ☐ La invención se refiere a un producto relativo a un material biológico. (Art.26-J).
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ La prioridad coincide con la materia reivindicada.
- SI ☒ NO ☐ **CUMPLE LOS REQUISITOS TÉCNICOS**

REVISION JURIDICA

- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Presentó el documento en que consta la cesión del derecho a la patente otorgado por el inventor al solicitante o a su causante (art. 26-k, Dec 486/2000).
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Presentó el poder otorgado al abogado, con el lleno de los requisitos jurídicos exigidos.
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Acredita la existencia y representación de la sociedad solicitante.
- SI ☐ NO ☐ NO APLICA ☒ Presento la copia certificada de la prioridad invocada en los términos establecidos en los artículos 10 y 11, Dec. 486.
- SI ☒ NO ☐ **CUMPLE LOS REQUISITOS JURÍDICOS**

[] OBSERVACIONES Y OTROS:

EXAMINADOR 202027
Bogotá D. C., 29-09-2004

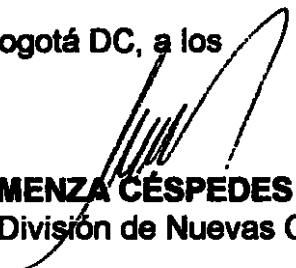
Carrera 13 No. 27-00 Pisos 5, 7 y 10
Conmutador: 382 0840
Fax: 350 5220
E-mail: info@sic.gov.co
www.sic.gov.co
Bogotá, D.C., Colombia

2020
Bogotá DC

Señor
EDGAR ANGULO CAPURO
Solicitante

REFERENCIA:	Radicación No.	04-10470
	Trámite	002
	Evento	001
	Actuación	416
	Oficio No.	1633
	Folios	001

Teniendo en cuenta que la solicitud de privilegio de patente que se tramita bajo el expediente indicado en la referencia, reúne los requisitos de forma establecidos en los artículos 26 y 27 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, y en las demás disposiciones vigentes sobre la materia, se envía el extracto de la solicitud a la Oficina de Comunicaciones para efecto de su publicación en la Gaceta de Propiedad Industrial, conforme lo establece el artículo 40 de la misma Decisión.

Cúmplase
Dado en Bogotá DC, a los  23 OCT. 2004.

ALIX CARMENZA CÉSPEDES DE VERGEL
Jefe de la División de Nuevas Creaciones

Carrera 13 No. 27-00 Pisos 5, 7 y 10
Conmutador: 382 0840
Fax: 350 5220
E-mail: info@sic.gov.co
www.sic.gov.co
Bogotá, D.C., Colombia

DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

RADICACIÓN EXPEDIENTE No 04-10470

EL EXTRACTO DE LA PRESENTE SOLICITUD DE PATENTE DE INVENCION

FUE PUBLICADO EN LA GACETA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL No 546, DE

FECHA 30 DE NOVIEMBRE DE 2004, EL TERMINO HABIL SEÑALADO POR

LA LEY EXPIRA EL 24 DE FEBRERO DE 2005

NOTA: Dentro del plazo de los seis (6) meses siguientes a partir de la fecha de publicación en la gaceta de Propiedad Industrial, deberá solicitar y cancelar el examen de patentabilidad so pena de que la solicitud caiga en abandono, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 44 de la Decisión 486/2000.

SE PRESENTARON OPOSICIONES POR PARTE DE TERCEROS.

SI

NO **X**

Bogotá D.C, AGOSTO DE 2005