



FORMULARIO ÚNICO DE CORRECCIONES Y MODIFICACIONES

①

SOLICITUD DE:



Corrección de Error Material.



Modificación a una Solicitud.

②

SOLICITANTE

Nombre: 3M INNOVATIVE PROPERTIES
COMPANY

Dirección: 3M Center, P.O. Box 33427, Saint Paul,
MN 55133-3427, Estados Unidos de América

Nacionalidad o Domicilio: Estados Unidos de
América

Lugar de Constitución: Estados Unidos de América

Teléfono:

Fax:

E-mail:

IDENTIFICACION

C.C.



NIT



C.E.



Otro



Cual _____

Número

③

REPRESENTANTE
O APODERADO

Nombre: JUAN PABLO CADENA SARMIENTO

Dirección: Calle 70A No. 4-41

Teléfono: 744-2200

Fax: 742-2200

E-mail:

IDENTIFICACION

C.C.



NIT



C.E.



Otro



Cual

Número 80 410.337 TP 57492

④ Número de expediente

11 056.714

⑤ Descripción de la corrección o modificación solicitada: Estamos presentando nuevo capítulo reivindicatorio, donde se han realizado algunas modificaciones, las cuales precisan el objetivo de la solicitud y no afectan en ningún sentido el alcance de la invención.

⑥ Comprobante de pago No. 11-55797, 11-13.176

Fecha 10 de junio de 2011

⑦ Anexos:



Comprobante de pago de la tasa por \$118.000



Poderes, si fuere el caso.



Documento que acredita la existencia y representación legal de las partes, cuando sean personas jurídicas.

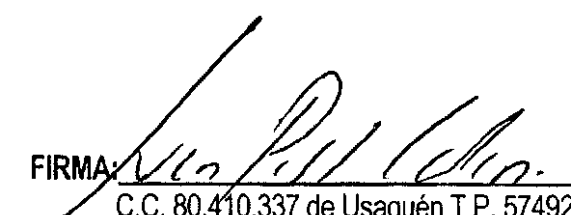


Nuevo capítulo reivindicatorio.

⑧

NOMBRE: JUAN PABLO CADENA SARMIENTO

FIRMA:


C.C. 80.410.337 de Usaquén T.P. 57492 del C.S.J.

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

NIT : 800.176.089-2

- / -

Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

RECIBO DE CAJA

No. 11 - 0055797

Bogotá D.C., Junio 10 de 2011 - 06:50:00

RECIBIDO DE : BRIGARD & CASTRO S.A.

NI 860.047.372

*** Soporte del Pago ***

TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PAGO	VR. PAGO
CONSIGNACION	BANCO DE BOGOTA	062754387	391984213	09/06/2011	59.156.700.00

*** Conceptos Pagados ***

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	Vr.UNDITARIO	Vr. CONCEPTO
1	50005-01-03 CAMBIO DE MODALIDAD Y MODIFICACIONES EN CREACION CORRECCION A SOLICITUD EN TRAMITE / MODIFICA		118.000.00	118.000.00
				\$118.000.00

SON: **CIENTO DIECIOCHO MIL PESOS MONEDA CORRIENTE***

Responsable: _____

Recibo de Caja Aplicado al Expediente No. _____

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO



No. 11-056714- -00001-0000

Fecha: 2011-08-02 16:23:40 Dep. 2020 DIR.NUEVASCR
Tra. 11 PATENTEIYII Eve 379 FASENACIONALII
Act. 329 CTOINFORMACION Folios: 8

Sede Centro: Carrera 13 No. 27 - 00 Pisos 3,4,5 y 10 Bogotá, D.C.- Colombia

Web: www.sic.gov.co e-mail: info@sic.gov.co Conmutador: (571) 5870000 Fax: (571) 5870284 Línea: 018000-910165 Call Center: (571) 6513240

Junio 10 de 2011 - 06:50:12

116599.

NIT : 800176089-2

RECIBO OFICIAL DE CAJA : 11 - 13,176
FECHA : FEBRERO 11 DE 2011

***** CONSIGNACION *****

DEPOSITANTE	TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PAGO	Vr. PAGO
BRIGARD & CASTRO LTDA	CONSIGNACION	BANCO DE BOGOTA	062754387	324973213	10/02/2011	58,580.000.00

***** CONCEPTO *****

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	TOTAL CONCEPTO
1	50005-01-09	OTROS SERVICIOS DE PROPIEDAD I	54 INFORMACION DETALLADA DE UN TRAM!
			27,000.00
		TOTAL :	\$ 27,000.00

SDN: VEINTISIETE MIL PESOS

RESPONSABLE :

RECIBO DE CAJA APLICADO AL ASUNTO No.

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO



No. 11-056714-00001-0000

Fecha: 2011-08-02 16:23:40 Dep. 2020 DIR.NUEVASCR
Tra. 11 PATENTEIYII Eve: 379 FASENACIONALI
Act. 329 CTOINFORMACION Folios: 8

REIVINDICACIONES MODIFICADAS

1. Un revestimiento, caracterizado porque comprende:
 - una serie de microobjetivos;
 - una capa de material adyacente a la serie de microobjetivos;
 - porciones separadas de un primer material de donador en contacto con la capa de material, en donde las porciones del material de donador forman al menos dos imágenes individuales parcialmente completas sobre la capa de material asociadas con cada uno de la pluralidad de los microobjetivos;
 - una primera imagen compuesta, proporcionada al menos por una de las imágenes individuales, que parece flotar para el ojo sin ayuda por encima o por debajo del revestimiento, o ambos;
 - una segunda imagen compuesta, proporcionada al menos por una de las imágenes individuales, que parece flotar para el ojo con ayuda por encima, en, o por debajo del revestimiento, o cualquier combinación de los mismos,
 - en donde la segunda imagen compuesta es alineada con la primera imagen compuesta.
2. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la segunda imagen compuesta incluye micrográficos.
3. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque el primer material de donador comprende un colorante, en donde al menos una porción de la primera o segunda imagen compuesta presenta un color similar al colorante en el primer material de donador.
4. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque las imágenes individuales parcialmente completas sobre la capa de material asociadas con cada uno de la pluralidad de los microobjetivos forman las segundas imágenes compuestas de contraste positivo.
5. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque las imágenes individuales parcialmente completas sobre la capa de material asociadas con cada uno de la pluralidad de los microobjetivos

forman las segundas imágenes compuestas de contraste negativo.

6. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la primera o segunda imagen compuesta parece flotar bajo la luz reflejada o la luz transmitida por encima del revestimiento.
7. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la primera o segunda imagen compuesta parece flotar bajo la luz reflejada o la luz transmitida por debajo del revestimiento.
8. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la primera imagen compuesta también parece para el ojo sin ayuda que se encuentra al menos en parte en el plano del revestimiento.
9. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 8, caracterizado porque la primera imagen compuesta es una imagen de tres dimensiones.
10. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la segunda imagen compuesta parece flotar, de manera sustancial, sólo en el plano del revestimiento.
11. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque el primer material de donador comprende un material sensible a la radiación.
12. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la segunda imagen compuesta parece moverse con relación al revestimiento a medida que cambia la posición de observación con relación al revestimiento.
13. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 1, caracterizado porque la segunda imagen compuesta es una serie angularmente variable de imágenes.
14. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 13, caracterizado

porque la segunda imagen compuesta parece deslizarse con relación al revestimiento.

15. Un método de formación de dos imágenes compuestas en un revestimiento de microobjetivo, caracterizado porque comprende las etapas de:

proporcionar un revestimiento que tiene una serie de microobjetivos y una capa de material adyacente a la serie de microobjetivos;

proporcionar una máscara adyacente a la serie de microobjetivos del revestimiento;

proporcionar un primer sustrato de donador adyacente a la capa de material del revestimiento, en donde el primer sustrato de donador es sensible a la radiación;

proporcionar una fuente de radiación;

transferir al menos una porción del primer sustrato de donador al revestimiento utilizando la fuente de radiación y la máscara para formar al menos dos imágenes individuales parcialmente completas sobre la capa de material asociadas con cada uno de la pluralidad de los microobjetivos, por medio de lo cual el revestimiento presenta una primera imagen compuesta, proporcionada al menos por una de las imágenes individuales, que parece flotar para el ojo sin ayuda por encima o por debajo del revestimiento, o cualquier combinación de los mismos, en donde el revestimiento presenta una segunda imagen compuesta, proporcionada al menos por una de las imágenes individuales, que parece flotar para el ojo con ayuda por encima, en, o por debajo del revestimiento, o cualquier combinación de los mismos, en donde la segunda imagen compuesta es alineada con la primera imagen compuesta.

16. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque el primer sustrato de donador comprende un colorante, y en donde al menos una porción de la primera o segunda imagen compuesta presenta un color similar al colorante en el primer sustrato de donador.

17. El método de conformidad con la reivindicación 16, caracterizado además porque comprende la etapa de:

remover el primer sustrato de donador;
proporcionar un segundo sustrato de donador adyacente a la capa de material del revestimiento, en donde el segundo sustrato de donador es sensible a la radiación; y
repetir la etapa de transferencia con el segundo sustrato de donador.

18. El método de conformidad con la reivindicación 17, caracterizado porque el segundo sustrato de donador comprende un colorante diferente del colorante del primer sustrato de donador.
19. El revestimiento, caracterizado porque incluye dos imágenes compuestas elaboradas a través del método de conformidad con la reivindicación 15.
20. El revestimiento de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque el revestimiento es adherido a un sustrato, y en donde el sustrato es un documento, un letrero, una tarjeta de identificación, un recipiente, una pantalla, una tarjeta de crédito o en donde el revestimiento es utilizado para propósitos de publicidad, decoración, autenticación o identificación.
21. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque la primera imagen compuesta también parece que se encuentra al menos en parte en el plano del revestimiento.
22. El método de conformidad con la reivindicación 21, caracterizado porque la primera imagen compuesta es una imagen de tres dimensiones.
23. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque la segunda imagen compuesta parece flotar, de manera sustancial, sólo en el plano del revestimiento.
24. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque la máscara ayuda en la formación de las segundas imágenes compuestas de contraste ya sea positivo o de contraste negativo.
25. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque

la segunda imagen compuesta incluye micrográficos.

26. El método de conformidad con la reivindicación 15, caracterizado porque la segunda imagen compuesta es una serie angularmente variable de imágenes.
27. El método de conformidad con la reivindicación 26, caracterizado porque la segunda imagen compuesta parece deslizarse con relación al revestimiento.
28. El revestimiento de la reivindicación 1, caracterizado porque la segunda imagen compuesta está alineada con la primera imagen compuesta.