



Industria y Comercio

SUPERINTENDENCIA

Delegatura de propiedad Industrial

División de Nuevas Creaciones

SOLICITUD

PATENTE DE INVENCION

05-79274

21. EXPEDIENTE No.

54. TÍTULO Interfase de usuario Mejorada
para Desplegar una Galeria de opciones
de formato Aplicables aun objeto Seleccionado

51. CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL G06F 17/50

71. SOLICITANTE Microsoft Corporation

DOMICILIO Redmond - Washington, Estados Unidos de America

74. APODERADO Dario Cardenas Navas

22. BOGOTÁ, D. C.,

PETITORIO

Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

SUPERINTENDENCIA Y COMERCIO
Radicación : 838792/1 00000000 Folios: 197
Fecha (AMR): 2005-08-10 16:36:08
Trámite : 082 PATENTES B 1 REGISTRO/ 411 PRESENTAC
Dependencia: 2020 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

FORMULARIO UNICO DE SOLICITUD DE PATENTE 2000-3

1

SOLICITUD DE:

X

Patente de Invención

Patente de Modelo de Utilidad

SOLICITANTE
(71)

Nombre: **MICROSOFT CORPORATION**
Dirección: One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America
Teléfono: 3123800 Fax: 3122410
E-Mail: general@cardenasycardenas.com
Lugar de Constitución: Estado de Washington, Estados Unidos de América
Domicilio: REDMOND, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

IDENTIFICACION

C.C. ☐ NIT ☐

C.E. ☐ Otro ☒

Número

REPRESENTANTE
O APODERADO
(74)

Nombre: **DARIO CARDENAS NAVAS**
Dirección: Carrera 7 No 71-52 Torre B Piso 9
Teléfono: 3123800 Fax: 3122410
E-Mail: general@cardenasycardenas.com

IDENTIFICACION

C.C. ☒ NIT ☐

C.E. ☐ Otro ☐

Número 17.088.629.8TA
TP 1.250 C.S.J.

INVENTOR(ES)
(72)

Nombre:
1. Aaron M. Butcher
2. Andrew M. Hlumberger
3. Jensen M. Harris
4. Jesse Clay Satterfield
5. Tracey M. Gauthier

Dirección:
1. One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America
2. One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America
3. One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America
4. One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America
5. One Microsoft Way Redmond, Washington 98052, Estados Unidos de America

Teléfono: 3123800 Fax: 3123800
E-Mail: general@cardenasycardenas.com

Domicilio:
1. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
2. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
3. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
4. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
5. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

IDENTIFICACION

C.C. ☐ NIT ☐

C.E. ☐ Otro ☒

Número

Título(54): INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN OBJETO SELECCIONADO

6

Prioridad

SI ☒

NO ☐

(33) País de Origen

U.S.A.

U.S.A.

(32) Fecha

Septiembre 30,
2004

Agosto 16, 2004

(31) N° de Solicitud

10/955,942

60/601,815

Para publicar a partir de la fecha de la presente solicitud a los:

☐ 6 meses ☐ 12 meses ☐ 18 meses ☐ Otro

Comprobante de Pago No.:

05-59,377 / 05-59,381 /
05-59,382

Fecha Agosto 8, 2005

ANEXOS

- ☒ Comprobante de pago de la tasa de presentación de la solicitud. (No.05-59.377)
- ☐ Comprobante de pago de la tasa por concepto de excedente de palabras en la publicación.
- ☒ Comprobante de pago de la tasa por concepto de reivindicación de prioridad. (No 05-59,381 / 05-59,382)
- ☒ Poderes, si fuere el caso. (Protocolo No 16.069)
- ☒ Certificado de existencia y representación legal cuando el solicitante sea persona jurídica. Protocolo No 16.069)
- ☒ Copia certificada de la primera solicitud, si se reivindica prioridad.
- ☒ Traducción simple de la primera solicitud, si se reivindica prioridad.
- ☒ Documento de cesión del inventor al solicitante o a su causante.
- ☒ Descripción de la invención.
- ☒ Una o más reivindicaciones.
- ☒ Dibujos y/o planos necesarios.
- ☐ De ser el caso, copia del contrato de acceso.
- ☐ De ser el caso, documento que acredite la licencia o autorización de uso de conocimientos tradicionales de la comunidad de las comunidades indígenas.
- ☐ De ser el caso, certificado de depósito del material biológico.
- ☐ Arte final 12x12 y 6x6 cm.
- ☒ Resumen y extracto para publicación.

10

NOMBRE: DARIO CARDENAS NAVAS

FIRMA:

C.C. 17.088.629 BTA

TP. 1.250 C.S.J.

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Radicación : 03079274 00000000 Folios: 197
Fecha (Inb): 2005-08-10 16:36:08
Trámite : 002 PATENTES D 1 REGISTRO/ 411 PRESENTAC
Dependencia: 2020 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

NIT : 800176089-2

RECIBO OFICIAL DE CAJA : 05 - 59,377
FECHA : AGOSTO 9 DE 2005

***** CONSIGNACION *****

DEPOSITANTE	TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PGO	Vr. PAGO
CARDENAS Y CARDENAS P.I.	CONSIGNACION	BANCO POPULAR	050-00110-6	41407484	09/08/2005	5,015,000.00

***** CONCEPTO *****

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	TOTAL CONCEPTO
1	50005-01-01	SOLICITUDES	
		1 TRAMITES DE SOL. DE PATENTE DE IN	443,000.00
		TOTAL :	\$ 443,000.00

SON: CUATROCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL PESOS

CARDENAS & CARDENAS

RESPONSABLE : _____

INTER FACE DE USUARIO MEJORADA
PARA DESPLEGAR UNA LIBRERIA DE
OPCIONES DE FORMATO APLICABLES
A UN OBJETO SELECCIONADO

RECIBO DE CAJA APLICADO AL EXPEDIENTE No.

ABOGADOS

4

SUPERINDUSTRIA Y COMERCIO
Radicación : 05079274 00000000 Folio: 197
Fecha (IMP): 2005-08-10 16:36:04
Trámite : 002 PATENTES D I REGISTRO/ 411 PRESENTAC
Dependencia: 2020 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

NIT : 800176089-2

RECIBO OFICIAL DE CAJA : 05 - 59.382
FECHA : AGOSTO 9 DE 2005

***** CONSIGNACION *****

DEPOSITANTE	TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PGO	Vr. PAGO
CARDENAS Y CARDENAS P.I.	CONSIGNACION	BANCO POPULAR	050-00110-6	41407484	09/08/2005	5,015.000.00

***** CONCEPTO *****

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	TOTAL CONCEPTO
1	50005-01-01	SOLICITUDES	
		82 INVOCACION DE UNA PRIORIDAD EN NU	124,000.00
		TOTAL :	\$ 124,000.00

SON: CIENTO VEINTICUATRO MIL PESOS

RESPONSABLE : _____

CARDENAS & CARDENAS

RECIBO DE CAJA APLICADO AL EXPEDIENTE No.

INTERFASE DE USUARIO MODIFICADA
PARA DESPLEGAR UNA LISTA DE
OPCIONES DE FORMATO APLICABLES
A UN OBJETO SELECCIONADO

ABOGADOS

4

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
 Radicacion : 05079274 00000000 Folios: 197
 Fecha (AMD): 2005-08-10 16:26:08
 Trámite : 002 PATENTES D 1 REGISTRAR/ 111 PRESENTAR
 Dependencias 2020 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

NIT : 800176089-2

RECIBO OFICIAL DE CAJA : 05 - 59.381
 FECHA : AGOSTO 9 DE 2005

***** CONSIGNACION *****

DEPOSITANTE	TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PAGO	Vr. PAGO
CARDENAS Y CARDENAS P.I.	CONSIGNACION	BANCO POPULAR	050-00110-6	41407484	09/08/2005	5,015,000.00

***** CONCEPTO *****

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	TOTAL CONCEPTO
1	50005-01-01	SOLICITUDES	
		82 INVOCACION DE UNA PRIORIDAD EN NU	124.000.00
		TOTAL :	\$ 124.000.00

SON: CIENTO VEINTICUATRO MIL PESOS

CARDENAS & CARDENAS

RESPONSABLE : _____

ABOGADOS

RECIBO DE CAJA APLICADO AL EXPEDIENTE No. _____

INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA
 DESPLEGAR UNA GALERIA DE OPCIONES
~~DE FORMATO~~ APLICABLES A UN OBJETO
 SELECCIONADO



6
CORRECTED
NOTICE

UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

UNDER SECRETARY OF COMMERCE FOR INTELLECTUAL PROPERTY AND
DIRECTOR OF THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

JANUARY 26, 2005

PTAS

MERCHANT & GOULD, P.C.
CHRISTOPHER J. LEONARD, ESQ.
P.O. BOX 2903
MINNEAPOLIS, MN 55402-0903

UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE
NOTICE OF RECORDATION OF ASSIGNMENT DOCUMENT

THE ENCLOSED DOCUMENT HAS BEEN RECORDED BY THE ASSIGNMENT DIVISION OF THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. A COMPLETE MICROFILM COPY IS AVAILABLE AT THE ASSIGNMENT SEARCH ROOM ON THE REEL AND FRAME NUMBER REFERENCED BELOW.

PLEASE REVIEW ALL INFORMATION CONTAINED ON THIS NOTICE. THE INFORMATION CONTAINED ON THIS RECORDATION NOTICE REFLECTS THE DATA PRESENT IN THE PATENT AND TRADEMARK ASSIGNMENT SYSTEM. IF YOU SHOULD FIND ANY ERRORS OR HAVE QUESTIONS CONCERNING THIS NOTICE, YOU MAY CONTACT THE EMPLOYEE WHOSE NAME APPEARS ON THIS NOTICE AT 703-308-9723. PLEASE SEND REQUEST FOR CORRECTION TO: U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE, ASSIGNMENT DIVISION, BOX ASSIGNMENTS, CG-4, 1213 JEFFERSON DAVIS HWY, SUITE 320, WASHINGTON, D.C. 20231.

RECORDATION DATE: 11/15/2004

REEL/FRAME: 015376/0309
NUMBER OF PAGES: 3

BRIEF: ASSIGNMENT OF ASSIGNOR'S INTEREST (SEE DOCUMENT FOR DETAILS).

ASSIGNOR:
HIMBERGER, ANDREW

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:
GAUTHIER, TRACEY M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:
BUTCHER, AARON M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:
HARRIS, JENSEN M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:
SATTERFIELD, JESSE CLAY

DOC DATE: 09/30/2004

05/382
TRADUCCION DE
JUAN P. ...
TRADUCCION DE
RES. /id de ...
DEL MIN. INTERIO Y DE JUSTICIA

ASSIGNEE:

MICROSOFT CORPORATION
ONE MICROSOFT WAY
REDMOND, WASHINGTON 98052

SERIAL NUMBER: 10955942

FILING DATE: 09/30/2004

PATENT NUMBER:

ISSUE DATE:

TITLE: USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY OF FORMATTING OPTIONS
APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT

DIANE RUSSELE, PARALEGAL
ASSIGNMENT DIVISION
OFFICE OF PUBLIC RECORDS

RECEIVED No. 05/382
A AGUILERA
FEBRUARY 2005
OFFICIAL

RECEIVED
FEBRUARY 2005

8



UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE
Patent and Trademark Office
Assistant Secretary and Commissioner
of Patents and Trademarks
Washington, D.C. 20231



NOVEMBER 19, 2004

PTAS

7001311784

MERCHANT & GOULD, P.C.
CHRISTOPHER J. LEONARD, ESQ.
P.O. BOX 2903
MINNEAPOLIS, MN 55402-0903

UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE
NOTICE OF RECORDATION OF ASSIGNMENT DOCUMENT

THE ENCLOSED DOCUMENT HAS BEEN RECORDED BY THE ASSIGNMENT DIVISION OF THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. A COMPLETE MICROFILM COPY IS AVAILABLE AT THE ASSIGNMENT SEARCH ROOM ON THE REEL AND FRAME NUMBER REFERENCED BELOW.

PLEASE REVIEW ALL INFORMATION CONTAINED ON THIS NOTICE. THE INFORMATION CONTAINED ON THIS RECORDATION NOTICE REFLECTS THE DATA PRESENT IN THE PATENT AND TRADEMARK ASSIGNMENT SYSTEM. IF YOU SHOULD FIND ANY ERRORS OR HAVE QUESTIONS CONCERNING THIS NOTICE, YOU MAY CONTACT THE EMPLOYEE WHOSE NAME APPEARS ON THIS NOTICE AT 703-308-9723. PLEASE SEND REQUEST FOR CORRECTION TO: U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE, ASSIGNMENT DIVISION, BOX ASSIGNMENTS, CG-4, 1213 JEFFERSON DAVIS HWY, SUITE 320, WASHINGTON, D.C. 20231.

RECORDATION DATE: 11/15/2004

REEL/FRAME: 015376/0309
NUMBER OF PAGES: 3

BRIEF: ASSIGNMENT OF ASSIGNOR'S INTEREST (SEE DOCUMENT FOR DETAILS).

ASSIGNOR:

HIMBERGER, ANDREW

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:

GAUTHIER, TRACEY M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:

BUTCHER, AARON M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:

HARRIS, JENSEN M.

DOC DATE: 09/30/2004

ASSIGNOR:

BATTERFIELD, JESSE CLAY

DOC DATE: 09/30/2004

JESSE

05/382

TRANSLATION OFFICIAL
JUAN F. J. FLORES, J. M. LERA
TRANSLATION INTERPRET OFFICIAL
JULIO MAYO 2003
U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE

1

9

015376/0309 PAGE 2

ASSIGNEE:

MICROSOFT CORPORATION
ONE MICROSOFT WAY
REDMOND, WASHINGTON 98052

SERIAL NUMBER: 10955942

FILING DATE: 09/30/2004

PATENT NUMBER:

ISSUE DATE:

TITLE: USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY OF FORMATTING OPTIONS
APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT

ANTHONY ROYALL, EXAMINER
ASSIGNMENT DIVISION
OFFICE OF PUBLIC RECORDS

382
JUN 1 2005
TRANSMISSIONS SECTION
RECEIVED
JUN 1 2005

8

11/13/2004
700131178

[illegible]

**RECORDATION FORM COVER SHEET
PATENTS ONLY**

U.S. DEPARTMENT OF COMMERCE
Trade and Technical Center

The New Commission on the Status and Treatment of Refugees reveal the essential political dimensions of every country

1997

**Assistant M. H. Hensinger, Deputy M. G. Gaudin,
Austin M. Butler, Joseph M. Hanks, John Clay Goodrich**

1. Name and title of the person:

**Microsoft Corporation
One Microsoft Way
Redmond, Washington 98073**

Additional research concerning the following issues is needed:

Address: _____ Phone: _____

[illegible]

☒ **Security Agreement** ☐ **Change of Name**

Execution Date: September 10, 2004

2. THE PROPOSED REVISIONS TO THE RULES

IF this document is being filed together with a new application, the creation date of the application is:

A. Future Assessment Needs

2. Experimental Methods

10721942

1. Name and address of party to whom correspondence concerning this document should be sent:

Name: Christopher I. Leonard, Esq.
Address: Murchison & Gould P.C.
P.O. Box 200
Minneapolis, MN 55402-0200

C. Total number of applications and policies received: 1

7. Twelfth 07 CFR 1.40:	242.00
-------------------------	--------

Authorized to be changed to deposit account

2. Please charge any additional fees or credit any overpayments to our Danish account number: 11-0725

附錄 2 電氣設備檢驗紀錄表

Abstract

To the best of my knowledge and belief, the foregoing information is true and correct and any attached copy is a true copy of the original document.

Christopher J. Leonard
Mayor of Fresno, California

[Signature]
Signature

Nov. 15, 2004

Final sample of sites including working students and doctors:

[illegible]

Black Americans to be targeted with targeted cover story information by

Full Range Instrumentation Services
Member - U.S. Patent and Trademark Office
P.O. Box 1000
Alexandria, VA 22304-1000

Public domain material in this message does not constitute endorsement or approval by the Department of Defense, nor does it constitute an official statement of policy or position of the Department of Defense.

27488

TRADUCCION OFICIAL No. 05 / 382

JUAN ~~22-2-2000~~ **LA AGUILERA**

TRADUCCION E INTERPRETE OFICIAL

Res. 110 de Mayo 2003
DEL MIN. INTERIOR y de Justicia

70

Patent

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

Applicant: Himberger et al. Docket: 60001.0411USU1/MS309412.1
Serial No.: 10/955,942
Filed: September 30, 2004
Title: An Improved User Interface for Displaying a Gallery of Formatting Options
Applicable to a Selected Object

CERTIFICATE UNDER 37 C.F.R. 1.8:

I hereby certify that this correspondence is being deposited with the United States Postal Service as first class mail, with sufficient postage, in an envelope addressed to: Mail Stop Assignment Recordation Services, Assignment Division, Commissioner for Patents, P.O. Box 1450, Alexandria, VA 22313-1450 on January 6, 2005.

By: Leonard J. Hope

Name: Leonard J. Hope

**REQUEST FOR CORRECTED NOTICE OF
RECORDATION OF ASSIGNMENT DOCUMENT**

Mail Stop Assignment Recordation Services
Assignment Division
Commissioner for Patents
P.O. Box 1450
Alexandria, VA 22313-1450

OPR/FINANCE

JAN 10 AM 7:51

Dear Sir:

Enclosed is a photocopy of the Notice of Recordation of Assignment Document Reel/Frame 015376/0309 from the United States Patent and Trademark Office in the above-identified application showing requested corrections. The Notice of Recordation of Assignment Documents is erroneous in the following respects as reflected in the papers originally filed:

The Assignor's name is incorrectly reflected as SATTERFIELD, JESSC CLAY. The correction should read:

SATTERFIELD, JESSE CLAY

05 / 38 2
VAILERA
THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE
JAN 10 2005
IN FACTORY SECTION

12

Correction of the records of the United States Patent and Trademark Office and issuance of a corrected Notice of Recordation of Assignment Document are respectfully solicited.

Please charge any additional fees or credit any overpayment to Deposit Account No. 13-2725.

Respectfully submitted,
MERCHANT & GOULD

Date: January 6, 2005

Leonard J. Hope
Leonard J. Hope
Reg. No.: 44,774

Merchant & Gould, LLC
P.O. Box 2903
Minneapolis, Minnesota 55402-0903
Telephone: 404.954.5100

051582
... il No. _____
... A A. ILERA
... INTERPRETE UFFICIALE
... A. TOLOS
... UFFICIA



17

RECORDATION FORM COVER SHEET
PATENTS NLV

U.S. DEPARTMENT OF COMMERCE
Patent and Trademark Office

To the Commissioner of Patents and Trademarks: Please record the attached original documents or copy thereof.

1. Name of conveying party(ies):

Andrew M. Himmerger, Tracy M. Gauthier,
Aaron M. Butcher, Jason M. Harris, Jane Clay Satterfield

2. Name and address of receiving party(ies):

Microsoft Corporation
One Microsoft Way
Redmond, Washington 98052

Additional name(s) of conveying party(ies) attached? ☐ Yes ☒ No

Additional name(s) & address(es) attached? ☐ Yes ☒ No

3. Nature of conveyance:

- ☒ Assignment ☐ Merger
☐ Security Agreement ☐ Change of Name
☐ Other:

Execution Date: September 30, 2004

4. Application number(s) or patent number(s):

If this document is being filed together with a new application, the execution date of the application is:

A. Patent Application No.(s)

10/955,942

B. Patent No.(s)

Additional numbers attached? ☐ Yes ☒ No

5. Name and address of party to whom correspondence concerning document should be mailed:

Name: Christopher J. Leonard, Esq.
Address: Merchant & Gould P.C.
P.O. Box 2903
Minneapolis, MN 55402-0903

6. Total number of applications and patents involved: 1

7. Total fee (37 CFR 3.41): \$40.00

- ☐ Enclosed
☒ Authorized to be charged to deposit account

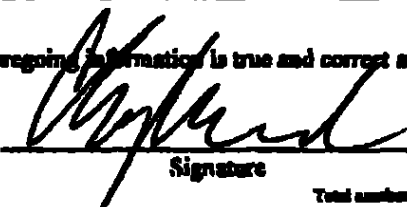
8. Please charge any additional fees or credit any overpayments to our Deposit account number: 13-2725

DO NOT USE THIS SPACE

9. Statement and signature:

To the best of my knowledge and belief, the foregoing information is true and correct and any attached copy is a true copy of the original document.

Christopher J. Leonard
Name of Person Signing


Signature

Nov. 15, 2004
Date

Total number of pages including cover sheet, statements, and documents: 3

Do not detach this portion

Mail documents to be recorded with required cover sheet information to:

Mail Stop Assignment Recordation Service
Director - U.S. Patent and Trademark Office
P.O. Box 1450
Alexandria, VA 22313-1450

Public burden reporting for this sample cover sheet is estimated to average about 30 minutes per document to be recorded, including time for reviewing the document and gathering the data needed, and completing and reviewing the sample cover sheet. Send comments regarding this burden estimate to the U.S. Patent and Trademark Office, Office of Information Systems, PK2-1003C, Washington, D.C. 20231, and to the Office of Management and Budget, Paperwork Reduction Project (0651-0011), Washington, D.C. 20503.

27488

Patent Assignment Recordation Service

TRADUCCION OF PATENT NO. 0 8 / 3 8 0

JUAN PABLO GARCIA A. GUILERA

TRADUCCION DE PATENTE ORIGINAL

DE LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS
DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

Inventorship..... Andrew M. Himberger, Tracey M. Gauthier, Aaron M. Butcher,
..... Jensen M. Harris, Jesse Clay Satterfield
Applicant..... Microsoft Corporation
Attorney's Docket No. 60001.0411USU1
Microsoft Docket No. 309412.1
Title: **AN IMPROVED USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY OF
FORMATTING OPTIONS APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT**

PATENT ASSIGNMENT

PARTIES TO THE ASSIGNMENT

Assignors:

**Andrew M. Himberger
19113 244th Avenue NE
Woodinville, Washington 98077**

**Jensen M. Harris
6016 108th Avenue NE
Kirkland, Washington 98033**

**Tracey M. Gauthier
12808 NE 100th Street
Kirkland, Washington 98033**

**Jesse Clay Satterfield
845 Bellevue Place East, Apt. 203
Seattle, Washington 98102**

**Aaron M. Butcher
15818 Manion Way NE
Duvall, Washington 98019**

Assignee:

**Microsoft Corporation
Corporation in the State of Washington
One Microsoft Way
Redmond, Washington 98052**

AGREEMENT

WHEREAS, ASSIGNOR(S) (listed above) are inventor(s) of an invention entitled "AN IMPROVED USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY OF FORMATTING OPTIONS APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT," as described and claimed in the specification forming part of an application for United States letters patent referenced above;

WHEREAS, Microsoft Corporation (hereinafter referred to as ASSIGNEE), a corporation of the State of Washington having a place of business at One Microsoft Way, Redmond, Washington

RECEIVED
FEB 14 1993
UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE
WASHINGTON, D.C. 20540

14

15

98052, is desirous of acquiring the entire right, title and interest in and to the invention and in and to any letters patent that may be granted therefor in the United States and in any and all foreign countries;

NOW, THEREFORE, in exchange for good and valuable consideration, the receipt of which is hereby acknowledged, ASSIGNOR(S) hereby sell, assign and transfer unto ASSIGNEE, the entire right, title and interest in and to said invention, said application and any and all letters patent which may be granted for said invention in the United States of America and its territorial possessions and in any and all foreign countries, and in any and all divisions, reissues and continuations thereof, including the right to file foreign applications directly in the name of ASSIGNEE and to claim priority rights deriving from said United States application to which said foreign applications are entitled by virtue of international convention, treaty or otherwise, said invention, application and all letters patent on said invention to be held and enjoyed by ASSIGNEE and its successors and assigns for their use and benefit and of their successors and assigns as fully and entirely as the same would have been held and enjoyed by ASSIGNOR(S) had this assignment, transfer and sale not been made. ASSIGNOR(S) hereby authorizes and request the Commissioner of Patents and Trademarks to issue all letters patent on said invention to ASSIGNEE. ASSIGNOR(S) agrees to execute all instruments and documents required for the making and prosecution of applications for United States and foreign letters patent on said invention, for litigation regarding said letters patent, or for the purpose of protecting title to said invention or letters patent therefor.

9/30/04
Date


Andrew M. Hinzberger

9/30/2004
Date


Tracey M. Gauthier

9/30/04
Date


Aaron M. Butcher

9/30/04
Date


Jason M. Harris

9/30/04
Date


Jason Clay Satterfield

0.5 / 3 & P
GUILERA

17

Provisional Patent Application
for
IMPROVED USER INTERFACES FOR COMPUTER
SOFTWARE APPLICATIONS

Inventors:

Aaron Butcher
Jensen M. Harris
Andrew M. Himberger
Catherine R. Morrow
David A. Morton
Jesse Clay Satterfield
Roland Radtke
Tracey M. Gauthier

Attorney Docket No. 60001.0407USP1/MS309417.1

TRADUCCION OFICIAL NO. **05 / 388**
JUAN PABLO F. ...
TRADUCTOR E INTERPRETE ...
DEL ...

17

Background and Description of Invention

The menu is so what we are trying to do here is make it easier for people to find and use functionality in Office. Like today we have a bunch of different types of mechanisms. We have menus as to Word I don't know if you're familiar with those, top up and go away the menus are about expose them quickly use the brand and then disappear. We also have task panes that come up on the side which you usually use a tool bar or menu to click a button to make the task end. There's this big interconnected set of commands that show up and disappear in various places and being able to find a new feature that you expect exists is very difficult. Often it is difficult to find something that you know exists because you've used it two days before. We have a very difficult to browse command system.

We relied on a top level manager because in the past consistency across different applications which was paramount so having everything be underneath these generic, file, edit, view, insert, tool and help was the model and a lot of applications adopted that model in the industry.

It builds hierarchy between the commands so everything is at the same level whether it's a complex task or discrete command they are all at the same level and all things are accessible at once and then that model we use to have for file, edit, view, generic top level model, was great when it was just about offering application. So when it was just about creating a Word document or spreadsheet or presentation it kind of makes sense but since in the last few years we've added more and more things that aren't about offering the document and more things that are about being able to do things with the document part of what we're doing with the ribbon we're saying that's for offering the document and then we're going to put the commands that aren't about creating the document in another place we call the system place. So making the ribbon the place you go for all the commands that help you offer your document in a more and taking some of the value that we've found in the way that we moved some of the features around the interface where you don't have to bring up that command it doesn't take over you can still see the document underneath the command and see the change immediately without having to click OK or anything like that this kind of model we

TRADUCCION OFICIAL No. 05 / 388
JUN 17 2013 10:15 AM A. GARCIA
TRADUCCION E INTERPRETE OFICIAL
CALLE 13 N. 13-12 PM
BOGOTA, COLOMBIA

1

18

wanted to make a normal list and more organized around what you're trying to do in each application.

In order to distinguish between visual layout and functionality are we really talking here about the layout, the functionality is what you select on there and what you get as a result of that selection. That's the same as it has been unless there's a new feature.

The same instance there's a two dimensional area on the screen, I click on it with the mouse and a command starts. I click where it says cut and cut happens but the changes are in a lot of the mechanisms before putting that place of view eye on the screen right. Today we have menus that sort of do one thing toolbars sentence stick around and they can move around the screen or whatever and then these task ends on the side they are all just a two dimensional thing I can click on. What the ribbon does is we've taken all of those mechanisms and sort of figured out like sort of more of a single mechanism for presenting view eye in a consistently sized space that doesn't interfere with the document that has a smaller number of mechanisms involved that is clearly labeled much better than before in ways that make it very browsable.

The ribbon is a set of tabs and chunks and sizes and again there are a couple of pieces that go together to make up the ribbon but we can use the same concepts over and over again.

We were talking about some of the basic components of the ribbon, let's talk about that mechanism briefly as opposed to previous mechanisms for launching view eye for presenting...

A difference with the ribbon and earlier things that we've done before is that we've introduced this idea of this lightweight modes basically by organizing the commands into these buckets or modes that are specific to the application that you're working on. We make it possible to present more view eye on the screen in a better way, by using labels and groupings and stuff we can have more room to do that because we're not trying to put everything on the screen at once, that's a big piece of the mechanism.

The basic components would be the piece that we've been calling the tab switching drive this is the row of buttons that I use to change between these modes, so

TRADUCCION OFICIAL No. 05 / 388
JUNIO 1997
TRADUCCION OFICIAL
F. GARCIA, J. GARCIA

JP

clicking these buttons changes the lower half of the ribbon to show me the commands that are related to that bucket then this lower row I'm talking about is made up of what we've been calling chunks, we can come up with a better name for it than that but the idea is it's smaller groups within the bigger buckets of related commands again. The idea is by grouping things and labeling them we can do a much better job of communicating what the features are about and how they get used together, something we've never really done before.

So for example if I select insert from the upper ribbon what chunks do I get at the bottom?

You would get a different set of chunks. They would be something like illustrations, different kinds of pictures, picture-like things you can insert. It might be a set of text things like hyperlinks and page numbers and other stuff. It might be a chunk about charts, there's a whole bunch of different kinds of charts you can insert.

What about functional aspects of inserting, the kind of things I'm thinking now in a traditional sense of insert not just what I'm inserting but how things might be inserted. Are there functional types of buttons?

We're going to initiate immersive and experiences which is new.

Yeah, okay so like I've got chunks, within chunks we have a bunch of controls, like buttons and radio buttons and command boxes and similar controls that would, plus new stuff like galleries which we'll talk about for a long time pretty soon. Then the other additional piece that chunks have is this idea of we wanted to formalize the relationship between a chunk and the commands in it with the often a dialog exists somewhere else that has more detailed versions of those commands and a lot more settings about those commands and today we have the bold button on the toolbar and then we have the format font dialog which you get through the format menu but those things aren't connected in any way. So one of the things we want to do in this model is we have this idea that we call dialog watches and the idea is when I hover over a chunk which is a set of related commands it is our standardized button or little tab thing or thing I click on which is taking me to the dialog that gives me more about this

What we're doing here today in these two hours we basically need to hit on each of the new concepts very quickly what it is, how it works and we're going to talk about

TRADUCCION OFICIAL - 05 / 3 8 8
JUAN FRANCISCO
TRADUCCION OFICIAL
DEL MIN. INTERIOR

what we claim then we're going to have the detailed meetings later on about each of the individual components. So right now we're focusing on just the bar concepts of the ribbon. If we were to, thinking about this from a claiming standpoint, if we, you guys have been through this before, one more time and that's if we think of a claim if there are a thousand different components on the ribbon, we think of a claim as the broadest subset of those components that defines the invention, what is known but does not read on the prior art, or what was claimed before. What would you think the broadest subset of what is new about the ribbon would be that you claim is the invention? I don't want to put you on the spot, but it's a pretty good exercise

It's about the act of finding the thing that you're looking for and all of the different ways that we have of presenting the things to make them browsable and make it easy to find related things that are really the heart and soul of what makes it unique. I think that's where we want to focus as opposed to you click a button and something novel happens like once you click a button and you get the same thing you'd get today if you were to have found that same button.

One of the other pieces about the ribbon that we can talk about is this idea that there is a button a think I can click which collapses the lower path of the ribbon so we have the tabs across the top that let you get to the different buckets but because we've combined toolbars, menus, tasks because we have one area that's the space where the UI and commands are since it's only one square we can hide it easily and bring it back again. There may be something there that's interesting.

And you can turn off all the individual little parts right, like we have that sort of thing where you can reposition but this is about because it's one area you can hide the whole thing..... I don't really talk about close and open chunks I don't know how much we're going..

We have this idea that because we have these modes, switching between modes, there are occasionally things that are so important that you want them no matter what, no matter where you are, so we do have an area of the UI which is a fairly small area for things like save and print and undo that no matter what I'm doing, no matter what task I'm doing I just need to have that button on the screen all the time.

The idea behind immersive experiences is that there are lots of things that we

REPRODUCTION NO. 05 / 3 0 0 4
 THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
 LIBRARY

2/3

call rich objects usually that you can insert into a Office document so a picture or a table or a drawing or some other rich object and by rich what I mean is that if an object within a document and if there are a whole bunch of commands that are related to working with that object that aren't relevant unless you have one of those. Tools like crop or black and white the picture don't make sense if I don't have a picture. So what the immersive experiences allows us to do is say we don't want to show all of those experiences, there's dozens and dozens, hundreds of them, for all of the random objects...

They are not necessary unless they are associated with the object that's going to be inserted.

So the idea is that we don't put those into what we're calling the core ribbon for the app but that we say the thing that is in the core app ribbon is the insert command which says give me one of those objects and once I've done that I can use that object to get to all the tools that are related to that object.

It's like an anchor for us being able to texturalize the grand space as opposed to having to show all the 50,000 things Word can do at once it will only show the things that are relevant to the little piece of the document you are working on and so there is one way it works and we actually changed it, I'll go quickly so you can understand, if I went into Word and inserted a picture of Abraham Lincoln it moves into this immersive experience and these are the normal Word tabs here and you can see we brought up the special tools to help you work with the picture and different styles that I can apply, visual style, I can gray it out by simply clicking there and I can still go ahead and use the Word tools if I wanted to compare the complete layout and the picture tools are still available because the picture is selected but I can still use the Word tools and then if I deselect the picture and just go to text the picture tools go away so the thing that causes the picture tools to show up is selecting it and that brings the availability of the picture tools.

Is it just a matter of saying okay we're going to insert a thing and we're going to call out now and say now we want code associated with functionality associated with inserting this thing in this case it's a picture so we're going to call out and get functionality that can be used with respect to picture and if it would say a document template it would be something else.

TRADUC IDIOMAS
JUAN P. L.
TRADUC IDIOMAS
DEL ALIADO

05 / 3 0 0

5

21

So a better way to think about it is that lots of objects anything from a picture to a table to a cover page to headers and footers, things that feel like parts of the document have different commands that are associated with it and anytime that object comes in to scope insert is the first place because you've just inserted it but in any subsequent time it is selected those tools show up as a secondary set of tools that you can use so that your textual set of tools and this will be called the immersive experience.

We've had this secondary set of tools like when you select something from a toolbar the difference is that it's the same mechanism now as the rest of the command space so it's the same mode with this interaction.

The act of clicking on the picture so now I click on it that shows the picture tools, it brings the picture tools into scope then I click away on the text now you can see like I'm just using my mobile or I click on the picture it selects the picture and shows that the picture tools are available I can then click here to bring those up and use them and they have their own tabs. There are three tabs here and seven tabs here.

If you're in the text editing mode there the user has to know that if they select on the picture the extra functionality would be provided to them.

So if those picture tools didn't have a separate list available they would all be grayed out because they are commands like crop this picture or rotate it, well you can't rotate it if it's not an actual picture that is selected.

The issue is that there are so many of those, they are not just pictures but it's all the other objects you've inserted that they've overwhelmed the rest of the command drive.

Are you saying that if I have not inserted a picture I can still go and see what functionality associated with inserting a picture is it would just all be grayed out?

You can see the insert functionality

But you can't see the picture tools until you have a picture.

So there is still this insert tab which actually isn't gone, we talked about if I clicked on here which isn't in this demo there would be a place where it would say insert picture, so I can see that that's available, I can see the sort of tip of the iceberg for all the different objects that I can put in the Word document but it's not until I actually have one that I see all the other cool things I can do to make my picture look good, and

05 / 388
IN AUSELERA
IN AUSELERA ORIGINAL
JULIAN O. ZWIS
IN AUSELERA DE JUSTICIA

2/1

rotate it and crop it and the same with tables and headers and footers.

We saw a great example today of the application depending on where you've selected many of the commands are not available to the user, they're just grayed out, it's not only cluttering and makes it hard to find the features that they can use if they don't know how to get those things enabled.

What are other immersive experiences other than saying insert a picture, list for me some of the other??

Tables, charts, headers and footers, lists in Excel, charts, cover pages, diagrams, drawings, shapes

Diagram, organizational charts, pivot tables in Excel, there's a lot this isn't even a full list but it's probably fifteen.

One of the other pieces of immersive experiences it allows us to say that the picture tools that are available in Office are, you're getting the same picture tools in Word and Excel and PowerPoint and we can bring that immersive experiences and sort of attach it to the main app.

So all the immerse experiences, some of them are specialized for the app but most of them are crossed off as components which we'll probably do something to brand them as Office components.

The immersive experience is something we claim on its own as opposed to being part of how the ribbon works. There's part of the claim of the ribbon are all of the things about how it makes it easy to find things you're looking for, immersive experiences helps that because they only tell you things that would let you succeed, like the promise of it is that whenever you have something, any contacts to select once you've just inserted it, the tools that would help you be successful are right there, in your pocket and nothing that wouldn't work is there in a broad sense. So I think the promise is still around feeling that mastery of the product that like anything I bring something up the tools that are part of that thing are just right there and I don't have to wade through all the things that aren't part of it. So it's still around helping me get the right set of tools to work. It's just an additional way to do that on top of all the things that the ribbon already provides.

Galleries are the idea of a sinew control or a sinew component that will put into

05/31/12
7
TRANSLATOR INTERACTIVE ORIGINAL

AB

the ribbon and the idea is being able to have rolled up set of formatting commands that are easy to apply, they are easy to apply for the user because they can actually visually look at the gallery items and see the different types of formatting and just click on what they want to apply to their object and to their document so in today's world you have to go to some dialog where you get a whole list of radio buttons, drop down lists and edit field you have to type in numbers to get the formatting that you want and that's really hard, people don't grasp why they need to actually go through and click to apply, to get it to look the way they want it to look.

A lot of what you can do today but you're going to have to go to numerous places in the UI and set numerous settings within dialogs and such and now we want to just provide this clear and easy way for you to go through this visual look of what could be applied, one click and you can apply it to your object.

You think about it as a result oriented design. Meaning we show you the end result, you don't have to know all the commands, the sequence of commands you have to apply in order to get that result.

Were those thumbnails or were they dynamic previews of what will happen if I select that? They're not static thumbnails they were dynamic?

All kinds of galleries throughout the UI and some would make sense we try and provide you an actual thumbnail that is alive and shows you your object and what it looks like, there are other cases in the rule of thumbnails just not big enough so we use static thumbnail but we'll show you in the document itself what it could look like.

It's the same amount of real estate that the ribbon provides but we have different layouts of the gallery depending on how much you actually have to put in the ribbon so there are some cases like in the picture tools we can have an immersive experience and it's all about pictures so we can devote more UI to actually showing these actual picture objects but in cases where there's a gallery inside a regular app tab maybe about changing layout or something there's a lot of commands we have to put there and we only have one tab so we've got different types of gallery layouts and we've got some that show the ribbon, some that show down below the ribbon, some that are more like means that we have drop down and show the visual icon of the command so we've got different layouts depending on where we need to place it in the UI.

TRADUCCION OFICIAL No. 05 / 31
 EN LA NIA AGUILERA
 INTERPRETE OFICIAL
 DE LA SECRETARIA DE JUSTICIA

When it's in the ribbon we're taking advantage of the fact that the ribbon is a 2d layout and is this bigger set of, bigger place to put UI so that's one of the benefits for putting the gallery and the ribbon were designed together.

Galleries aren't just for visual things you would classically consider a visual formatting option like applying an affect to a picture we're also going to find things that haven't been traditionally presented in the past like margins so maybe instead of going to an edit box where you have to pick the gutter and different width and type those in you can actually go to a drop down that shows you different margin layouts for your page and you will be able to quickly visually browse and say I want update left margin and just click on an icon that will give you an idea of how it will look in your document.

Being a visual if you select it from the gallery you're automatically going to get that?

So that's why the previews are great it's all about being able to preview so you can browse through the gallery and sometimes the preview happens in little icons but sometimes it happens in the bigger documents but it's always about various methods of previewing and you select it to apply and that's going to apply maybe several different changes to your document to give you that effect.

Categorization filtering: So from any given gallery maybe you just want to filter designs you've created, your company is providing so we've got a filter mechanism to be able to filter out a specific part of the gallery.

So the idea is one consistent the one we used throughout the UI so not only in the ribbon but we hopefully, this replaces dialogs today where we have gallery like controls and we want to try and use a consistent control for that so this is going to be used throughout the UI. That pretty much covers it. So another interesting feature we are kind of approaching formatting from a few step process. Gallery is really good at supporting that top level and applying overall style and overall set of formatting commands to an object or to my document and it's also good for a second level which is I want to change a particular formatting component of shade, I want to change the line around this gallery can also give you a set of line styles I could apply so that's a second level and third level is there's still a lot of professionals out there who want to go to the edit box and really change that number so a lot of galleries include sort of like a dialog

15

launcher at the very bottom of the gallery that link to that advanced formatting options and we're not going to have every possible formatting option rolled up into a gallery item we'll still be able to give you a link to that dialog where you can go and change some really obscure setting if you so desire.

The dialog box is on the ribbon as actually a part of lots of different pieces of UI is on most or a lot of the galleries of the drop down menus it's on our context menus that's a formal piece that wherever there is a piece of UI that has a dialog that is more advanced there is always the same at the bottom that takes you to that link so the power user can still dig in and get everything that they could conceivably want but from a general user standpoint the gallery is going to be where you try and get the most ..

Sort of like the traditional way we would do this is we would hand a box of tools and say here's some great tools go make something good the thing we're doing now is more like giving them just a catalogue of stuff that they can buy if they want, I want it to look like that.

If you think about a tool box in your garage the old way had a list on there of what was inside now you have a picture of each tool. This thing is what I need.

New context menus:

The idea is today we have, our context menus and menus and toolbars they're all one dimensional, it's just a list of commands and the only way you can sort of make something more important or less important is to put it at the top of the list or the bottom of the list. We know from our data that some of the commands are way more important, we know that there are commands we want people to find and a 2d layout that says I can have some big buttons and little buttons and arrange them in more interesting ways but to sort of emphasize.

So first of all the context menu is the menu I'm seeing now with some ...

I have a real quick demo. Here is Ab Lincoln and this time I'm going to right click on this ... now I'm going to right click and that brings up the context menu and the context menu has some aspects that are similar to menus today, supports 2d layout though so I can apply really simple ___ that can make big things big just like in the ribbon. The, also it can pop off galleries so it can't just show menu content it also shows the same content that the ribbon can. So here's a gallery of all the different ways

05 / 3 11 11
TRADUCCION ORIGINAL
JUAN P. ...
TRADUCCION INTERPRETE ORIGINAL
RES. 718 DE 1964
DEL MIN. INTERIOR Y ...

10

76

that my picture could end up embedded in the document and it's got the dialog box at the bottom to get to that dialog same with effects I get the same 3d effects that I would get on a ribbon with the dialog launcher and then one other thing that it supports is you can see where it says selected picture. One of the things that's hard to do today is if I actually don't want to bring up these pictures with the table, while I have the cell selected I have to know just where to click my mouse to get it. You can actually from the menu change the thing that is selected so I can say actually I want a row selected and that would both select the row and bring up the tools, the right ones or I could say I want the text selected and then I get the tools that are applicable for text.

Today what you would get is something that just looks like from here to here, just a list of commands so that the cool part about this are this part that actually supports 2d layout you can have some things having text, the fact that it can show you know galleries so that I can have that effects gallery and show all sorts of live previews and the selection from that allows me to both perform the command of selecting a different thing that is near and showing the commands that are associated with that.

The dialog launcher for the table tools is the same it takes you to immersive experience. Think of this menu as the real efficient on object, near object way of doing immersive experience. It shares a lot of the commands on things that are on the immersive experience.

Expect the little right click menu and also has the dialog launcher that if I clicked here it would take me to immersive experience for table. So it's only the surfaces, it's the same idea as immersive experience in a very efficient way.

This top section is based on frequency of use so we know for instance that paste is by far the most common thing when you right click and so we put that closest to the cursor and it's a big button so it's like the easiest possible thing to paste the other things are also very high use age things.

We know this from collective data across the world, not a per user thing we're doing we're not claiming it's some smartly changing user interface (UI).

These things are based again so what we think are the high frequency sets of commands with an picture experience, table experience or text experience so it really is about providing the top things sort of really efficient access to the most likely things

TRADUCCION DE... 05 / 2010
JUAN PABLO...
TRADUCCION DE...
REVISOR DE...
DEL MIN. INTERIO Y DE...

you'd want to do. The text might be the easiest way to realize that these are the commands that virtually everyone in the world could use as having labels on them because they are so clear.

An important aspect is the relation that I can get from one context ribbon to another one because they were somehow related or in close proximity that's the really new piece.

I think that another aspect is the ability to show different types of things again like a lot of the claims that we can make about the ribbon and why the ribbon is in galleries and why galleries are doing their claims and this is just a very efficient way of getting to UI that speaks that same sort of design language that we can surface the most frequently used things but it still appears to the same principals as the other thing and important things being big and less important things small the results oriented as designs you can post galleries, the relationship that you pointed out between this being sort of the small version of the immersive experience or picture for instance shares probably the same galleries in exactly the same way was the immersive experience it is the piece that makes it different than just ___ still showing you the things you can accomplish as opposed to just a set of commands.

You hover over something you get a little one or two words, today in Office it's just the name of the command. What if we put more than just the name of the command and actually let someone understand what the feature is before they have to click on it and see what the dialog is. Today it's really hard to try something new cause you've got to actually do it to a document and then undo it if you didn't like what happened. With the goal of helping people find helping people explore and figure out what's in the product, like this is a piece of that. In a lot of ways it is just a one or two but but we think we can also put in ...

It provides a saying that seems obvious but I don't think it's ever been done, there's a tunnel between the UI in the product and getting help for that thing. So today the best you can do would be hover over something and see oh this things called bold and go to the help and bring that up click in bold and get a bunch of articles back. We are actually building an automatic way that any time you're hovering over something you want to know what it is you just press F1 and bring up the full article about how that

28

thing works and how to use it.

Build a bridge between static commands and dynamic command and dynamically updated help contents that you can actually write after the fact even if you find out later on that people are having trouble understanding the description and still looking for something you can actually update it from the web and it comes down to everyone's computers.

You hover over the thing it says document map and it says hey document map is a feature that lets you browse through the headings of your ... one sentence version, this is what this feature is in case you're wondering sort of let you know if it is something you would be interested in or not. If you are interested or need more information then whenever one of these things is up and you hit F1 and it will say that it will take you to: the big exploded help topic that tells you everything that there is to know about document map.

If I do a find and replace I would see the information about find and replace and it would include an image and the text is actually live updateable text that we can update after the fact and I can also press F1 to get to the full thing about how to use find and replace. Three pieces are the tool bits, for richer formatting, the content that's in them is dynamically updateable and it builds a tunnel to the help topic where it doesn't require you to do any more effort. Just press that button whenever you are and get the right thing.

For instance, there's a couple of good things. So one when we ship may be we'll only have had time to write 10% for all things in the product. We can continue to write topics after the fact and it gets pulled into the product so we can continue to write it after we ship for two years, help topics maybe we get 50% of them covered. That's one side of the benefits. We find out that people are still very confused about what this feature is we can go back so that we write this and next time someone uses this they get a better description of it in place or if we say there something we can do or a new description or we can rewrite it better we can just do that and it actually shows up in the client UI without having to go download something.

I didn't know if you meant, say I hovered over a template where I can have, open a gallery of different views of this and as part of the tool kit that maybe it cycles through

TRADUCCION CANCELADA 05/3/84.
JUAN P. - - - - -
TRADUCCION E INTERPRETACION
DEL MUN. DE SAN CARLOS

different views dynamically to show, that's not the kind of dynamic you have in mind.

No. Dynamic meaning actual content downloaded that our help writers write. Today we have the idea of dynamic content but it's just for bringing down articles we can show you... pulled into dynamically available help.

So you know what context menus are I can bring up a thing that's got the buttons on it. The idea behind floating I've got these different modes in the ribbon, the first one is the one that's got the bold button on it, people use the bold button all the time and as soon as I'm off in that third tab now the bold button isn't on the screen anymore so one way and because we know there's really a small set of these commands that we just know people use so much more than anything else. Like bold, italics, center. One way to address that would be to just keep those buttons in that quick access toolbar at the top and just say the bold button is one of those that's just on the screen all the time. It actually isn't useful unless you have some text selected, you can't do bold until I select some text to make bold, so once you go from that and you make a jump that says as long as I've got to select some text first in order to do bold then why do I have to go all the way up to the top of the screen to hit the bold why can't you just put the bold button right there so there's this idea that says that when I'm in word I can go along and select a bit of text and then right at the end of that pop up four or five buttons that are super commands, which floats the eye around the page.

It doesn't appear at all until I've made the selection, if I'm just typing there's nothing floating but as soon as I select the sentence, I select that sentence the only thing I'm going to do at that point is either delete it or make it bold or do something to it and it's one of these commands. We say make that selection, mouse down, drag across the word and when you let go of the mouse button you're going to have this toolbar, tiny tiny toolbar there that's just bold, italic, underline, center and you can just click and do those things and as soon as you click somewhere else or scroll or move the mouse or do anything almost at all that thing gets out of the way because we don't want it to be in the way it also does some stuff where the opacity of it is tied to how close the mouse is to the thing so if I just move the mouse away it will fade out so you can see something underneath it.

So what we need to do is make sure the button which exposed the smart tag

14
D 5 / 3
TRANSLATED FROM THE
ORIGINAL

menu and the bold, italic, underline buttons we don't want them to run into each other but there's nothing that makes them not work other than we don't want it to be ugly if they said it overlaps. It's just like any other toolbar the button I click is the action that's going to happen as long they are both on the screen and I can click them both. There's not any more complicated time to get there.

The floatie is contextual in nature, the idea of selecting text so you can get these bold or italics or something like that if it's some other object I selected in some way or get a floatie.

There'd probably be a very small number of objects that we'd use it for but it's always going to be the top commands we know everybody is using relative to that object and text.

It's not the kind of thing that anything you selected would give you one it really is tagged at, it may only work for text but there's also some real interesting things around some shapes and some bordering of things we can look at too.

That thing is targeted at if I'm in a different tab you can say well if I am in the right tab don't show us but you think the thing is actually so efficient and easy to use because it's right there in place that you would just be annoyed if sometimes it wasn't there when you wanted to bold.

Think of the types of command that will be in it that's something that would ruin user experience if you use bold, italic and underline all the time and every time you want to use it you have to go away from the task oriented tab that you're working in and go back to this other tab to get to it. That's going to be extremely inefficient so this is all about those top commands that always have to be available that are always relevant to this little task that you're doing.

So I'm here typing in a comment in Word and there's this feature that they have and I'm going to highlight the word exact and as I do that I get the floatie which is like I can hit bold, I can drop this down and make it red etc. and it goes away. If I select what's going on here I can underline, type a new sentence here select here again, italic....

Basically one thing that makes it less annoying is as you move your cursor away from it it fades out so the closer you are to it like if you're right over it it's 100% full

TRADUCCION ORIGINAL en 0 5 / 7
JUAN PABLO S. A.
TRADUCCION ORIGINAL en 0 5 / 7
REVISOR: JUAN PABLO S. A.
DEL 12/11/2011 10:00:00

right on by the time I move to hear I don't even have to dismiss it it's already faded out so as I get closer to my selection again it's there and as I move away it fades out. Feels hyper efficient.

If we jump back to the pictures of the ribbon the paths across the top...if you look at this picture with the tabs across the top like writing insert page out those tabs the chunks are the things like clipboard and formatting and writing tools in view. These are the chunks the sort of sub groups within a tab. So today the way toolbars work when you resize the screen smaller we seemingly randomly throw buttons off the toolbar. Some of them disappear and you don't know why, people don't understand they just know something's disappeared. We want to be more explicit than that so people can understand what's going on, why did these move away, why did auto sum which has been here forever just disappear. Today once we have these discreet chunks these groups what we can say is rather than having pieces of random commands disappear we can take entire chunks and collapse those as a whole one at a time. What we do is when we collapse it we don't just hide it or throw it away like we do today but we actually represent it in a small way so that it's still nearby and then what the user click on that to expose the contents of the chunk. So what essentially happens is these things turn from these toolbar like things into something a lot more like a menu where there's not room to show all of the writing tools on the screen all the time it will show you just a button called writing tools and you click that and it will show you the stuff in writing tools. So the labels for chunks are important because that's all you have left once the chunk closes we had some earlier stuff you'll see in the information you have where we allowed the user to just open and close chunks as they wanted. They could just say I don't care about this middle set of tools I'm going to close it to make more room for other stuff. The main use for closing chunks is dealing with the differing sizes of the monitors as I squeeze my screen down we start closing things from the right side one at a time to make room. If you make your window small enough they will all be closed. I can still get to all of the commands it's just adds one extra click as the thing turns into a menu.

The chunk never disappears it just changes from being able to see all the individual commands to just seeing the representation of the chunk so you can still always get to them and hopefully you always know where they are if you do need them.

TRANSLATION ORIGINALS, 1951
JUN 11 1951
THE NATIONAL ARCHIVES
COLLEGE PARK, MARYLAND
U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

34

In the following detailed description, references are made to the accompanying drawings that form a part hereof, and in which are shown by way of illustrations specific embodiments or examples. These embodiments may be combined, other embodiments may be utilized, and structural changes may be made without departing from the spirit or scope of the present invention. The following detailed description is therefore not to be taken in a limiting sense and the scope of the present invention is defined by the appended claims and their equivalents.

Referring now to the drawings, in which like numerals represent like elements through the several figures, aspects of the present invention and the exemplary operating environment will be described. Fig. 1 and the following discussion are intended to provide a brief, general description of a suitable computing environment in which the invention may be implemented. While the invention will be described in the general context of program modules that execute in conjunction with an application program that runs on an operating system on a personal computer, those skilled in the art will recognize that the invention may also be implemented in combination with other program modules.

Generally, program modules include routines, programs, components, data structures, and other types of structures that perform particular tasks or implement particular abstract data types. Moreover, those skilled in the art will appreciate that the invention may be practiced with other computer system configurations, including hand-held devices, multiprocessor systems, microprocessor-based or programmable consumer electronics, minicomputers, mainframe computers, and the like. The invention may also be practiced in distributed computing environments where tasks are performed by remote processing devices that are linked through a communications network. In a distributed computing environment, program modules may be located in both local and remote memory storage devices.

Turning now to Fig. 1, an illustrative computer architecture for a personal computer 2 for practicing the various embodiments of the invention will be described. The computer architecture shown in Fig. 1 illustrates a conventional personal computer, including a central processing unit 4 ("CPU"), a system memory 6, including a random access memory 8 ("RAM") and a read-only memory ("ROM") 10, and a system bus 12

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200
1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300
1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400
1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600
1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152

that couples the memory to the CPU 4. A basic input/output system containing the basic routines that help to transfer information between elements within the computer, such as during startup, is stored in the ROM 10. The personal computer 2 further includes a mass storage device 14 for storing an operating system 16, application programs, such as the application program 205, and data.

The mass storage device 14 is connected to the CPU 4 through a mass storage controller (not shown) connected to the bus 12. The mass storage device 14 and its associated computer-readable media, provide non-volatile storage for the personal computer 2. Although the description of computer-readable media contained herein refers to a mass storage device, such as a hard disk or CD-ROM drive, it should be appreciated by those skilled in the art that computer-readable media can be any available media that can be accessed by the personal computer 2.

By way of example, and not limitation, computer-readable media may comprise computer storage media and communication media. Computer storage media includes volatile and non-volatile, removable and non-removable media implemented in any method or technology for storage of information such as computer-readable instructions, data structures, program modules or other data. Computer storage media includes, but is not limited to, RAM, ROM, EPROM, EEPROM, flash memory or other solid state memory technology, CD-ROM, DVD, or other optical storage, magnetic cassettes, magnetic tape, magnetic disk storage or other magnetic storage devices, or any other medium which can be used to store the desired information and which can be accessed by the computer.

According to various embodiments of the invention, the personal computer 2 may operate in a networked environment using logical connections to remote computers through a TCP/IP network 18, such as the Internet. The personal computer 2 may connect to the TCP/IP network 18 through a network interface unit 20 connected to the bus 12. It should be appreciated that the network interface unit 20 may also be utilized to connect to other types of networks and remote computer systems. The personal computer 2 may also include an input/output controller 22 for receiving and processing input from a number of devices, including a keyboard or mouse (not shown). Similarly, an

05/339
JUL 11 2005
A. J. JULEKA
TRANSMITTED BY TELETYPE OFFICIAL
U.S. DEPT. OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

input/output controller 22 may provide output to a display screen, a printer, or other type of output device.

As mentioned briefly above, a number of program modules and data files may be stored in the mass storage device 14 and RAM 8 of the personal computer 2, including an operating system 16 suitable for controlling the operation of a networked personal computer, such as the WINDOWS operating systems from Microsoft Corporation of Redmond, Washington. The mass storage device 14 and RAM 8 may also store one or more application programs. In particular, the mass storage device 14 and RAM 8 may store an application program 105 for providing a variety of functionalities to a user. Other application programs for use in accordance with embodiments of the present invention may include a word processing application 125 (for example, WORD, manufactured by Microsoft Corporation), a spreadsheet application 140 (for example, EXCEL, manufactured by Microsoft Corporation), an electronic mail application 130 (for example, OUTLOOK, manufactured by Microsoft Corporation), a database application 145 (for example, ACCESS, manufactured by Microsoft Corporation), a slide presentation application 135 (for example, POWERPOINT, manufactured by Microsoft Corporation) and the like.

05/17/01
TRANSLATION OF
JUAN P. ...
TRADUCCION E INTERPRETACION
DEL MUN. ...

MS Docket No. 309417.01
Serial No. 60/601,815

38

AGREEMENT

WHEREAS, ASSIGNOR(S) (listed above) are inventor(s) of an invention entitled "Improved User Interfaces for Computer Software Applications," for which:

☒ a provisional application for United States Letters Patent was filed on August 16, 2004 and was given U.S. Serial No. 60/601,815, and/or

☐ a non-provisional application for United States Letters Patent was:

☐ filed on _____ and was given U.S. Serial No. _____; or

☐ executed on..... and filed concurrently herewith.

WHEREAS, Microsoft Corporation (hereinafter referred to as ASSIGNEE), a corporation of the State of Washington having a place of business at One Microsoft Way, Redmond, WA 98052, is desirous of acquiring the entire right, title and interest in and to the invention and in and to any letters patent that may be granted therefore in the United States and in any and all foreign countries;

NOW, THEREFORE, in exchange for good and valuable consideration, the receipt of which is hereby acknowledged, ASSIGNOR(S) hereby sell, assign and transfer unto ASSIGNEE, the entire right, title and interest in and to said invention, said application and any and all letters patent which may be granted for said invention in the United States of America and its territorial possessions and in any and all foreign countries, and in any and all divisions, releases and continuations thereof, including the right to file foreign applications directly in the name of ASSIGNEE and to claim priority rights deriving from said United States application to which said foreign applications are entitled by virtue of international convention, treaty or otherwise, said invention, application and all letters patent on said invention to be held and enjoyed by ASSIGNEE and its successors and assigns for their use and benefit and of their successors and assigns as fully and entirely as the same would have been held and enjoyed by ASSIGNOR(S) had this assignment, transfer and sale not been made. ASSIGNOR(S) hereby authorize and request the Commissioner of Patents and Trademarks to issue all letters patent on said invention to ASSIGNEE.

05 / 3 8 7

Page 2 of 5

JUAN AGUILERA
INTERPRETE OFICIAL
JURADO
SECRETARIA

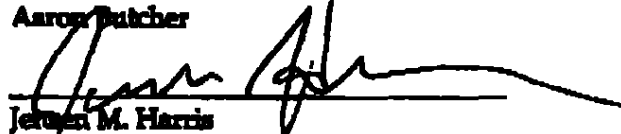
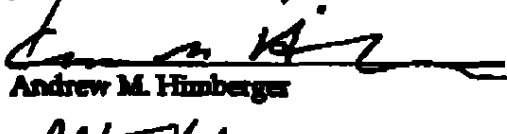
18

MS Docket No. 309417.01
Serial No. 60/601,815

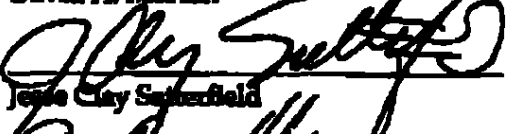
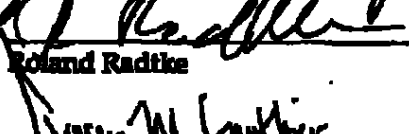
39

ASSIGNOR(S) agree to execute all instruments and documents required for the making and prosecution of applications for United States and foreign letters patent on said invention, for litigation regarding said letters patent, or for the purpose of protecting title to said invention or letters patent therefor.

6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date
6/27/05
Date


Aaron Butcher

Jeremy M. Harris

Andrew M. Himberger

Catherine R. Morrow

David A. Morton

Jesse Clay Sutherland

Roland Radtke

Tracy M. Gauthier

TRANSLATION NO. 05/387
TRANSLATION BY LA AGUILERA
TRANSLATION E INTERPRETE OFICIAL
MAY 10 2005
MEXICO DE JUSTICIA

39

**AN IMPROVED USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY OF
FORMATTING OPTIONS APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT**

5

Cross-Reference to Related Applications

The present application claims priority to US Provisional Application No
60/601,815, Attorney Matter No 60001 0407USP1, Applicant Matter No 309417 1,
filed August 16, 2004, entitled "Improved User Interfaces for Computer Software
10 Applications"

Field of the Invention

The present invention generally relates to software application user interfaces
More particularly, the present invention relates to an improved user interface for
displaying a gallery of images illustrating different formatting options applicable to a
15 selected object

Background of the Invention

With the advent of the computer age, computer and software users have grown
accustomed to user-friendly software applications that help them write, calculate,
organize, prepare presentations, send and receive electronic mail, make music, and the
20 like For example, modern electronic word processing applications allow users to
prepare a variety of useful documents Modern spreadsheet applications allow users to
enter, manipulate, and organize data Modern electronic slide presentation applications
allow users to create a variety of slide presentations containing text, pictures, data or
other useful objects

25 To assist users to locate and utilize functionality of a given software application,
a user interface containing a plurality of generic functionality controls is typically
provided along an upper, lower or side edge of a displayed workspace in which the user
may enter, copy, manipulate and format text or data Such functionality controls often

41

include selectable buttons with such names as "file," "edit," "view," "insert," "format," and the like. Typically, selection of one of these top-level functionality buttons, for example "format," causes a drop-down menu to be deployed to expose one or more selectable functionality controls associated with the top-level functionality, for example "font" under a top-level functionality of "format."

Modern software applications allow users to apply a seemingly infinite number of formatting options combinations to a given document or object. For example, a text document may have many fonts, text sizes, heading formats, display/print settings, and the like. For another example, a picture object may be shaded, rotated, colored, resized, cropped, stylized, and the like. A typical user often has difficulty visualizing possible formatting options combinations, and even if the user can visualize an interesting and desirable formatting options combination, the user may lack the skill to select appropriate individual formatting options to create the desired format.

Accordingly, there is a need in the art for an improved user interface for displaying a gallery of images showing different formatting options combinations that may be applied to a selected object which when selected by a user cause the automatic application of a selected formatting options combination to a selected object. It is with respect to these and other considerations that the present invention has been made.

Summary of the Invention

Embodiments of the present invention solve the above and other problems by providing an improved user interface for displaying a gallery of images showing different formatting options combinations that may be applied to a selected object which when selected by a user may cause the automatic application of an associated formatting options combination to the selected object.

According to one aspect of the invention, sets of commands may be combined and may be associated with each image so that application of a given formatting options combination may be made to a selected or inserted object by selecting the associated image. According to another aspect of the invention, a preview of the application of a given formatting options combination to a selected object may be provided upon

0-5 /-3 7 3
TRANSLATION OF FOREIGN PATENT
ALL RIGHTS RESERVED

41

mouse-over or other focus on an image illustrating formatting according to the given formatting options combination. According to this aspect, once the focus or mouse-over is ceased, the formatting of the selected object returns to the original state.

According to another aspect of the invention, methods and systems provide a user interface in which is displayed a gallery of formatting controls where each formatting control illustrates a distinct formatting options combination that may be applied to a selected object. Upon receiving an indication of the selection of an object for formatting via a software application, the user interface is provided containing one or more formatting controls. A visual representation of the selected object for each of the one or more formatting controls is illustrated showing how the selected object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the selected object. Upon receiving an indication of a selection of one of the one or more formatting controls, formatting attributes associated with the selected formatting control are automatically applied to the selected object.

According to another aspect, upon receiving an indication of focusing on a given one of the one or more formatting controls, the one or more formatting attributes associated with the focused-on formatting control may be dynamically applied to the selected object to show how the selected object will be formatted if the one or more formatting attributes associated with the focused-on formatting control are applied to the selected object.

These and other features and advantages, which characterize the present invention, will be apparent from a reading of the following detailed description and a review of the associated drawings. It is to be understood that both the foregoing general description and the following detailed description are exemplary and explanatory only and are not restrictive of the invention as claimed.

Brief Description of the Drawings

Fig. 1 is a block diagram showing the architecture of a personal computer that provides an illustrative operating environment for embodiments of the present invention.

Fig 2 is an illustration of a computer screen display showing a ribbon-shaped user interface for displaying task-based top-level functionality tabs and for displaying a plurality of functionalities available under a selected top-level functionality tab

Fig 3 illustrates a computer screen display showing a ribbon-shaped user interface for providing a gallery of images illustrating the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 4 illustrates a computer screen display showing a ribbon-shaped user interface for providing a gallery of images showing the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 5 illustrates a computer screen display showing a drop-down gallery of images showing the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 6 is a computer screen display illustrating components of a drop-down gallery of images showing the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 7 illustrates the components of an expanded drop-down gallery of images illustrating the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 8 illustrates a computer screen display of a drop-down menu of images illustrating application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 9 is a computer screen display illustrating components of a drop-down menu of images illustrating application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 10 illustrates a computer screen display showing the hosting of a plurality of formatting types where each type is associated with a gallery of images illustrating the application of one or more formatting options combinations to a selected object

Fig 11 illustrates a gallery of images illustrating the application of one or more formatting options combinations to a selected object hosted in a modal dialog box

Fig 12 is a computer screen display illustrating a drop-down menu of a plurality of images where each image illustrates the application of a given formatting options combination to a selected object

5

Detailed Description

As briefly described above, embodiments of the present invention are directed to an improved user interface for displaying a gallery of images showing different formatting options combinations that may be applied to a selected object. According to embodiments of the present invention, all commands necessary for applying a given formatting options combination as represented by a displayed image may be executed by selecting the image. Selecting a displayed image from the gallery of images causes the formatting options combination to be automatically applied to the selected object. According to other embodiments of the present invention, focusing on or mousing-over a displayed image may cause a dynamic application of the formatting options combination associated with the focused-on image to a selected object to show a user how the selected object will be displayed if the formatting options combination associated with the focused-on image is actually selected for application to the selected object.

In the following detailed description, references are made to the accompanying drawings that form a part hereof, and in which are shown by way of illustrations specific embodiments or examples. These embodiments may be combined, other embodiments may be utilized, and structural changes may be made without departing from the spirit or scope of the present invention. The following detailed description is therefore not to be taken in a limiting sense and the scope of the present invention is defined by the appended claims and their equivalents.

Referring now to the drawings, in which like numerals represent like elements through the several figures, aspects of the present invention and the exemplary operating environment will be described. Fig 1 and the following discussion are intended to provide a brief, general description of a suitable computing environment in which the invention may be implemented. While the invention will be described in the

general context of program modules that execute in conjunction with an application program that runs on an operating system on a personal computer, those skilled in the art will recognize that the invention may also be implemented in combination with other program modules

5 Generally, program modules include routines, programs, components, data structures, and other types of structures that perform particular tasks or implement particular abstract data types. Moreover, those skilled in the art will appreciate that the invention may be practiced with other computer system configurations, including hand-held devices, multiprocessor systems, microprocessor-based or programmable
10 consumer electronics, minicomputers, mainframe computers, and the like. The invention may also be practiced in distributed computing environments where tasks are performed by remote processing devices that are linked through a communications network. In a distributed computing environment, program modules may be located in both local and remote memory storage devices.

15 Turning now to Fig. 1, an illustrative computer architecture for a personal computer 2 for practicing the various embodiments of the invention will be described. The computer architecture shown in Fig. 1 illustrates a conventional personal computer, including a central processing unit 4 ("CPU"), a system memory 6, including a random access memory 8 ("RAM") and a read-only memory ("ROM") 10, and a system bus 12
20 that couples the memory to the CPU 4. A basic input/output system containing the basic routines that help to transfer information between elements within the computer, such as during startup, is stored in the ROM 10. The personal computer 2 further includes a mass storage device 14 for storing an operating system 16, application programs, such as the application program 105, and data.

25 The mass storage device 14 is connected to the CPU 4 through a mass storage controller (not shown) connected to the bus 12. The mass storage device 14 and its associated computer-readable media, provide non-volatile storage for the personal computer 2. Although the description of computer-readable media contained herein refers to a mass storage device, such as a hard disk or CD-ROM drive, it should be

45

appreciated by those skilled in the art that computer-readable media can be any available media that can be accessed by the personal computer 2

By way of example, and not limitation, computer-readable media may comprise computer storage media and communication media. Computer storage media includes volatile and non-volatile, removable and non-removable media implemented in any method or technology for storage of information such as computer-readable instructions, data structures, program modules or other data. Computer storage media includes, but is not limited to, RAM, ROM, EPROM, EEPROM, flash memory or other solid state memory technology, CD-ROM, DVD, or other optical storage, magnetic cassettes, magnetic tape, magnetic disk storage or other magnetic storage devices, or any other medium which can be used to store the desired information and which can be accessed by the computer.

According to various embodiments of the invention, the personal computer 2 may operate in a networked environment using logical connections to remote computers through a TCP/IP network 18, such as the Internet. The personal computer 2 may connect to the TCP/IP network 18 through a network interface unit 20 connected to the bus 12. It should be appreciated that the network interface unit 20 may also be utilized to connect to other types of networks and remote computer systems. The personal computer 2 may also include an input/output controller 22 for receiving and processing input from a number of devices, including a keyboard or mouse (not shown). Similarly, an input/output controller 22 may provide output to a display screen, a printer, or other type of output device.

As mentioned briefly above, a number of program modules and data files may be stored in the mass storage device 14 and RAM 8 of the personal computer 2, including an operating system 16 suitable for controlling the operation of a networked personal computer, such as the WINDOWS operating systems from Microsoft Corporation of Redmond, Washington. The mass storage device 14 and RAM 8 may also store one or more application programs. In particular, the mass storage device 14 and RAM 8 may store an application program 105 for providing a variety of functionalities to a user. For instance, the application program 105 may comprise many

types of programs such as a word processing application, a spreadsheet application, a desktop publishing application, and the like. According to an embodiment of the present invention, the application program 105 comprises a multiple functionality software application for providing word processing functionality, slide presentation functionality, spreadsheet functionality, database functionality and the like. Some of the individual program modules that may comprise the multiple functionality application 105 include a word processing application 125, a slide presentation application 135, a spreadsheet application 140 and a database application 145. For purposes of illustration, the applications 125, 135, 140, 145 are shown as separate modules in Fig. 1, but, as should be understood, each of these applications may be modules of the multiple functionality application 105. An example of such a multiple functionality application 105 is OFFICE manufactured by Microsoft Corporation. Other software applications illustrated in Fig. 1 include an electronic mail application 130.

Fig. 2 is an illustration of a computer screen display showing a ribbon-shaped user interface for displaying task-based top-level functionality tabs and for displaying a plurality of functionalities available under a selected top-level functionality tab. As briefly described above, the improved user interface of the present invention includes a ribbon-shaped user interface for displaying selectable controls associated with task-based functionality available under a given software application, such as the software application 105 illustrated in Fig. 1. A first section 210 of the user interface 200 includes generic selectable controls for functionality not associated with a particular task, such as word processing versus spreadsheet data analysis. For example, the section 210 includes selectable controls for general file commands such as "file open," "file save" and "print." According to one embodiment of the present invention, the selectable controls included in the first section 210 are controls that may be utilized by a variety of software applications comprising a multiple functionality application 105. That is, the selectable controls included in the first section 210 may be controls that are generally found and used across a number of different software applications.

47

Selectable controls included in the first section 210 may be utilized for all such applications comprising such a multiple functionality application, but other selectable controls presented in the user interface 200 described below, may be tailored to particular tasks which may be performed by particular software applications comprising the multiple functionality application. On the other hand, it should be appreciated that the user interface 200 described herein may be utilized for a single software application such as a word processing application 125, a slide presentation application 135, a spreadsheet application 140, a database application 145, or any other software application which may utilize a user interface for allowing users to apply functionality of the associated application.

Referring still to Fig. 2, adjacent to the first section 210 of the user interface 200 is a task-based tab section. The tab section includes selectable tabs associated with task-based functionality provided by a given software application. For purposes of example, the task-based tabs illustrated in Fig. 2 are associated with tasks that may be performed using a word processing application 125. For example, a "Writing" tab 215 is associated with functionality that may be utilized for performing writing tasks. An "Insert" tab 220 is associated with functionality associated with performing insert operations or tasks. A "Page Layout" tab 230 is associated with functionality provided by the associated application for performing or editing page layout attributes of a given document.

As should be appreciated, many other task-based tabs or selectable controls may be added to the tab section of the user interface for calling functionality associated with other tasks. For example, task tabs may be added for text effects, document styles, review and comment, and the like. And, as described above, the user interface 200 may be utilized for a variety of different software applications. For example, if the user interface 200 is utilized for a slide presentation application, tabs contained in the tab section may include such tabs as "Create Slides," "Insert," "Format," "Drawing," "Effects," and the like associated with a variety of tasks that may be performed by a slide presentation application. Similarly, tabs that may be utilized in the tab section of the user interface 200 for a spreadsheet application 140 may include such tabs as "Data"

or "Data Entry," "Lists," "Pivot Tables," "Analysis," "Formulas," "Pages and Printing," and the like associated with tasks that may be performed using a spreadsheet application

5 Immediately beneath the generic controls section 210 and the task-based tab section is a selectable functionality control section for displaying selectable functionality controls associated with a selected tab 215, 220, 230 from the task-based tab section. According to embodiments of the present invention, when a particular tab, such as the "Writing" tab 215 is selected, selectable functionality available from the associated software application for performing the selected task, for example a writing task, is displayed in logical groupings. For example, referring to Fig 2, a first logical grouping 240 is displayed under a heading "Clipboard." According to embodiments of the present invention, the clipboard section 240 includes selectable functionality controls logically grouped together and associated with clipboard actions underneath the general task of writing. For example, the clipboard section 240 may include such
10 selectable controls as a cut control, a copy control, a paste control, a select all control, etc. Adjacent to the clipboard section 240, a second logical grouping 250 is presented under the heading "Formatting."

Selectable controls presented in the "Formatting" section 250 may include such selectable controls as text justification, text type, font size, line spacing, boldface, italics, underline, etc. Accordingly, functionalities associated with formatting operations are logically grouped together underneath the overall task of "Writing." A third logical grouping 260 is presented under the heading "Writing Tools." The writing tools section 260 includes such writing tools as find/replace, autocorrect, etc. According to embodiments of the present invention, upon selection of a different task-based tab from the tab section, a different set of selectable functionality controls in different logical groupings is presented in the user interface 200 associated with the selected task-based tab. For example, if the "Insert" task tab 220 is selected, the selectable functionality controls presented in the user interface 200 are changed from those illustrated in Fig 2 to include selectable functionality controls associated with the
25 insert task. For detailed information regarding the user interface 200, illustrated in Fig

2, see United States Patent Application, Attorney Matter No 600010410USU1, Applicant Matter No 309411 01, entitled "Command User Interface for Displaying Selectable Software Functionality Controls," which is incorporated herein by reference as if fully set out herein

5 Fig 3 illustrates the user interface 200 utilized in accordance with a slide presentation application 135. According to the example user interface 200 illustrated in Fig 3, the "Page Layout" tab 230 is selected for displaying one or more logical groupings of selectable functionality controls for applying functionality to a selected object or document under a page layout task. In accordance with embodiments of the present invention, selection of the "Page Layout" tab 230 causes the presentation of a number of images 310, 320 representative of formatting options combinations that may be applied to the selected document. That is, a gallery of images is presented to the user where each image represents the way in which the selected document or object will be formatted if the formatting options combination illustrated by a given image is applied to the selected document or object.

15 As described above, a gallery of images such as those illustrated and described herein may be launched for use by selecting a task-based tab, for example the "Page Layout" tab described above. Alternatively, a gallery of images may be launched for use by selecting an object in a document. According to another embodiment, a gallery of images described herein may be launched in response to inserting an object into a document. For example, if a table object is inserted into a document, a gallery of images showing formatting options combinations that may be applied to table objects may be automatically launched to provide a user with a number of potential formatting options that may be automatically applied to the table object as described herein. In addition, a gallery of images as described herein may apply to an unphed selection, for example a whole document, slide, spreadsheet and the like, as opposed to a specific selection, for example a particular area of a document, slide, spreadsheet or other or to a specific object contained therein.

25 According to embodiments of the present invention, all commands necessary for applying a given formatting options combination to a selected document or object are

SP

executed by selecting the associated displayed image from the user interface 200. That is, if the user sees an image in the gallery of images in the user interface 200 that is representative of formatting options the user desires to have applied to a selected document or object, the user may select the desired image, and the formatting options combination is automatically applied to the selected document or object. For example, if the user is preparing a slide using a slide presentation application, or if the user is typing a letter or memorandum using a word processing application, the user may select the "Page Layout" tab 230 to display a gallery of images showing potential page layout formatting options. If the user sees a particular image in the gallery of images that prescribes a page layout of "all text centered," for example, the user may select that image, and all required commands necessary for formatting the user's document accordingly are executed on the selected document. Thus, the user is not required to search one or more formatting menus for commands necessary for formatting the document or object. The functionality according to the present invention is particularly helpful when formatting a desired document or object requires a complex series of formatting commands in order to create the desired formatting.

According to embodiments of the present invention, the images comprising the gallery of images, described herein, may be static images illustrating an example of how an object formatted according to a selected image will be displayed. Alternatively, the gallery of images may be comprised of one or more dynamically produced images showing how the actual selected object or document will be displayed upon selection of a given image. For example, a static representation may show a generic image, such as a generic picture, rotated, shaded, or otherwise formatted according to a set of options, which, if selected, will apply to a selected object. On the other hand, a dynamic image may be in the form of a bitmap generated and displayed of the actual object selected by the user from the user's document with the formatting options combination applied. For example, if a picture image in a user's document is a picture of the user's family pet, a dynamic image showing rotation of the picture 90° will show a bitmap image of the user's actual family pet shown in a 90° rotation. A static image, on the other hand, may

show a canned picture image such as a landscape image or chart image rotated according to the formatting options associated with the image

The illustrations and descriptions provided below, with respect to Figs 4 through 10, show application of embodiments of the present invention with respect to picture objects. As should be understood by those skilled in the art, the illustrations provided with respect to Figs 4 through 10 are for purposes of example only and do not limit application of embodiments of the present invention with respect to other types of formatting options combinations. That is, formatting options combinations may be illustrated for any type of formatting options that may be applied to selected documents or objects. For example, formatting options combinations may be illustrated in a gallery of images for text formatting options, including fonts, text justification, text size, text coloring, and the like. Likewise, formatting options combinations may be illustrated in a gallery of images for various desktop publishing documents, including advertisement flyers, news articles, business documents, and the like. Indeed, any formatting options combination applicable to any document or object may be illustrated in an image in a gallery of images, and all commands necessary for applying the formatting options combination to a document or document object may be "rolled up" and executed by selection of the formatting options combination image. Moreover, the images presented in a gallery of images may include information about formatting options combinations associated with given images. For example, a given image may include text descriptions. That is, a gallery of images may include one or more individual text descriptions that describes one or more formatting options combinations that may be applied to a selected or inserted object.

According to embodiments of the present invention, the gallery of images may be presented as an "in-ribbon" gallery of images disposed horizontally within the ribbon-shaped user interface 200, as illustrated in Fig 3. Referring to Fig 4, components of an "in-ribbon" gallery of images are illustrated. The in-ribbon gallery of images includes a title bar 410 for identifying the nature of the gallery of images. A gallery title 420 identifies the type of images displayed in the gallery of images and a gallery filter 430 identifies one or more subsets of the gallery of images that is

displayed to the user. For example, the gallery filter 430 may describe the images displayed to the user as all images, most used images, my images, and the like. A large thumbnail preview 460 is illustrated in Fig. 4 for allowing the user to focus on a given image without applying the formatting options combination of the image to a selected object or document so that the user may see a preview of attributes of the image. The scroll buttons 470 may be utilized in the "in-ribbon" gallery of images where more images are available than may be displayed in the user interface 200 based on available space. Accordingly, the scroll buttons 470 allow the user to scroll through all available images before selecting a particular image. The current selection 450 shows a highlighted image representative of the formatting options combination that is presently applied to the selected object or document.

According to an embodiment of the invention, an expanded "in-ribbon" gallery of images may be displayed upon selection of a control such as the "Resizing Button" illustrated in Fig. 4. Selection of the "Resizing Button" may expand the gallery of images for displaying additional images. Upon expansion of the gallery, it may be displayed such that the gallery extends down and out of the user interface 200 to make room for additional selectable controls (images) similar to the expanded gallery illustrated in Fig. 7 (described below).

As shown in Fig. 5, a "drop-down" gallery of images is illustrated. According to a drop-down gallery of images, the gallery of images is not displayed within the ribbon-shaped user interface 500, but the gallery of images is displayed horizontally below the user interface 500. According to embodiments of the present invention, a drop-down gallery of images may be utilized when selection of a given task-based tab, such as the "Style Gallery" tab 510, results in the presentation of multiple types of formatting options combinations that may be applied to the selected document or object. For example, referring to Fig. 5, selection of the "Style Gallery" tab 510 results in the presentation of a "Picture Styles" section 505, a "Picture Borders" section, and a "Get More Styles" section. Advantageously, display of the gallery of images below the user interface 500 allows the user to browse the gallery of images without being obstructed from viewing other potential selectable controls associated with the selected top-level

\$

task-based tabs 510, 515, 520 As illustrated in Fig 6, the drop-down version of the gallery of images is similar to the in-ribbon gallery of images but for its display beneath the user interface 200, 500

Referring now to Fig 7, an expanded drop-down gallery of images may be displayed where multiple types of images responsive to the selected gallery of images may be displayed in a single drop-down gallery of images For example, the drop-down gallery of images illustrated in Fig 7 shows a "Most Frequently Used" gallery of images 730, a "My Favorites" gallery of images 740, and an "Other Picture Styles" gallery of images 750

Referring now to Fig 8, a visual picker gallery of images is displayed A visual picker gallery of images drops down from the ribbon-shaped user interface 500 The visual picker gallery of images may be used as described above to "roll up" a common set of formatting commands or options and to provide a visual, easy-to understand representation of common formatting options that may be otherwise difficult to select by a given user The visual picker gallery of images is similar to the "in-ribbon" and "drop-down" gallery of images described above in that the images may be static images or the images may be live images that may be dynamically altered based on user input and based on the actual selected object to which the images apply After selection of a task-based tab 510, 515, 520, the plurality of selectable functionality controls 810 are displayed in the user interface 500 For example, as illustrated in Fig 8, a "Rotate Picture" control, a "Picture Borders" control and a "Get More Styles" control are displayed in the user interface 500 If the user has an embedded picture object in a selected document and the user desires to rotate the selected picture object, the user may select the "Rotate Picture" control 810 to launch the visual picker gallery of images 820 As shown in the drop-down gallery of images, a variety of picture rotation options are provided to the user For example, a "No Rotation" option 825, a "Rotate Left 90" option 830, and a "Rotate 180" option 840 are provided Other options include "Flip Vertically" and "Flip Horizontally" As shown at the bottom of drop-down gallery of images 820, a "More Rotate Options" button is provided to allow the user to select additional images for application to a selected picture object

As described herein, each image is associated with a set of formatting options and commands such that selection of any of the images causes the associated formatting options and commands to automatically be executed on the selected object. For example, if the user desires to rotate the selected object 180° from its present orientation, the user may select the "Rotate 180°" image 840 to automatically cause the selected object to be rotated 180°. Advantageously, because the gallery of images provides a visual representation of the result of applying a set of formatting options to the selected object, the user knows in advance the effect of applying the associated formatting options combination to the selected object or document. Accordingly, the user is not required to search through a variety of formatting options menus to determine the effect of different formatting options combinations on a selected object by trial and error.

Referring to Fig. 9, components of the visual picker gallery of images are illustrated. The "Rotate Picture" control 810 illustrates a selectable functionality control displayed in the user interface 500 upon selection of a given task-based tab. The images 930, 940, 950, 960 illustrate static or dynamic representations of application of a given set of formatting options to a selected object. The descriptive text 910, 920 provides descriptive information to the user regarding the nature of the formatting options combination applied to the illustrated image. As described above, the "More Rotate Options" button 970 is illustrative of a button that may be disposed in the drop-down gallery of images for selecting additional potential formatting options combinations not displayed with the initial display of images.

Referring to Fig. 10, selection of a given task-based tab 510, 515, 520 may cause a presentation of multiple galleries of images hosted in a single selectable functionality control section 1010. For example, the selectable functionality control section 1010 includes three individual galleries hosted under a section headed "Picture Effects". If the user desires to first apply formatting options combinations associated with one of the hosted galleries, the user may select the hosted gallery to cause a drop-down gallery of images, as illustrated in Figs. 5 and 6, to be displayed beneath the user interface 500. The user may then select to have formatting options combinations

05 3
TRANSMISSION INFORMATION
DATE 10/10/03
JUL 10/10/03

89

provided thereby to a selected object or document. If the user next decides to apply formatting options combinations associated with one of the other hosted galleries, for example the "Shading" Gallery, the user may select the "Shading Gallery" to display a drop-down gallery of images showing different formatting options combinations associated with shading a selected object or document.

Referring now to Fig 11, according to an alternative embodiment of the present invention, a gallery of images may be hosted in a modal or modeless dialog 1110 that may be displayed on the user's computer display screen over a document or object. As shown in Fig 11, a plurality of images 1120, 1130 may be displayed in the gallery of images hosted in the dialog to allow a user to select a given image for application to a selected document or object, as described herein. The image 1140 is illustrative of a larger preview image for showing application of a given formatting options combination to a selected document or object. Additionally, a drop-down gallery of images, as described above with reference to Fig 5, may be displayed under or adjacent to or otherwise in response to a selection of a given image or control in the dialog. For example, a given image contained in the dialog 1110 may be representative of a number of formatting options combinations that may be applied to a document or object. Selection of such an image may cause the display of a drop-down menu hosting a one or more images representing application of the available formatting options combinations.

Fig 12 illustrates the presentation of a drop-down gallery of images 1200 that is dropped beneath a user interface 200 utilized by a word processing application 125. As illustrated in Fig 12, "Page Layout" task-based tab 230 is selected so that one or more selectable functionality controls groupings are displayed in the user interface 200 for applying functionality to a selected document or object in association with a page layout task. Under the selectable functionalities control section headed "Header & Footer," a "Templates" control 1208 is provided. Selection of the templates control 1208 causes a drop-down gallery of images 1200 to be displayed to present to a user one or more images showing application of selected formatting options combinations to a document. If the user determines that one of the formatting options images is desirable, the user may select the desired image, and all formatting options commands necessary for

57

applying the desired formatting options combination to the selected document or object are executed

As described herein, an improved user interface for displaying a gallery of images showing application of different formatting options combinations applicable to a selected object or document is provided. It will be apparent to those skilled in the art that various modifications or variations may be made in the present invention without departing from the scope or spirit of the invention. Other embodiments of the invention will be apparent to those skilled in the art from consideration of the specification and practice of the invention disclosed herein.

9,513,733

INVENTOR
JAMES J. ...
TRANSMITTED BY ...
DELIVERED BY ...

57

WE CLAIM

1 A method for providing a gallery of formatting options in an improved user interface, comprising

providing a gallery of formatting controls, whereby each of one or more formatting controls contained in the gallery of formatting controls is associated with one or more formatting attributes that may be applied to an object,

displaying in the user interface a visual representation of an object of a same type as the object for each of the one or more formatting controls illustrating how the object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the object,

receiving an indication of a selection of one of the one or more formatting controls, and

automatically applying the one or more formatting attributes associated with the selected formatting control to the object

2 The method of Claim 1, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls within the user interface

3 The method of Claim 1, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed underneath the user interface

4 The method of Claim 3, further comprising expanding the drop-down menu containing the gallery of formatting controls to display in the drop-down menu additional formatting controls associated with additional formatting attributes that may be applied to the selected object

RECEIVED
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D.C. 20535
MAY 13 1998
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D.C. 20535

SP

59

5 The method of Claim 1, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a dialog displayed in a software application workspace

6 The method of Claim 5, further comprising providing an additional gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed in response to a selection of a given formatting control from the dialog

7 The method of Claim 1, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing in the user interface a plurality of gallery controls for selecting one of a plurality of galleries of formatting controls, whereby each of the plurality of galleries of formatting controls contains one or more formatting controls associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object

8 The method of Claim 7, further comprising receiving a selection of one of the plurality of gallery controls, and

displaying one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control

9 The method of Claim 8, further comprising displaying the one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control in a drop-down menu of formatting controls

INSTRUMENTO ORIGINAL No. 15.535
FOLIO 10 DE 10
TRADUCCION E INTERPRETE OFICIAL
19 DE MAYO 2003
MINISTERIO DE INTERIOR Y DE JUSTICIA

87

10 The method of Claim 1, further comprising
receiving an indication of focusing on a given one of the one or more formatting controls, and

in response to receiving a focusing indication on a given one of the one or more formatting controls, dynamically applying formatting attributes associated with the focused on formatting control to the selected object to show how the selected object will be formatted if the one or more formatting attributes associated with the focused on formatting control are applied to the selected object

11 The method of Claim 10, upon receiving an indication of cessation of focusing on the given one of the one or more formatting controls, reversing the dynamic application of the one or more formatting attributes associated with the focused-on formatting control to the selected object such that the selected object is formatted according to formatting attributes applied to the selected object before dynamically applying the formatting attributes associated with the focused-on formatting control

12 An improved user interface for providing a gallery of formatting options in an improved user interface, comprising

one or more tabs disposed in an upper row of the user interface, each of said one or more tabs identifying a task that may be performed on a selected object, whereby one or more of said one or more tabs being operative upon selection to cause a display of a gallery of formatting controls, whereby each of one or more formatting controls contained in the gallery of formatting controls is associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object, and

each of the one or more formatting controls including a visual representation of the selected object illustrating how the selected object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the selected object

13 The user interface of Claim 12, wherein said gallery of formatting controls is disposed within the user interface

14 The user interface of Claim 12, wherein said gallery of formatting controls is disposed in a drop-down menu displayed underneath the user interface

15 The user interface of Claim 12, wherein said gallery of formatting controls is disposed in an expandable drop-down menu containing additional formatting controls associated with additional formatting attributes that may be applied to the selected object

16 The user interface of Claim 12, wherein said gallery of formatting controls is disposed within a dialog displayed in a software application workspace

17 A computer readable medium containing computer executable instructions which when executed by a computer perform a method for providing a gallery of formatting options in an improved user interface, comprising

receiving an indication of selection of an object for formatting via a software application,

providing a gallery of formatting controls, whereby each of one or more formatting controls contained in the gallery of formatting controls is associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object,

displaying in the user interface a visual representation of an object of a same type as the selected object for each of the one or more formatting controls illustrating how the selected object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the selected object,

receiving an indication of a selection of one of the one or more formatting controls, and

automatically applying the one or more formatting attributes associated with the selected formatting control to the selected object

62

18 The computer readable medium of Claim 17, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls within the user interface

19 The computer readable medium of Claim 17, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed underneath the user interface

20 The computer readable medium of Claim 19, further comprising expanding the drop-down menu containing the gallery of formatting controls to display in the drop-down menu additional formatting controls associated with additional formatting attributes that may be applied to the selected object

21 The computer readable medium of Claim 17, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a dialog displayed in a software application workspace

22 The computer readable medium of Claim 21, further comprising providing an additional gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed in response to a selection of a given formatting control from the dialog

23 The computer readable medium of Claim 17, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing in the user interface a plurality of gallery controls for selecting one of a plurality of galleries of formatting controls, whereby each of the plurality of galleries of formatting controls contains one or more formatting controls associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object

62

24 The computer readable medium of Claim 23, further comprising receiving a selection of one of the plurality of gallery controls, and

displaying one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control

25 The computer readable medium of Claim 24, further comprising displaying the one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control in a drop-down menu of formatting controls

26 The computer readable medium of Claim 17, further comprising receiving an indication of focusing on a given one of the one or more formatting controls, and

in response to receiving a focusing indication on a given one of the one or more formatting controls, dynamically applying formatting attributes associated with the focused on formatting control to the selected object to show how the selected object will be formatted if the one or more formatting attributes associated with the focused on formatting control are applied to the selected object

27 The computer readable medium of Claim 26, upon receiving an indication of cessation of focusing on the given one of the one or more formatting controls, reversing the dynamic application of the one or more formatting attributes associated with the focused-on formatting control to the selected object such that the selected object is formatted according to formatting attributes applied to the selected object before dynamically applying the formatting attributes associated with the focused-on formatting control

RECEIVED OCT 10 1993 15/373
 DEPT. OF JUSTICE
 TRANSLATION UNIT OFFICE
 1000 16th ST NW
 WASHINGTON, DC 20540

28 A method for providing a gallery of formatting options in an improved user interface, comprising

providing one or more tabs in the user interface, whereby one or more of said one or more tabs identifies a formatting task that may be performed on a selected object,

providing a gallery of formatting controls associated with a selected formatting task and associated tab, whereby each of the one or more formatting controls contained in the gallery of formatting controls is associated with one or more formatting attributes that may be applied to a selected object, and

displaying on each formatting control a visual representation of the selected object illustrating how the selected object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the selected object

29 The method of Claim 28, further comprising

receiving an indication of a selection of one of the one or more formatting controls, and

automatically applying the one or more formatting attributes associated with the selected formatting control to the selected object

30 The method of Claim 28, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls within the user interface

31 The method of Claim 28, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed underneath the user interface

TRADUCCION DE LA PATENTE 05 / 373
 JUÁN P. GARCÍA
 TRADUCTOR E INTERPRETE
 DEL MIN. DE ECONOMÍA Y FINANZAS

32 The method of Claim 31, further comprising expanding the drop-down menu containing the gallery of formatting controls to display in the drop-down menu additional formatting controls associated with additional formatting attributes that may be applied to the selected object

33 The method of Claim 28, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a dialog displayed in a software application workspace

34 The method of Claim 28, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing in the user interface a plurality of gallery controls for selecting one of a plurality of galleries of formatting controls, whereby each of the plurality of galleries of formatting controls contains one or more formatting controls associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object

35 The method of Claim 34, further comprising
receiving a selection of one of the plurality of gallery controls, and
displaying one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control

36 The method of Claim 35, further comprising displaying the one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control in a drop-down menu of formatting controls

TRANSLATION OF U.S. PATENT 5,375,375
JUNE 1995
TRANSLATION OF U.S. PATENT 5,375,375
JUNE 1995
JULY 1995

66

37 A computer readable medium containing computer executable instructions which when executed by a computer perform a method for providing a gallery of formatting options in an improved user interface, comprising

providing one or more tabs in the user interface, whereby one or more of said one or more tabs identifies a formatting task that may be performed on a selected object,

providing a gallery of formatting controls associated with a selected formatting task and associated tab, whereby each of the one or more formatting controls contained in the gallery of formatting controls is associated with one or more formatting attributes that may be applied to a selected object, and

displaying on each formatting control a visual representation of the selected object illustrating how the selected object will be formatted if the formatting attributes associated with each of the one or more formatting controls are applied to the selected object

38 The computer readable medium of Claim 37, further comprising receiving an indication of a selection of one of the one or more formatting controls, and

automatically applying the one or more formatting attributes associated with the selected formatting control to the selected object

39 The computer readable medium of Claim 37, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls within the user interface

40 The computer readable medium of Claim 37, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a drop-down menu displayed underneath the user interface

05 / 37
TRANSLATION OF FOREIGN PATENT
TRANSLATION OF FOREIGN PATENT
TRANSLATION OF FOREIGN PATENT

66

41 The computer readable medium of Claim 40, further comprising expanding the drop-down menu containing the gallery of formatting controls to display in the drop-down menu additional formatting controls associated with additional formatting attributes that may be applied to the selected object

42 The computer readable medium of Claim 37, whereby providing the gallery of formatting controls includes providing the gallery of formatting controls in a dialog displayed in a software application workspace

43 The computer readable medium of Claim 37, whereby providing a gallery of formatting controls includes providing in the user interface a plurality of gallery controls for selecting one of a plurality of galleries of formatting controls, whereby each of the plurality of galleries of formatting controls contains one or more formatting controls associated with one or more formatting attributes that may be applied to the selected object

44 The computer readable medium of Claim 43, further comprising receiving a selection of one of the plurality of gallery controls, and displaying one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control

45 The computer readable medium of Claim 44, further comprising displaying the one or more formatting controls contained in a gallery of formatting controls associated with the selected gallery control in a drop-down menu of formatting controls

TRADUCCION ORIGINAL NO. 373
JUAN PABLO S. M. S. C. S. C.
TRADUCTOR E INGENIERO ORIGINAL
R.D. 718 DE MARZO 2003
DEL M.C. INGENIERO Y DE LA J.A.

68

AN IMPROVED USER INTERFACE FOR DISPLAYING A GALLERY F FORMATTING OPTIONS APPLICABLE TO A SELECTED OBJECT

Abstract

5

An improved user interface is provided for displaying a gallery of images showing different formatting options combinations that may be applied to a selected object. When a particular image is selected an associated formatting options combination is automatically applied to the selected object.

05 / 37

RECEIVED
INTELLIGENCE
AND SECURITY
DIVISION
JAN 10 1983
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

68

69

6

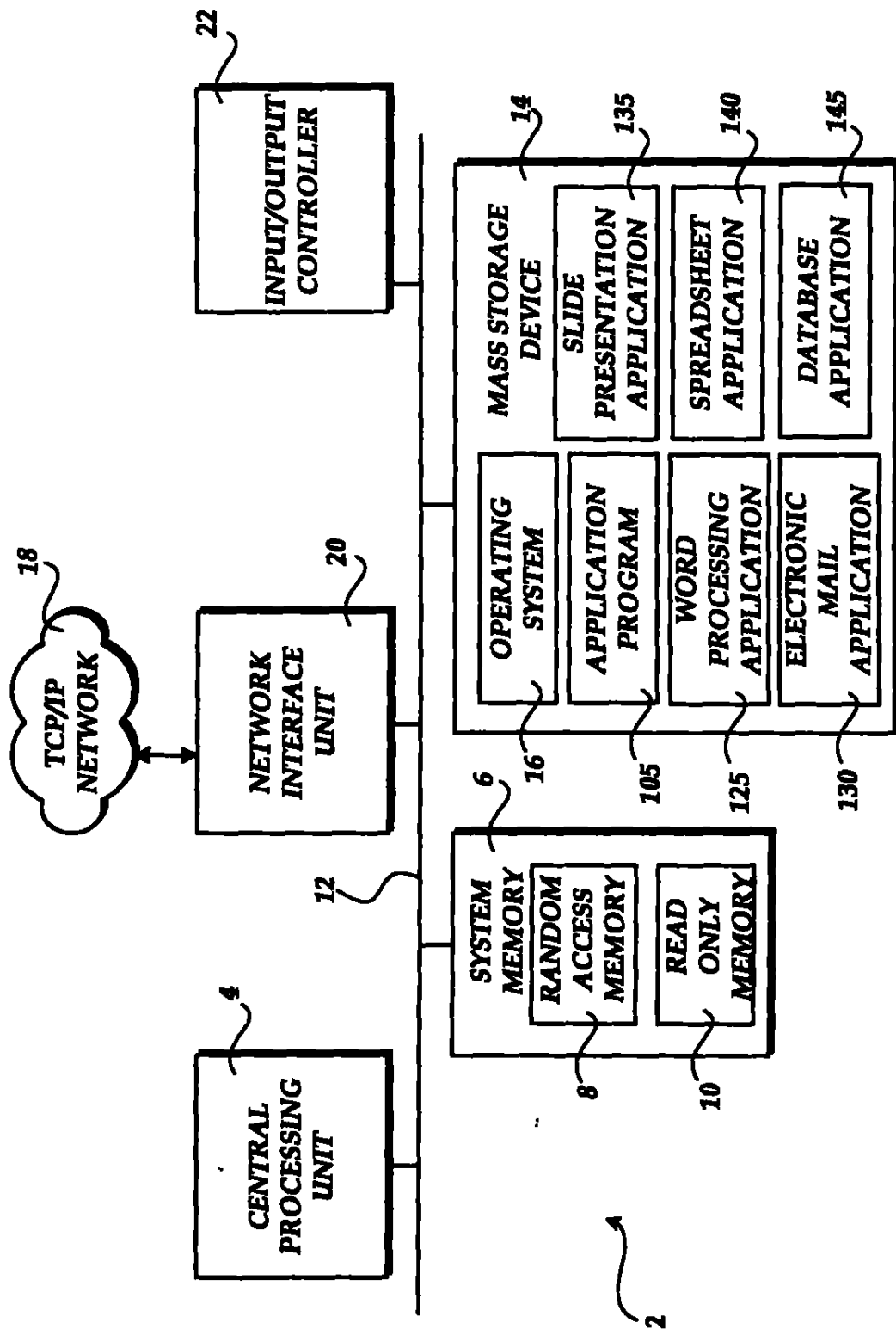


Fig. 1

69

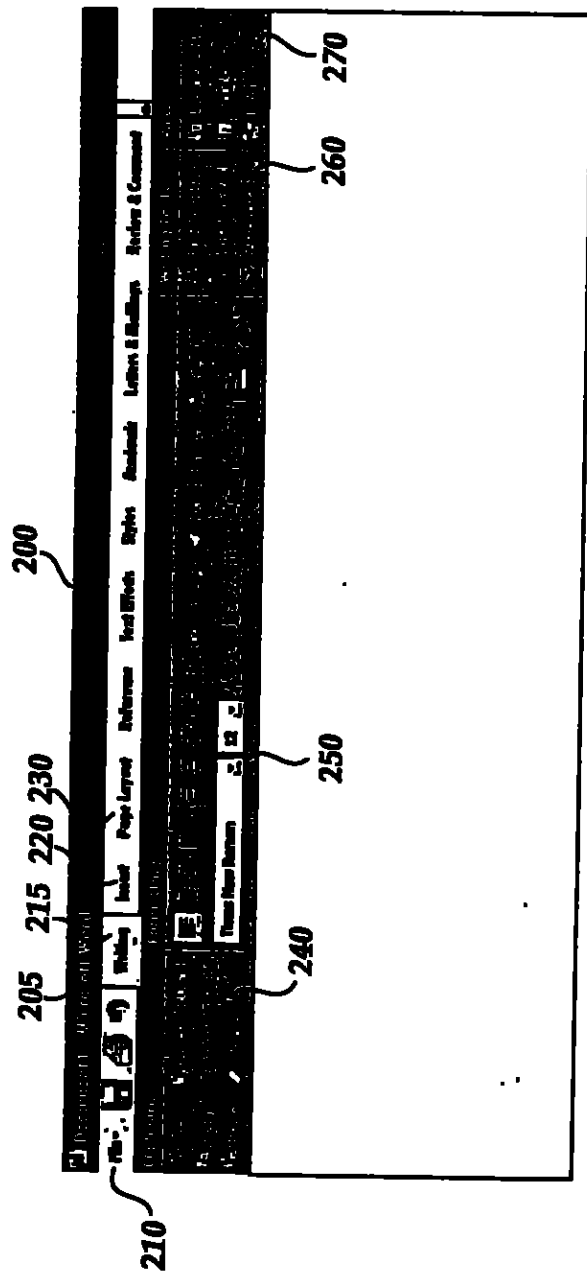


Fig. 2

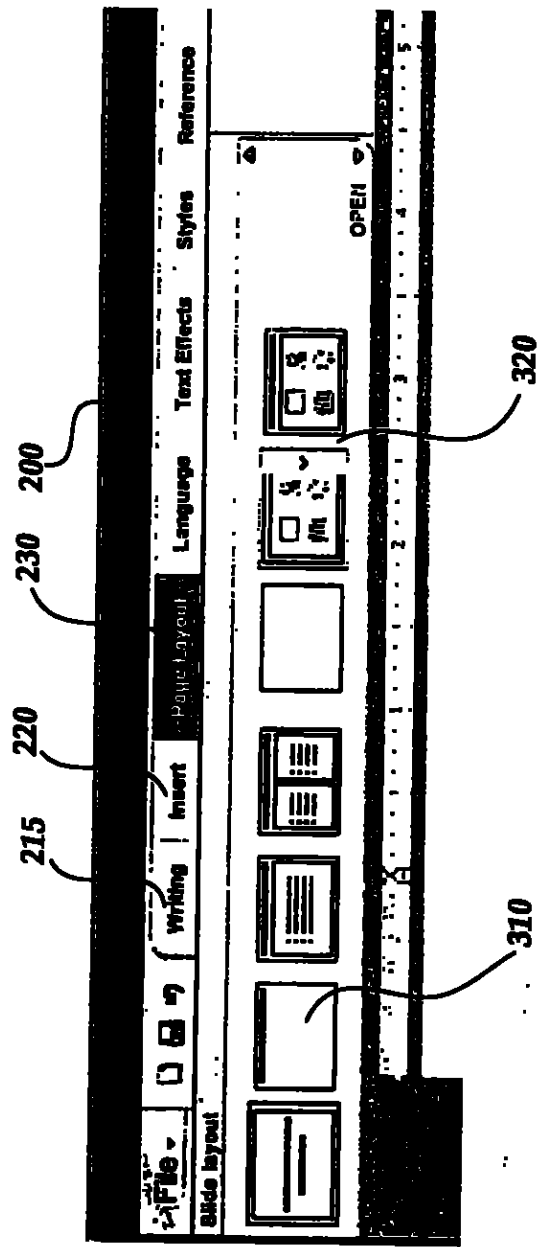


Fig. 3

21

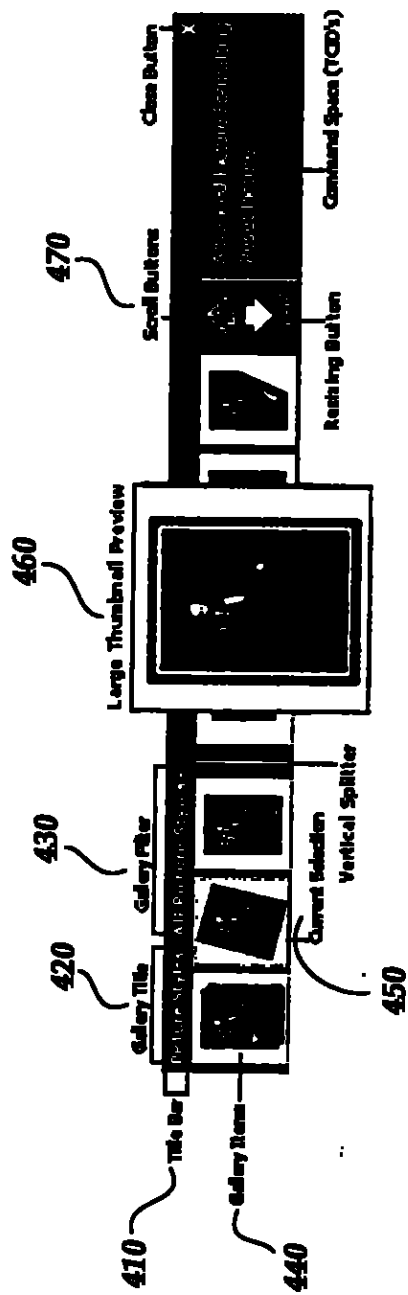


Fig. 4

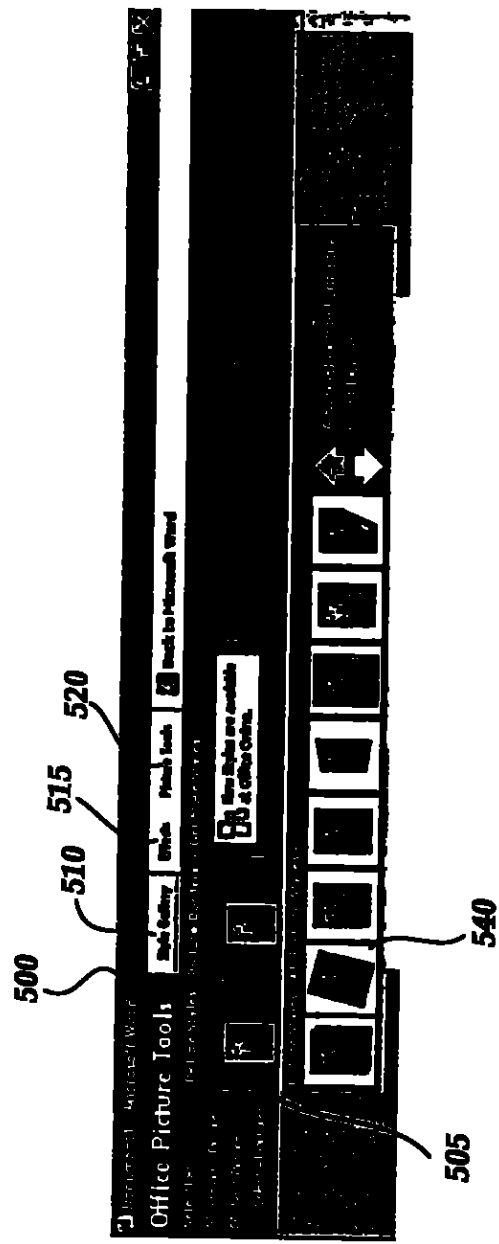


Fig. 5

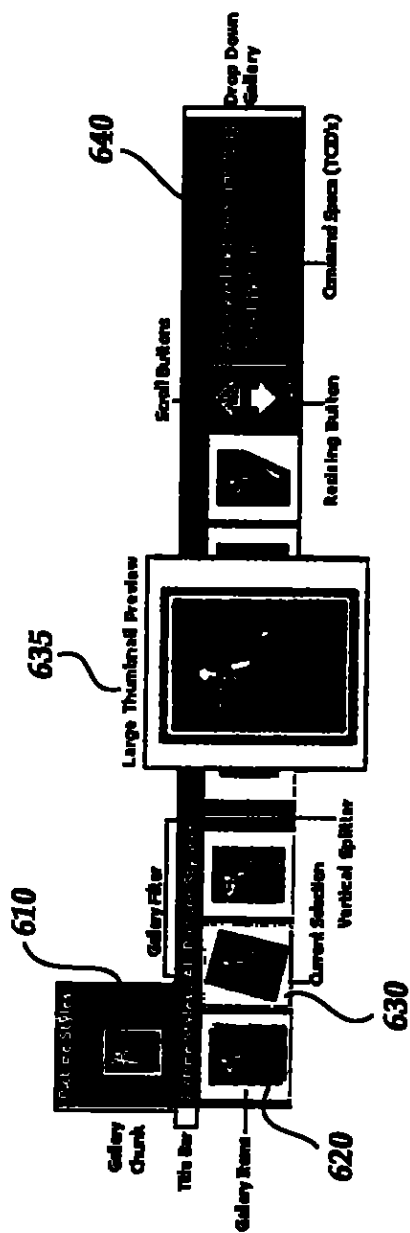


Fig. 6

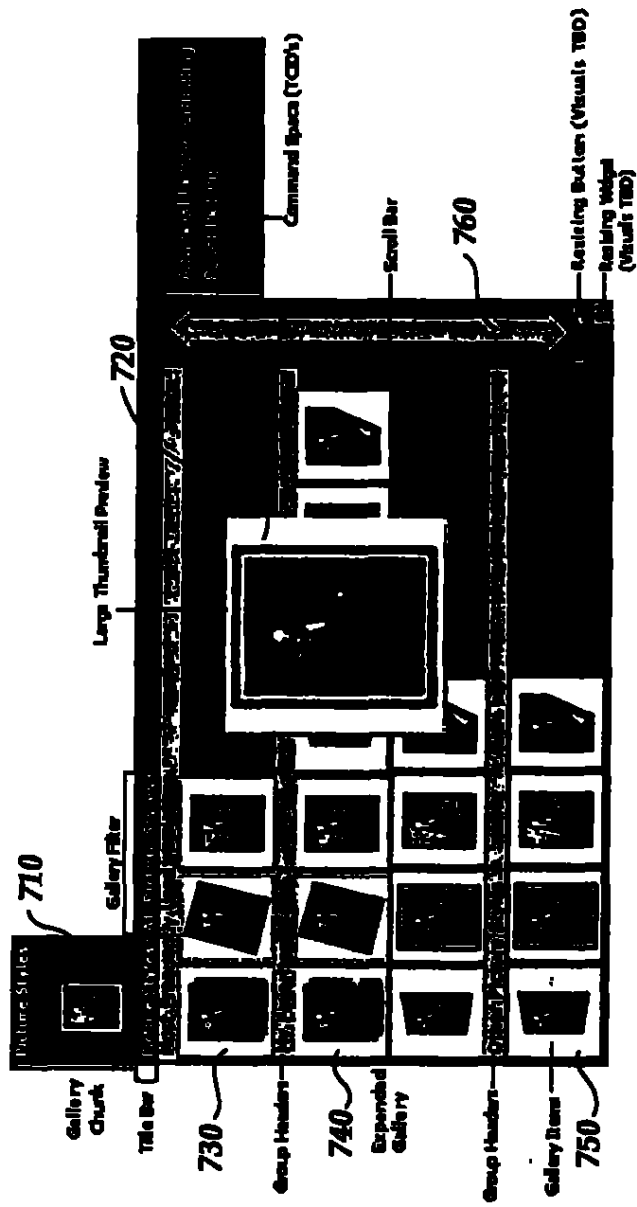


Fig. 7

76

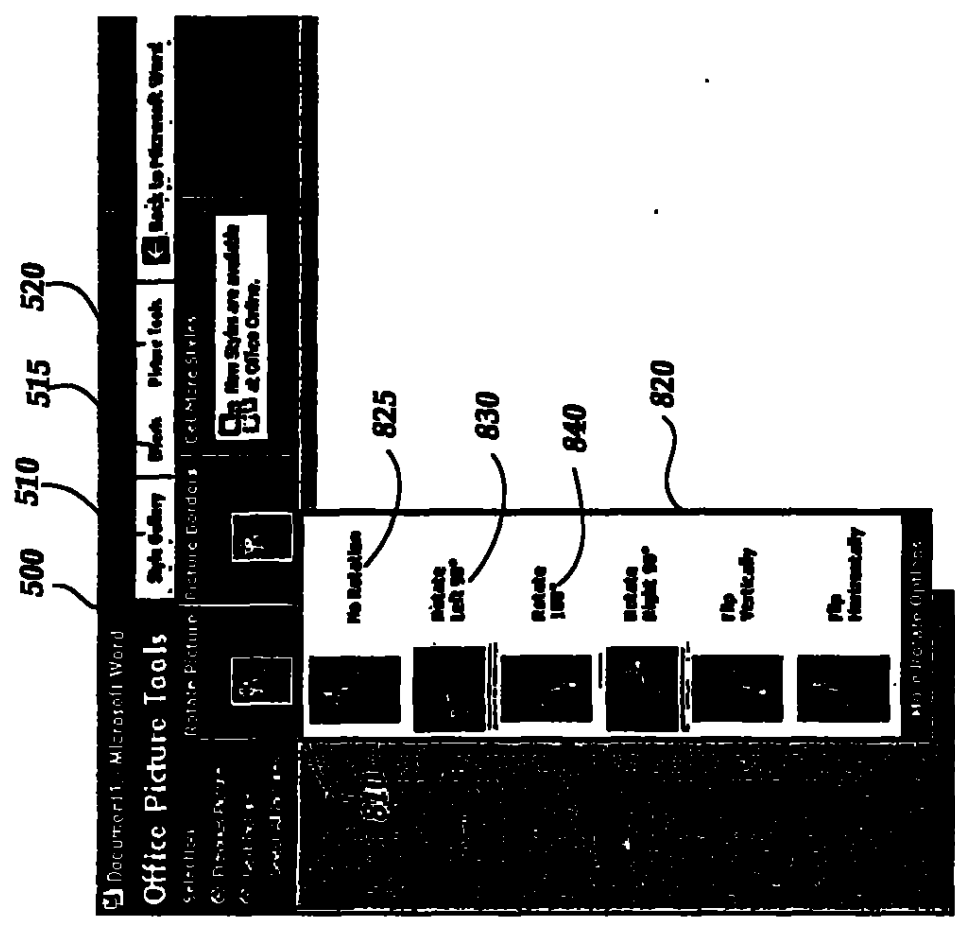


Fig. 8

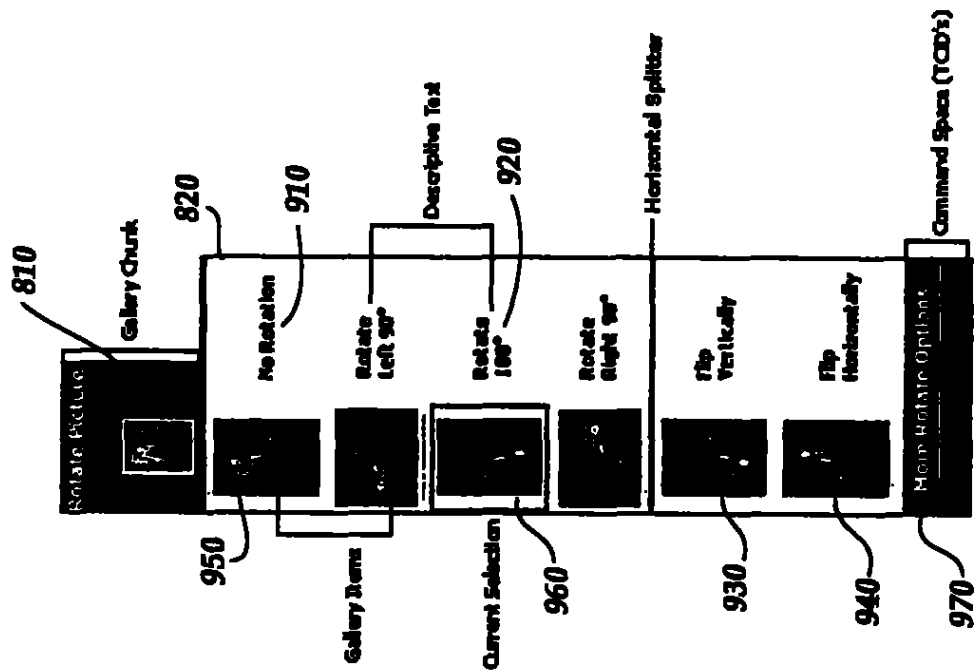


Fig. 9

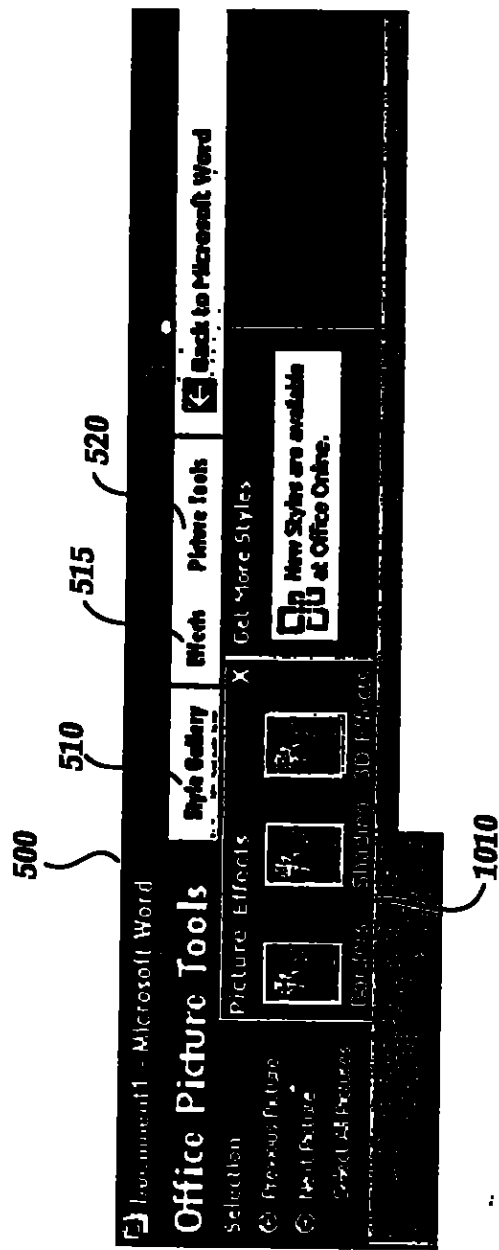


Fig. 10

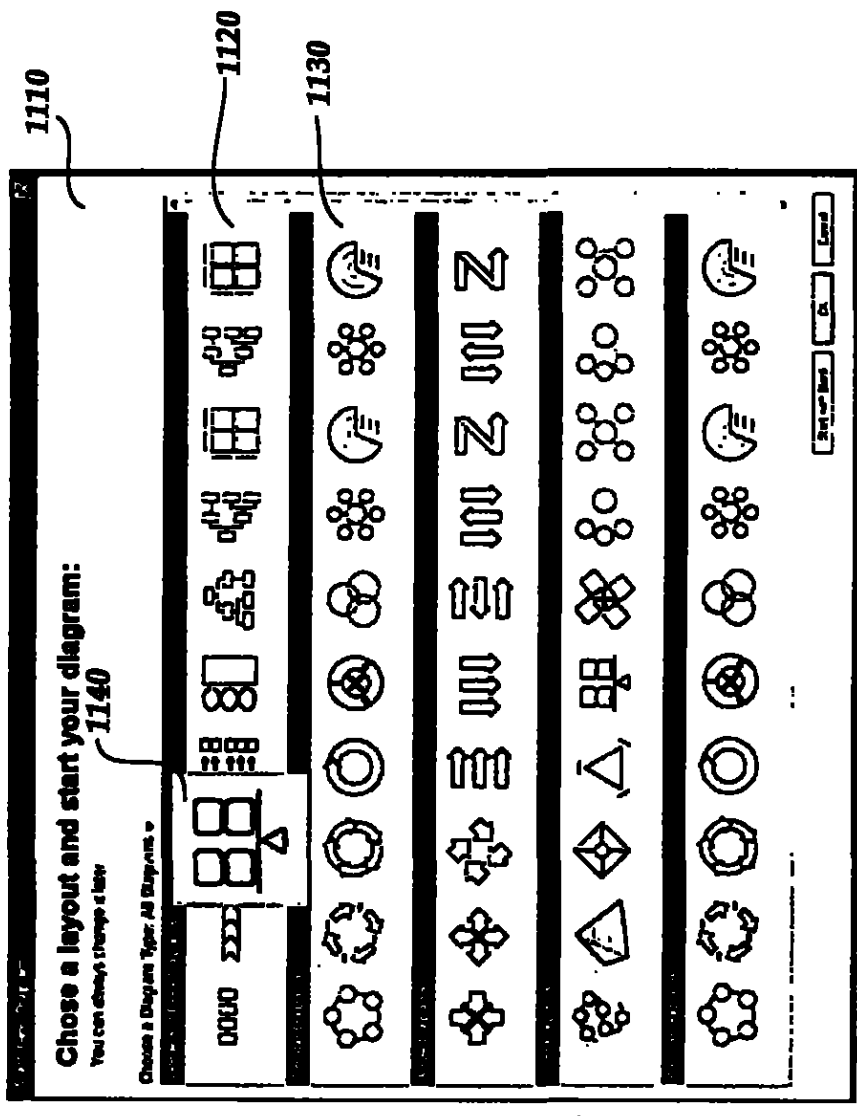


Fig. 11

79

78

205 215 220 230 200

210

1208

Abraham Lincoln's second inauguration speech was made on March 4, 1865.

1205

1210

1220

1200

1230

1240

1208

Abraham Lincoln's second inauguration speech was made on March 4, 1865.

1205

1210

1220

1200

1230

1240

1208

Abraham Lincoln's second inauguration speech was made on March 4, 1865.

1205

1210

1220

1200

1230

1240

1208

Abraham Lincoln's second inauguration speech was made on March 4, 1865.

1205

1210

1220

1200

1230

1240

Fig. 12

81

TRADUCCIÓN OFICIAL No. 05/382 de un documento escrito en inglés, el cual para su identificación se sella con el sello del traductor al tiempo con la presente. Esta traducción ha sido preparada por Juan Pablo Piedrahita Aguilera, Traductor e Intérprete Oficial debidamente reconocido por el Ministerio del Interior y de Justicia, por resolución número 718 de 2003 y autorizado por el Ministerio de relaciones Exteriores de Colombia.

(Se traduce un certificado de aviso de corrección de registro de cesión de patente, Solicitud No. 10/955,942 a favor de la compañía Microsoft y Certificado de la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. escritos en inglés.)

(Sello Pre-impreso del Departamento de Comercio de los Estados Unidos de América)

OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

BAJO LA SECRETARÍA DE COMERCIO PARA LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LA DIRECCIÓN DE LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

ENERO 26, 2005 PTAS

MERCHANT & GOULD P.C.

CHRISTOPHER J. LEONARD, ESQ.

P.O. BOX 2903

MINNEAPOLIS, MINNESOTA 55402-0903

OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

AVISO REGISTRO DEL DOCUMENTO DE CESIÓN

EL DOCUMENTO ANEXO HA SIDO REGISTRADO POR LA DIVISIÓN DE CESIONES DE LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. UNA COPIA COMPLETA MICROFILMADA ESTÁ DISPONIBLE EN EL CUARTO DE BUSQUEDA DE CESIONES EN EL RIEL Y NÚMERO DE MARCO A LOS QUE SE HACE REFERENCIA ABAJO.

POR FAVOR REVISE TODA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE AVISO. LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE REGISTRO REFLEJA LOS

05 / 382

OFICIAL No. 05/382

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL

82

DATOS PRESENTES EN EL SISTEMA DE CESIONES DE PATENTES Y MARCAS. SI ENCUENTAR ERRORES O TIENE PREGUNTAS REFERENTES A ESTE AVISO, PUEDE CONTACTAR AL FUNCIONARIO CUYO NOMBRE APARECE EN ESTE AVISO EN EL 703-308-9723. FAVOR ENVIAR LA SOLICITUD DE CORRECCIÓN A: LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, DIVISIÓN DE CESIONES, CG-4. 1213 JEFFERSON DAVIS HWY, SUITE 320, WASHINGTON D.C. 20231.

FECHA DEL REGISTRO: 11/15/2004

RIEL/MARCO: 015376/0306

RIEL / MARCO 015376/0309

NÚMERO DE PÁGINAS: 3

RESUMEN: CESIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEL CEDENTE (VER EL DOCUMENTO PARA DETALLES).

CEDENTE: HIMBERGER, ANDREW	FECHA DOC.: 09/30/2004
CEDENTE: GAUTHIER, TRACEY M.	FECHA DOC.: 09/30/2004
CEDENTE: BUTCHER AARON M.	FECHA DOC.: 09/30/2004
CEDENTE: HARRIS, JENSEN M.	FECHA DOC.: 09/30/2004
CEDENTE: SATTERFIELD JESSE CLAY	FECHA DOC.: 09/30/2004

015376/0309 PAGINA 2
CESIONARIO: MICROSOFT CORPORATION
 ONE MICROSOFT WAY
 REDMOND WA 98052

NÚMERO SERIAL: 10955942 FECHA DE PRESENTACIÓN: 09/30/2004
NÚMERO DE PATENTE: (EN BLANCO)
FECHA DE EXPEDICIÓN: (EN BLANCO)
TÍTULO: INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN

TRADUCCION OFICIAL No. 05136
JULIA AGUIRRE
TRADUCCION OFICIAL
JULIA AGUIRRE

82

83

OBJETO SELECCIONADO

**DIANE RUSSELE, PARALEGAL
DIVISIÓN CESIONES
OFICINA DE REGISTROS PÚBLICOS**

(Sello Pre-impreso del
Departamento de
Comercio de los Estados
Unidos de América)

**DEPARTAMENTO DE COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS
OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS
UNIDOS
SECRETARIO ASISTENTE Y COMISARIO DE PATENTES Y
MARCAS
WASHINGTON D.C. 20231
Código de barras * 700131175A***

**Noviembre 19, 2004 Ptas
MERCHANT & GOULD P.C.
CHRISTOPHER J. LEONARD, ESQ.
P.O. BOX 2903
MINNEAPOLIS, MINNESOTA 55402-0903**

OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

AVISO REGISTRO DEL DOCUMENTO DE CESIÓN

**EL DOCUMENTO ANEXO HA SIDO REGISTRADO POR LA DIVISIÓN DE
CESIONES DE LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS
UNIDOS. UNA COPIA COMPLETA MICROFILMADA ESTÁ DISPONIBLE EN
EL CUARTO DE BUSQUEDA DE CESIONES EN EL RIEL Y NÚMERO DE
MARCO A LOS QUE SE HACE REFERENCIA ABAJO.**

**POR FAVOR REVISE TODA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE
AVISO. LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE REGISTRO REFLEJA LOS**

TRADUCCIÓN ORIGINAL No. 0513175A
JUN 19 2005 A. A. G. L. E. K. A.
TRADUCCIÓN INTERPRETE OFICIAL
U. S. DEPARTMENT OF COMMERCE
OFFICE OF PATENT AND TRADEMARKS
WASHINGTON, D. C. 20231

82

84

DATOS PRESENTES EN EL SISTEMA DE CESIONES DE PATENTES Y MARCAS. SI ENCUENTAR ERRORES O TIENE PREGUNTAS REFERENTES A ESTE AVISO, PUEDE CONTACTAR AL FUNCIONARIO CUYO NOMBRE APARECE EN ESTE AVISO EN EL 703-308-9723. FAVOR ENVIAR LA SOLICITUD DE CORRECCIÓN A: LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, DIVISIÓN DE CESIONES, CG-4, 1213 JEFFERSON DAVIS HWY, SUITE 320, WASHINGTON D.C. 20231.

FECHA DEL REGISTRO: 113/15/2004

RIEL/MARCO: 015376/0306 NÚMERO DE PÁGINAS: 3

RESUMEN: CESIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEL CEDENTE (VER EL DOCUMENTO PARA DETALLES).

CEDENTE: HIMBERGER, ANDREW

FECHA DOC.: 09/30/2004

CEDENTE: GAUTHIER, TRACEY M.

FECHA DOC.: 09/30/2004

CEDENTE: BUTCHER AARON M.

FECHA DOC.: 09/30/2004

CEDENTE: HARRIS, JENSEN M.

FECHA DOC.: 09/30/2004

CEDENTE: SATTERFIELD JESSG CLAY

FECHA DOC.: 09/30/2004

JESSE

CESIONARIO: MICROSOFT CORPORATION
ONE MICROSOFT WAY
REDMOND WA 98052

015376/0306 PAGINA 2

NÚMERO SERIAL: 10955942 FECHA DE PRESENTACIÓN: 09/30/2004

NÚMERO DE PATENTE: (EN BLANCO)

FECHA DE EXPEDICIÓN: (EN BLANCO)

TRADUCCION OFICIAL No. _____
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

84

**TÍTULO: INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA
GALERÍA DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN
OBJETO SELECCIONADO**

**ANTIONE ROYALL, EXAMINADOR
DIVISIÓN CESIONES
OFICINA DE REGISTROS PÚBLICOS**

11/15/2004

700131178

Formulario PTO-1595, (Rev. 6-93), OMB No. 0651-0011 (vence 4/94)

M & G60001.0411USU1/MS309412.1

CARÁTULA DEL FORMULARIO DE REGISTRO - SOLO PATENTES

**Departamento de Comercio de los Estados Unidos, Oficina de Patentes y
Marcas**

**Al Honorable Comisario para Patentes y Marcas: Favor registrar los
documentos originales adjuntos o sus copias.**

1. Nombre de la(s) parte(s) que traspasa(n):

**Andrew Himberger, Tracey M. Gauthier, Aaron M. Butcher, Jensen M.
Harris, y Jesse Clay Satterfield**

Se adjuntan nombres o partes que traspasan adicionales? Si No

(en blanco)

x

2. Nombre y Dirección de la parte que recibe:

Microsoft Corporation

One Microsoft Way

Redmond, WA 98052

Se adjuntan nombres o partes que traspasan adicionales ? Si No

(en blanco)

x

86

3. Clase de Traspaso

☒	Cesión	☐	Fusión
☐	Contrato de Valores	☐	Cambio de Nombre
☐	Otro		

Fecha de Suscripción: 30 de Septiembre, 2004

4. Números de Solicitud ó Números de Patente:

Si este documento se presenta junto con una nueva solicitud, la fecha de suscripción de la solicitud es : (en blanco)

A. No(s). de Solicitud(es) de Patente(s) 10/955,942

B. No(s). de Solicitud(es) de Patente(s) (en blanco)

Hay números adicionales adjuntos? ☐ Si ☒ No

5. Nombre y Dirección de la parte a quien se le debe dirigir la correspondencia concerniente al documento:

Nombre: Christian J. Leonard, Esq.

Dirección: Merchant & Gould P.C.

P.O. BOX 2903

Minneapolis, MN 55402-0903

6. Número total de solicitudes de patentes involucradas: 1

7. Total Derechos (37 CFR §3.41) \$40.00

☐	Adjuntos
☒	Autorización para cargo a cuenta de depósito

8. Favor debitar cualquier cargo adicional o acreditar cualquier sobrepago

RECEIVED
JUL 14 2005
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

86

a la Cuenta de Depósito Número 13-2725

NO USE ESTE ESPACIO (en blanco)

9. **Declaración y Firma**

En mi leal saber y entender, la información anterior es verdadera y correcta y cualquier copia adjunta es una copia verdadera del documento original.

Christopher J. Leonard (Firmado) Noviembre 15, 2004

Nombre del Firmante

Firma

Fecha

Número Total de páginas, incluyendo la carátula, los anexos y documentos: 3

No desprenda este pedazo

Favor enviar los documentos a ser registrados por correo con la información requerida de la hoja de carátula a:

Casilla de Correo Servicios de Registro de Cesiones

Director – Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos

P.O. Box 1450, Alexandria, Virginia 22313-1450

La carga de trabajo público reportado para este ejemplar de hoja de carátula se estima en cerca de 30 minutos por documento a ser registrado, incluyendo el tiempo de revisión del documento y la recolección de datos necesarios, al igual que completar y revisar este ejemplar de hoja de carátula. Favor enviar los comentarios referentes a este estimativo a la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos, Oficina de Sistemas de Información, PK2-1000C, Washington, D.C. 20231, y a la Oficina de Manejo de Presupuesto, Proyecto de Reducción

88

de Trámites (0651-0011) Washington D.C. 20503.

27488
OFICINA DE PATENTES Y MARCAS

Patente

EN LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Solicitante: Himberger y otros Expediente No. 60001.0411USU1/MS309412.1

No. de Serie: 10/955,942

Presentado: Septiembre 30, 2004

Título: Interfase de usuario mejorada para desplegar una galería de opciones de formato aplicables a un objeto seleccionado

CERTIFICADO BAJO 37 CFR § 1.8

Por el presente certifico bajo (a) que esta correspondencia se deposita en el Servicio Postal de los Estados Unidos como "Correo de Primera Clase " con suficiente porte, en un sobre dirigido a: Casilla de Correo Servicios de Registro de Cesiones, División de Cesiones, Comisario de Patentes, Casilla Postal P.O. Box 1450, Alexandria VA 22313-1450, el 6 de Enero, 2005

Por: (Firmado)

Nombre: Leonard J. Hope

SOLICITUD DE AVISO DE CORRECCIÓN DE
REGISTRO DE DOCUMENTO DE CESIÓN

Casilla de Correo Servicios de Registro de Cesiones
División de Cesiones
Comisario de Patentes
Casilla Postal P.O. Box 1450
Alexandria VA 22313-1450
(Sello mecánico: 2005 ENERO 10 AM 7:51 OPR/FINANZAS)

Estimado Señor:

8

05, 5, 2, 2
TRANSLACION ORIGINAL No. _____
JUAN V. AGUILERA
TRANSLACION ORIGINAL
JUAN V. AGUILERA
TRANSLACION ORIGINAL

88

89

Adjunto se encuentra una fotocopia del Aviso de Registro del Documento de Cesión RIEL/MARCO 015376/0309 de la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos de la solicitud antes mencionada mostrando las correcciones solicitadas. El Aviso de Registro del Documento de Cesión tiene errores en los siguientes aspectos como se refleja en los documentos inicialmente presentados:

El nombre del Cedente está reflejado en forma incorrecta como
SATTERFIELD JESSC CLAY. La corrección debe leer:
SATTERFIELD JESSE CLAY

Respetuosamente se solicita la corrección de los registros de la Oficina de Patentes y Marcas y la expedición del Aviso Corregido de Registro de Documento de Cesión.

Por favor cargar cualesquiera derechos adicionales o acreditar cualquier sobrepago a la Cuenta de Depósito No. 13-2725.

Respetuosamente presentado,
MERCHANT & GOULD
(Firmado)
Leonard J. Hope
Reg. No.: 44,774

Fecha: Enero 6, 2005.

Merchant & Gould, LLC
Casilla Postal P.O. Box 2903
Minneapolis Minnesota 55402-0903
Teléfono: 404.954.5100

27488
OFICINA DE PATENTES Y MARCAS

ES TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA de la cual se deja copia en los archivos de esta oficina para su confrontación y a la cual me remito.
Bogotá, Julio 28, 2004.

[Handwritten Signature]
513
TRANSLATION
513
89

90
TRADUCCIÓN OFICIAL No. 05/380 de un documento escrito en Inglés, el cual para su identificación se sella con el sello del traductor al tiempo con la presente. Esta traducción ha sido preparada por Juan Pablo Piedrahita Aguilera, Traductor e Intérprete Oficial debidamente reconocido por el Ministerio del Interior y de Justicia, por resolución número 718 de 2003 y autorizado por el Ministerio de relaciones Exteriores de Colombia.

(Se traduce una Cesión de Patente, Solicitud No. 10/955,942 a favor de la compañía Microsoft Corporation, Carátula y Certificado de la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. escritos en inglés.)

Formulario PTO-1595, (Rev. 6-93), OMB No. 0651-0011 (vence 4/94)

M & G60001.0411USU1/MS309412.1

CARÁTULA DEL FORMULARIO DE REGISTRO - SOLO PATENTES

Departamento de Comercio de los Estados Unidos, Oficina de Patentes y
Marcas

Al Honorable Comisario para Patentes y Marcas: Favor registrar los documentos originales adjuntos o sus copias.

1. Nombre de la(s) parte(s) que traspasa(n):

Andrew Himberger, Tracey M. Gauthier, Aaron M. Butcher, Jensen M. Harris, y Jesse Clay Satterfield

Se adjuntan nombres o partes que traspasan adicionales? Si No
(en blanco) x

2. Nombre y Dirección de la parte que recibe:

Microsoft Corporation
One Microsoft Way
Redmond, WA 98052

Se adjuntan nombres o partes que traspasan adicionales ? Si No
(en blanco) x

3. Clase de Traspaso

X	Cesión	(en blanco)	Fusión
(en blanco)	Contrato de Valores	(en blanco)	Cambio de Nombre
(en blanco)	Otro		

90

91

IRAC 05/380
JUAN P. GUILERA
IRACIO GUILERA
IRACIO GUILERA
IRACIO GUILERA

92

correcta y cualquier copia adjunta es una copia verdadera del documento original.

Christopher J. Leonard (Firmado) Noviembre 15, 2004

Nombre del Firmante

Firma

Fecha

Número Total de páginas, incluyendo la carátula, los anexos y documentos: 3

No desprenda este pedazo

Favor enviar los documentos a ser registrados por correo con la información requerida de la hoja de carátula a:

Casilla de Correo Servicios de Registro de Cesiones

Director – Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos

P.O. Box 1450, Alexandria, Virginia 22313-1450

La carga de trabajo público reportado para este ejemplar de hoja de carátula se estima en cerca de 30 minutos por documento a ser registrado, incluyendo el tiempo de revisión del documento y la recolección de datos necesarios, al igual que completar y revisar este ejemplar de hoja de carátula. Favor enviar los comentarios referentes a este estimativo a la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos, Oficina de Sistemas de Información, PK2-1000C, Washington, D.C. 20231, y a la Oficina de Manejo de Presupuesto, Proyecto de Reducción de Trámites (0651-0011) Washington D.C. 20503.

27488

OFICINA DE PATENTES Y MARCAS

05 / 3 8
IRAE
JUAN P. GILBERTO A. GUILERA
IRAE
R.S. 714 de 1993
DEL MIN. INTERIOR Y DE JUSTICIA

92

93

Título: INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN OBJETO SELECCIONADO

05/383
FRANCISCO J. GARCIA
JUAN P. GARCIA A. GUILERA
FRANCISCO J. GARCIA A. GUILERA
D.S. 718 de 1962
CONSEJO INTERIOR Y DE JUSTICIA

94

CONTRATO

POR CUANTO, los CEDENTES (arriba listados) somos los inventores de una invención titulada "INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN OBJETO SELECCIONADO", como se describe y reivindica en la especificación que forma parte de una solicitud de título de patente en los Estados Unidos, arriba referenciada.

POR CUANTO, Microsoft Corporation., (a la cual se refiere en adelante como el CESIONARIO), sociedad del Estado de Washington, con domicilio y dirección comercial en One Microsoft Way, Redmond Washington 980052, desea adquirir la totalidad de los derechos propiedad y participación de la invención en y para cualesquiera títulos de patente que se puedan otorgar para ella en los Estados Unidos y en cualquier país extranjero:

AHORA EN CONSECUENCIA, a cambio de una buena y valiosa contraprestación, recibo de la cual se reconoce por el presente, los CEDENTES por el presente venden, ceden y transfieren a dicho CESIONARIO la totalidad de los derechos, título y participación en y sobre dicha invención, dicha solicitud y cualesquiera títulos de patente que puedan otorgarse para dicha invención en los Estados Unidos de América y en sus posesiones territoriales y en cualquiera y todos los países extranjeros, y en todas y cualesquiera divisiones, re-expediciones y continuaciones de ella, incluyendo el derecho de presentar solicitudes en el extranjero directamente en nombre del

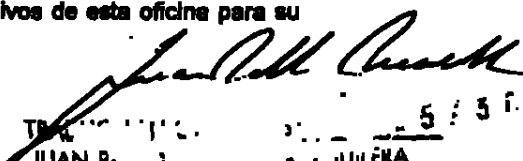
[illegible]

95

CESIONARIO y reivindicar los derechos de prioridad que resultan de dicha solicitud en los Estados Unidos a los cuales tienen derecho dichas solicitudes en el extranjero en virtud del convenio o tratado internacional o similares, dicha invención, solicitud y todos los títulos de patentes sobre dicha invención para uso y goce del CESIONARIO sus sucesores, causahabientes y cesionarios tan completamente como si los mismos se tuvieran y gozaran por parte de los CEDENTES si esta cesión, transferencia y venta no se hubiere realizado. Los CEDENTES por el presente autorizan y solicitan al Comisario de Patentes y Marcas para expedir todos los títulos de patente sobre dicha invención al CESIONARIO. Los CEDENTES convienen en suscribir todos los instrumentos y documentos que se requieren para la presentación y el proceso de solicitudes y títulos de patente en los Estados Unidos y en el extranjero sobre dicha invención, y para litigios en relación con títulos de patentes, o con fines de proteger los derechos sobre dicha invención o títulos de patente para ella.

<u>9/30/04</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Andrew Himberger
<u>09/30/04</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Tracey M. Gauthier
<u>9/30/04</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Aaron M. Butcher
<u>9/30/04</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Jensen M. Harris
<u>9/30/04</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Jesse Clay Satterfield

ES TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA de la cual se deja copia en los archivos de esta oficina para su confrontación y a la cual me remito.
Bogotá, Julio 26, 2004.


5 / 5
JUAN P. RUIZ
JULIÉRA
Ministerio de Justicia
Bogotá, D. C.
Min. INTERIOR Y DE JUSTICIA

TRADUCCIÓN OFICIAL No. 05/388 de un documento escrito en inglés, el cual para su identificación se sella con el sello del traductor al tiempo con la presente. Esta traducción ha sido preparada por Juan Pablo Piedrahita Aguilera, Traductor e Intérprete Oficial debidamente reconocido por el Ministerio del Interior y de Justicia, por resolución número 718 de 2003 y autorizado por el Ministerio de relaciones Exteriores de Colombia. **ab**

(Se traduce un documento de solicitud provisional de patente, escrito en inglés.)

Solicitud de patente provisional

INTERFASES DE USUARIO MEJORADAS PARA APLICACIONES DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR (SOFTWARE)

Inventores:

Aaron Butcher

Jensen M. Harris

Catherine R. Morrow

David a. Morton

Jesse Clay Satterfield

Roland Radtke

Tracey M. Gauthier

Expediente No. 60001.0407USP1/ms309417.1

05.388
TRADUCCIÓN OFICIAL No. _____
JUAN PABLO PIEDRAHITA AGUILERA
TRADUCTOR E INTÉRPRETE OFICIAL
RECONOCIDO POR EL MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

ab

9x

Antecedentes y descripción del invento

El menú está dispuesto de manera que lo que tratamos de hacer aquí es facilitarle a las personas a encontrar y a usar la funcionalidad de Office. Como en la actualidad tenemos bastantes tipos de mecanismos, contamos con menús relacionados con Word, con los cuales no sé si ustedes están familiarizados; los menús superiores y emergentes se muestran rápidamente, se usan para seleccionar lo necesario y luego desaparecen. También tenemos paneles de tareas que se presentan lateralmente donde ustedes usualmente usan una barra de herramientas o un menú para seleccionar y activar (hacer "clic") en un botón y terminar la tarea. Existe este conjunto de comandos interconectados que se despliegan y desaparecen en diferentes lugares y, poder encontrar una característica nueva, que ustedes esperan que exista, es muy complicado. Con frecuencia, resulta difícil encontrar algo que ustedes saben que existe, porque lo usaron dos días antes. Tenemos una gran dificultad para navegar a través del sistema de comandos.

Nos basamos en un administrador de nivel superior, porque en el pasado la coherencia a través de diferentes aplicaciones era de gran importancia, así que tener todo bajo las opciones genéricas de: "archivo", "editar", "ver", "insertar", "herramientas" y "ayuda" constituía el modelo a seguir, y en la industria, una gran cantidad de aplicaciones adoptaron dicho modelo.

q2

98

ista normal y más organizada respecto de lo que ustedes está tratando de hacer en cada aplicación.

Con el fin de distinguir entre lo que es el diseño visual y la funcionalidad, aquí hablamos realmente del diseño: la funcionalidad es lo que ustedes seleccionan sobre el diseño y lo que obtienen como resultado de esa selección. Es similar a lo que se ha hecho hasta ahora, excepto que hay una nueva característica.

Al mismo tiempo encuentra un área bidimensional sobre la pantalla. Cuando oprimo el botón del ratón (*mouse*), se activa un comando. Activo el botón sobre "cortar" y la acción de "cortar" se ejecuta., pero los cambios comprenden una gran cantidad de mecanismos antes de lograr desplegar esa porción a la vista, correctamente sobre la pantalla. En la actualidad tenemos menús más o menos realizan acciones sobre las barras de herramientas, y que se pueden desplazar por la pantalla; las tareas terminan en el lado donde están, dentro del área bidimensional sobre la cual puedo ejecutar una acción de selección de comando al accionar el botón del ratón. Lo que la cinta hace es ilustrar que hemos tomado todos esos mecanismos y los hemos "organizado" más en forma de un solo mecanismo para su presentación visual, en un espacio de tamaño consistente que no interfiera con el documento, que involucre un número menor de mecanismos y que claramente está mejor etiquetado que antes, en forma tal que facilita la navegación.

La cinta es un conjunto de botones, secciones (*chunks*) y tamaños, y de nuevo hay un par de piezas que van juntas para conformar la "cinta", pero podemos usar los mismos repetidamente.

Hemos mencionado algunos de los componentes básicos de la cinta; ahora, hablaremos brevemente del mecanismo, en comparación con los mecanismos anteriores para lanzar esta nueva opción de presentación visual...

Una diferencia con la cinta y las opciones que hemos presentado antes, es que hemos introducido esta idea de modos ágiles, básicamente mediante la organización de los comandos en estas celdas (*buckets*) o modos que son específicos para la aplicación con la cual ustedes estén trabajando. Hacemos posible más visualizaciones sobre la pantalla; de una mejor manera, usando rótulos, agrupamientos y cosas para lograr tener más espacio de visualización, porque no estamos tratando de mostrar todo en la pantalla a la vez; esto constituye una parte fundamental del mecanismo.

Los componentes básicos serían la parte que hemos estado llamando unidad de conmutación de botones, esto es, la fila de botones que se usan para cambiar entre modos de funcionalidad, de manera que pulsar estos botones cambia la mitad inferior de la cinta cambia para mostrar los comandos que se relacionan con esa celda en una fila inferior. Estoy hablando de lo que constituye lo que denominamos celdas —aunque podremos conseguir un nombre mejor que ese— pero la idea es tener grupos más pequeños dentro de

101

las celdas más grandes, de nuevo, de comandos relacionados. La idea es que mediante el agrupamiento y rotulado de los elementos que las constituyen podemos hacer un trabajo mucho mejor para comunicar lo que son las características y cómo se usan en conjunto, algo que en realidad no hemos hecho nunca antes.

Así, por ejemplo, si selecciono "Insertar" en la cinta de la parte superior, ¿qué "celdas" consigo en la inferior?

Podría obtener un conjunto de "celdas". Serían algo como ilustraciones, diferentes clases de dibujos o elementos similares a dibujos que se pueden insertar. Podría ser un conjunto de elementos de texto como hipervínculos, números de acceso y otras cosas. Podría ser una sección de tablas, de las cuales hay una gran cantidad que ustedes pueden insertar.

¿Qué pasa con los aspectos funcionales de insertar la clase de elementos en que estoy pensando ahora, en un sentido de "inserción" tradicional, no sólo lo que estoy insertando sino cómo se podrían insertar los elementos? ¿Existen tipos de botones funcionales?

Vamos a iniciar la inmersión y a experimentar, lo novedoso.

Bien, al igual que tenemos secciones, dentro de ellas hay un conjunto de controles, como botones, botones de opción – diales- (*radio button*), casillas comunes y controles similares que serían, además de cosas nuevas, como

101

galerías de las cuales hablaremos muy pronto en forma extensa. Entonces, la otra parte adicional que tienen las secciones es esta idea de que queríamos formalizar la relación entre una sección y los comandos que hay en ella, con la frecuencia de un diálogo que existe en algún otro lugar que incluye versiones más detalladas de esos comandos y más distribuciones sobre ellos; en la actualidad contamos con el botón de "negrita" en la barra de herramientas y contamos con el cuadro de diálogo de formato de la fuente (tipo de texto), al cual ustedes pueden acceder mediante el menú de "formato", pero esos elementos no están conectados de manera alguna. Por eso, una de las cosas que queremos hacer en este modelo es plasmar la idea que llamamos "observadores de diálogo" y es que cuando localizamos el cursor sobre una sección que es un conjunto de comandos relacionados, este se convierta en un botón estandarizado o en un botón pequeño sobre el cual oprimo con el cursor del ratón, el cual me lleva al diálogo que me da más información sobre el particular.

Lo que estamos haciendo aquí en estas dos horas es básicamente encontrar la base de cada uno de los conceptos nuevos, muy rápidamente, sobre lo que son y sobre cómo funcionan; para hablar sobre lo que vamos a reivindicar, más adelante vamos a realizar reuniones amplias sobre cada uno de los componentes individuales. así, en el momento, nos concentramos en los conceptos de la barra de la "cinta". Si estuviéramos pensando en esto desde un punto de vista de las reivindicaciones, y nosotros y ustedes hemos pasado

PS



TRANSLATION OF THE _____
JUAN PABLO MENDIETA AUG 78
TRADUCTOR E INTERPRETE OFICIAL

comandos, dado que solamente es un área que podemos ocultar con facilidad y recuperar de nuevo. Ahí puede haber algo interesante.

Ustedes pueden desconectar las pequeñas partes individuales correctas, ya que tenemos la opción para que puedan reubicarlas, pero esto es porque es un área que pueden ocultar por completo... No hablo realmente de secciones cerradas y abiertas. No sé cuánto vamos a...

Tenemos esta idea porque contamos con estos modos, conmutación entre modos, y ocasionalmente existen elementos que son tan importantes que es deseable tener a disposición, sin importar en qué o dónde están ustedes (trabajando), como por ejemplo podemos tener un área de la interfase de usuario que básicamente es un área pequeña para elementos como "guardar", "imprimir" y "deshacer", sin importar qué estoy haciendo, ni la tarea que esté realizando; simplemente necesito que ese botón esté en la pantalla todo el tiempo.

La idea detrás de las experiencias de inmersión es que hay gran cantidad de elementos que podemos llamar objetos enriquecidos que usualmente se pueden insertar en un documento de "Office", como un dibujo o una tabla o algún otro objeto "enriquecido" y por "enriquecido" quiero expresar que hay un objeto dentro de un documento y un gran grupo de comandos relacionados para trabajar con ese objeto, que no son relevantes, salvo que usted tenga uno de esos objetos. Herramientas como "recortar" o "aplicar

TRADUCCION OFICIAL No. _____

ps

blanco y negro" al dibujo no tienen sentido si no se tiene un dibujo. De ese modo, lo que las experiencias de inmersión nos permiten hacer es decir que no queremos mostrar todas ellas, hay docenas, cientos de ellas, para todos los objetos aleatorios....

No son necesarias salvo que estén asociadas con el objeto que se vaya a insertar.

De modo que la idea es que no pongamos eso en lo que llamamos "cinta núcleo" para la aplicación, pero lo que decimos es que en la cinta núcleo para la aplicación esté el comando "insertar" que me da uno de esos objetos y una vez que lo he hecho, puedo usarlo para acceder a todas las herramientas que estén relacionadas o asociadas con ese objeto.

Para nosotros es como un ancla que nos permite dar textura al gran espacio; contrario a tener que mostrar a la vez las 50,000 cosas que Word puede hacer, mostrará sólo los elementos que sean relevantes para la parte pequeña del documento en que ustedes estén trabajando y así, hay una manera en que ha funcionado y en realidad la cambiamos. Avanzaré rápidamente para que puedan entenderlo. Si estando en Word, inserté un dibujo de Abraham Lincoln, el mismo se mueve en esta experiencia de inmersión y comparado a botones normales de Word, ustedes pueden ver que trajimos las herramientas especiales para ayudarles a trabajar con el dibujo, al igual que diferentes estilos de formato que puedo aplicar, estilo visual, puedo

05 / 3 8 8

JUAN PABLO FLORES
TRADUCTOR E INTERPRETE OFICIAL

705

aplicarle tonalidades de grises simplemente presionando un botón y puedo seguir y usar las herramientas de Word en caso de que quiera comparar el diseño completo y las herramientas de dibujo sigan disponibles porque el dibujo está seleccionado, puedo usar las herramientas de Word pero si no selecciono el dibujo, y voy al texto, las herramientas de dibujo desaparecen: de esta forma, lo que hace que dichas herramientas se muestren o estén disponibles es la acción de seleccionar el dibujo.

Es cuestión de presionar el botón de aceptar cuando vamos a insertar algo, hacerlo y decir que ahora queremos un código asociado con la funcionalidad relacionada con este proceso. En este caso, insertar un dibujo y obtener la funcionalidad que se puede usar con respecto al mismo; y si fuera, por ejemplo una plantilla de documento, sería algo diferente.

Así que una mejor manera de pensar en ello es que muchos objetos, que van desde un dibujo hasta una tabla, desde una página de cubierta hasta los encabezados y pies de página, elementos que se consideren partes del documento, tienen diferentes comandos asociados con él, y en el momento que ese objeto se encuentre en la opción de ser insertado, estará en primer plano porque usted lo acaba de insertar; sin embargo, pero si en otro momento posterior se seleccionan las mismas herramientas, se mostrará un conjunto secundario de herramientas que usted puede usar como su juego de herramientas definido. A esto se le llamará la experiencia de inmersión.

107

Hemos tenido este juego de herramientas secundario cuando usted seleccionaba algo de una barra de herramientas; la diferencia está en que ahora es el mismo mecanismo que se encuentra en el espacio donde está el resto de comandos, de manera que es el mismo modo de interacción.

Ahora, al oprimir el botón del ratón con el cursor sobre el dibujo, , aparecen las herramientas de dibujo y cuando hago esto mismo sobre el texto se puede ver que estoy usando mi móvil, o que al presionar sobre el dibujo y quedar disponibles la herramientas de dibujo puedo presionar con el ratón para mostrar y usar esas herramientas y que ellas tienen sus propios botones. En este punto se encuentran tres y siete botones, según el caso.

Si ustedes se encuentran en el modo de editar texto, el usuario tiene que saber que si selecciona el dibujo, contará con la funcionalidad adicional.

Así, si las herramientas de dibujo estuvieran disponibles en una lista separada, estarían ocultas porque son comandos como "recortar este dibujo" y "hacerlo girar". Pero usted no puede hacerlo girar si no es un dibujo real lo que está seleccionado.

La cuestión es que hay muchos elementos; no sólo los dibujos sino todos los demás objetos que usted ha insertado, que han saturado el resto de la unidad de comandos.

¿Está usted diciendo que si no he insertado un dibujo, aún puedo ir y ver

107

cuál es la funcionalidad asociada con hacerlo aún si todo estuviera en grises (comandos inactivos)?

Ustedes pueden ver la funcionalidad de "insertar".

Sin embargo, no pueden ver las herramientas de dibujo hasta no tener el dibujo.

De manera que existe este botón "insertar", que en realidad no se ha borrado. Hablamos de él como lo activara, lo que no está en este demo, habría un lugar donde se leyera "insertar dibujo", de modo que yo pudiera ver que está disponible, puedo ver algo así como "la punta del iceberg" para todos los objetos diferentes que puede colocar en el documento de Word, pero solamente cuando selecciono un objeto, puedo ver las demás opciones funcionales con las que cuento para mejorar mi dibujo, y pueda rotarlo y recortarlo; lo mismo sucede que con las tablas, con los pies de página y encabezados.

Hoy vimos un gran ejemplo de la aplicación, de cómo depende el lugar de dónde hayan ustedes seleccionado muchos de los comandos para que aparezcan como "no disponibles" para el usuario, sólo aparecen en grises, y que el agrupamiento hace difícil encontrar las características que pueden usar, si no saben cómo activar esos elementos.

¿Qué otras experiencias de inmersión hay diferentes a insertar un

dibujo, pueden indicarme?

Tablas, cuadros, encabezados, pies de página, listados en Excel, cuadros, páginas de cubierta, diagramas, diseños, formas.

Diagramas, organigramas, tablas "pivote" en Excel, hay muchos de ellos, aunque ésta no es una lista completa, pero probablemente son quince.

Otra de las otras partes de las experiencias de inmersión nos permite decir que son las herramientas de dibujo que están disponibles en Office, son las mismas a las cuales usted tiene acceso Word, Excel y PowerPoint y nosotros podemos traer esas experiencias de inmersión y organizarlas para la aplicación principal.

Así, algunas de las experiencias de inmersión son especializadas para la aplicación, pero la mayoría están cruzadas como componentes comunes, con los cuales probablemente haremos algo para marcarlos como componentes de Office.

La experiencia de inmersión es algo que reivindicamos como propio en oposición a ser parte de la manera como funciona la "cinta". En parte de la reivindicación de la cinta están todas las cosas que se refieren a la manera como facilita encontrar elementos que usted está buscando, las experiencias de inmersión ayudan a ello porque solamente le dicen las cosas que le permitirán obtener los resultados esperados, como la promesa de que cada vez

que usted tiene algo, cualquier contacto que seleccione una vez que lo acabe de insertar, las herramientas que le ayudarían a lograr lo que desea están justo ahí, en su bolsillo y no se presentará nada que no funcione o no sea aplicable, en un sentido amplio. De manera que creo que la promesa se mantiene alrededor de considerar que el dominio del producto es que las herramientas son parte del objeto y están ahí mismo, y no es necesario divagar entre las cosas que no forman parte del mismo. Así, falta que me ayuden a ubicar el conjunto correcto de herramientas sobre el cual debo trabajar.. Sólo es una forma adicional de hacerlo además de todo lo que hay que hacer con la cinta.

Las galerías son la idea de un control sinusoidal (*SINEW*) o de un componente sinusoidal que se pondrá en la cinta y la idea de poder desplazar hacia arriba el conjunto de comandos de formato que son fáciles de aplicar por parte del el usuario porque en realidad pueden apreciarse visualmente en los elementos que forman la galería y ver los distintos tipos de formato y simplemente activar el botón en lo que quieran aplicar a su objeto y a su documento, de modo que en el mundo actual tenemos que ir a algún cuadro de diálogo donde usted consigue una lista completa de botones de opción, listados de despliegue hacia abajo y campos de edición y tenemos que digitar números para conseguir el formato que se desea, y eso es realmente difícil, la gente no entiende por qué tiene que pasar por todo esto y oprimir el botón para aplicar la selección, para poder ver lo que quieren ver.

64

Hoy en día, ustedes pueden hacer bastante pero tienen que ir a varios lugares de la interfase de usuario y establecer diversas configuraciones dentro de los diálogos; ahora queremos suministrar una forma clara y fácil de navegar a través de esta imagen visual de lo que se podría aplicar, oprimir un botón y aplicarlo al objeto que usted desea.

Piensen en ello como un diseño orientado por el resultado. Esto quiere decir que nosotros les mostramos el resultado final, usted no tiene que conocer todos los comandos, o el orden de secuencia de los comandos que tiene que aplicar para obtener el resultado deseado.

¿Eran miniaturas o eran vistas preliminares dinámicas de lo que sucederá si selecciono eso? ¿No fueron miniaturas estáticas sino dinámicas?

Nosotros ensayamos todos los tipos de galerías a través de la interfase de usuario y algunas que tendrían sentido para proporcionarles a ustedes una miniatura real que esté activa y les muestre el objeto y su aspecto visual; existen otros casos en el área de las miniaturas (*thumbnails*) que no son bastante grandes, de modo que usamos miniaturas estáticas pero en el mismo documento les mostraremos el aspecto que tendría.

Es la misma cantidad de propiedades que la cinta suministra, pero tenemos diferentes diseños para la galería, dependiendo de cuánto desean colocar realmente en la cinta, de manera que en algunos casos, como en las

RECEIVED Office No. 15 / 15
Director of Information Office
15 / 15
15 / 15

herramientas de dibujo, podemos tener una experiencia de inmersión y trata solamente e dibujos para así dedicar más interfase de usuario en mostrar realmente estos objetos de dibujo. Sin embargo en los casos donde exista una galería dentro de una aplicación regular, los botones pueden ser sobre un diseño cambiante o algo así; existen muchos comandos que podemos poner allí y solamente tenemos un botón, de modo que hemos conseguido diferentes tipos de diseños de galerías y hemos puesto algunos que se muestran en la cinta, algunos se muestran debajo de ella, otros que son más similares a menús que hemos desplegado hacia abajo y muestran el icono del comando, de modo que hemos obtenido diferentes diseños, dependiendo de dónde necesitemos colocarlos en la interfase de usuario.

Cuando están en la cinta, tomamos ventaja del hecho de que la cinta es un diseño en dos dimensiones y este conjunto más grande es un lugar mayor para poner la interfase de usuario, de modo que ese es uno de los beneficios por los cuales la galería y la cinta fueran diseñadas en conjunto.

Las galerías no son sólo elementos visuales que se considerarían clásicamente como una opción de formato visual similar a aplicar un efecto a un dibujo; también vamos a encontrar elementos que tradicionalmente no fueron presentados en el pasado como márgenes, de modo que en lugar de ir a una casilla de edición donde usted tiene que ponerse sobre el margen para cambiar su ancho y digitar la nueva medida de modo que pueda ir realmente a

13

De modo que ese es el porqué las vistas preliminares son estupendas dado que permiten ver previamente cuando se accede a la galería; en ocasiones, la vista preliminar se presenta con iconos pequeños pero a veces ocurre en los documentos más grandes, pero siempre se refiere a diversos métodos de vista preliminar que se seleccionan para aplicarlos de manera que se puedan hacer varios cambios en su documento para darle el efecto deseado.

De manera que la idea es una, consultar lo que usamos a través de la interfase de usuario no sólo en la cinta, sino que esperamos que reemplace los diálogos actuales donde tenemos galería como controles. Queremos intentar y

usar un control consistente para ello, de modo que se utilice a través de toda la interfase de usuario. Esto cubre bastante. Otra característica interesante que tenemos es la clase de formato de aproximación a partir de un proceso de pocos pasos. La galería realmente es buena para soportar el nivel superior y aplicar el estilo general, y el conjunto de comandos de formato general a un objeto o a mi documento y también es buena para un segundo nivel si quiero para cambiar un componente de formato de sombreado en particular, si quiero cambiar la línea alrededor de esta galería, también puedo darle un conjunto de estilos de línea que puedo aplicar, de modo que hay un segundo y un tercer nivel con una gran cantidad de profesionales que quieren ir a la casilla de edición y cambiar realmente ese número de manera que una gran cantidad de galerías que incluyan un iniciador en la parte inferior que permita la conexión con opciones de formato avanzadas, y no vamos a tener todas las opciones de formato posibles desplazadas hacia arriba en un elemento de galería. Podemos darle un enlace hacia ese cuadro de diálogo donde usted puede ir y cambiar algunas configuraciones realmente complicadas, si lo desea.

El cuadro de diálogo está en la cinta realmente como una parte de lotes de piezas diferentes de la interfase de usuario, está en la mayoría o en muchas de las galerías de los menús que se despliegan hacia abajo, como en nuestro menú de contacto, que es una pieza formal que dondequiera que haya una parte de la interfase de usuario con un diálogo que sea más avanzado, siempre es la misma en la parte inferior que lo lleva a ese enlace, de modo que el

usuano puede buscar y conseguir lo que desearía. Sin embargo, desde un punto de vista del usuario general, la galería va a estar donde usted trate y obtenga la mayoría...

La manera tradicional como haríamos esto es que manipularíamos una caja de herramientas y diríamos que son herramientas estupendas para hacer algo bueno, pero lo que estamos haciendo ahora es más como darles un catálogo de materiales que puedan comprar si lo desean, Yo quiero algo como eso.

Si ustedes piensan en la caja de herramientas de su garaje, la forma antigua sería una lista de lo que hay en el interior mientras que ahora, hay un dibujo de cada herramienta. Esto es lo que yo necesito.

Nuevos menús de contexto:

En la actualidad, la idea que tenemos es que nuestros menús de contexto, los menús y las barras de herramientas son unidimensionales, es simplemente una lista de comandos y la única manera como pueden elegir cual es más importante o menos importante es poniéndolo en la parte superior de la lista o en la parte inferior de ella. A partir de nuestros datos sabemos que algunos de los comandos son más importantes, sabemos que hay comandos que la gente quiera tener siempre y un diseño de dos dimensiones que dice que puede tener algunos botones grandes y otros pequeños, y organizarlos en

formas más interesantes.

Así, el primero de todos los menús de contexto es el que estoy viendo ahora con algunos...

Tengo una demostración real y rápida. Aquí está Ab. Lincoln y en este momento voy a oprimir el botón derecho del ratón... y eso me lleva al menú de contexto, el cual tiene algunos aspectos que son similares a los menús actuales, cuenta con un diseño de dos dimensiones aunque puedo aplicarlo de manera realmente simple ... que puede hacer cosas grandes como con la cinta. También puede presentar galerías emergentes de modo que al mostrar un menú de contexto también se muestra el mismo contenido que presenta la cinta. Esta es una galería de las diferentes formas como mi dibujo podría terminar incorporado en el documento y el cuadro de diálogo en la parte inferior para llegar a ese mismo diálogo con los mismos efectos tridimensionales que puedo obtener en una cinta con el diálogo de iniciación y después lo que usted puede ver donde dice dibujo seleccionado. Una de las cosas difíciles de hacer hoy en día es si en realidad no quiero traer estos dibujos con la tabla, mientras tengo la celda seleccionada tengo que saber dónde pulsar el botón del ratón para conseguirla. En realidad desde el menú puedo cambiar el elemento que está seleccionado de modo que puedo decir que quiero una fila seleccionada y que seleccionaría la fila y traería las herramientas correctas, o podría decir que quiero el texto seleccionado y entonces conseguir las herramientas que son

aplicables para texto.

En la actualidad, lo que ustedes conseguirían es algo como lo que aparece de aquí hasta aquí, como una lista de comandos, de manera que la parte interesante es ésta que en realidad cuenta con diseño de dos dimensiones con la que puede contar con algunos elementos con texto, el hecho que puede mostrar es que usted conozca galerías, de modo que yo puedo tener esa galería de efectos y mostrar todas las clases de vistas preliminares activas y la selección que me permite ejecutar el comando y de seleccionar un elemento diferente que está cerca y mostrar los comandos asociados con ello.

El diálogo de inicio de las herramientas de tabla es el mismo que lo lleva a la experiencia de inmersión. Piense en este menú como en la manera real de tener la experiencia de inmersión. Comparte una gran cantidad de comandos sobre elementos que están en la experiencia de inmersión.

Con el pequeño menú que se obtiene al oprimir el botón derecho del ratón también se obtiene el diálogo de inicio que se obtendría al oprimir el botón aquí para tener la experiencia de inmersión en la tabla. De modo que es solamente en las superficies, es la misma idea que la experiencia de inmersión en una forma muy eficiente.

Esta sección superior se basa en la frecuencia de uso, de modo que

115

sabemos, por ejemplo, que pegar es, de lejos, la acción más común al presionar el botón derecho, de modo que nosotros lo ponemos más cerca del cursor, es un botón grande de manera que pegar es como la acción más fácil posible. Los demás elementos también tienen un uso muy alto.

Sabemos esto a partir de la recopilación de datos alrededor del mundo, no es algo que estemos haciendo por usuario; no es lo que estamos reivindicando, es un cambio inteligente en la interfase de usuario (IU)

De nuevo, estas cosas se basan en lo que consideramos que son los conjuntos de comandos de alta frecuencia con una experiencia de dibujo, de tabla o de texto, de manera que realmente es suministrar los elementos principales para un acceso realmente eficiente a la mayor cantidad de elementos probables que deseen. El texto podría ser la manera más fácil de entender que estos son los comandos que virtualmente todas las personas en el mundo podrían usar al contar con rótulos, porque de ese modo son más claros.

Un aspecto importante es el selector que podemos tomar de un menú de contexto a otro porque de algún modo estaban relacionados o en estrecha proximidad, lo que es realmente la parte nueva.

Creo que otro aspecto es la capacidad para mostrar otra vez diferentes tipos de elementos como una cantidad de reivindicaciones que podemos hacer

TRANSMISIÓN OFICIAL No. 05 / 3 8 8
A AGUILERA
SECRETARÍA OFICIAL
FEBRERO 2003
SECRETARÍA DE JUSTICIA

115

con respecto a la cinta y por qué la cinta está en las galerías y por qué las galerías están haciendo sus reivindicaciones, y es justo una manera muy eficiente de lograr que la interfase de usuario hable el mismo lenguaje de diseño para poder llevar a la superficie los elementos que se usan con más frecuencia. No obstante, todavía hay cosas importantes que son grandes y cosas menos importantes pequeñas. Los resultados orientados como diseños cuando se consulta en galerías; la relación que se señaló entre la selección de la pequeña versión de la experiencia de inmersión o del dibujo, por ejemplo, comparte probablemente las mismas galerías exactamente de la misma manera como fue la experiencia de inmersión es la parte que hace la diferencia que ... aún le muestra las cosas que usted puede lograr en oposición a apenas un conjunto de comandos.

Usted se encuentra sobre algo que tiene una o dos palabras. Hoy en día, Office es el nombre del comando. Qué pasa si ponemos más que el nombre del comando y en realidad permitimos que alguien entienda que la característica está antes de tener que oprimir el botón del ratón y ver cuál es el diálogo. Hoy en día verdaderamente es difícil intentar algo nuevo porque ustedes han conseguido hacerlo en un documento y después deshacerlo si no les gusta como quedó. Con la meta de ayudar a la gente a encontrar gente que ayude a explorar y descifrar qué es el producto, esto es una parte de eso. De muchas maneras es apenas uno o dos pero pensamos que podemos ponerlo...

Hay algo que parece obvio pero que yo no creo que se haya hecho: existe un túnel entre la interfase de usuario en el producto y conseguir ayuda para ello. En la actualidad, lo mejor que ustedes pueden hacer sería observar algo, ver los elementos definidos, ir a ayudar y oprimir el botón del ratón sobre dichos elementos y obtener varios artículos de información. En realidad estamos construyendo una forma automática para que en cualquier momento que ustedes pasen sobre algo que quieran saber, simplemente presionen F1y obtengan el artículo completo sobre la manera en que funciona ese elemento y cómo usarlo.

Construir un puente entre comandos estáticos y comandos dinámicos y actualizados en forma dinámica, ayuda al contenido que usted pueda escribir realmente después del hecho; incluso, si más adelante encuentran que las personas tienen problemas para entender la descripción y buscar algo, realmente pueden actualizarlo desde la web y bajarlo al computador de cualquier persona.

Cuando usted observa el elemento, éste le muestra el mapa del documento y dice que dicho mapa es una característica que le permite acceder a través de los encabezados de su ... una versión; esta es la característica en caso de que usted se pregunte al respecto. Le permitirá saber si es algo que le interesa o no. Si usted está interesado o necesita más información, entonces dondequiera que se encuentre uno de estos elementos y usted presione la

tecla F1, le indicará que lo llevará al tema completo que le dirá todo lo que existe sobre el mapa del documento.

Si utiliza la opción buscar y reemplazar, verá la información sobre estas acciones e incluiría una imagen y el texto activo actualizable que podemos actualizar después del hecho y también puedo presionar la tecla F1 para obtener toda la información sobre cómo usar la opción buscar y reemplazar. Tres partes son los bits de herramientas para un formato enriquecido, el contenido que hay en ellos es dinámicamente actualizable y se construye un túnel para el tema de ayuda donde no se requiere que usted haga ningún otro esfuerzo. Simplemente presione ese botón dondequiera que se encuentre y obtendrá la información correcta.

Por ejemplo, hay un par de cosas buenas. Así, cuando despachamos producto, bien podemos haber tenido tiempo para escribir solamente 10% de toda la información del mismo. Podemos continuar escribiendo temas de ayuda después de la entrada del producto al mercado, hasta por dos años, quizá hasta llegar a cubrir 50% de ellos. Éste es uno de los beneficios. Encontramos que las personas todavía se sienten muy confundidas con respecto a esta característica, de modo que podemos retroceder, escribir al respecto y la siguiente vez que alguien lo utilice puede encontrar una descripción mejorada o si decimos algo, podemos hacer una nueva descripción o volver a escribirla mejor, lo que se demuestra realmente en la interfase de usuario del cliente sin

tener que descargar nada.

No supe si usted se refirió a lo siguiente, digamos cuando observo una plantilla, abro una galería con diferentes vistas de ella y como parte del juego de herramientas que puede haber pasa en ciclos en forma dinámica a través de diferentes vistas para mostrar que no es la clase de dinámica que usted tiene en mente.

No. Dinámico significa el contenido real descargado que nuestros escritores ayudan a escribir. Hoy en día, tenemos la idea del contenido dinámico pero es sólo para descargar artículos que podemos mostrarles en ayuda disponible en forma dinámica.

Ustedes saben cuáles son los menús de contexto y yo puedo traer algo que incluye los botones. La idea es que hemos conseguido diferentes modos en la cinta; el primero es que tenemos el botón de negrilla que la gente utiliza todo el tiempo y tan pronto como salgo de ese tercer botón, el botón de negrilla ya no está en la pantalla; además, sabemos que realmente existe un pequeño conjunto de comandos que la gente utiliza mucho más que cualquier otro. Es el caso de negrilla, cursiva, centrado. Una manera de abordar esto sería guardar estos botones en la barra de herramientas de acceso rápido en la parte superior, y simplemente decir que el botón de negrilla es uno de los que se encuentran en la pantalla todo el tiempo. En realidad, esto no es útil a menos que tenga algún texto seleccionado; usted no puede marcar negrilla hasta que

no haya seleccionado algún texto; así, una vez que usted va allí y marca todo el texto que va a poner en negrilla, entonces ¿por qué tiene que ir hasta la parte superior de la pantalla para accionar el botón de negrilla? ¿Por qué simplemente usted no puede poner el botón de negrilla allí ya que existe la idea de que cuando estoy sobre una palabra puedo avanzar sobre ella y seleccionar un texto? Luego, al final de esos cuatro o cinco botones emergentes, los cuales son un supercomando que flota alrededor de la página.

Estos botones no desaparecen hasta que usted haya hecho la selección. Si estoy escribiendo no hay nada flotando hasta que seleccione la oración. Cuando lo hago, lo único que tengo que hacer es borrarla o marcarla en negrilla o de alguna otra manera, y es con uno de estos comandos. Decimos que hacemos esa selección. Bajamos el ratón, lo arrastramos sobre la palabra y cuando soltamos el botón del ratón usted tiene que ir a la barra de herramientas, una diminuta barra de herramientas con los botones de negrilla, cursiva, subrayado, centrado y sólo tiene que presionar el botón del ratón sobre la acción que elija, y tan pronto como lo haga, o avance o mueva el ratón o haga algo, casi todo desaparece de la pantalla porque no queremos que esté, en la forma de algún material donde la opacidad esta relacionada con la cercanía del ratón al elemento de modo que si yo simplemente alejo el ratón, los botones se desvanecerían de manera que puede ver lo que está debajo.

De modo que lo que necesitamos es asegurar el botón que presenta el

menú de etiquetas inteligentes y los botones de negrilla, cursiva, subrayado que no queremos operar entre sí pero no hay nada que no los deje funcionar diferente a que no queremos que se vean mal si quedan sobrepuestos. Es como cualquier otra barra de herramientas donde el botón que oprimo es la acción que va a suceder en tanto estén ambos en la pantalla y pueda presionarlos ambos. No hay momento más complicado para llegar allí.

La parte flotante es contextual por naturaleza, la idea de seleccionar el texto de modo que pueda obtener las opciones de negrilla o cursiva o similares, que si es algún otro objeto que seleccioné de alguna manera u obtuve una parte flotante.

Probablemente existirá una muy pequeña cantidad de objetos que usaríamos, pero siempre van a estar los comandos superiores que todos conocemos que se utilizan en relación con ese objeto y texto.

No es la clase de elemento que seleccionó la que le daría uno que realmente esté etiquetado, solamente puede funcionar para texto pero también existen algunos elementos interesantes reales alrededor de algunas formas y algunos bordes de elementos que también podemos mirar.

Esto se dirige a que si estoy en un botón diferente usted puede decir si estoy en el botón correcto que no se nos muestra pero usted piensa que el elemento en realidad es eficiente y fácil de usar porque está bien en el lugar y

INSTRUMENTOS DE TRABAJO
JUNTA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO
TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN
ALUMNOS DE INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN

que le molestaría si en ocasiones no estuviera allí cuando quisiera marcar negrilla.

Piense en los tipos de comandos que estarán allí, lo cual es algo que arruinaría la experiencia del usuario si usted usara negrilla, itálica y subrayado todo el tiempo y cada vez que lo quisiera usar tuviera que salir del botón orientado por la tarea donde usted está trabajando y regresar a ese otro botón para conseguir la opción que necesita. Esto es extremadamente ineficiente, de modo que esto es todo lo que se refiere a estos comandos superiores que siempre tienen que estar disponibles, que siempre son relevantes para esta pequeña tarea que usted está haciendo.

De manera que aquí estoy escribiendo un comentario en Word y existe esta característica con la que cuenta y voy a resaltar la palabra exacta y cuando lo haga obtendré la parte flotante que es como puedo marcar negrilla; puedo desplegarla hacia abajo y cambiarla a rojo, etc. y desaparece. Si selecciono lo que voy a hacer aquí, puedo subrayar, escribir una nueva oración aquí, seleccionar aquí otra vez, marcar itálica, etc.

Básicamente, algo que hace esto menos incómodo es que cuando usted aleja el cursor, los botones se desvanecen gradualmente, de modo que lo más cerca que está de ellos es como si usted se encontrara arriba al 100%; ni siquiera tengo que descartarlo porque ya está desvanecido, de modo que cuando otra vez me acerca a mi selección, la encuentro allí y cuando me alejo,

se desvanece.

Si retrocedemos hasta los dibujos de la cinta, las trayectorias a través de la parte superior... si ustedes observan este dibujo con los botones de la parte superior, como los de escribir, insertar página; fuera de esos botones, las secciones son los elementos como los portapapeles y las herramientas de formato y escritura que se ven. Estas son las secciones que organizan los subgrupos dentro de un tabulado. Así, en la actualidad la manera como funcionan las barras de herramientas cuando usted reduce el tamaño de la pantalla, de manera que parece nosotros sacamos aleatoriamente botones de la barra de herramientas. Algunos de ellos desaparecen y usted no sabe por qué, las personas no entienden cuando se enteran que algo desaparece. Queremos ser más explícitos que eso, de modo que la gente pueda entender qué está pasando, por qué estos botones salen, por qué la suma automática que siempre ha estado aquí, desaparece. En la actualidad, una vez que tenemos estas secciones discretas, estos grupos, lo que podemos decir es que en lugar de tener partes de comandos aleatorios que desaparecen, podemos tomar secciones completas y colapsarlas como un todo a la vez. Cuando colapsamos lo que hacemos no es sólo ocultar o retirar lo que hicimos hoy sino que en realidad lo representamos en una forma pequeña de modo que aún está cerca y entonces el usuario simplemente oprime un botón y aparece todo el contenido de la sección. En esencia, lo que sucede es que estos elementos cambian de estas barras de herramientas a algo más similar a un menú donde

no hay espacio para mostrar todas las herramientas de escritura en la pantalla todo el tiempo, de modo que aparece solamente un botón llamado herramientas de escritura que usted puede oprimir con el botón del ratón para que le muestre todas las herramientas de escritura que contiene. De ese modo, los rótulos de las secciones son importantes porque son todo lo que queda una vez que la sección se cierra. Al comienzo teníamos algo de material que usted verá en la información que tiene donde permitimos que los usuarios abran y cierren las secciones según lo deseen. Ellos pueden decir que no me preocupe por este conjunto de herramientas intermedio que voy a cerrar para dejar más espacio para otro material. El uso principal del cierre de secciones es manejar los diferentes tamaños de los monitores cuando ajusto mi pantalla. Comenzamos a cerrar elementos desde el lado derecho, uno a la vez para dar espacio. Si su pantalla es muy pequeña, todas las secciones se cerrarán. Puedo acceder a todos los comandos si oprimo una vez más el botón del ratón a medida que el elemento se convierte en un menú.

La sección nunca desaparece sino que cambia para poder ver todos los comandos individuales; buscando simplemente el botón que representa la sección de manera que usted puede tener acceso a ellos y siempre sabrá donde están si los necesita.

Piense en esto a medida que reduce su pantalla. Lo volveremos a hacer para mostrar su aspecto en diferentes monitores, aquí puede ver que hay

cuatro secciones, configuración de página, encabezado y parte flotante, posición y cuadro de texto. Ahora, si arrastro la pantalla más pequeña ya no habrá más espacio para la sección del cuadro de texto que estaba allí, de modo que colapsa en esta sección aquí donde dice cuadro de texto y presumiblemente puedo oprimir el botón del ratón aquí y obtener una versión emergente de lo que hay en esa sección, si en verdad necesito algo que hay en ella, se oprime aquí con el cursor del ratón para abrir la misma sección que estaba aquí, con el mismo conjunto de comandos que quedan, desplegándose hacia abajo si ve algo y retrocediendo.

Si el usuario cambia el tamaño de la fuente del texto real para las funciones de su desplazamiento, ahora necesita ajustar el tamaño de fuente para los números de página y eso hace que quede más espacio en la parte colapsada.

En la parte superior, usted puede imaginar que le damos a los usuarios una manera de reordenar las secciones porque si hay una, tienen mucho cuidado con ponerlo al final porque muy pocas personas lo usan de modo que puedan reordenarlo para obtener lo que necesiten y, adicionalmente, pueden elegir una sección específica y descartar la que nunca necesitan porque requieren el espacio para algo más. Esencialmente es reordenarlas.

0 5
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608

En la siguiente descripción detallada se hace referencia a los dibujos adjuntas que forman parte del presente, y en los cuales se muestran, mediante ilustraciones, ejemplos o modalidades específicas. Estas modalidades pueden ser combinadas, se pueden utilizar otras modalidades y se pueden hacer cambios estructurales sin alejarse del espíritu o alcance de la presente invención. Por consiguiente, la siguiente descripción detallada no debe tomarse en un sentido limitante y el alcance de la presente invención está definido mediante las reivindicaciones anexas y sus equivalentes.

Ahora en referencia a los dibujos, en los cuales los numerales representan elementos similares a través de las diferentes figuras, se describirán aspectos de la presente invención y el ejemplo del entorno de operación. En la Fig. 1 y la siguiente discusión se busca suministrar una descripción general breve de un entorno de computación apropiado en el cual la invención puede implementarse. Aunque la invención se describirá dentro del contexto general de los módulos del programa que se ejecutan junto con un programa de aplicación que funciona en un sistema operativo de un computador personal, quienes son expertos en la técnica reconocerán que la invención también puede implementarse en combinación con otros módulos de programa

Generalmente, los módulos de programa incluyen rutinas, programas, componentes, estructuras de datos y otros tipos de estructuras que realizan

tareas particulares o implementan tipos de datos abstractos particulares. Más aún, quienes son expertos en la técnica apreciarán que la invención puede practicarse con otras configuraciones de un sistema de computador, incluidos dispositivos manuales, sistemas de multiprocesador, aparatos electrónicos para el consumidor programables o basados en microprocesadores, minicomputadores, computadoras tipo "mainframe", y similares. La invención también puede ponerse en práctica practicarse en ambientes de computación distribuidos, donde las tareas se realizan mediante sistemas de procesamiento remoto que están conectados a través de una red de comunicaciones. En un ambiente de computación distribuido, los módulos de programa se pueden localizar en dispositivos de almacenamiento de memoria remotos y locales.

De regreso ahora a la Fig. 1, se describirá una arquitectura de computador ilustrativa para un computador personal (2), para poner en práctica las diferentes modalidades de la invención. La arquitectura de computador que se muestra en la Fig. 1 ilustra un computador personal convencional, que incluye una unidad central de procesamiento (4) ("CPU"), una memoria del sistema (6), que incluye una memoria de acceso aleatorio (8) ("RAM") y una memoria de sólo lectura ("ROM") (10) y un bus del sistema (12) que conecta la memoria a la CPU (4). Un sistema básico de entrada/salida que contiene las rutinas básicas que ayudan a transferir información entre elementos dentro del computador, tales como durante el arranque, se almacena en la ROM (10). El computador personal (2) además incluye un dispositivo de almacenamiento

masivo (14) para almacenar un sistema operativo (16), programas de aplicación, tales como el programa de aplicación (205) y datos.

El dispositivo de almacenamiento masivo (14) está conectado a la CPU (4) a través de un controlador de almacenamiento masivo (no se muestra) conectado al bus (12). El dispositivo de almacenamiento masivo (14) y su medio asociado legible por computador, suministra un almacenamiento no volátil para el computador personal (2). Aunque la descripción del medio legible por computador contenido en el presente se refiere a un dispositivo de almacenamiento masivo, tal como un disco duro o una unidad de CD-ROM, aquellos versados en la técnica deben apreciar que el medio legible por computador puede ser cualquier medio disponible al cual se puede acceder por medio del computador personal (2).

A manera de ejemplo, y sin limitación, el medio legible por computador puede comprender medios de almacenamiento de computador y medios de comunicación. El medio de almacenamiento de computador incluye medios volátiles y no volátiles, removibles y no removibles, implementados con cualquier método o tecnología para almacenar información, tales como instrucciones legibles por computador, estructuras de datos, módulos de programa u otros datos. El medio de almacenamiento de computador incluye, pero no está limitado a, RAM, ROM, EPROM, EEPROM, memoria flash u otra tecnología de memoria de estado sólido, CD-ROM, DVD, u otro

almacenamiento óptico, casetes magnéticos, cinta magnética, almacenamiento en disco magnético u otros dispositivos de almacenamiento magnético, o cualquier otro medio que se pueda usar para almacenar la información deseada y al cual se pueda tener acceso por medio del computador.

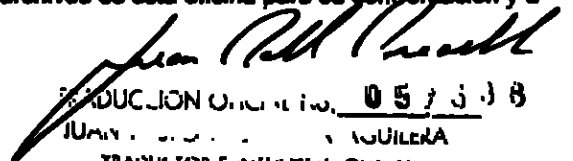
De acuerdo con diferentes modalidades de la invención, el computador personal (2) puede operar en un ambiente de red usando conexiones lógicas hacia computadores remotos, a través de una red TCP/IP (18), como Internet. El computador personal (2) puede conectarse a la red TCP/IP (18) mediante una unidad de interfase de red (20) conectada al bus (12). Debe apreciarse que la unidad de interfase de red (20) también se puede utilizar para conectarse a otros tipos de redes y sistemas de computador remotos. El computador personal (2) también puede incluir un controlador de entrada/salida (22) para recibir y procesar la entrada de varios dispositivos, incluido un teclado o un ratón (no se muestran). De manera similar, un controlador de entrada/salida (22) puede suministrar salida hacia una pantalla de visualización, una impresora u otro tipo de dispositivo de salida.

Como se mencionó brevemente antes, varios módulos de programa y archivos de datos se pueden almacenar en el dispositivo de almacenamiento masivo (14) y en la memoria RAM (8) del computador personal (2), que incluye un sistema operativo (16) apropiado para controlar la operación de un computador personal conectado en red, como los sistemas operativos

WINDOWS de Microsoft Corporation de Redmond, Washington. El dispositivo de almacenamiento masivo (14) y la memoria RAM (18) también pueden almacenar uno o más programas de aplicación. En particular, el dispositivo de almacenamiento masivo (14) y la RAM (8) pueden almacenar un programa de aplicación (105) para brindar una variedad de funcionalidades a un usuario. Otros programas de aplicación para uso de conformidad con las modalidades de la presente invención pueden incluir una aplicación de procesamiento de palabra (125) (por ejemplo, WORD, fabricada por Microsoft Corporation) una aplicación de hoja de cálculo (140) (por ejemplo, EXCEL, fabricada por Microsoft Corporation), una aplicación de correo electrónico (130) (por ejemplo, OUTLOOK, fabricada por Microsoft Corporation), una aplicación de bases de datos (145) (por ejemplo, ACCESS, fabricada por Microsoft Corporation), una aplicación de presentación de diapositivas (135) (por ejemplo, POWERPOINT, fabricada por Microsoft Corporation) y similares.

ES TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA de la cual se deja copia en los archivos de esta oficina para su confrontación y a la cual me remito.

Bogotá, Julio 26. 2005


 TRADUCCIÓN Oficial No. 057338
 JUAN PABLO GUILLELLA
 TRADUCTOR E INTERPRETE OFICIAL
 N.º 113 DE MAYO 2003
 M.º MINISTERIO DE INTERIOR Y DE JUSTICIA

134
TRADUCCIÓN OFICIAL No. 05/387 de un documento escrito en inglés, el cual para su identificación se sella con el sello del traductor al tiempo con la presente. Esta traducción ha sido preparada por Juan Pablo Piedrahíta Aguilera, Traductor e Intérprete Oficial debidamente reconocido por el Ministerio del Interior y de Justicia, por resolución número 718 de 2003 y autorizado por el Ministerio de relaciones Exteriores de Colombia.

(Se traduce una Cesión de Patente, Solicitud No. 60/ 601,815 a favor de la compañía Microsoft Corporation, Certificado de la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. escritos en inglés.)

EN LA OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Número de Serie.....60/601,815
Fecha de Presentación.....Agosto 16, 2004
Inventores Aaron M. Butcher, Jensen M. Harris,
Andrew M. Himberger, Catherine Morrow, David A. Morton, Jesse Clay
Satterfield, Roland Radtcke y Tracey M. Gauthier
Solicitante.....Microsoft Corporation
Expediente MS No.....309417.01
Título: INTERFASES DE USUARIO MEJORADAS PARA APLICACIONES DE
PROGRAMAS DE COMPUTADOR (SOFTWARE)

CESIÓN DE PATENTE

PARTES DE LA CESIÓN

Cedente(s):

Aaron M. Butcher
15818 Manion Way NE
Duvall, Washington 98019

Jensen M. Harris
6016 108th Avenue NE
Kirkland, Washington 98033

Andrew M. Himberger
19113 244th Avenue NE
Woodinville, Washington 98077

David A. Morton
7523 143rd Avenue NE
Redmond WA, 98052

Jesse Clay Satterfield
845 Bellevue Place East, Apt. 203
Seattle Washington 98102

Roland Radtcke
4320 Winslow PLN
Seattle WA, 98103

Catherine R. Morrow
3656 42nd Avenue NE
Seattle

Tracey M. Gauthier
12808 NE 100th Street
Kirkland, Washington 98033

Cesionario:

Microsoft Corporation
Sociedad del Estado de Washington
One Microsoft Way
Redmond WA 98052

Expediente MS 309417.01

No. De Serie 60/601.815

CONTRATO

POR CUANTO, los CEDENTES (arriba listados) somos los inventores de una invención titulada "INTERFASES DE USUARIO MEJORADAS PARA APLICACIONES DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR (SOFTWARE)", para la cual:

☒ Se presentó una solicitud de patente provisional en los Estados Unidos el día 16 de Agosto, 2004 y se le asignó el número 60/601,815 y/o

☐ Una solicitud de Patente No-Provisional fue:

☐ Presentada el (en blanco) y se le dio el Número de Serie (en blanco)

☐ Suscrita el (en blanco) y presentada en conjunto con la presente.

POR CUANTO, Microsoft Corporation., (a la cual se refiere en adelante como el CESIONARIO), sociedad del Estado de Washington, con domicilio y dirección comercial en One Microsoft Way, Redmond Washington 980052, desea adquirir la totalidad de los derechos propiedad y participación de la invención en y para cualesquiera títulos de patente que se puedan otorgar para

136

ella en los Estados Unidos y en cualquier país extranjero:

AHORA EN CONSECUENCIA, a cambio de una buena y valiosa contraprestación, recibo de la cual se reconoce por el presente, los CEDENTES por el presente venden, ceden y transfieren a dicho CESIONARIO la totalidad de los derechos, título y participación en y sobre dicha invención, dicha solicitud y cualesquiera títulos de patente que puedan otorgarse para dicha invención en los Estados Unidos de América y en sus posesiones territoriales y en cualquiera y todos los países extranjeros, y en todas y cualesquiera divisiones, re-expediciones y continuaciones de ella, incluyendo el derecho de presentar solicitudes en el extranjero directamente en nombre del CESIONARIO y reivindicar los derechos de prioridad que resultan de dicha solicitud en los Estados Unidos a los cuales tienen derecho dichas solicitudes en el extranjero en virtud del convenio o tratado internacional o similares, dicha invención, solicitud y todos los títulos de patentes sobre dicha invención para uso y goce del CESIONARIO sus sucesores, causahabientes y cesionarios tan completamente como si los mismos se tuvieran y gozaran por parte de los CEDENTES si esta cesión, transferencia y venta no se hubiere realizado. Los CEDENTES por el presente autorizan y solicitan al Comisario de Patentes y Marcas para expedir todos los títulos de patente sobre dicha invención al CESIONARIO. Los CEDENTES convienen en suscribir todos los instrumentos y

RECEIVED U.S. PATENT OFFICE
JAN 10 1952
TRANSLATION & INTERPRETATION
U.S. PATENT OFFICE
WASHINGTON, D.C.

136

137

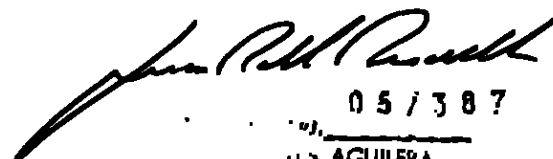
Expediente MS 309417.01

No. De Serie 60/601.815

documentos que se requieren para la presentación y el proceso de solicitudes y títulos de patente en los Estados Unidos y en el extranjero sobre dicha invención, y para litigios en relación con títulos de patentes, o con fines de proteger los derechos sobre dicha invención o títulos de patente para ella.

<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Aaron M. Butcher
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Jensen M. Harris
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Andrew M. Himberger
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	David A. Morton
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Jesse Clay Satterfield
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Roland Radtke
<u>6/27/05</u>	<u>(Firmado)</u>
Fecha	Tracey M. Gauthier

ES TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA de la cual se deja copia en los archivos de esta oficina para su confrontación y a la cual me remito.
Bogotá, Julio 26, 2004.


05 / 3 8 7
AGUIERA
INTERPRETE OFICIAL
2003
MINISTERIO DE JUSTICIA

137

138
4
TRADUCCIÓN OFICIAL No. 05/373 de un documento escrito en inglés, el cual para su identificación se sella con el sello del traductor al tiempo con la presente. Esta traducción ha sido preparada por Juan Pablo Piedrahita Aguilera, Traductor e Intérprete Oficial debidamente reconocido por el Ministerio del Interior y de Justicia, por resolución número 718 de 2003 y autorizado por el Ministerio de relaciones Exteriores de Colombia.

(Se traduce un documento de solicitud de patente, escrito en inglés.)

P-347

M&G No. 60001.0411USU1/MS 309412.01

INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA

5 DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN OBJETO

SELECCIONADO

Referencias Cruzadas a Aplicaciones Relacionadas

Esta solicitud reivindica la prioridad de la Solicitud Provisional de patente de los EE.UU. No. 60/601,815, No. de Asunto de Apoderado 10 60001.0407USP1, No. de Asunto de Solicitante 309417.1, presentada el 16 de Agosto, 2004, titulada "Interfases de Usuario Mejoradas para Aplicaciones de Programas de Computador (Software)."

Campo de la Invención

La presente invención se refiere en general a las interfases de usuario 15 de las aplicaciones de programas de computador (software). Con mayor particularidad, la presente invención se refiere a interfases de usuario mejoradas, para el despliegue de una galería de imágenes que ilustran diferentes opciones de formato aplicables a un objeto seleccionado.

Antecedentes de la Invención

20 Con el advenimiento de la era de los computadores, los usuarios de computadores y de los programas de computador (software) se han

05 / 373
TRADUCCIÓN OFICIAL No. _____
JUAN PABLO PIEDRAHITA AGUILERA
TRADUCTOR E INTÉRPRETE OFICIAL
AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN NÚMERO 718 DE 2003
DEL MIN. INTERIOR Y DE JUSTICIA

138

acostumbrado a las aplicaciones de programas de computador (*software*) amigables que les ayudan a escribir, calcular, organizar, preparar presentaciones, enviar y recibir correo electrónico, crear música, y similares.

Por ejemplo, las aplicaciones modernas de procesamiento de palabra electrónico les permiten a los usuarios preparar una variedad de documentos útiles. Las aplicaciones modernas de hojas de cálculo le permiten a los usuarios introducir, manipular y organizar datos. Las aplicaciones modernas de presentaciones de diapositivas electrónicas le permiten a los usuarios crear una variedad de presentaciones de diapositivas que contienen texto, dibujos, datos u otros objetos útiles.

Con el fin de prestarle asistencia a los usuarios para localizar y utilizar la funcionalidad de una aplicación de programa de computador (*software*) dado, típicamente se suministra una interfase de usuario que contiene una pluralidad de controles de funcionalidades genéricas a lo largo del borde lateral, superior o inferior de un espacio de trabajo desplegado, en el cual el usuario puede introducir, copiar, manipular y darle formato al texto y a los datos. Tales controles de funcionalidad con frecuencia incluyen botones que se pueden seleccionar, con nombres tales como "archivo", "edición", "ver", "insertar", "formato", y similares. Típicamente, la selección de uno de éstos botones de nivel superior, por ejemplo "formato", hace que se despliegue un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) para mostrar uno o más controles de funcionalidad seleccionables asociados con la funcionalidad de

nivel superior, por ejemplo "fuente", debajo de la funcionalidad de nivel superior llamado "formato".

Las aplicaciones modernas de programas de computador (*software*) le permiten a los usuarios aplicarle a un objeto o a un documento aparentemente un número infinito de combinaciones de opciones de formato. Por ejemplo, un documento de texto puede tener muchas fuentes (tipos de texto), tamaños de texto, formatos de encabezados, parámetros de impresión / despliegue y similares. Para dar otro ejemplo, un objeto gráfico puede estar sombreado, puede haberse rotado, coloreado, redimensionado en su tamaño, recortado, estilizado y puede haberse sometido a acciones similares. Un usuario típico con frecuencia encuentra dificultad para visualizar las diferentes combinaciones de opciones de formato, y aún si el usuario puede visualizar una combinación interesante y deseable de opciones de formato, el usuario puede carecer de la habilidad para poder seleccionar las opciones correctas individuales de formato para crear aquél formato que desea.

De acuerdo con lo anterior, en el estado de la técnica existe la necesidad de una interfase de usuario mejorada para desplegar una galería de imágenes que muestre diferentes combinaciones de opciones de formato que sean aplicables a un objeto seleccionado, en tal forma que cuando sea seleccionado por el usuario active la aplicación automática de la combinación de opciones de formato seleccionada al objeto seleccionado. Es respecto de éstas y otras consideraciones que la presente invención se ha desarrollado.

Resumen de la Invención

Las modalidades de la presente invención solucionan los problemas mencionados además de otros, mediante el suministro de una interfase de usuario mejorada para el despliegue de una galería de imágenes que muestran diferentes combinaciones de opciones de formato que se le pueden aplicar a un objeto seleccionado, que, cuando es seleccionado por parte de un usuario, puede activar automáticamente la aplicación de una combinación de opciones de formato asociada al objeto seleccionado.

De acuerdo con uno de los aspectos de la invención, se pueden combinar conjuntos de comandos y éstos se pueden asociar con cada una de las imágenes, en tal forma que la aplicación de una combinación de opciones de formato dada se pueda realizar sobre un objeto seleccionado o que se haya insertado mediante la selección de la imagen asociada. De acuerdo con otro de los aspectos de la invención, se puede suministrar una vista preliminar de la aplicación de una combinación de opciones de formato dada a un objeto seleccionado, por medio de la colocación del ratón sobre dicho objeto, o por medio de escoger la imagen que ilustra el formato dado de acuerdo con la combinación de opciones de formato dada. De conformidad con este aspecto, una vez cesa la colocación del ratón sobre dicho objeto o la escogencia de la imagen que ilustra el formato, el formato del objeto seleccionado retorna a su estado original.

De acuerdo con otro aspecto de la invención, los métodos y sistemas

[Handwritten signature]

proporcionan una interfase de usuario, en la cual se despliega una galería de controles de formato, donde cada control de formato ilustra las diferentes combinaciones de opciones de formato que se le puede aplicar a un objeto seleccionado.. Al recibo de una indicación sobre la selección de un objeto al

5 cual se le aplicará un formato a través de una aplicación de programa de computador (software), se suministra la interfase de usuario que contiene uno o más controles de formato. Se ilustra una representación visual del objeto seleccionado para cada uno de los controles de formato, mostrando cómo se le aplicará el formato al objeto seleccionado, si los atributos de formato asociados

10 con cada uno de los controles de formato se aplican al objeto seleccionado. Al recibo de una indicación sobre la selección de uno entre uno o más controles de formato, los atributos de formato asociados con el control de formato se aplicarán automáticamente sobre el objeto seleccionado. De acuerdo con otro aspecto, al recibo de una indicación sobre un enfoque dado sobre uno o más

15 controles de formato, uno o más de los atributos de formato asociados con el control de formato enfocado podrán ser aplicados dinámicamente al objeto seleccionado para mostrar cómo el objeto seleccionado se formateará si uno o más atributos de formato asociados con el control de formato enfocado se le aplican al objeto seleccionado.

20 Estas y otras características y ventajas, que caracterizan la presente invención, serán reconocidas al leer la siguiente descripción detallada y al estudiar las figuras asociadas. Se debe entender que tanto la descripción

general anterior como la siguiente descripción detallada se presentan únicamente en forma de ejemplo y en forma explicativa y no limitan ni restringen la invención que se reivindica.

5

Breve Descripción de los Dibujos

La Figura 1 es un diagrama de bloques que muestra la arquitectura de un computador personal que suministra un ambiente operacional ilustrativo de las modalidades de la presente invención.

La Figura 2 es una ilustración de una pantalla de computador que muestra una interfase de usuario en forma de cinta para desplegar botones de funcionalidad de nivel superior basados en tareas y para desplegar una pluralidad de funcionalidades disponibles bajo un botón de nivel superior que ha sido seleccionado.

La Figura 3 ilustra un despliegue de una pantalla de computador que muestra una interfase de usuario en forma de cinta para proporcionar una galería de imágenes que ilustran la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 4 ilustra un despliegue de una pantalla de computador que muestra una interfase de usuario en forma de cinta para proporcionar una galería de imágenes que muestran la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 5 ilustra un despliegue de una pantalla de computador que muestra una galería que se expande (*drop-down*), con imágenes que muestra la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

5 La Figura 6 muestra un despliegue de una pantalla de computador que ilustra los componentes de una galería de imágenes que se expande (*drop-down*), que muestra la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 7 muestra los componentes de una galería de imágenes que se expande (*drop-down*), ilustrando la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 8 muestra una pantalla de computador con un despliegue de un menú que se expande (*drop down*) que ilustra la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

15 La Figura 9 muestra una pantalla de computador con un despliegue que muestra los componentes de un menú de imágenes que se expande (*drop down*) que ilustra la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 10 muestra una pantalla de computador con un despliegue
20 que muestra el alojamiento de una pluralidad de tipos de formatos, donde cada
uno de los tipos está asociado a una galería de imágenes que ilustra la

aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado.

La Figura 11 ilustra una galería de imágenes que muestran la aplicación de una o más combinaciones de opciones de formato a un objeto seleccionado alojado en una caja de diálogo modal.

La Figura 12 muestra una pantalla de computador con un despliegue que ilustra un menú de imágenes que se expande (*drop down*) de una pluralidad de imágenes donde cada imagen muestra la aplicación de una combinación dada de opciones de formato a un objeto seleccionado.

10

Descripción Detallada

Como se describió en forma breve anteriormente, las modalidades de la presente invención están dirigidas hacia una interfase de usuario mejorada para desplegar una galería de imágenes que muestran diferentes combinaciones de opciones de formato que pueden ser aplicadas a un objeto seleccionado. De acuerdo con las modalidades de la presente invención. Todos los comandos necesarios para aplicar combinaciones de opciones de formatos dadas en la forma representada por medio de una imagen desplegada se pueden ejecutar mediante la selección de la imagen. La selección de una imagen desplegada de la galería activa la combinación de opciones de formato para que sea aplicada automáticamente al objeto seleccionado. De acuerdo

145

con otras modalidades de la presente invención, enfocarse sobre o colocar el cursor del ratón sobre una imagen desplegada puede causar una aplicación dinámica de la combinación de opciones de formato asociada con el enfoque sobre la imagen al objeto seleccionado, para mostrarle al usuario cómo se desplegaría el objeto seleccionado si se selecciona para ser aplicada la combinación de opciones de formato asociadas a la imagen enfocada.

En la siguiente descripción detallada se hacen referencias a los dibujos adjuntos que forman parte de la presente, y en los cuales se muestran, mediante ilustraciones, modalidades específicas o ejemplos. Estas modalidades se pueden combinar, también se pueden utilizar otras modalidades, y se pueden hacer cambios estructurales sin que ello implique alejarse del espíritu o alcance de la presente invención. La siguiente descripción detallada en consecuencia no se debe tomar en un sentido limitante y el alcance de la presente invención se define mediante las reivindicaciones adjuntas y sus equivalentes.

Haciendo referencia a las figuras, en las cuales los numerales similares representan elementos similares a través de varios de las figuras, se describirán aspectos de la presente invención y del ambiente operativo ejemplar. La Figura 1 y la discusión que se presenta a continuación pretenden proporcionar una breve descripción general de un ambiente computacional apropiado en el cual se pueda implementar la invención. Mientras que la invención se describirá en el contexto general de los módulos de programas

que se ejecutan en conjunto con un programa de aplicación que corre bajo un sistema operativo en un computador personal, aquellos versados en el estado de la técnica reconocerán que la invención también puede implementarse en combinación con otros módulos de programas.

5 Generalmente los módulos de programas incluyen rutinas, programas, componentes, estructuras de datos y otros tipos de estructuras que realizan tareas particulares o implementan tipos abstractos de datos particulares. Más aún, aquellos versados en la técnica podrán apreciar que la invención se puede poner en práctica junto con otras configuraciones de sistemas de

10 computadores, incluyendo dispositivos manuales, sistemas multiprocesadores, elementos electrónicos de consumo programables o basados en microprocesadores, minicomputadores, grandes computadores "mainframe" y similares. La invención también se puede poner en práctica en ambientes de computación distribuida, donde las tareas se realizan mediante dispositivos de

15 procesamiento remotos que están unidos a través de una red de comunicaciones. En un ambiente de computación distribuida, los módulos de programas pueden localizarse tanto en dispositivos de almacenamiento locales como remotos.

Haciendo referencia a la Figura 1, se describirá una arquitectura de

20 computador ilustrativa para un computador personal 2, para poner en práctica varias modalidades de la invención. La arquitectura de computador que se muestra en la Figura 1 ilustra un computador personal convencional, que

incluye una unidad de procesamiento central 4 ("CPU", por sus siglas en inglés: *central processing unit*), memoria del sistema 6, que incluye la memoria de acceso aleatorio 8 ("RAM" por sus siglas en inglés: *random access memory*) y una memoria de sólo lectura 10 ("ROM" por sus siglas en inglés: *read-only memory*), y un "bus" del sistema 12 que acopla la memoria a la CPU 4. Un sistema básico de entrada/salida que contiene las rutinas básicas que ayudan a la transferencia de información entre elementos de un computador, tal como durante el arranque, se almacena en la ROM 10. El computador personal 2 además incluye un dispositivo de almacenamiento masivo 14 para almacenar el sistema operativo 16, los programas aplicativos, tales como el programa de aplicación 105 y los datos.

El dispositivo de almacenamiento masivo 14 se conecta a la CPU 4 a través de un controlador de almacenamiento masivo (no se muestra) conectado al bus 12. El dispositivo de almacenamiento masivo 14 y sus medios legibles por computador asociados proporcionan almacenamiento no-volátil para el computador personal 2. Aunque la descripción de medios legibles por computador en la presente se refiere a un dispositivo de almacenamiento masivo, tal como un disco duro o una unidad de CD-ROM (unidad de disc compacto de memoria solo de lectura), aquellos versados en el arte deberán apreciar que un medio legible por computador puede ser cualquier medio legible por computador al cual se pueda tener acceso a través del computador personal 2.

A manera de ejemplo y no de limitación, los medios legibles por computador pueden incluir medios de almacenamiento de computador y medios de comunicación. Los medios de almacenamiento de computador incluyen medios volátiles y no-volátiles, y medios removibles y no-removibles implementados en cualquier método o tecnología de almacenamiento de información, tales como instrucciones legibles por computador, estructuras de datos, módulos de programas y otros datos. Los medios de almacenamiento de computador incluyen pero no se limitan a RAM, ROM, EPROM, EEPROM, memoria "flash" u otra tecnología de memoria de estado sólido, CD-ROM, DVD, u otro almacenamiento óptico, casetes magnéticos, cintas magnéticas, almacenamiento en dispositivos de disco magnético, o cualquier otro medio que se pueda usar para almacenar la información deseada y al cual se pueda tener acceso mediante un computador.

De acuerdo con varias modalidades de la invención, el computador personal 2 puede operar en un ambiente de red usando conexiones lógicas con computadores remotos a través de una red TCP/IP 18, tal como la Internet. El computador personal 2 puede conectarse a la una red TCP/IP 18 a través de una unidad de interfase de red 20 conectada al bus 12. Se debe observar que la unidad de interfase de red 20 también se puede utilizar para conectarse a otros tipos de redes y de sistemas de computadores remotos. El computador personal 2 puede también incluir un controlador de entrada/salida 22 para recibir y procesar entradas de un número de dispositivos, incluyendo un

150

teclado o un ratón (no se muestra). En forma similar, un controlador de entrada/salida 22 puede proporcionar la salida a una pantalla para despliegue, a una impresora o a otro tipo de dispositivo de salida.

Como se mencionó brevemente arriba, un número de módulos de programa y archivos de datos se pueden almacenar en el dispositivo de almacenamiento masivo 14 y en la RAM 8 del computador personal 2, incluyendo un sistema operativo 16 apropiado para controlar la operación de un computador personal en red, tal como los sistemas operativos WINDOWS de Microsoft Corporation de Redmond, Washington. El dispositivo de almacenamiento masivo 14 y la RAM 8 también pueden almacenar uno o más programas de aplicación. En particular, el dispositivo de almacenamiento masivo 14 y la RAM 8 pueden almacenar un programa de aplicación 105 para proporcionarle una variedad de funcionalidades al usuario. Por ejemplo, el programa de aplicación 105 puede incluir muchos tipos de programas, tales como aplicaciones de procesamiento de palabra, aplicaciones de hoja de cálculo, una aplicación de publicaciones de escritorio, y similares. De acuerdo con una modalidad de la presente invención, el programa de aplicación 105 incluye una aplicación de programa de computador (software) con múltiple funcionalidad para proporcionar funcionalidad de procesamiento de palabra, funcionalidad para presentaciones de diapositivas, funcionalidad de hojas de cálculo, funcionalidad de bases de datos y similares. Algunos de los módulos individuales de programas que pueden incluir la aplicación de

180

funcionalidad múltiple 105 incluye una aplicación de procesador de palabra 125, una aplicación de presentación de diapositivas 135, una aplicación de hoja de cálculo 140 y una aplicación de base de datos 145. Para los propósitos de esta ilustración, las aplicaciones 125, 135, 140 y 145 se muestran como módulos separados en la Figura 1, pero como se debe entender, cada una de estas aplicaciones pueden ser módulos de la aplicación de funcionalidad múltiple 105. Un ejemplo de tal aplicación de funcionalidad múltiple 105 es OFFICE, fabricada por Microsoft Corporation. Otras aplicaciones de programas de computador (*software*) que se ilustran en la

Figura 1 incluyen una aplicación de correo electrónico 130.

La Figura 2 es una ilustración de un despliegue en pantalla de computador que muestra una interfase de usuario en forma de cinta para desplegar botones de funcionalidad de nivel superior basados en tareas y para desplegar una pluralidad de funcionalidades disponibles bajo un botón de nivel superior que ha sido seleccionado. Como se describió brevemente arriba, la interfase de usuario mejorada de la presente invención incluye una interfase de usuario en forma de cinta para desplegar los controles seleccionables asociados con la funcionalidad basada en tareas disponible bajo una aplicación de programa de computador (*software*) dada, tal como la aplicación de programa de computador (*software*) 105 ilustrada en la Figura 1. Una primera sección 210 de la interfase de usuario 200 incluye controles genéricos seleccionables para funcionalidades no asociadas con una tarea específica, tal

como el procesamiento de palabra comparada con el análisis de hoja de cálculo. Por ejemplo, la sección 210 incluye controles seleccionables para comando generales de archivo, tales como "abrir archivo", "guardar archivo", e "imprimir". De acuerdo con una de las modalidades de la presente invención,

5 los controles seleccionables incluidos en la primera sección 210 son controles que pueden ser utilizados por una variedad de aplicaciones de programas de computador (*software*) que incluyen una aplicación de funcionalidad múltiple 105. Esto es, que los controles seleccionables incluidos en la primera sección 210 pueden ser controles que se encuentran generalmente y son usados a

10 través de un número de diferentes aplicaciones de programas de computador (*software*).

Los controles seleccionables incluidos en la primera sección 210 se pueden utilizar en todas las aplicaciones que incluyen tal aplicación de funcionalidad múltiple, pero otros controles seleccionables presentados en la

15 interfase de usuario 200 que se describe a continuación, se pueden ajustar a la medida de tareas específicas, las cuales se pueden realizar por aplicaciones de programas de computador (*software*) específicas que incluyen la aplicación de funcionalidad múltiple. De otra parte, se debe apreciar que la interfase de usuario 200 aquí descrita se puede utilizar para una sola aplicación de

20 programa de computador (*software*) tal como una aplicación de procesador de palabra 125, una presentación de diapositivas 135, una aplicación de hoja de cálculo 140 una aplicación de base de datos 145, o cualquier otra aplicación de

programa de computador (*software*) que pueda utilizar una interfase de usuario para permitirle a los usuarios aplicar la funcionalidad de la aplicación asociada.

Haciendo referencia aún a la Figura 2, adyacente a la primera sección 210 de la interfase de usuario 200 se encuentra una sección de botones basados en tareas. La sección de botones incluye botones seleccionables asociados con funcionalidad basada en tareas suministrados por una aplicación de programa de computador (*software*). Como ejemplo, los botones basados en tareas ilustrados en la Figura 2 están asociados con tareas que se pueden realizar usando una aplicación de procesador de palabra 125. Por ejemplo, un botón de "Escritura" 215 asociado con la funcionalidad que se puede utilizar para realizar tareas de escritura. Un botón de "Insertar" 220 está asociado con la funcionalidad referente a la realización de tareas u operaciones de inserción. Un botón de "Despliegue de página" (*Page Layout*) 230 está asociado con la funcionalidad proporcionada por la aplicación asociada para realizar ediciones de atributos en el despliegue de la página para un documento dado.

Como se debe apreciar, muchos otros botones basados en tareas u otros controles seleccionables se pueden adicionar a la sección de botones de la interfase de usuario para llamar o activar funcionalidades asociadas con otras tareas. Por ejemplo, los botones de tareas se pueden agregar para producir efectos de texto, estilos de documentos, revisiones y comentarios y similares. Y, como se describió anteriormente, la interfase de usuario 200 se

puede utilizar para una variedad de aplicaciones diferentes de programas de computador (*software*). Por ejemplo, si la interfase de usuario 200 se utiliza para una presentación de diapositivas, los botones contenidos en la sección de botones puede incluir botones tales como "Crear diapositiva", "Insertar", "Formato", "Dibujo", "Efectos", y similares asociados con una variedad de tareas que pueden realizarse en una aplicación de presentación de diapositivas. Igualmente, los botones que se pueden utilizar en la sección de botones de la interfase de usuario 200 para una aplicación de hoja de cálculo 140 pueden incluir botones tales como "Datos" o "Entrada de Datos", "Listas", "Tablas Pivote", "Análisis", "Fórmulas", "Páginas e Impresión", y similares asociados con la tarea que se pueda realizar usando una aplicación de hoja de cálculo.

Inmediatamente debajo de la sección de controles 210 y de la sección de botones basados en tareas se encuentra una sección de control de funcionalidad seleccionable para desplegar los controles de funcionalidad seleccionable asociados con un botón seleccionado 215, 220, 230 desde la sección de botones basados en tareas. De acuerdo con las modalidades de la invención, cuando se selecciona un botón particular tal como el botón "Escritura" 215, la funcionalidad seleccionable disponible de la aplicación de programa de computador (*software*) asociada para realizar la tarea seleccionada, por ejemplo una tarea de escritura, es desplegada en agrupaciones lógicas. Por ejemplo, haciendo referencia a la Figura 2, una

primera agrupación lógica 240 se despliega bajo el encabezado "Portapapeles". De acuerdo con las modalidades de la presente invención, la sección portapapeles 240 incluye controles de funcionalidad seleccionables agrupados lógicamente en conjunto y asociados con acciones del portapapeles debajo de la tarea general de escritura. Por ejemplo, la sección portapapeles 240 puede incluir tales controles seleccionables como un control para cortar, un control para copiar, un control para pegar, un control para seleccionar todo, etc. Al lado de la sección portapapeles 240 se presenta una segunda agrupación lógica 250 bajo el encabezado "Formato".

Los controles seleccionables presentados en la sección "Formato" 250 pueden incluir controles seleccionables tales como justificación de texto, tipo de texto, tamaño de la fuente (de texto), interlineado (espaciamiento entre líneas), negrilla, bastardilla o cursiva, subrayado, etc. De conformidad, las funcionalidades asociadas con operaciones de formato se agrupan lógicamente en conjunto bajo la tarea general de "Escritura". Una tercera agrupación lógica 260 se presenta bajo el encabezado "Herramientas de Escritura". La sección de herramientas de escritura 260 incluye herramientas tales con buscar / reemplazar, autocorrección, etc. De acuerdo con las modalidades de la presente invención, dependiendo de la selección de un botón diferente basado en tareas en la sección de botones, se presentará un conjunto diferente de controles de funcionalidad seleccionables, en diferentes agrupaciones lógicas en la interfase de usuario 200 asociada con el botón de tarea seleccionado.

Por ejemplo, si se selecciona el botón de la tarea "Insertar" 220, los controles de funcionalidad seleccionables presentados en la interfase de usuario 200 cambian respecto de aquellos ilustrados en la Figura 2, para incluir controles de funcionalidad seleccionables asociados a la tarea de insertar. Para

5 información detallada referente a la interfase de usuario 200, ilustrada en la Figura 2, ver la Solicitud de Patente de los Estados Unidos, Asunto de Apoderado No. 60001.0410USU1, Asunto de Solicitante No. 309411.01, titulada "Interfase de Usuario de Comandos para Desplegar Controles de

10 Funcionalidad de Programas de Computador (Software) Seleccionables", que se incorpora a la presente por referencia, como si se expusiera totalmente en la presente.

La Figura 3 ilustra la interfase de usuario 200 utilizada de acuerdo con la aplicación de presentación de diapositivas 135. De acuerdo con el ejemplo de interfase de usuario 200 ilustrado en la Figura 3, el botón "Despliegue de

15 Página" 230 se selecciona para el despliegue de uno o más agrupamientos lógicos de controles de funcionalidad seleccionables para aplicarle la funcionalidad a un objeto seleccionado o a un documento bajo la tarea de despliegue de página. De acuerdo con las modalidades de la presente invención, la selección del botón "Despliegue de Página" 230 activa la

20 presentación de un número de imágenes 310, 320 representativas de las opciones de combinaciones de formato que es posible aplicarle al documento seleccionado. Esto es, se le presenta una galería de imágenes al usuario,

donde cada imagen representa la forma en la cual el documento u objeto seleccionado será formateado en caso de que la combinación de opciones de formato ilustradas por una imagen dada se le apliquen al documento u objeto seleccionado.

- 5 Como se describió anteriormente, una galería de imágenes tal como las que se ilustran y se describen aquí puede ser lanzada para su uso mediante la selección de un botón basado en tareas, por ejemplo el botón "Despliegue de Página" descrito arriba. Alternativamente, la galería de imágenes se puede activar para su uso mediante la selección de un objeto en un documento. De
- 10 acuerdo con otra modalidad, una galería de imágenes aquí descrita se puede activar en respuesta a la inserción de un objeto en un documento. Por ejemplo, si un objeto tipo tabla se inserta en un documento, una galería de imágenes se puede activar automáticamente, mostrando las opciones de combinaciones de formato que se pueden aplicar a objetos tipo tabla como se describe en la
- 15 presente. Adicionalmente, una galería de imágenes como se describe aquí se le puede aplicar a una selección implícita, por ejemplo, a todo un documento, a una diapositiva, a una hoja de cálculo y similares, versus una selección específica, por ejemplo, de un área particular de un documento, diapositiva, hoja de cálculo u otra, o a un objeto específico contenido en ellas.
- 20 De acuerdo con las modalidades de la presente invención, todos los comandos necesarios para aplicar una combinación de opciones de formato dada a un documento u objeto seleccionado se ejecutan mediante la selección

se la imagen desplegada asociada desde la interfase de usuario 200, esto es representativa de las opciones de formato que el usuario desea aplicar a un objeto o documento seleccionado; el usuario podrá seleccionar la imagen deseada, y la combinación de opciones de formato se aplica automáticamente al documento u objeto seleccionados. Por ejemplo, si el usuario está preparando una presentación de diapositivas, o si el usuario está escribiendo una carta o un memorando usando una aplicación de procesador de palabra, el usuario podrá seleccionar el botón "Despliegue de Página" 230 para desplegar una galería de imágenes que muestran opciones posibles de formatos de despliegues de páginas. Si el usuario ve una imagen particular en la galería de imágenes en la cual se defina un despliegue de página de "centrar todo el texto", por ejemplo, el usuario podrá seleccionar aquella imagen, y los comandos que se requieren y son necesarios para darle formato al documento del usuario se ejecutarán en el documento seleccionado. Así, el usuario no tiene que buscar uno o más menús de comandos necesarios para darle formato al documento o al objeto. La funcionalidad, de acuerdo con la presente invención es particularmente útil al darle el formato deseado a un documento u objeto, cuando dicho formato requiere una serie compleja de comandos de formato con el fin de crear el formato deseado.

De acuerdo con las modalidades de la presente invención, las imágenes que comprenden la galería de imágenes aquí descritas, pueden ser imágenes estáticas que ilustran un ejemplo de cómo se va a desplegar un objeto con un

formato de acuerdo con una imagen seleccionada. Alternativamente, la galería de imágenes puede estar compuesta por una o más imágenes producidas dinámicamente mostrando cómo el objeto o documento actualmente seleccionado se va a desplegar al seleccionar una imagen dada. Por ejemplo,

5 una representación estática podrá mostrar una imagen genérica, tal como un dibujo genérico, después de rotado, sombreado, o de otra forma con el formato de acuerdo a una serie de opciones, las cuales, en caso de ser seleccionadas, serán aplicadas al objeto seleccionado. De otra parte, una imagen dinámica puede estar en forma de mapa de bits generado y desplegado del objeto actual

10 seleccionado por el usuario a partir del documento del usuario con las opciones de combinación de formato que se aplicaron. Por ejemplo, si un dibujo en una imagen de un documento del usuario es un dibujo de la mascota familiar del usuario, la imagen dinámica que muestra una rotación del dibujo en 90° mostrará una imagen de mapa de bits de la mascota familiar actual

15 mostrada en una rotación de 90°. De otra parte, una imagen estática puede mostrar una imagen de dibujo enlatado, tal como una imagen de paisaje o una imagen "clipart" rotada de acuerdo con las opciones de formato asociadas con la imagen.

Las ilustraciones y descripciones que se indican a continuación,

20 respecto de las Figuras 4 a 10, muestran aplicaciones de modalidades de la presente invención respecto de objetos de dibujo. Como debe entenderse por parte de aquellos versados en el estado de la técnica, las ilustraciones

suministradas respecto de las Figuras 4 a 10 se muestran con fines de presentar ejemplos únicamente, y no limitan la aplicación de las modalidades de la presente invención respecto de otros tipos de combinaciones de opciones de formato. Esto es, las opciones de combinaciones de formato se pueden

5 ilustrar para cualesquiera opciones de formato que se le puedan aplicar a objetos o documentos seleccionados. Por ejemplo, las opciones de combinaciones de formato se pueden ilustrar en una galería de imágenes para opciones de formato de texto, incluyendo fuentes (tipos de letra), justificación del texto, tamaño del texto, color del texto, y similares. De igual forma, las

10 opciones de combinaciones de formato se pueden ilustrar en una galería de imágenes para varios documentos de publicación en el escritorio, incluyendo volantes de publicidad, artículos de noticias, documentos de negocios y similares. De hecho, cualesquiera opciones de combinación de formato, aplicables a cualquier documento u objeto se puede ilustrar en una imagen de

15 una galería de imágenes, y todos los comandos necesarios para aplicarle la combinación de opciones de formato al documento o al objeto del documento se pueden "enrollar" y ejecutarse mediante la selección de la imagen con la combinación de opciones de formato. Más aún, las imágenes presentadas en una galería de imágenes puede incluir información acerca de las

20 combinaciones de opciones de formato asociadas con ciertas imágenes. Por ejemplo, un nombre dado puede incluir descripciones de texto. Esto es, una galería de imágenes puede incluir una o más descripciones de texto

individuales que describan una o más combinaciones de opciones de formato que se pueden aplicar al objeto seleccionado o insertado.

De acuerdo con modalidades de la presente invención, la galería de imágenes se puede presentar como una galería de imágenes "en cinta" dispuestas horizontalmente dentro de la interfase de usuario 200 con forma de cinta, como se ilustra en la Figura 3. Haciendo referencia a la Figura 4, se ilustran los componentes de la galería de imágenes en forma de "cinta". La galería de imágenes en "cinta" incluye una barra de título 410 para identificar la naturaleza de la galería de imágenes. Un título de la galería 420 identifica el tipo de imágenes desplegadas en la galería de imágenes, y un filtro de galería 430 identifica uno o más subconjuntos de la galería de imágenes que se le despliega al usuario. Por ejemplo, el filtro de galería 430 puede describir las imágenes desplegadas ante el usuario, como todas las imágenes, imágenes más usadas, mis imágenes, y similares. Un vista preliminar grande de tamaño de uña de dedo pulgar 460 se ilustra en la Figura 4 para permitirle al usuario enfocarse en una imagen dada sin aplicar la combinación de opciones de formato de la imagen a un objeto o documento seleccionado, para que el usuario pueda ver una vista preliminar de los atributos de la imagen. Los botones de recorrido (*scroll*) 470 se pueden utilizar en la "cinta" de galería de imágenes donde hay más imágenes disponibles de las que se pueden desplegar en la interfase de usuario 200 con base en el espacio disponible. De conformidad, los botones de recorrido (*scroll*) 470 le permiten al usuario

recorrer a través de todas las imágenes disponibles antes de seleccionar una imagen en particular. La selección actual 450 muestra una imagen seleccionada representativa de la combinación de opciones de formato que en ese momento se le aplica al objeto o documento seleccionado.

5 De acuerdo con una modalidad de la invención, una galería de imágenes en "cinta" expandida se puede desplegar con la selección de un control tal como el "Botón de Cambio de Tamaño" (*Resizing Button*), ilustrado en la Figura 4. La selección del "Botón de Cambio de Tamaño" puede ampliar la galería de imágenes para desplegar imágenes adicionales. Con la expansión
10 de la galería, puede ser que el despliegue se extienda hacia abajo y por fuera de la interfase de usuario 200, para abrirle campo a unos controles seleccionables adicionales (imágenes) similares a la galería ampliada que se ilustra en la Figura 7 (descrita a continuación).

Como se muestra en la Figura 5, se ilustra una galería de imágenes que
15 se expande (*drop down*). De acuerdo con una galería de imágenes que se expande, la galería de imágenes no se despliega dentro de la interfase de usuario de cinta 500, pero la galería de imágenes se despliega horizontalmente debajo de la interfase de usuario 500. Conforme a las modalidades de la presente invención, la galería de imágenes que se expande (*drop down*) se
20 puede utilizar cuando la selección de un botón basado en tareas se selecciona, tal como el botón de "Estilo de Galerías" (*Style Gallery*) 510, resulta en la presentación de múltiples tipos de combinaciones de opciones que se pueden

aplicar al documento u objeto seleccionados. Por ejemplo, haciendo referencia a la Figura 5, la selección del botón "Estilo de galerías" 510 resulta en la presentación de una sección "Estilos de Dibujo" (*Picture Styles*) 505, una sección "Bordes de dibujo" (*Picture Borders*), y una sección "Obtenga más estilos" (*Get More Styles*). Ventajosamente, el despliegue de la galería de imágenes debajo de la interfase de usuario 500 le permite al usuario recorrer a través de la galería sin tener obstáculo para visualizar otros controles potencialmente seleccionables asociados con los botones seleccionados de tareas de nivel superior 510, 515, 520. Como se ilustra en la Figura 6, la versión expandida de la galería de imágenes es similar a la galería de imágenes en "cinta" pero su despliegue se realiza debajo de la interfase de usuario 200, 500.

Haciendo referencia a la Figura 7, una galería de imágenes expandida hacia abajo (*drop-down*) se puede desplegar, donde múltiples tipos de imágenes responden a la galería de imágenes seleccionada se pueden desplegar en una sola galería de imágenes expandida con imágenes. Por ejemplo, la galería de imágenes expandida ilustrada en la Figura 7 muestra una galería de imágenes "Mas frecuentemente usadas" 730, una galería de imágenes "Mis favoritas" 740, y una galería de imágenes "Otros estilos de dibujos" 750.

Haciendo referencia a la Figura 8, se despliega una galería de imágenes para selección visual. Una galería de imágenes para selección visual se

~~103~~

expande hacia abajo desde la interfase de usuario 500 en "cinta". La galería de imágenes para selección visual se puede usar en la forma descrita anteriormente para "enrollar" un conjunto común de comandos de formato u opciones, y para proporcionar una representación visual, fácil de entender de las opciones comunes de comandos de formato que de otra forma pueden ser difíciles para ser seleccionadas por un usuario dado. La galería de imágenes para selección visual es similar a la galería de imágenes de "cinta" y a la galería de imágenes que se expande hacia abajo (*drop down*) descrita arriba, en cuanto a que las imágenes pueden ser imágenes estáticas o imágenes en vivo que se pueden alterar dinámicamente con base en entradas del usuario y con base en el objeto actual seleccionado al cual se le aplicarán las imágenes. Después de seleccionar un botón basado en tareas 510, 515, 520, la pluralidad de controles de funcionalidad seleccionables 810 se muestran en la interfase de usuario 500. Por ejemplo, como se ilustra en la Figura 8, se despliega un control de "Rotar dibujo" (*Rotate Picture*), un control de "Bordes de dibujo" (*Picture Borders*), y un control de "Obtenga más estilos" (*Get More Styles*) en la interfase de usuario 500. Si el usuario tiene un objeto de dibujo embebido en un documento seleccionado y el usuario desea rotar el objeto de dibujo seleccionado, el usuario puede seleccionar el control "Rotar dibujo" (*Rotate Picture*) 810 para activar la galería de imágenes para selección visual 820. Como se muestra en la galería de imágenes que se expande hacia abajo, al usuario se le proporciona una variedad de opciones de rotaciones para los

dibujos. Por ejemplo, se proporciona una opción de "No-rotación" 825, una opción de rotar 910 a la izquierda" (*Rotate Left 90*) 830, y una opción de "Rotar 180" (*Rotate 180*) 840. Otras opciones incluyen "Voltear verticalmente" (*Flip Vertically*) y "Voltear horizontalmente" (*Flip Horizontally*). Como se muestra en 5 la parte inferior de la galería de imágenes expandida hacia abajo 820, se proporciona un botón de "Más opciones de rotación" (*More Rotate Options*) para permitirle al usuario seleccionar imágenes adicionales para aplicar a objetos de dibujo seleccionados.

Como aquí se describe, cada imagen está asociada con un conjunto de 10 opciones de formato y de comandos, tal que la selección de cualquiera de estas imágenes hace que las opciones y comandos de formato se ejecuten automáticamente sobre el objeto seleccionado. Por ejemplo, si el usuario desea rotar un objeto seleccionado 180° a partir de orientación actual, el usuario puede seleccionar la imagen "Rotar 180" 840 para hacer que el objeto 15 seleccionado sea rotado automáticamente 180°. Ventajosamente, dado que la galería de imágenes proporciona una representación visual del resultado de aplicar un conjunto de opciones de formato sobre el objeto seleccionado, el usuario sabe con anterioridad el efecto de aplicar la combinación de opciones de formato asociadas al objeto o documento seleccionado. De conformidad, el 20 usuario no tiene que buscar a través de una variedad de menús de opciones de formato para determinar el efecto de diferentes combinaciones de opciones de formato sobre un objeto seleccionado mediante ensayo y error.

Haciendo referencia al la Figura 9, se ilustran los componentes de la galería de imágenes para selección visual. El control "Rotar dibujo" (*Rotate Picture*) 810 ilustra un control de funcionalidad seleccionable desplegado en la interfase de usuario 500 después de seleccionar un botón basado en tareas determinado. Las imágenes 930, 940, 950, 960 ilustran representaciones estáticas o dinámicas de un conjunto dado de opciones de formato aplicadas a un objeto seleccionado. El texto descriptivo 910, 920 proporciona información descriptiva para el usuario, referente a la naturaleza de la combinación de opciones de formato aplicada a la imagen ilustrada. Como se describió anteriormente, el botón "Más opciones de rotación" (*More Rotate Options*) 970 ilustra un botón que puede estar en la galería de imágenes que se expande hacia abajo (*drop down*) para seleccionar combinaciones de opciones de formato adicionales que se despliega con el despliegue inicial de imágenes.

Haciendo referencia ala Figura 10, la selección de un botón basado en tareas determinadas 510, 515, 520 puede causar una presentación de galerías de imágenes múltiples alojadas en una sola sección de control de funcionalidad seleccionable 1010. Por ejemplo, la sección de control de funcionalidad seleccionable 1010 incluye tres galerías individuales alojadas bajo una sección con el encabezado "Efectos de dibujo" (*Picture Effects*). Si el usuario desea aplicar primero combinaciones de opciones de formato asociadas con una de las galerías alojadas, el usuario puede seleccionar la galería alojada para activar la expansión hacia debajo de la galería de imágenes, como se ilustra en

167

las Figuras 5 y 6, para ser desplegada debajo de la interfase de usuario 500. El usuario podrá entonces seleccionar combinaciones de opciones de formato suministradas allí respecto de un objeto o documento seleccionado. Si el usuario decide a continuación aplicar combinaciones de opciones de formato asociadas con una de las demás galerías de imágenes alojadas, por ejemplo la "Galería Sombreado" (*Shading Gallery*), el usuario puede seleccionar la "Galería Sombreado" (*Shading Gallery*) para desplegar una galería de imágenes que se expande hacia abajo mostrando diferentes combinaciones de opciones de formato asociadas con el sombreado de un documento u objeto seleccionados.

Haciendo referencia a la Figura 11, de acuerdo con una modalidad alterna de la presente invención, una galería de imágenes se puede alojar en un diálogo con o sin modalidad 1110 que se puede desplegar en la pantalla de computador del usuario sobre un documento u objeto. Como se muestra en la Figura 11, se pueden desplegar una pluralidad de imágenes 1120, 1130 en la galería de imágenes alojadas en el diálogo para permitirle al usuario seleccionar una imagen dada para aplicar a un objeto o documento seleccionado, como se describe aquí. La imagen 1140 ilustra una vista preliminar más grande para mostrar la aplicación de una combinación de opciones de formato dadas a un objeto o documento seleccionados. Adicionalmente, una galería de imágenes que se expande hacia abajo, tal como se describió anteriormente en referencia a la Figura 5, podrá ser

167

desplegada bajo, junto, o de otra forma como respuesta a una selección de una imagen dada o a un control dentro del diálogo. Por ejemplo, una imagen dada contenida en el diálogo 1110 puede ser representativa de un número de combinaciones de opciones de formato que pueden aplicársele a un documento o a un objeto. La selección de dicha imagen puede causar un despliegue de un menú que se expande hacia abajo donde se alojan una o más imágenes representando la aplicación de las combinaciones de opciones de formato.

La Figura 12 ilustra la presentación de una galería de imágenes que se
extiende hacia abajo debajo de la interfase de usuario 200 utilizada por una
aplicación de procesador de palabra 125. Como se ilustra en la Figura 12, el
botón asociado a la tarea "Despliegue de página" (*Page Layout*) 230 se
selecciona de manera que uno o más agrupamientos de controles de
funcionalidad seleccionables se desplieguen en la interfase de usuario 200
para aplicar la funcionalidad a un objeto o documento seleccionados, en
conjunto con la tarea "Despliegue de página" (*Page Layout*). Bajo la sección
control de funcionalidades seleccionables titulada "Encabezado & Pie de
página" (*Header & Footer*), se proporciona un control de "Plantillas"
(*Templates*) 1208. La selección del control plantillas 1208 causa el despliegue
de la galería de imágenes que se expande hacia abajo 1200, para presentarle
al usuario una o más imágenes que muestran la aplicación de la
combinaciones de opciones de formato a un documento. Si el usuario decide

057372

166

que una de las imágenes opción de formato es deseable, el usuario puede seleccionar la imagen deseada, y todos los comandos de opciones de formatos necesarios para aplicar la combinación de opciones de formato deseada al documento u objeto seleccionado se ejecutarán.

- 5 Como se describe aquí, se proporciona una interfase de usuario mejorada para desplegar una galería de imágenes mostrando la aplicación de diferentes combinaciones de opciones de formato aplicables a documentos u objetos seleccionados. Será aparente para aquellos versados en la técnica, que varias modificaciones o variaciones se pueden hacer sobre la presente
- 10 invención, sin alejarse del espíritu ni del alcance de la invención. Otras modalidades de la invención serán aparentes para aquellos versados en la técnica, a partir de la consideración y de la puesta en práctica de la invención aquí revelada.

05 ' 3 ' 5
 JUN 11 2005
 TRANSLATION
 DEL MEXICAN INSTITUTE
 OF PATENT AND TRADEMARKS

REVINDICAMOS:

1. Un método para proporcionar una galería de opciones de formato en una interfase de usuario mejorada que comprende:

el suministro de una galería de controles de formato, por medio de los cuales cada uno o más de los controles contenidos en la galería de opciones de formato se asocia con uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar a un objeto;

el despliegue en la interfase de usuario de una representación visual de un objeto del mismo tipo que el objeto para cada uno o más de los controles de formato ilustrando cómo el objeto será formateado si los atributos de formato asociados con cada uno o más de los controles de formato se le aplican al objeto;

la recepción de una indicación de la selección de uno o más controles de formato, y

la aplicación automática de uno o más atributos asociados con el control de formato seleccionado al objeto.

2. El método de la Reivindicación 1, en el cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato dentro de la interfase del usuario.

[Handwritten signature]

171

3. El método de la Reivindicación 1, en el cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) que se despliega debajo de la interfase de usuario.

4. El método de la Reivindicación 3, que además comprende expandir el menú hacia abajo, conteniendo la galería de controles de formato para desplegar, en el menú expandido hacia abajo, controles de formato adicionales asociados con atributos de formato adicionales que pueden aplicársele al objeto seleccionado.

5. El método de la Reivindicación 1, en el cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un diálogo desplegado en un espacio de trabajo de una aplicación de programa de computador (*software*).

6. El método de la Reivindicación 5, que además comprende una galería adicional de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (*drop-down*) que se despliega en respuesta a una selección de un control de formato dado desde el diálogo.

7. El método de la Reivindicación 1, en el cual el suministro de una galería de controles de formato incluye, en la interfase del usuario, el

15

1. EL MÉTODO DE LA REIVINDICACIÓN 1, EN EL CUAL EL SUMINISTRO DE UNA GALERÍA DE CONTROLES DE FORMATO INCLUYE EL SUMINISTRO DE UNA GALERÍA DE CONTROLES DE FORMATO EN UN MENÚ QUE SE EXPANDE HACIA ABAJO (*drop down*) QUE SE DESPLIEGA DEBAJO DE LA INTERFASE DE USUARIO.

721

suministro de una pluralidad de controles de la galería para seleccionar una de una pluralidad de galerías de controles de formato, en la cual cada una de las galerías de controles de formato contiene uno o más controles de formato asociados con uno o más atributos de formato que pueden aplicársele al objeto seleccionado.

8. El método de la Reivindicación 7, que además comprende la recepción de una selección de uno de los controles de la pluralidad de controles de la galería; y

el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados con la galería de control seleccionada.

9. El método de la Reivindicación 8, que además comprende el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados con el control seleccionado de la galería en un menú de controles de formato que se expande hacia abajo.

10. El método de la Reivindicación 1, que además comprende:
la recepción de una indicación de que el usuario se está enfocando en uno o más de los controles de formato; y
en respuesta a la recepción de la indicación del enfoque sobre uno o más de los controles de formato, la aplicación dinámica de los atributos de

30

COPIA
COMPLETA ORIGINAL
14-10-2003
SECRETARÍA DE PETICIÓN

formato asociados con el enfoque del control de formato, sobre el objeto seleccionado, para mostrar cómo el objeto seleccionado será formateado si uno o más de los atributos de formato asociados con el enfoque del control de formato se aplican sobre el objeto seleccionado.

11. El método de la Reivindicación 10, después de recibir la indicación del cese del enfoque en uno o más controles de formato dados, se realiza la reversión de la aplicación dinámica de uno o más de los atributos de formato asociados con el control de formato que fue enfocado, sobre el objeto seleccionado, en forma tal que el objeto seleccionado es formateado de acuerdo con los atributos de formato que se le aplicaron al objeto seleccionado antes de aplicarle dinámicamente los atributos de formato asociados con control de formato que fue enfocado.

12. Una interfase de usuario mejorada para suministrar una galería de opciones de formato en una interfase de usuario mejorada que comprende:

uno o más botones dispuestos en una fila superior de la interfase del usuario, cada uno de dichos botones identificando una tarea que puede ser llevada a cabo sobre un objeto seleccionado, por medio de la cual uno o más de dichos botones son operativos al ser seleccionados para causar un despliegue de una galería de controles de formato, por medio de lo cual cada uno o más controles de formato contenidos en la galería de controles de

173

formato está asociado con uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar al objeto seleccionado; y

cada uno o más de los controles de formato incluyendo una representación visual del objeto seleccionado ilustrando cómo el objeto será formateado, en caso de que los atributos de formato asociados con cada uno o más de los controles de formato sean aplicados al objeto seleccionado.

13. La interfase de usuario de la Reivindicación 12, donde dicha galería de controles de formato está dispuesta dentro de la interfase de usuario.

14. La interfase de usuario de la Reivindicación 12, donde dicha galería de controles de formato está dispuesta en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) que se despliega debajo de la interfase de usuario.

15. La interfase de usuario de la Reivindicación 12, donde dicha galería de controles de formato está dispuesta en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) que contiene controles de formato adicionales asociados con atributos de formato adicionales que pueden aplicársele al objeto seleccionado..

16. La interfase de usuario de la Reivindicación 12, donde dicha

175

galería de controles de formato está dispuesta dentro de un diálogo desplegado en un espacio de trabajo de una aplicación de programa de computador (*software*).

17. Un medio legible por computador que contiene instrucciones ejecutables de computador, las cuales, cuando son ejecutadas por un computador, llevan a cabo un método para suministrar una galería de opciones de formato dentro de una interfase de usuario mejorada, que comprende:

la recepción de una indicación de selección de un objeto al cual se le aplicará un formato a través de una aplicación de programa de computador (*software*);

el suministro de una galería de controles de formato, por medio de la cual cada uno o más de los controles de formato contenidos en la galería de controles de formato está asociado con uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar al objeto seleccionado;

el despliegue, en la interfase de usuario, de una representación visual de un objeto del mismo tipo de aquel objeto que se seleccionó para cada uno o más de los controles de formato ilustrando cómo el objeto seleccionado será formateado si los atributos de formato asociados con cada uno o más de los controles de formato se le aplican al objeto seleccionado;

la recepción de una indicación de una selección de uno o más de los controles de formato; y

175

la aplicación automática de uno o más atributos de formato asociados con el control de formato seleccionado, al objeto seleccionado.

18. El medio legible por computador de la Reivindicación 17, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato dentro de la interfase de usuario.

19. El medio legible por computador de la Reivindicación 17, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) que se despliega debajo de la interfase del usuario.

20. El medio legible por computador de la Reivindicación 19, que además comprende la expansión del menú que se expande que contiene la galería de controles de formato para desplegar en el menú que se expande hacia abajo controles de formato adicionales asociados con atributos adicionales de formato que se le pueden aplicar al objeto seleccionado.

21. El medio legible por computador de la Reivindicación 17, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un diálogo desplegado

177

en un espacio de trabajo de una aplicación de programa de computador (software).

22. El medio legible por computador de la Reivindicación 21, que además comprende el suministro de una galería adicional de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (*Drop-down*) desplegado como respuesta a una selección de un control de formato dado desde el diálogo.

23. El medio legible por computador de la Reivindicación 17, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye, en la interfase de usuario, el suministro de una pluralidad de controles de galería para seleccionar un control de formato de una pluralidad de galerías de controles de formato, por medio del cual cada una de las pluralidades de galerías de controles de formato contiene uno o más controles de formato asociados a uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar a un objeto seleccionado.

24. El medio legible por computador de la Reivindicación 23, que además comprende la recepción de una selección de un control de la pluralidad de controles de galerías; y

el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en

172

una galería de controles de formato asociados al control seleccionado de la galería.

25. El medio legible por computador de la Reivindicación 24, que además comprende el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados al control seleccionado de la galería en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) de controles de formato.

26. El medio legible por computador de la Reivindicación 17, que además comprende:

la recepción de una indicación de que el usuario se está enfocando en uno o más de los controles de formato; y

en respuesta a la recepción de la indicación del enfoque sobre uno o más de los controles de formato, la aplicación dinámica de los atributos de formato asociados con el enfoque del control de formato, sobre el objeto seleccionado, para mostrar cómo el objeto seleccionado será formateado si uno o más de los atributos de formato asociados con el enfoque del control de formato se aplican sobre el objeto seleccionado.

27. El medio legible por computador de la Reivindicación 26, después de recibir la indicación del cese del enfoque en uno o más controles de formato dados, se realiza la reversión de la aplicación dinámica de uno o

4.

TRADUCCIÓN DE LA REIVINDICACIÓN 27
JUAN PABLO J. GARCÍA A. AGUILERA
TRADUCCIÓN DE LA REIVINDICACIÓN 27
JUAN PABLO J. GARCÍA A. AGUILERA
TRADUCCIÓN DE LA REIVINDICACIÓN 27

178

más de los atributos de formato asociados con el control de formato que fue entrocado, sobre el objeto seleccionado, en forma tal que el objeto seleccionado es formateado de acuerdo con los atributos de formato que se le aplicaron al objeto seleccionado antes de aplicarse dinámicamente los atributos de formato asociados con control de formato que fue seleccionado.

28. Un método para suministrar una galería de opciones de formato en una interfase de usuario mejorada que comprende:

el suministro de uno o más botones en la interfase de usuario, por medio de los cuales uno o más de dichos botones identifica una tarea de formato que se puede llevar a cabo sobre un objeto seleccionado;

suministro de una galería de controles de formato asociados a una tarea de formato seleccionada y al botón asociado, por medio de lo cual cada uno o más de los controles de formato contenidos en la galería de controles de formato está asociado con uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar a un objeto seleccionado; y

el despliegue, en cada uno de los controles de formato, una representación visual del objeto seleccionado ilustrando cómo el objeto será formateado, en caso de que los atributos de formato asociados con cada uno o más de los controles de formato sean aplicados al objeto seleccionado.

29. El método de la Reivindicación 28, que además comprende:

la recepción de una indicación de selección de uno o más de los

15 / 873.
 TRADUCCIÓN DE...
 JUAN...
 GUILLERMO...
 DEL MIN. INTERIOR DE ESPAÑA

controles de formato; y

la aplicación automática de uno o más atributos de formato asociados con el control de formato seleccionado, al objeto seleccionado.

30. El método de la Reivindicación 28, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato dentro de la interfase de usuario.

31. El método de la Reivindicación 28, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (drop down) que se despliega debajo de la interfase del usuario.

32. El método de la Reivindicación 31, que además comprende la expansión del menú que se expande que contiene la galería de controles de formato para desplegar en el menú que se expande hacia abajo controles de formato adicionales asociados con atributos adicionales de formato que se le pueden aplicar al objeto seleccionado

33. El método de la Reivindicación 28, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un diálogo desplegado en un espacio de trabajo de una aplicación de programa de computador (*software*).

75 '375

IRAI
JUAN... GUILLERA
...
...
... DE...

100

34. El método de la Reivindicación 28. por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye, en la interfase de usuario, el suministro de una pluralidad de controles de galería para seleccionar un control de formato de una pluralidad de galerías de controles de formato, por medio del cual cada una de las pluralidades de galerías de controles de formato contiene uno o más controles de formato asociados a uno o más atributos de formato que se le pueden aplicar a un objeto seleccionado.

35. El método de la Reivindicación 34, que además comprende:

la recepción de una selección de un control de la pluralidad de controles de galerías; y

el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados al control seleccionado de la galería..

36. El método de la Reivindicación 35, que además comprende el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados al control seleccionado de la galería en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) de controles de formato.

37. Un medio legible por computador que contiene instrucciones

39. El medio legible por computador de la Reivindicación 37, por medio de la cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato dentro de la interfase del usuario.

40. El medio legible por computador de la Reivindicación 37, por medio de la cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un menú que se expande hacia abajo (*drop down*) que se despliega debajo de la interfase de usuario.

41. El medio legible por computador de la Reivindicación 40, que además comprende expandir el menú hacia abajo, conteniendo la galería de controles de formato para desplegar, en el menú expandido hacia abajo, controles de formato adicionales asociados con atributos de formato adicionales que pueden aplicársele al objeto seleccionado.

42. El medio legible por computador de la Reivindicación 37, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye el suministro de una galería de controles de formato en un diálogo desplegado en un espacio de trabajo de una aplicación de programa de computador (*software*).

43. El medio legible por computador de la Reivindicación 37, por medio del cual el suministro de una galería de controles de formato incluye, en la interfase del usuario, el suministro de una pluralidad de controles de la galería para seleccionar una de una pluralidad de galerías de controles de formato, en la cual cada una de las galerías de controles de formato contiene uno o más controles de formato asociados con uno o más atributos de formato que pueden aplicársele al objeto seleccionado.

44. El medio legible por computador de la Reivindicación 43, que además comprende:

la recepción de una selección de uno de los controles de la pluralidad de controles de la galería; y

el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados con la galería de control seleccionada.

45. El medio legible por computador de la Reivindicación 44, que además comprende el despliegue de uno o más controles de formato contenidos en una galería de controles de formato asociados con el control seleccionado de la galería en un menú de controles de formato que se expande hacia abajo (*drop-down*).

TRADUCCIÓN EFECTUADA POR
JUAN PABLO GARCÍA GUILERA
TRADUCTOR DE PATENTES
CALLE 713 LEONARDO RODRÍGUEZ
DEL MUN. INTERIOR Y DE JUSTICIA

**INTERFASE DE USUARIO MEJORADA PARA DESPLEGAR UNA GALERÍA
DE OPCIONES DE FORMATO APLICABLES A UN OBJETO
SELECCIONADO**

Resumen

Se proporciona una interfase de usuario mejorada para desplegar una galería de imágenes que muestran diferentes combinaciones de opciones de formato que puede aplicársele a un objeto seleccionado. Cuando se selecciona una imagen en particular, una combinación de opciones de formato se le aplica automáticamente al objeto seleccionado.

(A continuación, siguen las Figuras 1-8)

ES TRADUCCIÓN FIEL Y COMPLETA de la cual se deja copia en los archivos de esta oficina para su confrontación y a la cual me remito.

Bogotá, Julio 28, 2005.


 05 JUL 2005
 JUAN PABLO GUISERA
 TRADUCTOR DE LINGÜA GUILERA
 A.D. 110 DE MANIZALES
 DEL MIN. INTERIOR Y DE JUSTICIA

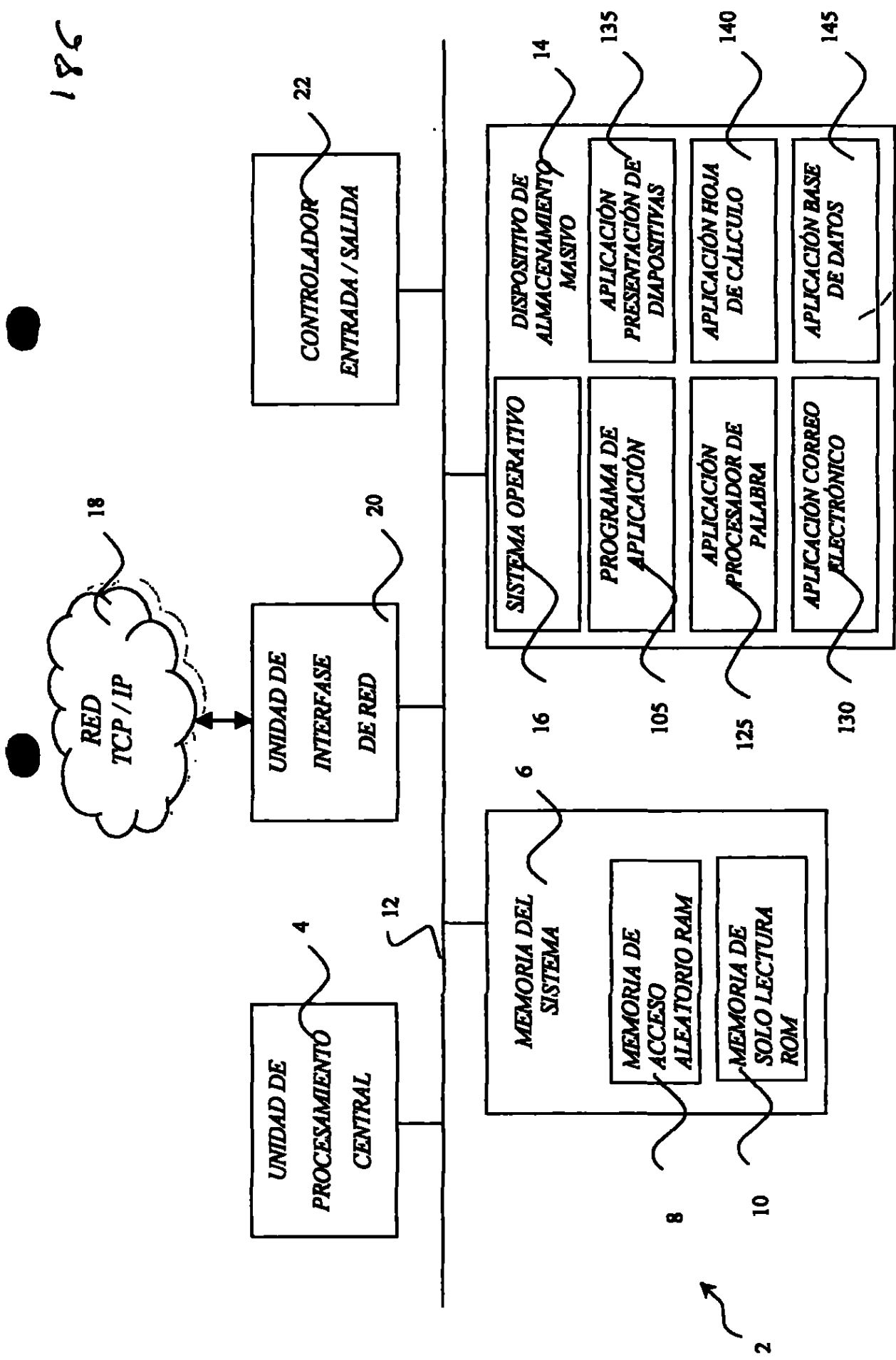


Figura 1

286

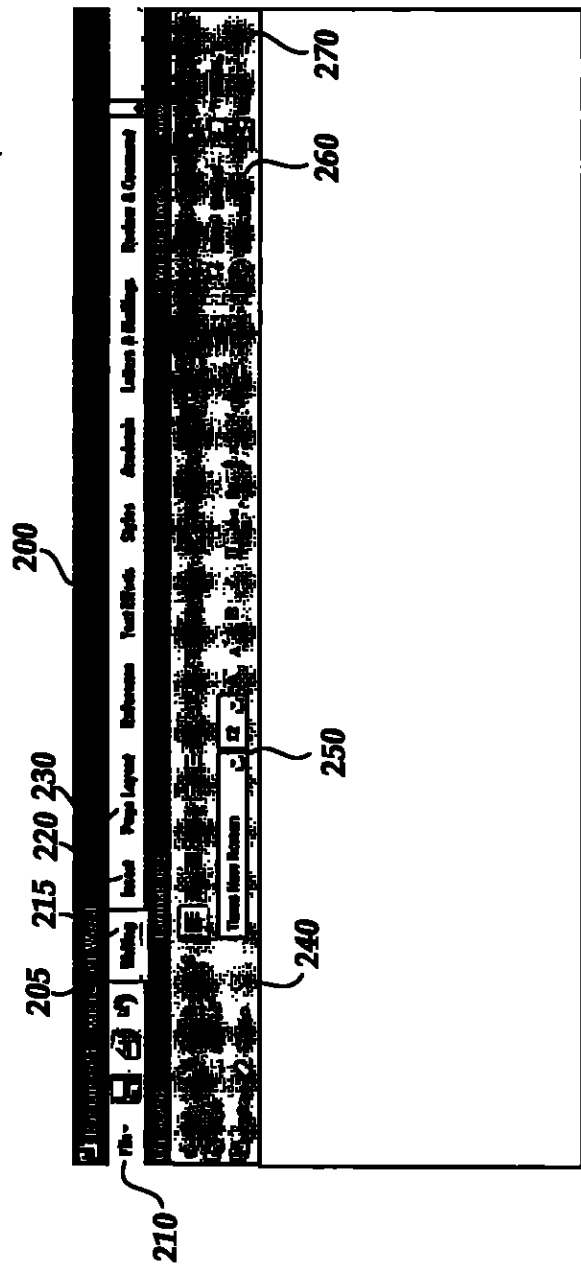


Fig. 2

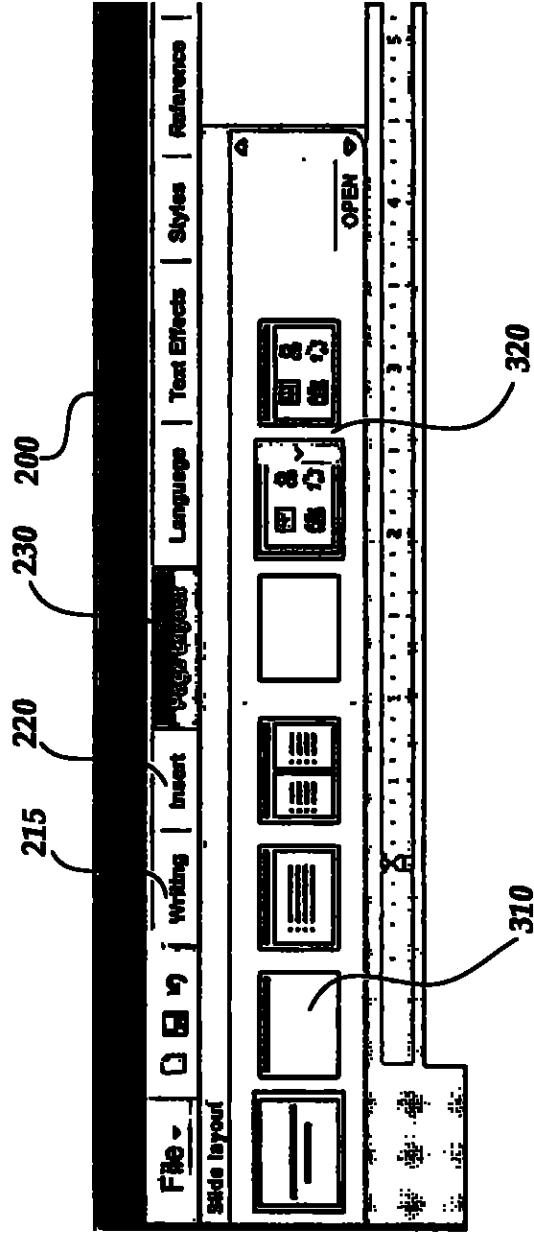


Fig. 3

188

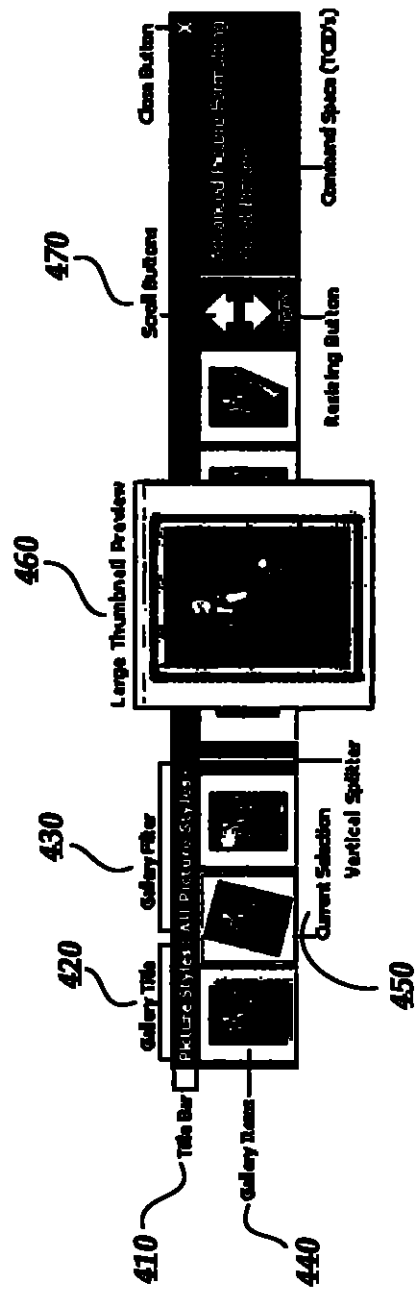


Fig. 4

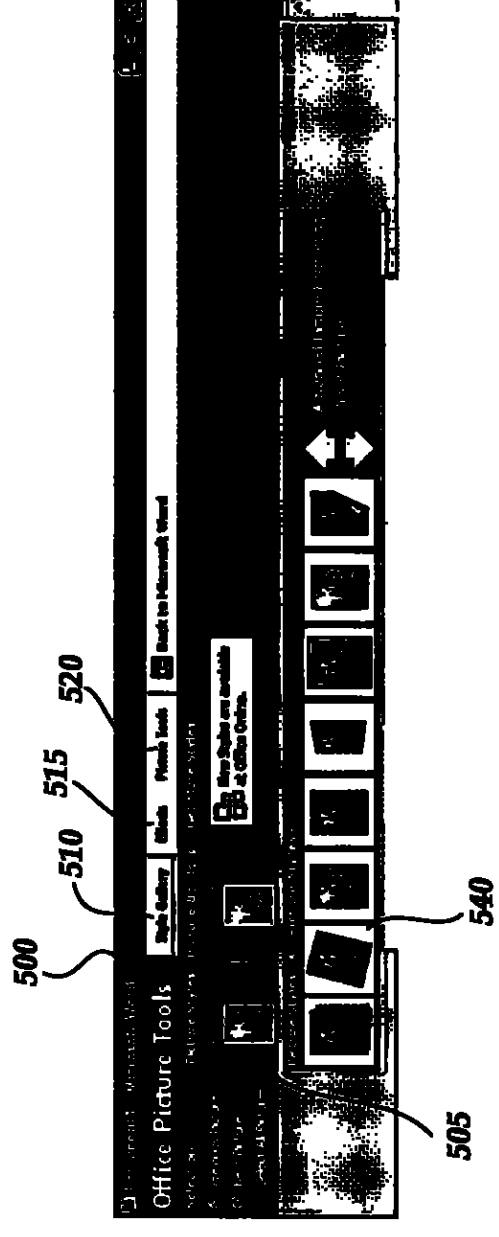


Fig. 5

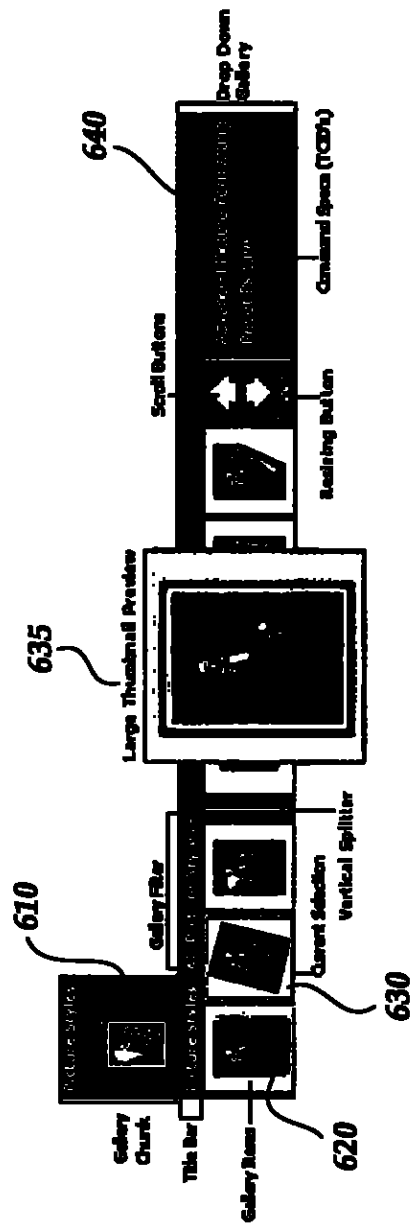


Fig. 6

142

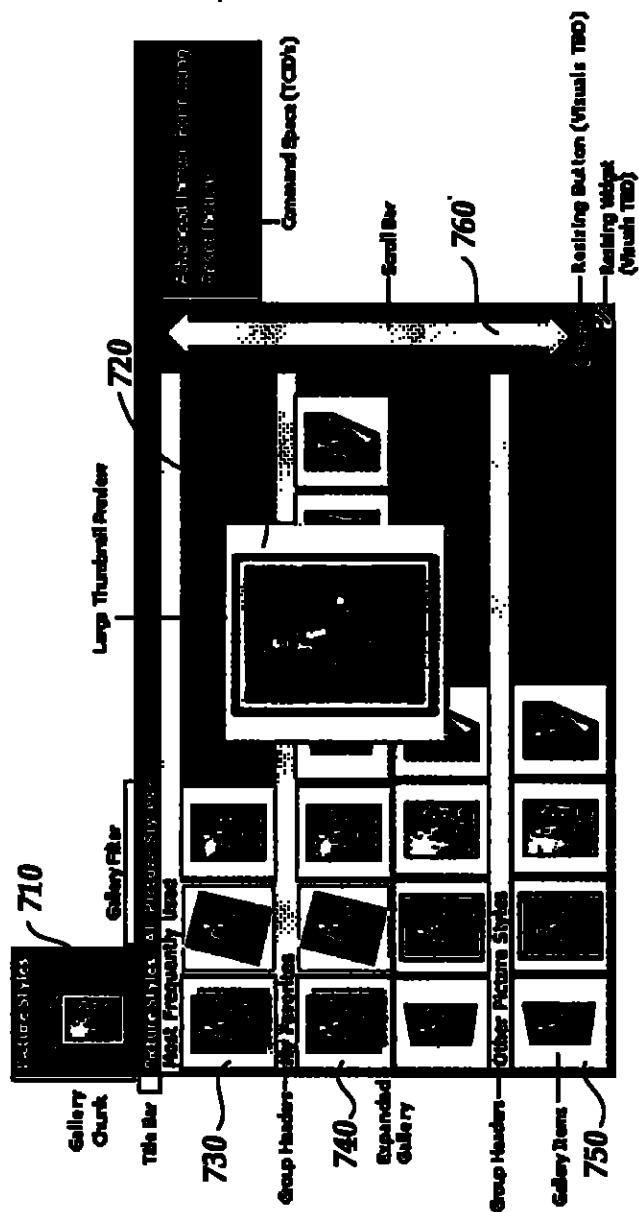


Fig. 7

142

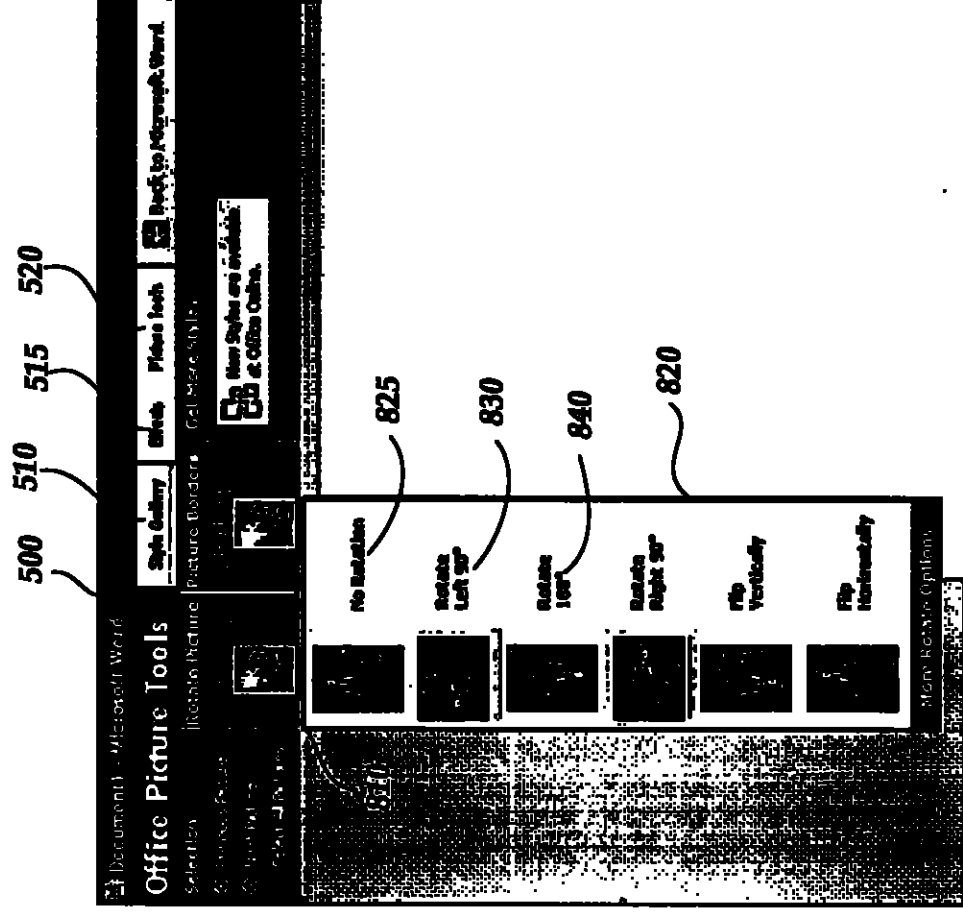


Fig. 8

194

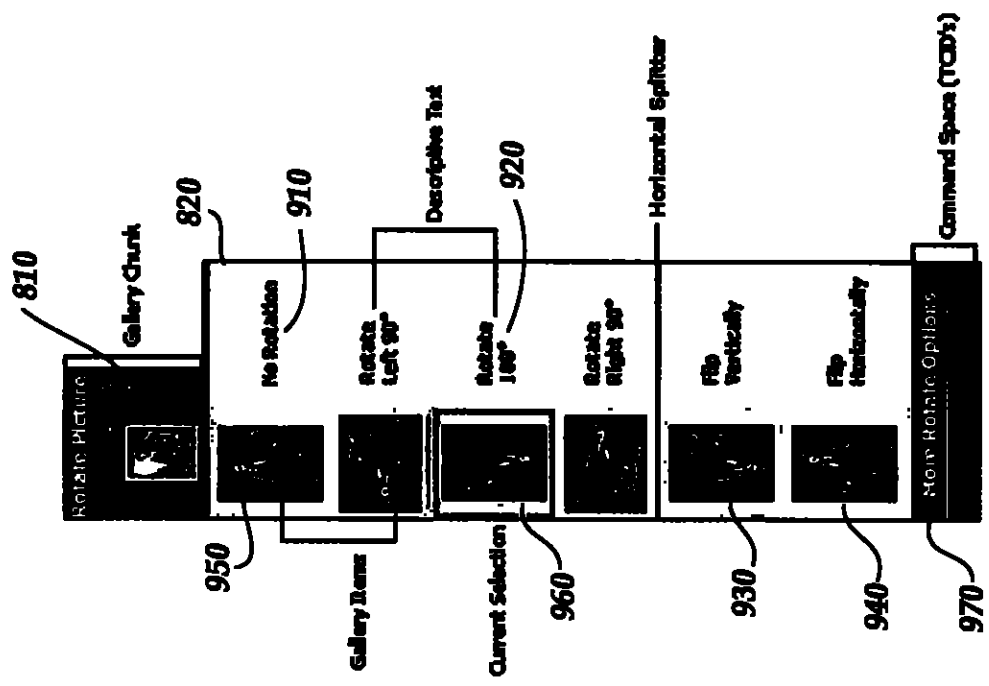


Fig. 9

194

195

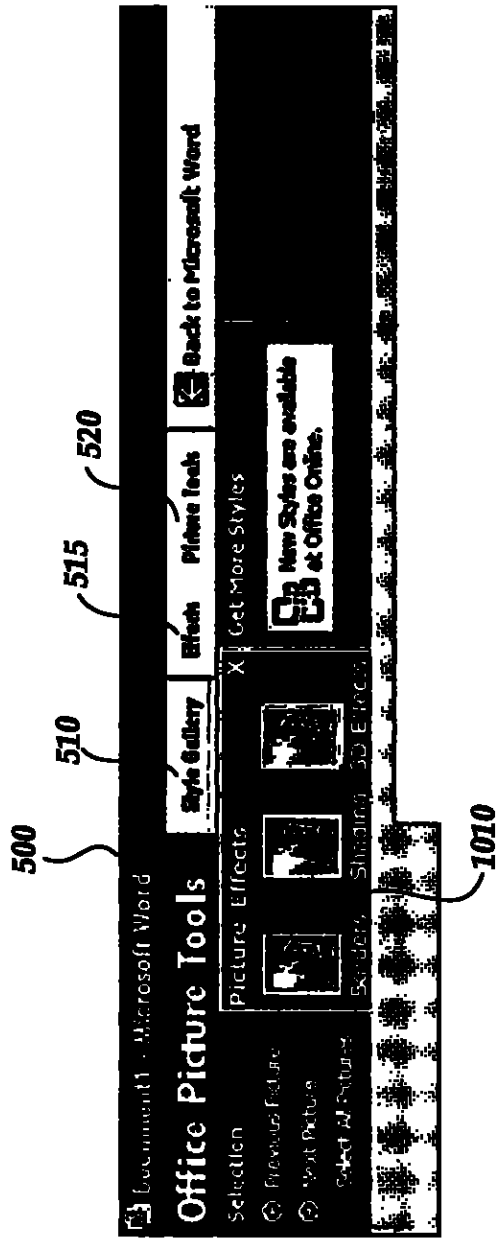


Fig. 10

195

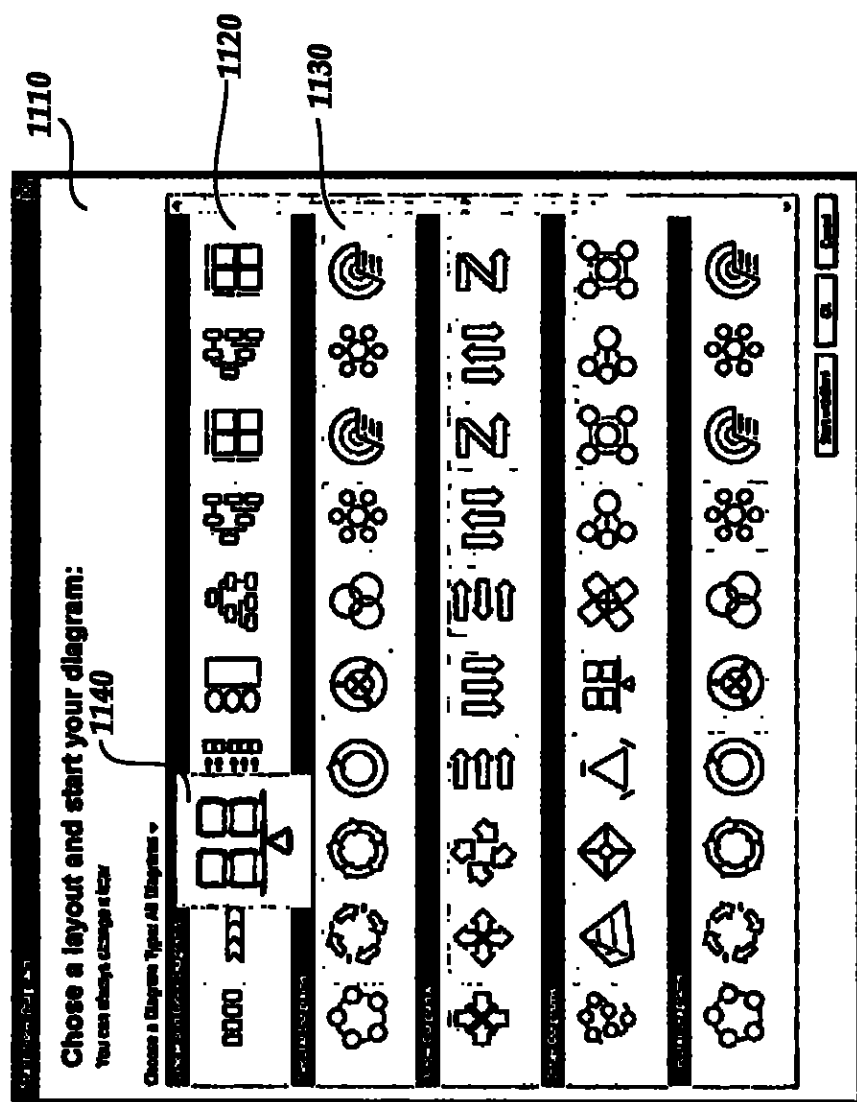


Fig. 11

196

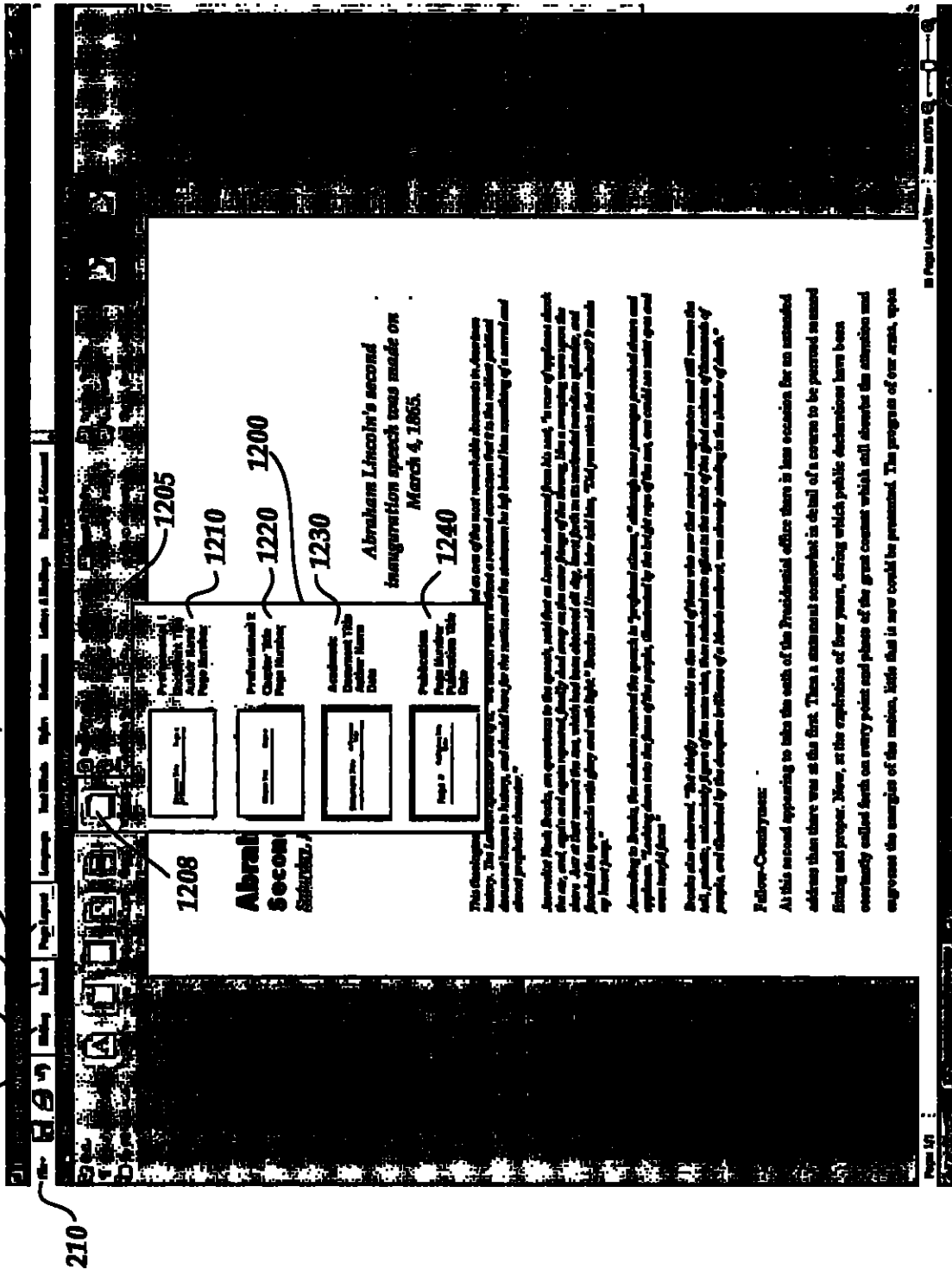


Fig. 12

1938

SUPERINTENDENCIA Y CONSERVACION
Folios: 197
Escripcion: 03072974 00000000
Fecha (ano): 2003-08-10 16:36:04
Tramite: 002 PATENTES B 1 MARSHALL/ 411 PRESENCIA
Dependencia: 2003 DIVISION DE NUEVAS CREACIONES

REQUISITOS NECESARIOS PARA PRESENTACION Y AGILIZACION DEL TRAMITE

USUARIO RADICADOR

MODELO DE UTILIDAD

- Indicación de que se solicita la concesión de una patente.
- Datos de identificación del solicitante o de la persona que se presenta la solicitud.
- Descripción de la invención.
- Dibujos de ser estos pertinentes.
- Comprobante de Pago de las tasas establecidas.

COMPLETA

INCOMPLETA

DISEÑO INDUSTRIAL

- Indicación de que se solicita el registro de Diseño Industrial
- Datos de identificación del solicitante o de la persona que presenta la solicitud.
- Representación gráfica o fotográfica del Diseño Industrial o muestra del Material que incorpora el diseño.
- Comprobante de pago de las tasas establecidas.

COMPLETA

INCOMPLETA

ESQUEMA DE TRAZADO

- Indicación de que solicita el registro de un esquema de trazado.
- Datos de identificación del solicitante o de la persona que presenta la solicitud.
- Representación gráfica del esquema de trazado.
- Comprobante de pago de las tasas establecidas.

COMPLETA

INCOMPLETA

Firma Responsable:

Fecha:

Al contestar favor indique el número de radicación consignado en el sticker

Sede Centro: Carrera 13 No. 27-00 Piso 2, 5, 7 y 10
Commutador: 3 820840 Fax: 3 505220
Sede CAN: Tl. 40A No. 38-50 3153265 al 69
Fax: 3 505220. Línea 9800-910 165
Web: www.sis.gov.co e-mail: info@sis.gov.co

SUPERINDUSTRIA Y COMERCIO	
SISTEMA DE REGISTRO	
MANTENIMIENTO DE PROTOCOLOS	
Numero : 16069	
Fecha : 04/08/1995	
Contenido: MICROSOFT CORPORATION	
Pais : US ESTADOS UNIDOS DE AMERICA	
Ciudad : 234 REDMOND, WASHINGTON	
Represent: S Sustituir: S Desistir: S	
No. Radicacion : 95 34920 Clase: 0 Seev: 0 Seac: 0	
scncia Codigo Ctr	Nombre
1 77 A	CARDENAS NAVAS DARIO
2 3653	CARDENAS CABALLERO EDUARDO
3 5048	CARDENAS MARTINEZ BERNARDO
Encontrados (1/1) registro(s)	

Expediente 05 - 79274

PROTOCOLO

199

Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Bogotá,
2020

Doctor(a)
CARDENAS NAVAS DARIO
Apoderado(a) y/o Representante de
MICROSOFT CORPORATION

REFERENCIA Radicación No. 05 79274

Trámite 2
Evento 1
Actuación 430
Oficio No. 430 7959

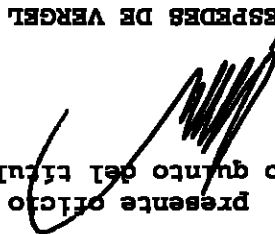
Como resultado del examen de forma, realizado con fundamento en el artículo 38 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, se le comunica que:

1. Debe allegar copia del documento en que consta la cesión del derecho a la patente otorgado por el(los) inventor(s) al(los) solicitante(s) o a su(s) causante(s) (art. 26-K, Dec 486/2000).

2. Se tendran en cuenta los folios 138 a 197 como solicitud nacional. 60/601815 Rev

En cumplimiento del artículo 39 de la Decisión 486, se le requiere para que dentro del término de dos (2) meses siguientes a la fecha de notificación del presente oficio, complete los requisitos anteriormente enunciados. En caso de no dar cumplimiento al presente requerimiento, la solicitud se considerará abandonada y perderá su prelación.

Notifíquese el presente oficio conforme a lo dispuesto en el numeral 5.2, literal e), del capítulo quinto del título primero de la Circular Única No.10 de 2001.



ALIX CARMENZA CASPES DE VERGEL

Jefe de la División de Nuevas Creaciones

El anterior requerimiento fue notificado por fijación en lista de fecha 08-SET-2005

Se recuerda al interesado que debe presentar, dentro de los dieciséis meses siguientes contados a partir de la fecha de presentación de las solicitudes cuyas prioridades se invocan, copia de las mismas certificadas por la autoridad que las expidió y, en los casos en que haya lugar, la traducción simple de los capítulos reivindicatorios. El incumplimiento de este plazo, acarreará la pérdida de la prioridad invocada.