

/102



**AVISO DE NOTIFICACION
CORREO CERTIFICADO**

Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

Radicación : 6-112565- -6-0 Fecha: 2010-09-27 08:49:01
Trámite : 11 PATENTEIYII
Evento : 378 FASENACIONALI
Actuación : 432 COMUNICACTOADM
Destinatario : EMILIO FERRERO Folios 1

Señor (a) (es)
EMILIO FERRERO
CARRERA 4A N. 72 - 35
BOGOTA D.C.

Referencia RESOLUCION : 50701
Fecha : 24/09/2010
Expediente : 6-112565
Trámite : 11 PCT-PATENTE DE INVENCION CAPITULOS I Y II
Evento : 378 FASE NACIONAL INCLUIDO CAPITULO I
Actuación : 432 COMUNICACION ACTO ADMINISTRATIVO

Comedidamente le solicito presentarse a este Despacho ubicado en la Carrera 13 No. 27 - 00 Piso Tercero (3), de la ciudad de Bogotá D.C., dentro del término de cinco (5) días hábiles contados a partir del envío de la presente citación, en horario de 8:00 a.m. a 4:30 p.m. jornada continua, con el fin de notificarle personalmente el contenido de la resolución de la referencia proferida dentro del expediente tramitado con el número de radicación citado en el asunto.

De no hacerse presente en el término indicado anteriormente, la providencia en mención se notificará por edicto, el cual se fijará por el término de diez (10) días en el Centro de Documentación e Información.

Para su comodidad el texto completo de la resolución se encontrará disponible en la página web de la Entidad desde el día hábil siguiente al de su notificación, la cual podrá ser consultada desde un computador con acceso a Internet, en la página www.sic.gov.co, con el número de resolución a través de la opción trámites y servicios - de carácter general transversal - consulta actos administrativos y providencias.

En caso de que se haya notificado, haga caso omiso de este aviso.

Secretaria General
SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Al contestar favor indique el número de
radicación consignado en el sticker

Sede Centro: Carrera 13 No. 27-00 pisos 3, 5, 7 y 10 PBX: 5870000
Sede GAN: Av. Carrera 50 No. 26- 55 Int. 2 Tel 5880070
Call Center 8513240 . Línea 01800-910165
Web: www.sic.gov.co e-mail: info@sic.gov.co
Bogotá D.C. Colombia

REPUBLICA DE COLOMBIA
SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

RESOLUCION No. 15001
Por la cual se deniega una patente de invención

Rad. PCT/06-112565

EL SUPERINTENDENTE DE INDUSTRIA Y COMERCIO
en ejercicio de sus facultades legales, en especial de las conferidas en el numeral 38 del artículo 3° del Decreto 1687 de 2010, y

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que mediante escrito radicado en esta Superintendencia el día 03 de noviembre del 2006 con el N° 06-112565-00000-0000, el doctor Emilio Ferrero, en su calidad de apoderado de Global Candle Gallery Licensing Co, presentó la solicitud de patente de invención titulada "MÉTODO DE FORMACIÓN DE UNA CANDELA CON MÚLTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES", correspondiente a la solicitud internacional PCT/US 2005/014543 de fecha 26 de abril del 2005, para que se iniciara la fase nacional en virtud del Tratado de Cooperación en Materia de Patentes (PCT).

SEGUNDO: Que efectuado el examen de forma en cuanto a los requisitos que debe llenar la solicitud y cumplidas las exigencias legales, se ordenó publicar el extracto sin que se hubieran presentado oposiciones por parte de terceros.

TERCERO: Que el artículo 45 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina establece que: *"Si la oficina nacional competente encontrara que la invención no es patentable o que no cumple con alguno de los requisitos establecidos en esta Decisión para la concesión de la patente, lo notificará al solicitante. Este deberá responder a la notificación dentro del plazo de sesenta días contados a partir de la fecha de la notificación. Este plazo podrá ser prorrogado por una sola vez por un período de treinta días adicionales. (...) Si el solicitante no respondiera a la notificación dentro del plazo señalado, o si a pesar de la respuesta subsistieran los impedimentos para la concesión, la oficina nacional competente denegará la patente"*.

CUARTO: Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 45 antes mencionado, se realizó el examen de fondo y se requirió al solicitante para que presentara respuesta a las observaciones de carácter técnico visibles a folios 96 a 106, formuladas en relación con la patentabilidad o cumplimiento de los requisitos establecidos por la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, para la concesión de la patente, sin que frente a dicho requerimiento el solicitante se hubiera pronunciado y, en consecuencia, el Despacho procederá a denegar la patente.

REPUBLICA DE COLOMBIA
SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

RESOLUCION No. 50703,
Por la cual se deniega una patente de invención

Rad. PCT/06-112565

RESUELVE:

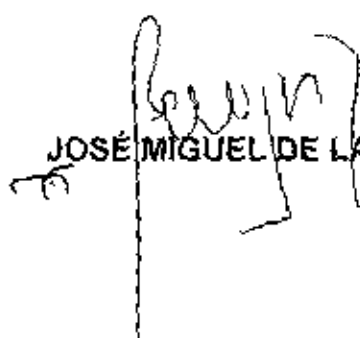
ARTICULO PRIMERO: Denegar la patente de invención titulada "MÉTODO DE FORMACIÓN DE UNA CANDELA CON MÚLTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES", que entró en fase nacional en virtud del Tratado de Cooperación en Materia de Patentes (PCT).

ARTICULO SEGUNDO: Notificar personalmente el contenido de la presente resolución al doctor Emilio Ferrero, en su calidad de apoderado de Global Candle Gallery Licensing Co, o a quien haga sus veces, entregándole copia de la misma y advirtiéndole que contra ella procede el recurso de reposición, ante el Superintendente de Industria y Comercio, el cual podrá ser interpuesto en el momento de la notificación o dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a ella.

NOTIFÍQUESE Y CUMPLASE

Dada en Bogotá, D.C., a los 26 SET. 2010

EL SUPERINTENDENTE DE INDUSTRIA Y COMERCIO,


JOSÉ MIGUEL DE LA CALLE RESTREPO

Doctor
EMILIO FERRERO
Carrera 4 N° 72 - 35.
Bogotá D.C.

United States Patent [19]

Strelnieks

[11] Patent Number: 5,019,424

[45] Date of Patent: May 28, 1991

[54] METHOD OF PRODUCING A DECORATIVE CONTAINER

[75] Inventor: John Strelnieks, Indianapolis, Ind.

[73] Assignee: Moonflower Vases Company,
Indianapolis, Minn.

[21] Appl. No.: 283,292

[22] Filed: Dec. 12, 1988

[51] Int. Cl.⁵ B05D 3/12; B05D 5/06;
B05D 7/24

[52] U.S. Cl. 427/264; 427/266;
427/443

[58] Field of Search 427/264, 266, 269, 270,
427/287, 443, 277; 428/34.4, 34.7; 215/12.2,
DIG. 6; 434/82

[56] References Cited

U.S. PATENT DOCUMENTS

1,596,017 8/1926 Harnisch 427/264

1,817,783 8/1931 Tsuyuki 427/443 X
2,015,903 10/1935 Magee et al. 156/663 X
2,043,025 6/1936 Wooley 156/663 X
2,346,579 4/1944 Henderson 427/287 X
4,096,299 6/1978 Stewart 427/264

Primary Examiner—Evan Lawrence
Attorney, Agent, or Firm—Woodard, Emhardt,
Naughton Moriarty & McNett

[57] ABSTRACT

A decorative container is made by dipping into baths of molten wax, different colors of wax being provided in different baths for successive dipping to provide a multi-colored laminated wax coating on the container. Decorative designs at various locations on the container are formed by carving the wax and turning the laminae outward various degrees, and entirely in use instances, inverting the layers to provide various colors of design.

11 Claims, 1 Drawing Sheets



Fig.1

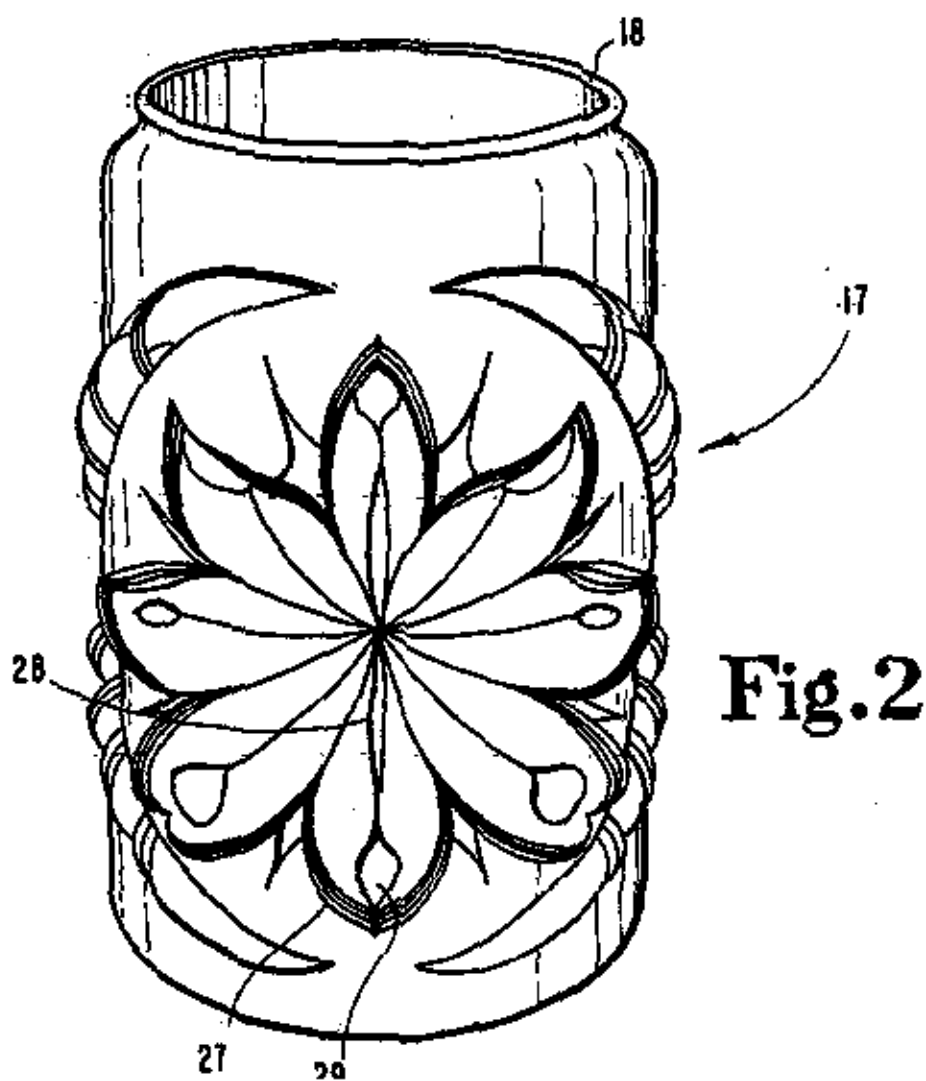
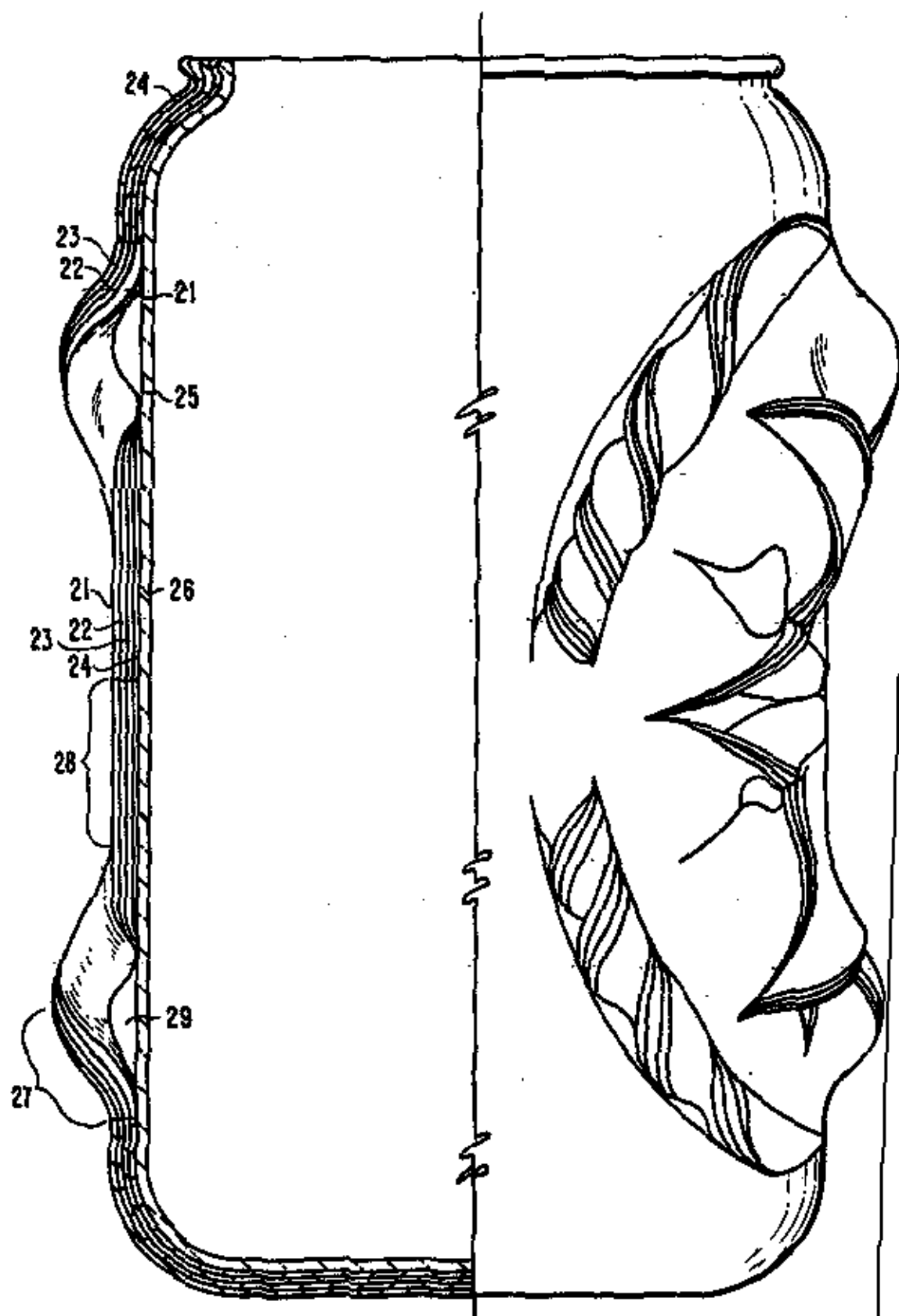


Fig.2



METHOD OF PRODUCING A DECORATIVE CONTAINER

BACKGROUND OF THE INVENTION

This invention relates generally to decorative containers, and more particularly to a method for producing a glass container with a decorative wax exterior.

DESCRIPTION OF THE PRIOR ART

Various techniques for decorating containers are known. For glass jars, some such methods include painting, glazing, affixing decals, wrapping with paper or fabric labels or covers. It is an object of my invention to provide a new decorative effect for glass jars, and a suitable method for producing it.

SUMMARY OF THE INVENTION

A container of rigid material has a wax exterior surface having decorative designs in a variety of colors formed in its surface. It is achieved by dipping the jar in a succession of baths of different colors of molten wax to achieve multiple overlying layers of wax. Dipping may be followed by carving in the wax to create the decorative designs, and folding out, twisting, or inverting the layers in portions of the design to produce the decorative effects.

BRIEF DESCRIPTION OF THE DRAWINGS

FIG. 1 is a schematic diagram of the process.

FIG. 2 is a pictorial view of the resulting product.

FIG. 3 is a cross section through the decorative jar when dipping is completed but before carving. This figure shows the lid which may be used as a grasping means during the dipping of the container into the wax.

FIG. 4 is a side elevational view but half sectioned through the decorative jar when completed and after carving and turning out the inner most layer of wax of the carvings to make the decorative twists.

DESCRIPTION OF THE PREFERRED EMBODIMENT

For the purposes of promoting an understanding of the principles of the invention, reference will now be made to the embodiment illustrated in the drawings and specific language will be used to describe the same. It will nevertheless be understood that no limitation of the scope of the invention is thereby intended, such alterations and further modifications in the illustrated device, and such further applications of the principles of the invention as illustrated therein being contemplated as would normally occur to one skilled in the art to which the invention relates.

Referring now to the drawings in detail, FIG. 1 shows three vats 11, 12 and 13, each of them containing molten wax to a surface such as at 16. The number of vats in FIG. 1 was chosen for illustrative purposes only, and is not meant to limit the color combinations contemplated by this invention. The color of wax in each is different. For example, they may be pink, white and red, in that order, in the vats 11, 12, and 13, respectively. An example of suitable wax is candle wax obtainable from Amoco Oil Company in ten pound bars. The temperature in the vats is maintained at approximately 147° F.

A conventional glass jar, such as 17, at room temperature is dipped into the vat 11. It is held in there for

which has adhered to the jar is allowed to cool in the ambient air so as not to drip. The time for cooling to occur depends on room temperature but typically, the cooling step lasts between 15 and 45 seconds. Additional dipplings into vat 11 take place followed by additional coolings until the thickness of the monochromatic layer 21 is approximately 0.03 inches. The thickest coat is obtained if the jar is pulled immediately out of the vat after dipping so as to prevent the previous wax coat from melting or softening. Once the layer 21 adhered to the jar is sufficiently thick, the jar can then be moved to vat 12 and dipped into that vat.

The jar is then removed from vat 12 and held sufficiently for the second layer of wax 22 thereon to solidify. If the thickness of that layer 22 is sufficient, the jar can then be moved to the third vat 13 and dipped and removed and held for the third layer of wax 23 to solidify. Then the jar is moved back to vat 12 and dipped and removed and held for the fourth layer of wax 24 to solidify thereon. By this time, there are four distinct layers of wax coating the exterior of the jar, the first 21 being pink, the next 22 being white, the next 23 being red, and the last 24 being white. It should be understood that the jar can be dipped and removed from each vat as often as needed to obtain the desired layer thickness.

In each case, the jar is dipped sufficiently deep for the exterior wall to be covered almost entirely to the rim 18 at the top of the jar, but without permitting wax to flow into the jar. It is helpful to achieve this exclusion of flow if there is a bead at the top of the jar as at 19 in FIG. 3.

It is desirable that each layer be approximately 0.03 inches thick throughout the height of the jar from the bottom 20 to the bead 19. Therefore, each of the layers 21, 22, 23 and 24 will be at least 0.03 inches thick throughout the height of the wall 26 of the jar. In order to do this, it may be necessary to repeat the dip, remove, hold and cool steps several times for a given color of wax, before moving on to the next vat. Typically, each layer represents 5 to 6 dip and cool steps, more or less.

A means for grasping the jar during the dipping, cooling and holding process described above is desirable. The grasping means should be such that the adherence of each wax coat is undisturbed and a smooth coat results. Additionally, any grasping means must hold onto the jar snugly to prevent losing the jar into a vat of wax. The hollow glass lid 30 of FIG. 3 is a suitable grasping means. The concave surface 34 fits down into the jar. The entire surface between the bottom 37 of the lid and the lip 32 of the lid is of smaller outer diameter than the inner diameter of the opening of the jar. An elastomeric seal ring 33 (such as a rubber O-ring, for example) which sits in a groove 35 prevents the lid from slipping out of the jar as a result of the jar and wax weight during the dipping, holding and cooling process. Having a larger outer diameter than the inner diameter of the jar, the rubber O-ring 33 is radially compressed upon insertion of the lid into the jar. The O-ring resists the radial compression by exerting a force against the inner jar wall 26. This force, aided by the frictional nature of the rubber, seals the lid into the jar until such time as a greater force is applied to the open the jar. Being of an outer diameter greater than the inner diameter of the jar, the lip 32 of the lid prevents the lid from slipping so far into the jar that it cannot be easily removed. Groove 31, bounded on either side by the larger diameter flange 36 and the larger diameter lip 32, allows

and cooling process. When grasped by the flange 36, the fingers, tongs or other implement, fit into groove 31, thereby enabling the easy handling of the jar.

Following the adherence of the four layers of wax of different colors on the jar, it is then carved with a knife to produce the design thereon. This is typically done by cutting through the wax to the outer surface of the wall 26 of the glass jar. Then the wax is turned outward as at location 27 in FIG. 4 to expose at least the edges of the inner layers at the cut to provide a multi-colored edge. The wax can be carved to facilitate pulling a strip of wax from the surface of the jar and twisting it to produce an inversion of the layers as at location 28 in FIG. 4 where the layer 24 is at the inside touching the glass with the succeeding layers 23, 22 and 21 being outboard thereof, with layer 21 being at the outside. At this location, the outside of the decoration will be pink, whereas the inside (visible through the glass at location 28) will be white, in contrast to the pink appearance of the interior of the wax in the other areas where it has not been turned outward or twisted.

Depending upon the design used, there may be areas of the glass where, when viewed from the inside, a clear view of the exterior would exist. This could be at location 29 in FIG. 4, for example, where the wax is turned outward completely and up. In that case, if one were to install a candle on the inside of the jar, one could see the candle light clearly through the transparent wall of the glass, the decorative wax which has been turned out from the space providing a decorative framing for the "window" in the jar.

During the carving of the wax, it is essential that it not be so hard as to crack and flake or break off. For that purpose, it may be necessary to use hot water or a light bulb or some other heat source inside or outside the jar to warm the wax sufficiently that it can be carved without fracture. An alternative is to immerse the whole waxed container in a vat (bucket or the like) of warm or hot water which may be at a temperature from 130° to 150° F. The container would be held in the water long enough to provide the desired softening of the wax to permit carving, but without melting the wax sufficiently for the layers to merge or slump and, worse yet, become liquid.

While the invention has been illustrated and described in detail in the drawings and foregoing description, the same is to be considered as illustrative and not restrictive in character, it being understood that only the preferred embodiment has been shown and described and that all changes and modifications that come within the spirit of the invention are desired to be protected.

The invention claimed is:

1. A method of producing a decorative container comprising the steps of:
 - dipping a rigid container in a first bath of molten colored wax to adhere a layer of said wax to said container;
 - removing the container from the bath;
 - holding the container out of the bath long enough for the adhered layer of wax on the container to solidify;
 - dipping the wax container into a second bath of molten wax of a second color to adhere a second layer of wax to the solidified first layer of wax;
 - removing the waxed container from the second bath;
 - holding the container out of the bath long enough for

carving designs completely through at least the second layer of wax.

2. The method of claim 1 wherein the container has a closed bottom and open top and the dipping steps further comprise:

dipping the container with bottom down; and dipping the container in each bath long enough to adhere layers that are at least 0.030 inches thick at the bottom of the container.

3. The method of claim 1 wherein the container has a closed bottom and open top and wherein the dipping steps further comprise:

dipping the container with bottom down, the method further comprising:

repeating the dipping into the first bath, the dipping into the second bath and the holding steps often enough to adhere layers of each color that are at least 0.030 inches thick each, at the bottom of the container.

4. The method of claim 1 and further comprising the post-carving step of:

inverting the layers in at least some of the carved design locations so that said first layer is outside said second layer at said locations.

5. The method of claim 1 and further comprising the steps of:

precluding wax accumulation inside the container; carving said designs entirely through said first and second layers; and inverting the layers in at least some of the design locations.

6. The method of claim 5 wherein the container material transmits light through it so that at least part of the design can be seen from the inside of the container.

7. A method of producing a decorative container comprising the steps of:

dipping a rigid container in a bath of molten colored wax to adhere a layer of said wax to said container; removing the container from the bath;

holding the container out of the bath long enough for the adhered layer of wax on the container to solidify;

dipping the waxed container into a second bath of molten wax of a second color to adhere a second layer of wax to the solidified first layer of wax; removing the waxed container from the second bath; holding the container out of the bath long enough for the second layer of wax to solidify;

carving designs in at least the second layer of wax; dipping the waxed container into a third bath of molten wax of a third color to adhere a third layer of wax to the second layer after holding the container out of the second bath long enough for the second layer of wax to solidify;

removing the waxed container from the third bath; holding the waxed container out of the bath long enough for the third layer of wax to solidify;

dipping the waxed container into said first bath of molten wax to adhere a fourth layer of wax to the third layer;

removing the waxed container from the fourth bath; holding the container out of the bath long enough for the fourth layer of wax to solidify; and carving designs in at least the fourth, third and second layers of wax.

8. The method of claim 7 and further comprising the step of:

carving designs in the four layers of wax.

100
102

**SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
DIRECCION DE NUEVAS CREACIONES**

2020
Bogotá, D.C.,

Abogado
Dr. EMILIO FERRERO.

ASUNTO	Radicación	06 - 112565
	Trámite	011
	Evento	379
	Actuación	430
	Oficio	
	Folios	08 07228

Patente de Invención	☒	Patente de Modelo de Utilidad	☐
Via Nacional	☐		
Via PCT (fase nacional)	☒	Cap. I	☒
		Cap. II	☐
No. Sol. Internacional	<u>PCT/US2005/014543</u>		
Fecha de Presentación Internal.	<u>2005/04/26</u>		

Como resultado del examen de fondo, realizado con fundamento en el artículo 45 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, se comunica:

1. Documentos estudiados

<u>Descripción:</u>	Folios:	42 a 46	Como se radico inicialmente.
<u>Reivindicaciones:</u>	Folios:	47 a 49	Como se radico inicialmente.
<u>Dibujos:</u>	Folios:	50 a 71	Como se radico inicialmente.
<u>Prioridad:</u>	Folios:	1 (US)	2004-10/840.000 (2004/05/05).

2. Objeto de la invención

Título de la invención: **"METODO DE FORMACION DE UNA CANDELA CON MULTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES"**. (Folio 1).

Problema Técnico Planteado:

- Evitar que en el método o procedimiento de fabricación de una vela o candelita se combine varias capas de parafina de colores, contaminando y separándose una capa con respecto a la otra, originando un efecto similar al del mármol y al mismo tiempo una pérdida del color original de la capa de parafina con el tiempo.
- Evitar la adhesión entre capas de parafina exteriores e interiores

Solución:

- La solución a los problemas técnicos planteados es proporcionar un método de fabricación o de manufactura de una vela o candela con múltiples capas de color desprendibles. El método consiste en que un núcleo de cera es sumergido varias veces en un recipiente con cera clara líquida y en un recipiente con agua secuencialmente. Luego, la candela o vela, es sumergida varias veces en cera líquida pigmentada contenida en un recipiente, para formar una primera capa pigmentada; cuando se obtiene el tono de color deseado se agregan uno o más capas de cera clara líquida; la capa pigmentada de cera enfriada junto con una capa de cera clara líquida encima de esta, es sumergida en agua varias veces para producir una capa superficial de base a ± 1 grado de ambiente, después la vela con todas estas capas es frotada para evitar el desprendimiento de cualquier capa de parafina sobre la superficie base de la vela o candela; múltiples capas de cera clara líquida son agregadas inmediatamente, seguidas por una segunda capa de cera pigmentada, este proceso es repetitivo para cuantas capas de cera pigmentada se desee, en donde la candela final tiene una capa exterior esmaltada aplicada por bañado.

IPC: F23D3/16, F23D3/00, C11C5/02, C11C5/00, C11B5/00.

3. Análisis de la solicitud de Patente

Reivindicaciones (artículo 30 D 486, Art 22 PCT).

Claridad:

- En la reivindicación independiente No.1, se observa que tal y como esta traducida al español, se evidencia que en algunos pasos del proceso para producir una candela o vela decorativa que se ilustra en esta reivindicación, se encuentran algunas líneas de texto mal redactadas que al acoplarlas con las otras palabras del mismo párrafo, se dificulta su comprensión y entendimiento, así:
 - (a) ".....una cera líquida clara veces múltiples en secuencia con sumergir la bola de núcleo.....".
 - (b) ".....cera líquida pigmentada en múltiples ocasiones en secuencia con sumergir en agua....."
 - (e) "..... la cera líquida clara seguidas por sumergirla en agua....."
 - (f) ".....cera líquida pigmentada múltiples veces seguidas por sumergirla en agua."
 - (h) ".....en cera clara seguidas por sumergirla en agua.".

Se le sugiere al solicitante que redacte nuevamente esta reivindicación colocando de manera clara y coherente las líneas de texto anteriormente expuestas, con el fin de dar mayor entendimiento y claridad a los pasos del procedimiento que se esta ilustrando, con el objetivo de comprender mejor la invención al momento de hacer el análisis y distinguir los elementos y pasos que contiene esta reivindicación.

- En la reivindicación independiente y sus dependientes, se evidencia que ilustran elementos, características, componentes o términos, que no son claros, no se definen de manera específica y concreta a que elementos se están refiriendo y/o cuales elementos pertenecen, así:
 - No.1. "Núcleo", "Mecha", "Cera liquida clara".
 - No.1. "Bola de cera pigmentada", "Segunda cera pigmentada".
 - No.1. "Segunda capa de base", "Superficie exterior de la bola".
 - No.1. "Capa base", "Bola núcleo de cera", "Patrones deseados".
 - No.3. "Segunda capa de base".
 - No.6. "Parte inferior de la candela es removida por un corte cóncavo".
 - No.7. "Porción superior de la candela".

Se le sugiere al solicitante que coloque de manera específica y concreta a que elementos, características, componentes o términos, se esta refiriendo, colocando al frente de la característica o del elemento, el numero de referencia guardando correspondencia con el capítulo descriptivo, las graficas o dibujos y dicho capítulo reivindicatorio, con el objetivo de comprender mejor la invención al momento de hacer el análisis y distinguir los elementos de dicha invención.

Se le sugiere al solicitante, que en el nuevo capítulo reivindicatorio coloque los números de referencia al frente de todos los componentes y/o elementos que hacen parte o conforman la invención, guardando una correspondencia entre las graficas y/o dibujos, el capítulo descriptivo y dicho capítulo reivindicatorio, con el objetivo de comprender mejor la invención al momento de hacer el análisis, y a su vez distinguir los elementos de dicha invención.

4. Determinación del Estado de la Técnica

Teniendo en cuenta la fecha de presentación nacional, con fecha del 10 de Noviembre del 2006, se encontraron los siguientes documentos relevantes:

Nº	Documento	Título	Fecha de Publicación
D1	US5019424	METHOD OF PRODUCING A DECORATIVE CONTAINER	28/05/1991

5. Análisis de Patentabilidad (Art 14 D486):

Nivel Inventivo (Art 18 D486)

1. Respecto a la solicitud en estudio:

La reivindicación No.1 dice: "Un proceso para producir una candela decorativa la cual posee.....proceso que comprende:

(a) Sumergir un núcleo que contiene una mecha en una cera liquida clara

- (b) Sumergir el núcleo de cera recubierto por el proceso del paso (a) en una primera cera líquida pigmentada en múltiples ocasiones en secuencia con sumergir en agua para formar una bola de cera pigmentada.
- (c) Sumergir la bola de cera pigmentada en el paso (b) en una cera líquida clara y enfriar la bola alrededor de temperatura ambiente;
- (d) Frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base;
- (e) Sumergir la bola del paso (d) múltiples veces en la cera líquida clara seguidas por sumergirla en agua;
- (f) Sumergir la bola del paso (e) en una segunda cera líquida pigmentada múltiples veces seguidas por sumergirla en agua;
- (g) Sumergir la bola de cera pigmentada la cual contiene la segunda cera pigmentada en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente para formar una segunda capa de base;
- (h) Sumergir la bola del paso (g) múltiples veces en cera clara seguidas por sumergirla en agua; y
- (i) Decorar la bola del paso (h) pelando la segunda capa pigmentada en patrones deseados". (Ver folio 47).

Para efectos del examen, se toma en cuenta como características técnicas esenciales las que se encuentran subrayadas por el examinador.

2. Respecto al estado de la técnica:

El documento **D1 US5019424** ilustra un método para producir un contenedor o recipiente decorativo, la cual se fabrica mediante la inmersión repetitivamente del recipiente dentro de un recipiente mas grande que contiene cera fundida de diferentes colores, originando en la superficie exterior del recipiente varias capas de cera durante las sucesivas inmersiones o baños a la cual se somete, con el fin de suministrar varias capas de cera laminadas multicolores, la cual actúan como un revestimiento exterior del recipiente decorativo, para posteriormente realizar su respectivo tallado externo, determinando su respectivo motivo o forma decorativa que se desee realizar. (Ver "Abstract" "columnas 1 a 6" y las "figuras No. 1 a 4").

3. Análisis de las diferencias con respecto al estado de la técnica:

En la tabla No.1 se ilustran en las casillas de comparación, la explicación de Afirmativa si las reivindicaciones están comprendidas dentro del estado de la técnica (documento D1), en caso contrario se enunciará como No es Afirmativa.

Tabla No.1

ESTUDIO DE NIVEL INVENTIVO	
Características esenciales de la Solicitud en estudio	Estado de la Técnica Documento D1
(a) Sumergir un núcleo que contiene una mecha en una cera líquida clara varias veces en secuencia con sumergir la bola del núcleo de cera en agua;	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8) figuras 1 a 4).</i>
(b) Sumergir el núcleo de cera recubierto por el proceso del paso (a) en una primera cera líquida pigmentada en múltiples ocasiones en secuencia con sumergir en agua para formar una bola de cera pigmentada;	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8) figuras 1 a 4).</i>
(c) Sumergir la bola de cera pigmentada en el paso (b) en una cera líquida clara y enfriar la bola alrededor de temperatura ambiente;	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8) figuras 1 a 4).</i>
(d) Frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base	No Afirmativa
(e) Sumergir la bola del paso (d) múltiples veces en la cera líquida clara seguidas por sumergirla en agua;	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8) figuras 1 a 4).</i>
(f) Sumergir la bola del paso (e) en una segunda cera líquida pigmentada múltiples veces seguidas por sumergirla en agua;	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8) figuras 1 a 4).</i>
(g) Sumergir la bola de cera pigmentada la cual contiene la segunda cera pigmentada en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente para formar una segunda capa de base	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9),</i>
(h) Sumergir la bola del paso (g) múltiples veces en cera clara seguidas por sumergirla en agua; y	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65), column 3 (lin 54 a 68), column 5 (lin 1 a 9), column 6 (lin 1 a 8)</i>
(i) Decorar la bola del paso (h) pelando la	Afirmativa (Ver "Abstract" <i>Summary of the invention, column 1 (lin 54 a 65),</i>

4. Realizada la comparación y el análisis del documento D1, mediante la tabla No.1 con respecto a la solicitud en estudio donde se presenta la reivindicación No.1, se evidencia que la diferencia existente que se encontró en D1, con respecto a la solicitud en estudio fue: *"(d) Frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base"*.

Si bien en el documento D1, no se está ilustrando el paso del proceso para producir una candela o vela decorativa llamado *"(d) Frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base"*, la cual expone un paso que consiste en frotar y presionar al mismo tiempo, la superficie exterior de la bola de cera mediante la acción de las manos de la persona que la esta fabricando, formado así una capa base, que comparado con los pasos del método de fabricación del método ilustrado en D1, dicho paso (d) no incide de manera importante dentro de los pasos de fabricación de la candela o vela, debido a que igualmente se logra formar y obtener un revestimiento por medio de las capas de cera de varios colores una encima de la otra, mediante las repetitivas inmersiones del recipiente en los diferentes baños de cera con su respectivo color asignado, para que posteriormente se genere el tallado externo, determinando su respectivo motivo o forma decorativa que se desee realizar.

La solicitud en estudio no tendría nivel inventivo porque para una *persona versada en la materia* se hubiese derivado de manera evidente del estado de la técnica con respecto a las características técnicas sugeridas en el documento D1, en donde se evidencia que el efecto técnico objetivo del **"método de formación de una candela con múltiples capas de color desprendibles"**, es el de evitar que en el método o procedimiento de fabricación de una vela o candela se combine varias capas de cera de colores, contaminando y separándose una capa con respecto a la otra, originando un efecto similar al del mármol y al mismo tiempo una pérdida del color original de la capa de cera con el tiempo, e igualmente evitar la adhesión entre capas de parafina exteriores e interiores pigmentadas cada una con un color diferente, la cual no se pueden separar o desprender de forma fácil y limpia, enunciado en el documento de la solicitud en estudio, en donde la característica técnica esencial enunciada anteriormente comparada con respecto al documento D1, se evidencia que se está solucionado el mismo problema técnico objetivo, es decir *no logra un resultado diferente o un efecto técnico inesperado* aunque en dicha invención se adicionen o eliminen o se ilustren de forma diferente los pasos de un proceso para producir una candela o vela decorativa, como en este caso, el paso del proceso de fabricación llamado *"(d) Frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base"*, de la invención.

Por lo tanto, la solicitud como esta reivindicada se considera obvia, porque para una persona versada en la materia que tenga que solucionar el problema y conozca el estado de la técnica más cercano, en este caso el documento D1, llegaría al contenido de la reivindicación independiente No.1.

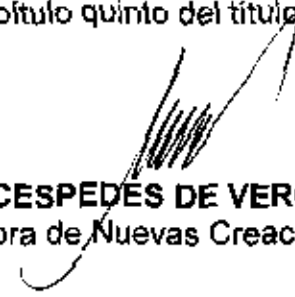
Conclusión:

Los requisitos de patentabilidad de la presente solicitud se encuentran afectados así:

N°	Documento N°	Reivindicaciones Afectadas	Requisito que Afecta
D1	US5019424	1 a 7	Nivel Inventivo

En cumplimiento del artículo 45 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, se le indica que debe dar respuesta dentro del término de sesenta días contados a partir de la fecha de notificación de la presente comunicación. En caso de no dar respuesta al presente requerimiento, o si a pesar de la respuesta subsistieran los impedimentos para la concesión, se denegará la patente.

Notifíquese el presente oficio conforme a lo dispuesto en el numeral 5.2 literal e), del capítulo quinto del título primero de la circular única, No. 10 del 2001.


ALIX CESPEDÉS DE VERGEL
Directora de Nuevas Creaciones (C)

El anterior requerimiento fue notificado por fijación en lista, de fecha

04 JUN. 2010.

CONCEPTO TECNICO Numero: 377	EXAMINADOR TECNICO Código No. 202072
--	--