



Industria y Comercio

SUPERINTENDENCIA

Delegatura de propiedad Industrial

División de Nuevas Creaciones

PCT
SOLICITUD

PATENTE DE INVENCION

21. EXPEDIENTE No.

06-112565

54. TÍTULO

METODO DE FORMACION DE UNA CANDELA CON MULTIPLES

CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES

51. CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL

71. SOLICITANTE

GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO?

DOMICILIO

APOLLO BEACH, FLORIDA 33573, U.S.A.

74. APODERADO

EMILIO FERRERO

C.C. 438.019 de Usaquén

22. BOGOTÁ, D. C.,



Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

PETITORIO

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Rad: 06-112565- -00000-0000
Fee: 2006-11-03 17:37:38 Dep. 2020 NUECREACIONES
Tra. 11 PATENTEIYII
Eve: 378 FASENACIONALI
Act 411 PRESENTACION Folios: 75

FORMULARIO UNICO DE SOLICITUD DE PATENTE
PCT
ENTRADA EN FASE NACIONAL

SOLICITUD DE:

- 1
- ☒ Patente de Invención.
☒ Capítulo I.
- ☐ Patente de Modelo de Utilidad.
☐ Capítulo II.

2

SOLICITANTE
(71)

Nombre: GLOBAL CANDLE GALLERY
LICENSING CO.
sociedad constituida y existente bajo las leyes
del estado de Florida, Estados Unidos de
America

Dirección: 6115 Marbella Blvd,
Apollo Beach,
Florida 33573,
Estados Unidos de América

Domicilio: Apollo Beach,
Florida 33573,
Estados Unidos de América

IDENTIFICACIÓN

C.C. ☐ NIT ☐
C.E. ☐ Otro ☐
Cual _____

Número _____

3

REPRESENTANTE
O AP DERADO

Nombre: EMILIO FERRERO
Dirección: Carrera 4ª. No. 72-35
Teléfono: 347 36 11
Fax: 211 86 50
E-mail: clientes@camyp.com
Domicilio: Bogotá, Colombia.

IDENTIFICACIÓN

C.C. ☒ NIT ☐
C.E. ☐ Otro ☐
Cual _____

Número 438.019 T.P 31.929

4

INVENTOR (ES)
(72)

1. Nicolas A. WEATHERSBEE
620 45th Avenue North,
St.Petersburg,
Florida 33703,
Estados Unidos de América

5

PCT (86)
Solicitud Internacional No. PCT/US2005/014543 Fecha: 26 de abril de 2005
Publicación Internacional No. WO 2005/114052 A3 Fecha: 1 de diciembre de 2005

6

TÍTULO (54)
METODO DE FORMACION DE UNA CANDELA CON
MÚLTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES

7

Clasificación Internacional (51) F23D 003/016

8	Prioridad SI ☒ NO ☐	(33) País de Origen	(32) Fecha	(31) Número de Solicitud
		<u>US</u>	<u>5 de mayo de 2004</u>	<u>10/840.000</u>

9

C mprobante de pago No.: 06-81.712 Fecha: 23 de octubre de 2006

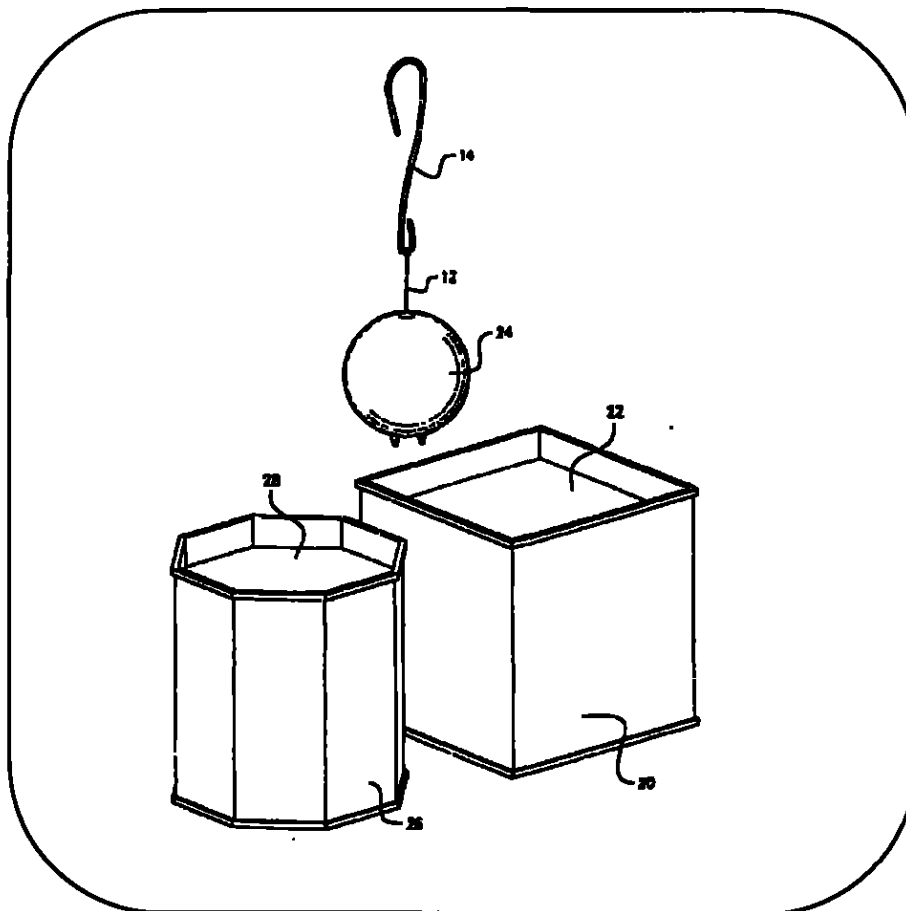
10

Anex s:

- ☒ Comprobante de pago de la tasa de presentación de la solicitud por \$ 463.000.00.
- ☐ Comprobante de pago por reivindicación de prioridad.
- ☒ Documento que acredita la existencia y representación legal cuando el solicitante sea persona jurídica.
- ☒ Poderes, si fuere el caso.
- ☐ Documento de cesión del inventor al solicitante o a su causante.
- ☒ Declaraciones.
- ☒ Copia de la solicitud internacional. (Resumen, descripción, reivindicaciones, dibujos)
- ☒ Traducción de la solicitud internacional al castellano. (Resumen, descripción, reivindicaciones, dibujos)
- ☐ Copia del examen preliminar efectuado por la IPEA.
- ☐ Traducción del examen preliminar efectuado por la IPEA.
- ☐ De ser el caso, copia del contrato de acceso.
- ☐ De ser el caso, documento que acredita la licencia o autorización de uso de conocimientos tradicionales de las comunidades indígenas.
- ☐ De ser el caso, certificado de depósito del material biológico.
- ☒ Arte final 12x12
- ☐ De ser el caso, información sobre otras solicitudes de patente o títulos obtenidos en el extranjero por el mismo titular o su causante, relacionadas parcial o totalmente con la invención de esta solicitud.
- ☒ Otros: VER HOJÁ DE DOCUMENTOS ANEXOS

11

FIGURA CARACTERÍSTICA



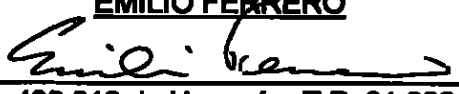
12

Solicito la concesión de la patente,

NOMBRE:

EMILIO FERRERO

FIRMA :


C.C. 438.019 de Usaquén T.P. 31.929

DOCUMENTOS ANEXOS

1. ☒ **Publicación Internacional WO 2005/114052 A3**

Descripción:

Páginas 6 en el idioma original

Páginas 5 en español

Reivindicaciones: Número (s) 7

Figuras: Número (s) 22

2. ☒ **Forma PCT/ISA/210. Informe de Búsqueda Internacional.**

3. ☒ **Extracto de publicación.**

**NO SE REALIZARON MODIFICACIONES EN LA
FASE INTERNACIONAL**



Department of State

APOSTILLE

(Convention de La Haye du 5 octobre 1961)

1. Country: United States of America

This public document

2. has been signed by Alexander Fraga

3. acting in the capacity of Notary Public of Florida

4. bears the seal/stamp of Notary Public, State of Florida

Certified

5. at Tallahassee, Florida

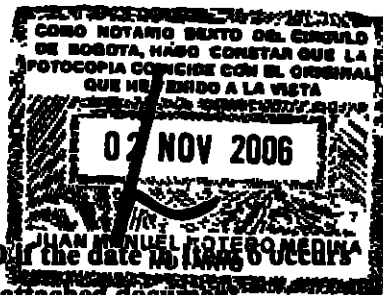
6. the Third day of October, A.D., 2006

7. by Secretary of State, State of Florida

8. No. 2006-70349

9. Seal/Stamp:

This apostille is NULL and VOID if the date is after the date on the attached document.



10. Signature:

Sue M. Cobb

Secretary of State

DSDE 99 (3/03)

The original document has a reflective line mark in paper. Hold at an angle to view when checking.

State of Florida appears in small letters across the face of this 8 1/2 x 11" document.

Representación y Poder con autenticación notarial y Apostille para patentes, modelos de utilidad, diseños industriales, marcas de fábrica, nombres comerciales, enseñas, nombres de dominio, lemas comerciales, licencias.

Representation and Power-of-Attorney with notarial authentication and Apostille for patents, utility models, industrial designs, trademarks, commercial names, trade emblems, domain names, slogans, licenses.

REPRESENTACION Y PODER

REPRESENTATION AND POWER-OF-ATTORNEY

Yo (nosotros), abajo firmado (s)/I (we), the undersigned

GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO.

domiciliado (s) en/of 6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573
Estados Unidos de America

el presente nombramos a EMILIO FERRERO, tpa. 31929; GONZALO PERDOMO, tpa. 831; LUZ CLEMENCIA DE PAEZ, tpa. 23555 y DANIEL PEÑA, tpa. 65.620, domiciliados en la Carrera 4a N° 72-35, Bogotá, Colombia, en obediencia a lo dispuesto en el parágrafo 1o del Artículo 543 del Código de Comercio, el primero como principal y los demás como suplentes, en su orden, como mis (nuestros) representantes en todos los asuntos de propiedad industrial con facultad para recibir notificaciones y nombrar apoderados judiciales o extrajudiciales. El primer representante suplente reemplazará al principal en caso de ausencia o impedimento temporal o definitivo de aquél. La misma regla se aplicará cuando el segundo representante suplente haya de reemplazar al primero, o el tercero al segundo. En tales casos, el representante principal, o el primero, o segundo suplente, en su caso, o ambos, declararán su intención de no ejercer la representación mediante declaración autenticada por Notario Público en Colombia, o por Notario u otro Funcionario Público, o Cónsul de Colombia, en el extranjero; y si se tratare de impedimento, con el certificado respectivo. Si alguno de los nombrados faltare definitivamente, el siguiente tomará su lugar. Cuando cesare la ausencia o impedimento del representante principal, o de su primero o segundo suplentes, en su caso, podrán ejercer la representación, en su orden, uno u otros según el caso, asumiéndola por el solo hecho de ejercerla, cesando en ese momento el ejercicio de la representación por el primero, segundo o tercer suplente en su caso.

Además, confiero (conferimos) poder a los abogados arriba nombrados, para obtener la protección de mi (nuestra) propiedad industrial y contra la competencia desleal, a cuyo efecto autorizo (amos) a los dichos apoderados para que me (nos) representen ante cualesquiera entidades o personas, ejerzan o no jurisdicción, especialmente ante las del orden administrativo, contencioso- administrativo y judicial, así como los tribunales de arbitramento, en todo lo concerniente a los siguientes asuntos: a) Obtención de patentes de invención, modelos de utilidad y diseños industriales; el registro de marcas de fábrica, colectivas, defensivas, de servicio, lemas comerciales, nombres comerciales, enseñas, nombres de dominio, variedades vegetales y denominaciones de origen; su renovación, traspaso, cambio de nombre o domicilio, cancelación voluntaria; y el registro de licencias de uso de esos derechos; b) Las acciones de competencia desleal, protección del consumidor, oposiciones u observaciones, cancelación administrativa y judicial, nulidad, medidas cautelares, concesión de licencias, la tutela,

in due compliance with the terms of paragraph 1st of article 543 of the Commercial Code, do hereby appoint EMILIO FERRERO, tpa. 31929; GONZALO PERDOMO, tpa. 831; LUZ CLEMENCIA DE PAEZ, tpa. 23555 and DANIEL PEÑA, tpa. 65620, domiciled at Carrera 4a N° 72-35, Bogotá, Colombia, the first as principal and the others as alternates, in the order of their appointment, as our representatives for all industrial property matters with faculty to receive notifications and to appoint attorneys in and out of Court. The first alternate shall replace the principal in case of his absence or of temporal or definitive impediment. The same rule will apply when the second alternate representative is to replace the first one, or when the third is to replace the first or second alternates in their turn, or both of them, second. In such cases, the principal representative, or the first or second alternates in their turn, or both of them, shall state their intention not to act as representatives through a declaration given before a Notary Public in Colombia, or before a Notary or another Public Official or a Colombian Consul abroad; and in case of impediment, the appropriate certificate shall suffice. If any of the appointees were to be definitely absent, the following alternate shall take his place. When the absence or impediment of the principal representative or of the first or second alternate in their turn ceases, the representation shall continue in their sequence, by the principal, the first or second alternate, as the case may be, and the mere fact of its exercise shall not interrupt the representation by the first, second or third alternate in their turn shall end at such time. In addition, we grant a Power of Attorney in favor of the above named attorneys, so that they may obtain the protection of my (our) industrial property and against unfair competition, for which purpose I (we) authorize the said attorneys to represent me (us) before any authorities or persons, with or without jurisdiction, specially those administrative, administrative contentious and judicial, as well as before Arbitration Court, in all matters concerning the following: a) Obtainment of patents, utility models and industrial designs; the registration of trademarks, collective, defensive and service marks, slogans, commercial names, trade emblems, domain names, vegetal varieties and denominations of origin; its renewal, assignment, change of name or domicile, voluntary cancellation; and the registration of licenses of use of the above rights; b) Actions of unfair competition, protection to the consumer, oppositions or observations, administrative or Court cancellation, nullity, infringement, granting of licenses, the action for writ

CERTIFICACIÓN NOTARIAL (INDIVIDUO)

A los _____ días del mes de _____
de 200 _____ ante mí, Notario Público o Funcionario Autorizado de _____
compareció(eron) personalmente _____

a quien(es) doy fe de conocer y me consta que es(son) la(s)
persona(s) firmante(s) del documento que precede, y quien(es)
tiene(n) capacidad legal para otorgarlo

--- NOTARIO PÚBLICO O FUNCIONARIO AUTORIZADO --- NOTARY PUBLIC OR ATTESTING OFFICIAL ---

CERTIFICACIÓN NOTARIAL (SOCIEDAD)

A los 22 días del mes de Septiembre
de 200 6 compareció(eron) ante mí,
William J. Hoyt

Quien(es) conozco personalmente y que firma(n) este documento en
representación de la Sociedad/compañía denominada

GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO.

Certifico:

1. Que he visto los siguientes documentos: *
**ARTICULOS DE CONSTITUCIÓN DE GLOBAL CANDLE
GALLERY LICENSING COMPANY, FIRMADO EN
APOLLO BEACH, FLORIDA EL 11 AGOSTO 2003**

2. Que dichos documentos prueban lo siguiente:

2.1. Que es una Sociedad/Compañía
GALLERY LICENSING COMPANY
legalmente constituida y existente de acuerdo con las leyes del
Estado de

FLORIDA

2.2. Que el domicilio de dicha Sociedad/Compañía es
6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573 EUA

2.3. Que el objeto u objetos para los cuales se otorga el presente
poder están comprendidos dentro del objeto social de la
mencionada Sociedad/Compañía.

Que el(los) Sr.(Sres.)
WILLIAM J. HOYT

está(n) autorizado(s) para otorgar el presente Poder.

Ciudad **APOLLO BEACH, HILLSBOROUGH COUNTY**

Estado **FLORIDA**

Hoy 22 Septiembre de 200 6

--- NOTARIO PÚBLICO O FUNCIONARIO AUTORIZADO --- NOTARY PUBLIC OR ATTESTING OFFICIAL ---

Notary Public Signature: Alexander Fraga

Printed Name: Alexander Fraga

NOTARIAL CERTIFICATION (INDIVIDUAL)

On this _____ day of _____
2006 _____ before me, a Notary Public or Attesting Official of _____
personally appeared _____

to me known, and known to me to be the person(s) who executed
that foregoing document, and who has(have) legal capacity to
execute it.

NOTARIAL CERTIFICATION (CORPORATION)

On this 22 day of September
200 6 appeared before me
WILLIAM J. HOYT

who(m) I know personally and who(m) signed this document as
representative(s) of the Corporation/Company named
GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO.

I certify:

1. That I have seen the following documents: *
**ARTICLES OF INCORPORATION OF GLOBAL CANDLE
GALLERY LICENSING COMPANY, signed in Apollo
Beach, Florida, USA, on 11 August 2003**

2. That the above documents duly prove the following:

2.1. That it is a Corporation/Company legally
constituted and in existence in accordance with the laws of the
State of **FLORIDA**

2.2. That the domicile of said Corporation/Company is
6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573, USA

2.3. That the purpose or purposes for which the Corporation/Company
Attorney is granted are comprised within the corporation's charter as set forth
forth in the charter of the mentioned Corporation/Company.

2.4. That Mr.(Messrs.)

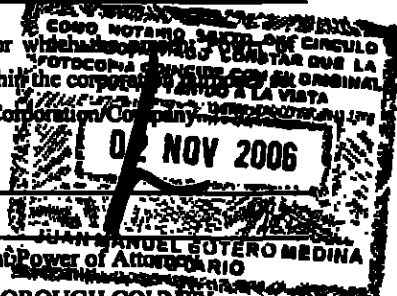
WILLIAM J. HOYT

is(are) authorized to grant the present Power of Attorney

City **APOLLO BEACH, HILLSBOROUGH COUNTY**

State **FLORIDA**

This 22 day of September 200 6



My Commission Expires: 1-23-09

* Los documentos deben identificarse con fecha y origen

* Documents must be identified with date and origin

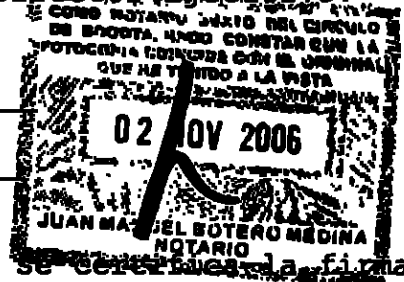
CAVELIER ABOGADOS
WPP0DE01-181

TRADUCCIÓN OFICIAL No. 11.01/06a realizada por Diego Vargas, Traductor Oficial, Resolución No. 0001 de 1999 del Ministerio de Justicia y registrado ante el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia.

A continuación se traducen los sellos y legalizaciones de un documento mediante el cual **GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO.**, domiciliada en 6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573, Estados Unidos de América, otorga derechos de representación y poder a los Doctores EMILIO FERRERO, tpa. 31929; GONZALO PERDOMO, tpa. 861; LUZ CLEMENCIA DE PÁEZ, tpa. 23555 y DANIEL PEÑA, tpa. 65620, domiciliados en la Carrera 4 No. 72-35, Bogotá, Colombia.

Dado y firmado el 22 de septiembre de 2006 en Apollo Beach, Florida, Estados Unidos de América por William J. Hoyt, Director Ejecutivo.

Firma Firma Ilegible



CERTIFICADO NOTARIAL (SOCIEDAD) por el cual se certifica la firma del señor William J. Hoyt en el anterior documento en representación de GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO., y adicionalmente se certifica que la anterior es una sociedad legalmente constituida y existente de conformidad con las leyes del Estado de Florida, Estados Unidos de América, que su domicilio es 6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573, Estados Unidos de América y que el señor William J. Hoyt está autorizado para otorgar este Poder.

Dado y firmado en la ciudad de Apollo Beach, Estado de Florida, hoy 22 de septiembre de 2006.

Firma del Notario Público: Firma Ilegible

Nombre en letra imprenta: Alexander Fraga

Alexander Fraga
Notario Público, Estado de Florida
Mi Comisión Vence Ene. 23 de 2009
No. DD 388824

Mi Comisión Vence: 1-23-09

ESTADO DE LA FLORIDA

Escudo de Armas

DEPARTAMENTO DE ESTADO

APOSTILLA

(Convention de La Haye du octubre 5 de 1961)

1. País: Estados Unidos de América
Este documento público
2. ha sido firmado por Alexander Fraga
3. actuando en capacidad de Notario Público de Florida
4. lleva el sello/estampilla del Notario Público, Estado de Florida

CERTIFICADO

5. en Tallahassee, Florida
6. El Tres de Octubre de 2006
7. por el Secretario de Estado, Estado de la Florida
8. No. 2006-70349
9. Sello/estampilla

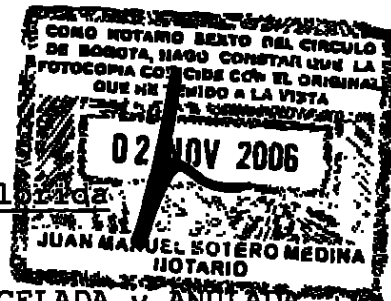
Esta apostilla será CANCELADA y ANULADA si la fecha en el Numeral 6 es anterior a la fecha de suscripción del documento anexo.

10. Firma:



Firma Ilegible

Secretario de Estado



El documento original lleva una línea reflectiva en el papel. Sostenga de soslayo cuando verifique.

Lateralmente dice: La palabra "ANULADO" aparecerá si es fotocopiada o químicamente alterada. La Leyenda "Estado de Florida" aparece en letras pequeñas en la superficie de este documento de 81/2X11 pulgadas.

Es traducción fiel y completa de la cual se deja copia en esta oficina para su confrontación.

DVZ/ID-8237/WPCL002G/COLO 15652-841-001-2

Diego F. Vargas
DIEGO F. VARGAS Z.

TRADUCTOR E INTERPRETE OFICIAL
ESPAÑOL - INGLES - INGLES - ESPAÑOL
RES. 0001 DE ENERO 4 DE 1999
MINISTERIO DE JUSTICIA

ESTADO DE LA FLORIDA

Escudo de Armas

DEPARTAMENTO DE ESTADO

APOSTILLA

(Convention de La Haye du octubre 5 de 1961)

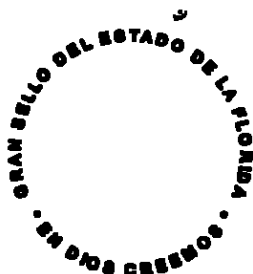
1. País: Estados Unidos de América
Este documento público
2. ha sido firmado por Alexander Fraga
3. actuando en capacidad de Notario Público de Florida
4. lleva el sello/estampilla del Notario Público, Estado de Florida

CERTIFICADO

5. en Tallahassee, Florida
6. El Tres de Octubre de 2006
7. por el Secretario de Estado, Estado de la Florida
8. No. 2006-70349
9. Sello/estampilla

Esta apostilla será CANCELADA si la fecha en el Número 6 es anterior a la fecha de suscripción del documento anexo.

10. Firma:



Firma Ilegible

Secretario de Estado

El documento original lleva una línea reflectiva en el papel. Sostenga de soslayo cuando verifique.

Lateralmente dice: La palabra "ANULADO" aparecerá si es fotocopiada o químicamente alterada. La Leyenda "Estado de Florida" aparece en letras pequeñas en la superficie de este documento de 8 1/2 x 11 pulgadas.

Es traducción fiel y completa de la cual se deja copia en esta oficina para su confrontación.

DVZ/ID-8237/WPCL002G/COLO 15652-841-001-2

Diego F. Vargas Z.
DIEGO F. VARGAS Z.
TRADUCTOR E INTERPRETE OFICIAL
ESPAÑOL - INGLÉS - INGLÉS - ESPAÑOL
RES. 0001 DE ENERO 4 DE 1999
MINISTERIO DE JUSTICIA

COMO NOTARIO SEXTO DEL CIRCULO DE SANTA FE DE BOGOTA, HAGO CONSTAR QUE LA(S) FIRMA(S) DE

Diego Felipe Varga

COINCIDE(N) CON LA FIRMA REGISTRADA POR EL JEFE EN ESTA NOTARIA

SANTA FE DE BOGOTA, 02 NOV 2006



NO SE ASUME
RESPONSABILIDAD DEL TEXTO

2006 NOV -2 A 11: 18

uob

JEFE DE LEGALIZACIONES
BOGOTA D.C.

COMO NOTARIO SEXTO DEL CIRCULO DE BOGOTA, HAGO CONSTAR QUE LA FOTOCOPIA COINCIDE CON EL ORIGINAL QUE HE TENIDO A LA VISTA

02 NOV 2006

JUAN MANUEL BOTERO MEDINA
NOTARIO

MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES

515864

Diego Varga
CUYA FIRMA APARECE EN EL
DOCUMENTO DESEMPEÑA
LAS FUNCIONES INDICADAS

(12) INTERNATIONAL APPLICATION PUBLISHED UNDER THE PATENT COOPERATION TREATY (PCT)

(19) World Intellectual Property Organization
International Bureau



(43) International Publication Date
1 December 2005 (01.12.2005)

(10) International Publication Number
WO 2005/114052 A3

- (51) International Patent Classification⁷: F23D 3/16
- (21) International Application Number: PCT/US2005/014543
- (22) International Filing Date: 26 April 2005 (26.04.2005)
- (25) Filing Language: English
- (26) Publication Language: English
- (30) Priority Data:
10/840,000 5 May 2004 (05.05.2004) US
- (63) Related by continuation (CON) or continuation-in-part (CIP) to earlier application:
US 10/840,000 (CIP)
Filed on 5 May 2004 (05.05.2004)
- (71) Applicant (for all designated States except US): GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO. [US/US]; 6115 Marabella Blvd., Apollo Beach, FL 33573 (US).
- (72) Inventor; and
- (75) Inventor/Applicant (for US only): WEATHERSBEE,

Nicolaas, A. [US/US]; 620 45th Avenue North, St. Petersburg, FL 33703 (US).

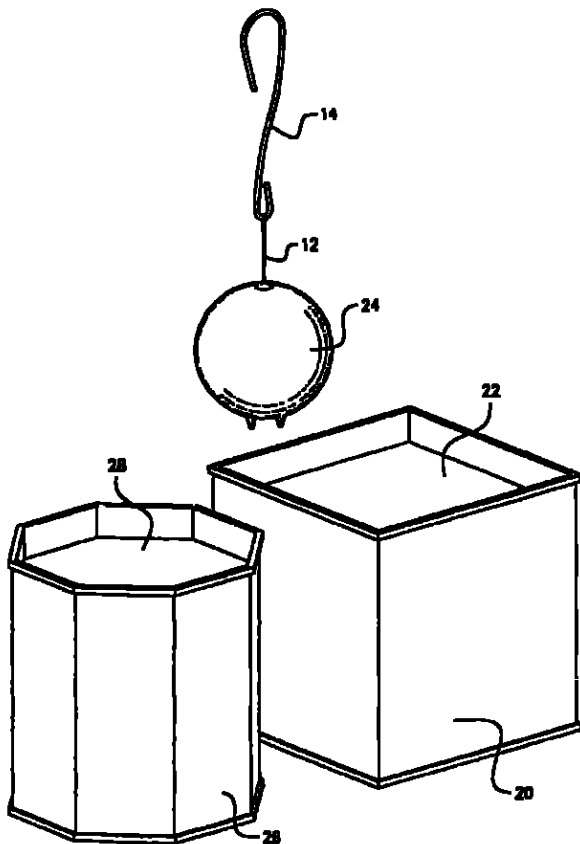
(74) Agents: LARSON, Herbert, W. et al.; Larson & Larson, PA, 11199 - 69th Street North, Largo, FL 33773-5504 (US).

(81) Designated States (unless otherwise indicated, for every kind of regional protection available): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KM, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SM, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US (patent), UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) Designated States (unless otherwise indicated, for every kind of regional protection available): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), Eurasian (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), European (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, MC, NL, PL, PT, RO,

[Continued on next page]

(54) Title: METHOD OF FORMING A CANDLE WITH MULTIPLE PEELEABLE COLOR LAYERS



(57) Abstract: A wax core is dipped multiple times in liquid clear wax and water sequentially. Thereafter, the candle is dipped multiple times in a liquid pigmented wax to form a first pigmented layer. When the desired shade is achieved, one or more layers of clear wax is added. The cooled pigmented wax layer with a clear layer on top is then dipped in water multiple times to produce a primed surface layer at ± 1 degree ambient. The candle is now rubbed to assist the peeling of any layer over the primed surface. Multiple layers of clear wax are then added followed by a second pigmented wax. The process is repeated for as many pigmented wax layers as desired. The final candle has a glaze outer layer applied by dipping.



SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

— before the expiration of the time limit for amending the claims and to be republished in the event of receipt of amendments

Declarations under Rule 4.17:

- as to applicant's entitlement to apply for and be granted a patent (Rule 4.17(ii))
- as to the applicant's entitlement to claim the priority of the earlier application (Rule 4.17(iii))
- of inventorship (Rule 4.17(iv))

(88) Date of publication of the international search report:
6 April 2006

Published:

- with international search report

For two-letter codes and other abbreviations, refer to the "Guidance Notes on Codes and Abbreviations" appearing at the beginning of each regular issue of the PCT Gazette.

**METHOD OF FORMING A CANDLE
WITH MULTIPLE PEELABLE COLOR LAYERS**

Technical Field

This invention relates to methods of manufacturing candles. More particularly, it refers to a method of manufacturing peelable multi-layer candles of mixed colors.

Background Art

Paraffin waxes have been used to make candles for hundreds of years. Early candles were made by dipping a wick in molten paraffin ladled into molds. Upon cooling, the candle was ready for use. Additives were added to molten paraffin to color the wax, but many of the early additives interfered with the burning of the candle or caused toxic fumes contaminating the air in which the candles burned. Subsequently, pigments of either mineral or organic origin were developed which did not interfere with candle burning or contaminate the air around the burning candle. With such discovery, it was not long before candle makers started decorating candles such as shown in U.S. Patents 2,817,225; 2,841,972; 4,096,299; and 6,450,802. Many different colors in a single candle provide more decorative patterns and is highly desirable. Dipping candles into a clear wax, then directly into colored wax, and blowing on the surface of the candle as it comes out of the colored wax has been the traditional way of making decorative patterns on candles. However, this procedure causes the wax to blend and separate

2

giving a marble like effect. This procedure contaminates one color with another, losing the original color in time and the color becomes bland. Current techniques cannot produce candles that are free from the bleeding of one color layer into another. In addition, attempts have been made in the prior art to add pigmented waxes of one color over a pigmented wax of another color. However, this has previously proved unsatisfactory in that the outer pigmented layer sticks to the lower pigmented layer and therefore, cannot be cleanly peeled off. A solution to these problems is needed.

Disclosure of Invention

The present invention solves the problem of making candles of varying color layers with easily peelable layers of one color peeled from underlying layers of another color. The steps of this invention start with a traditional wax ball core containing a cotton wick. This core is dipped into liquid clear wax three to thirty times. The candle is cooled in water after each dipping. A first color layer is formed by dipping the candle two to ten times in a liquid pigmented wax.

When the pigment color has been achieved, one layer of clear wax is added by dipping in liquid clear wax. After cooling the outer surface of the candle in water, the candle is rubbed. The candle is cooled to ± 1 degree from ambient before rubbing.

About three to thirty layers of clear wax are added by dipping three to thirty times in a liquid clear wax and then the process is repeated with a second pigmented wax. Additional pigmented layers are added in the same way. The final layer of pigmented wax is covered with one or more layers of clear wax and a glaze.

Brief Description of Drawings

The invention is best understood by those having ordinary skill in the candle making art by reference to the following detailed description when considered in conjunction with the accompanying drawings in which:

FIG. 1 shows wax core with wick tied to a hanger.

FIG. 2 shows core being dipped into liquid clear wax.

FIG. 3 shows core with exterior clear wax layer being dipped into water.

FIG. 4 shows candle about to be dipped into a liquid pigmented wax.

FIG. 5 shows candle dipped into liquid pigmented wax.

FIG. 6 shows candle being dipped into water.

FIG. 7 shows candle dipped into liquid clear wax.

FIG. 8 shows candle dipped into water.

FIG. 9 shows candle being rubbed.

FIG. 10 shows rubbed candle dipped into liquid clear wax.

FIG. 11 shows candle being dipped into water.

FIG. 12 shows candle dipped into liquid pigmented wax.

FIG. 13 shows candle dipped into water.

FIG. 14 shows candle after desired multiple layers have been applied.

FIG. 15 shows candle bottom layer drippings being removed to create flat bottom.

FIG. 16 shows top cutter being used to mark the non-cut area on top of the candle.

FIG. 17 shows a knife peeling off an outer wax layer to expose a different inner layer color.

FIG. 18 shows candle dipped into a liquid clear wax.

FIG. 19 shows candle dipped into a glaze.

FIG. 20 shows a cutting away of a top portion of the candle.

FIG. 21 shows the cut away portion of the candle and the completed multilayered colored candle of this invention.

FIG. 22 is a sectional view of the multilayered colored candle along lines 22-22 in FIG. 21.

Best Mode for Carrying Out the Invention

Throughout the following detailed description, the same reference numerals refer to the same elements in all figures.

Referring to FIGS. 1-3, a core wax ball 10 has a wick 12 through approximately the wax ball's centerline. The wick is tied to a hanger 14 for further processing. First, the wax ball 10 is dipped into a container 16 containing a liquid clear wax 18 at a temperature of about 125 to 195 degrees F., and

5

thereafter in a tub 20 containing water 22. The steps of FIGS. 2 and 3 are sequentially repeated multiple times. About ten dips in clear wax and water is usually sufficient to form an exterior clear wax layer 24 seen in FIG. 4. The clear wax layer 24 is then dipped in a tub 26 containing a liquid pigmented wax 28 at a temperature of about 125 to 195 degrees F., as seen in FIG. 5, and thereafter in a tub 20 containing water 22. The steps of FIGS. 5 and 6 are repeated one or more times until a desired pigment shade is achieved. When the desired pigment shade is obtained the colored candle 30 is dipped again one or more times into liquid clear wax 18 and water 22, as seen in FIGS. 7 and 8, until a candle temperature of about ± 1 degree F. ambient is obtained.

The preferred pigment color is Caribbean Blue and Christmas Red. However, many other pigments can be employed.

The candle is then rubbed by hand to smooth the surface and create a primed layer 32 for peeling, as seen in FIG. 9. This assists in the peeling of the subsequent layers at the primed layer 32.

The candle containing the primed layer 32 then goes through the process of multiple dippings in liquid clear wax 18 and water, usually two to ten times to create another layer prior to applying a second pigmented layer (see FIGS. 10-11). As seen in FIGS. 12-13, the candle is then dipped in a second pigmented wax tub 34 containing a second liquid pigmented wax,

6

36 and sequentially a tub 20 containing water 22. The dipping in tub 34 and tub 20 continues until a desired second color shade is achieved to create a second exterior color 36, as seen in FIG. 14. The bottom drippings 38 are cut off with a knife 40 to form a concave indentation 42 in the bottom of the candle.

Additional layers 38 of color can be added by repeating the steps shown in FIGS. 10-14. An annular cutter 44 is used to mark a non-cut area 46, as seen in FIG. 16. The outer pigmented area 36 is then peeled away to form decorative designs 48. The first layer 28 of pigmented wax is now exposed as layer 36 is pulled away, as shown in FIG. 17.

The candle of FIG. 17 is then dipped into a liquid clear wax 18 one to three times to form an outer clear wax layer. Subsequently, after the clear wax layer 18 has been added the candle is dipped into container 50 containing a liquid glaze 52. The preferred glaze is M-118 Candle Glaze II distributed by the Candlewic Company, Doylestown, PA. When the glaze 52 has stopped dripping, the top cutter cuts through all the layers as shown in FIG. 20. The final candle product 54 has the cut-away top 56 removed and the wick 12 cut, as seen in FIG. 21.

Other equivalent steps can be substituted for the steps set forth above to produce substantially the same results in substantially the same way.

Claims:

1. A process for producing a decorative candle having multiple pigmented layers, the process comprising:
- (a) dipping a wax core containing a wick into a liquid clear wax multiple times in sequence with dipping the wax ball core in water;
 - (b) dipping the wax core coated by the process of step (a) into a first liquid pigmented wax multiple times in sequence with dipping in water to form a pigmented wax ball;
 - (c) dipping the pigmented wax ball in step (b) in a liquid clear wax and cooling the ball to about ambient temperature;
 - (d) rubbing an outer surface of the ball to form a primed layer;
 - (e) dipping the ball of step (d) multiple times in the liquid clear wax followed by dipping in water;
 - (f) dipping the ball of step (e) into a second liquid pigmented wax multiple times followed in sequence by dipping in water;
 - (g) dipping the pigmented wax ball containing the second pigmented wax in a liquid clear wax and cooling the ball to about ambient temperature to form a second primed layer;
 - (h) dipping the ball of step (g) multiple times in clear wax followed in sequence by dipping in water; and

(i) decorating the ball of step (h) by peeling the second pigmented layer away in desired patterns.

2. The process for producing a decorative candle according to claim 1, wherein the candle is dipped in a glaze after step (1).

3. The process for producing a decorative candle according to claim 1, wherein the second primed layer becomes the intermediate layer by repeating the steps of (a) through (c).

4. The process for producing a decorative candle according to claim 1, wherein the liquid clear wax is provided in a container maintained at a temperature of about 125 to 195 degrees F.

5. The process for producing a decorative candle according to claim 1, wherein the liquid pigmented wax is provided in a container maintained at a temperature of about 125 to 195 degrees F.

6. The process for producing a decorative candle according to claim 1, wherein a dripping at the bottom of the candle is removed with a concave cut into the bottom of the candle.

7. The process for producing a decorative candle according to claim 2, wherein a top portion of the candle is removed after dipping in the glaze.

70

1 / 22

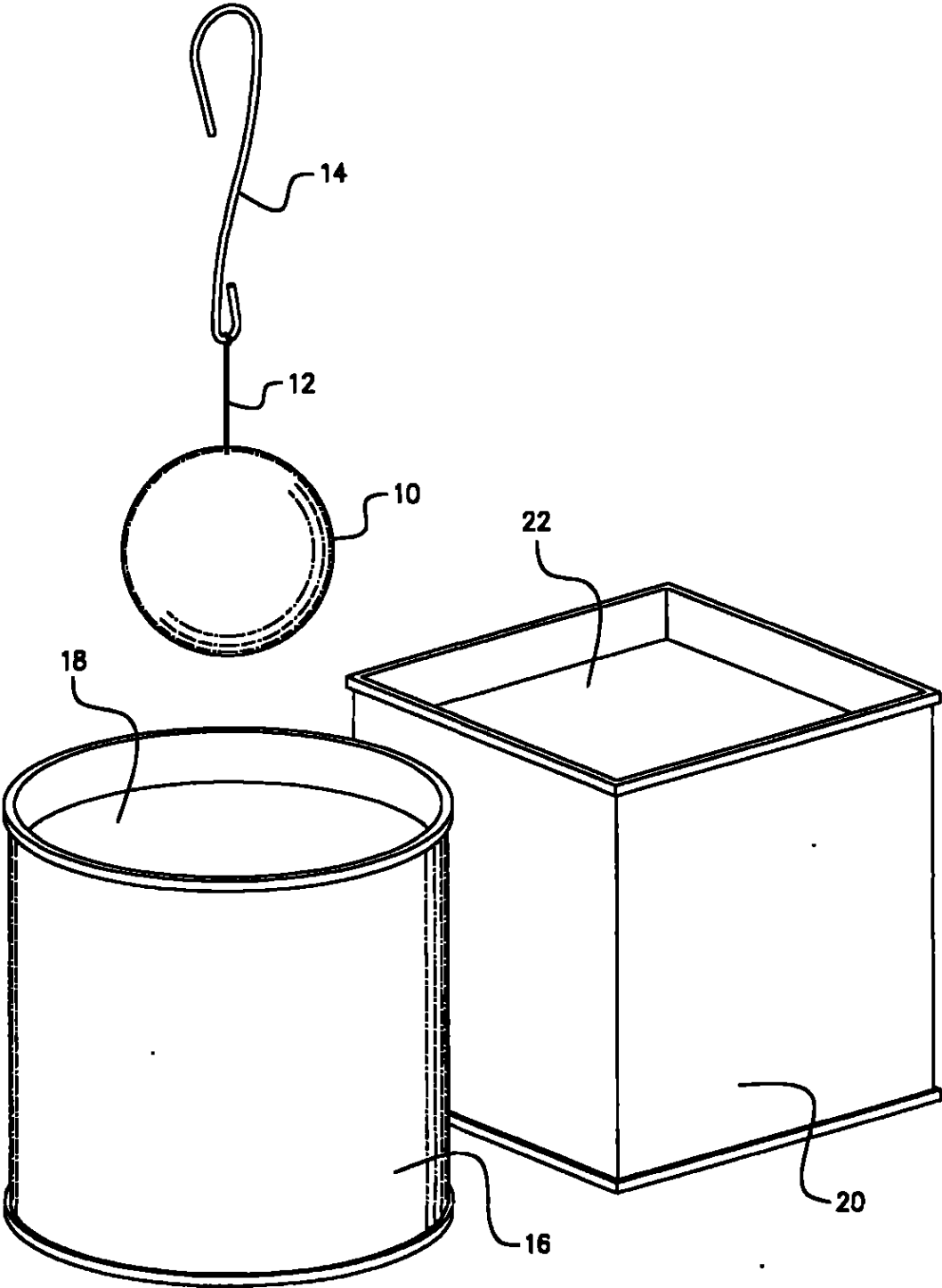


FIG. 1

2/22

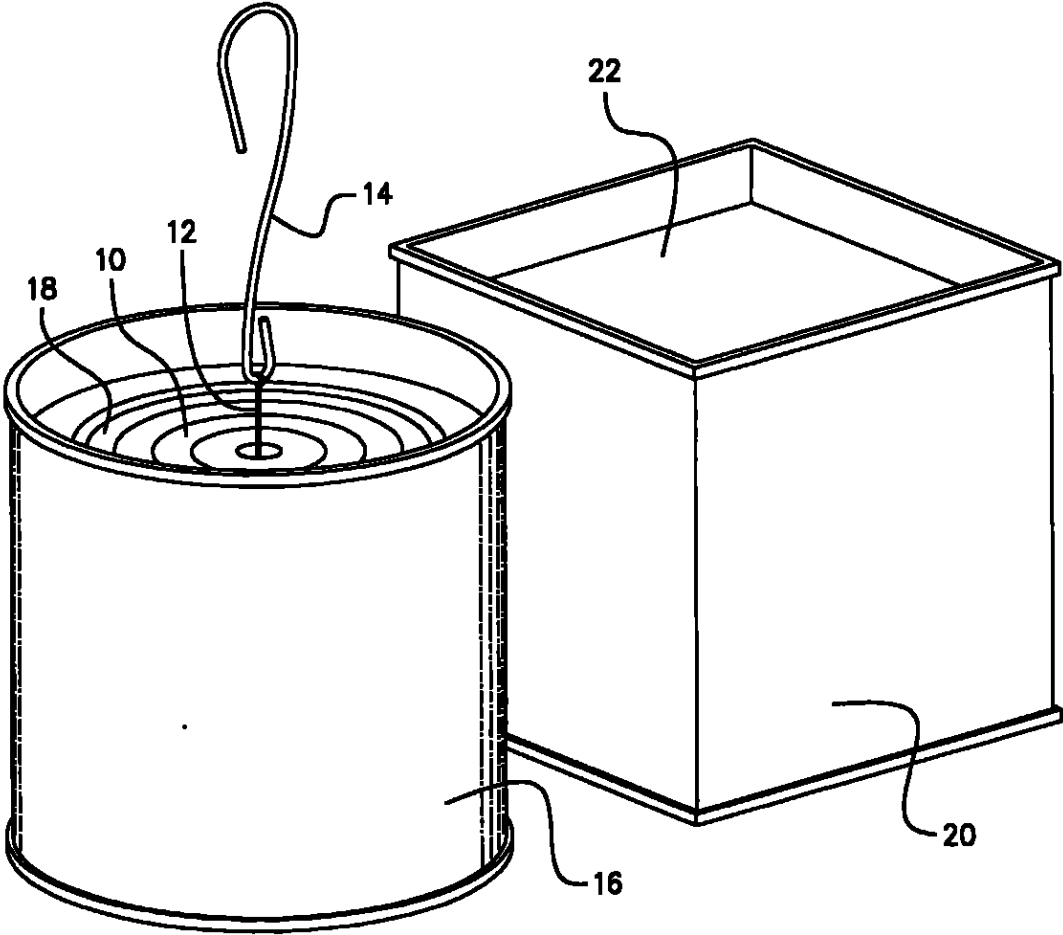


FIG. 2

3/22

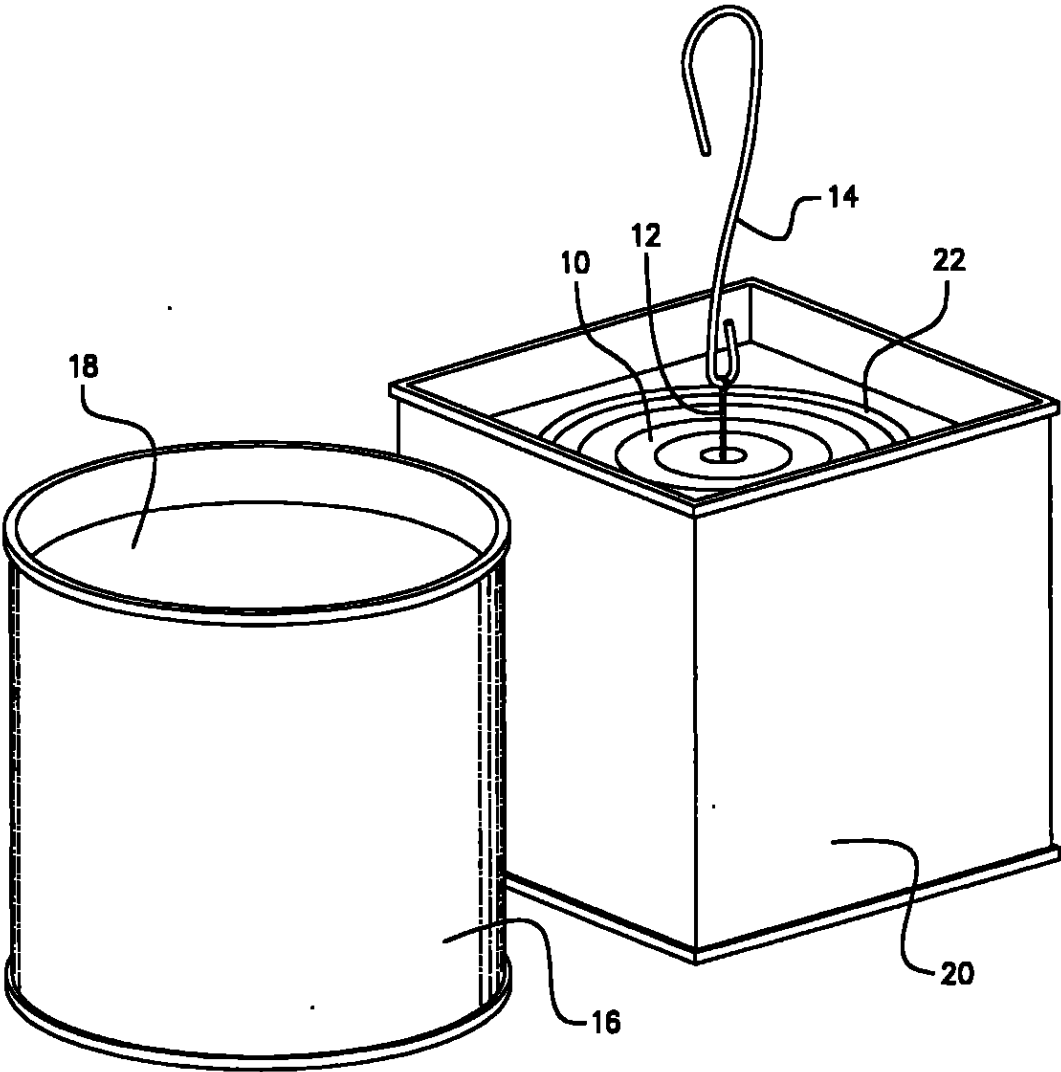


FIG. 3

3

4/22

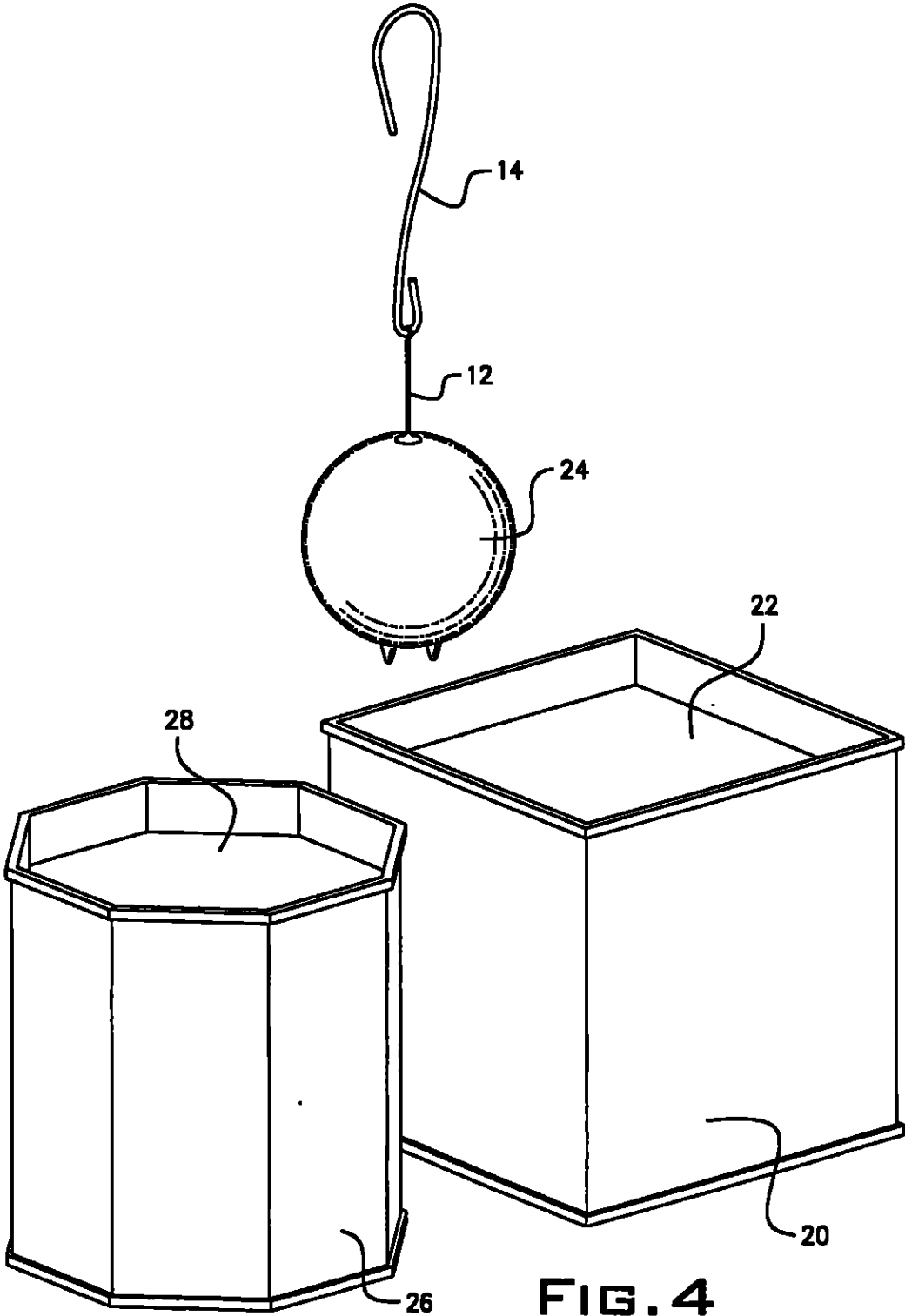


FIG. 4

5/22

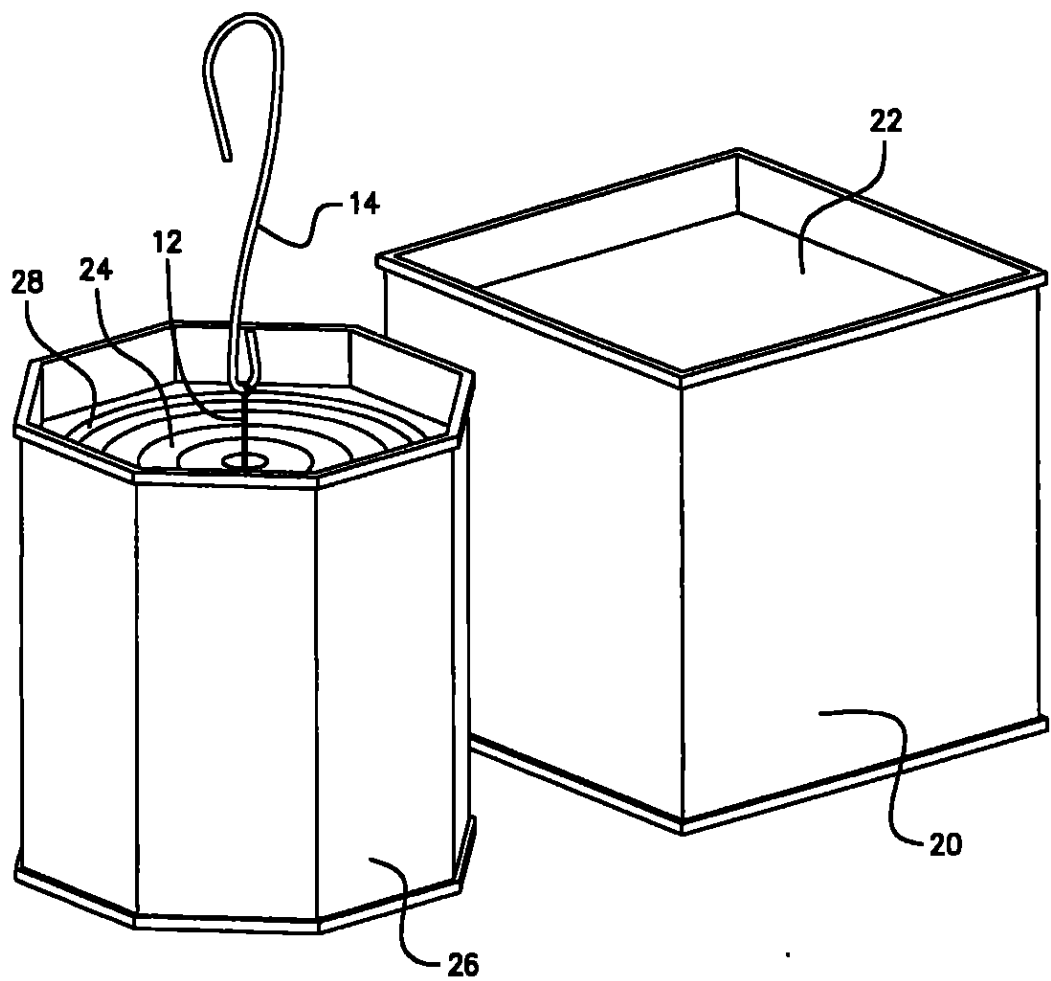


FIG. 5

25

6/22

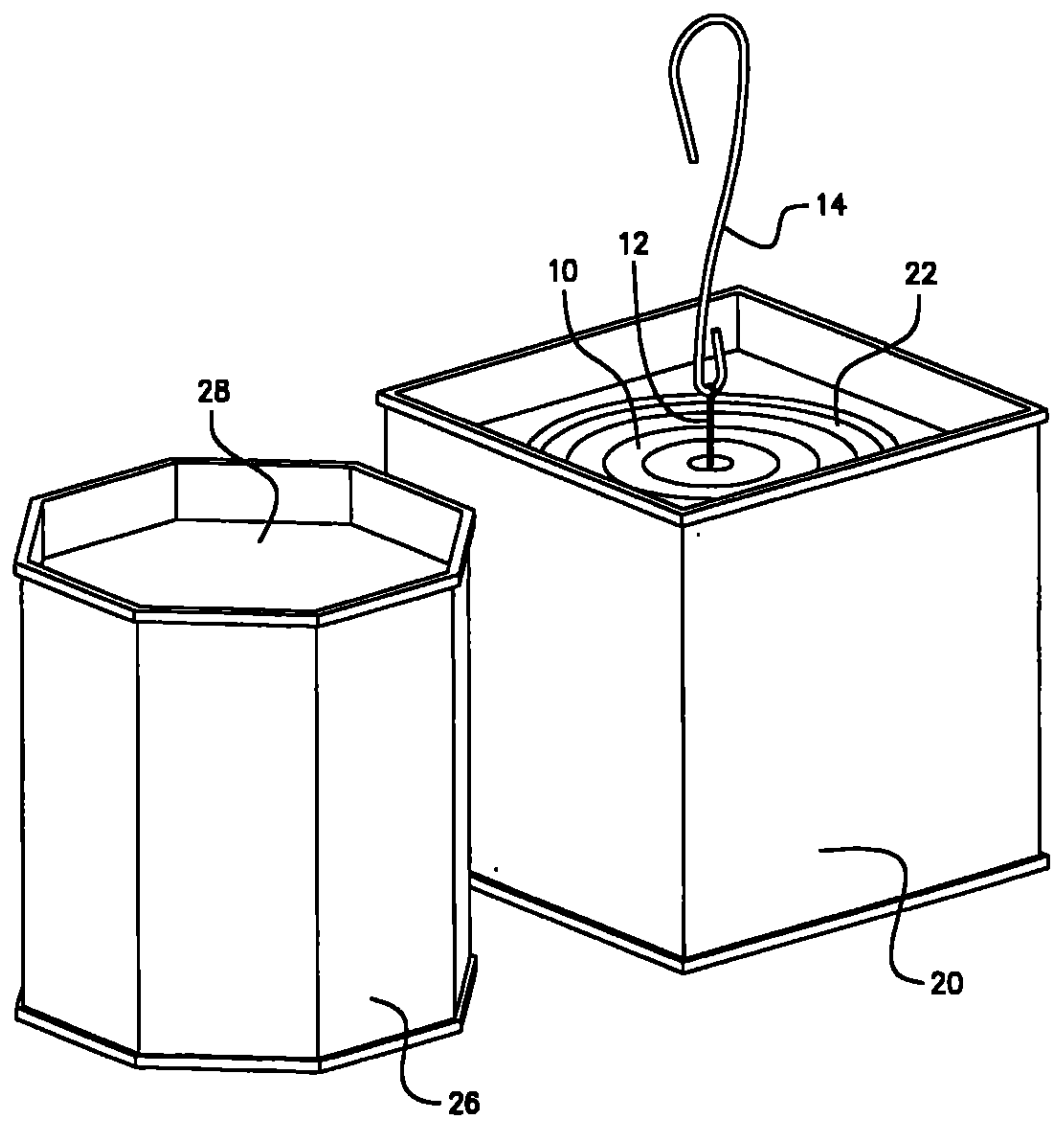


FIG. 6

26

7/22

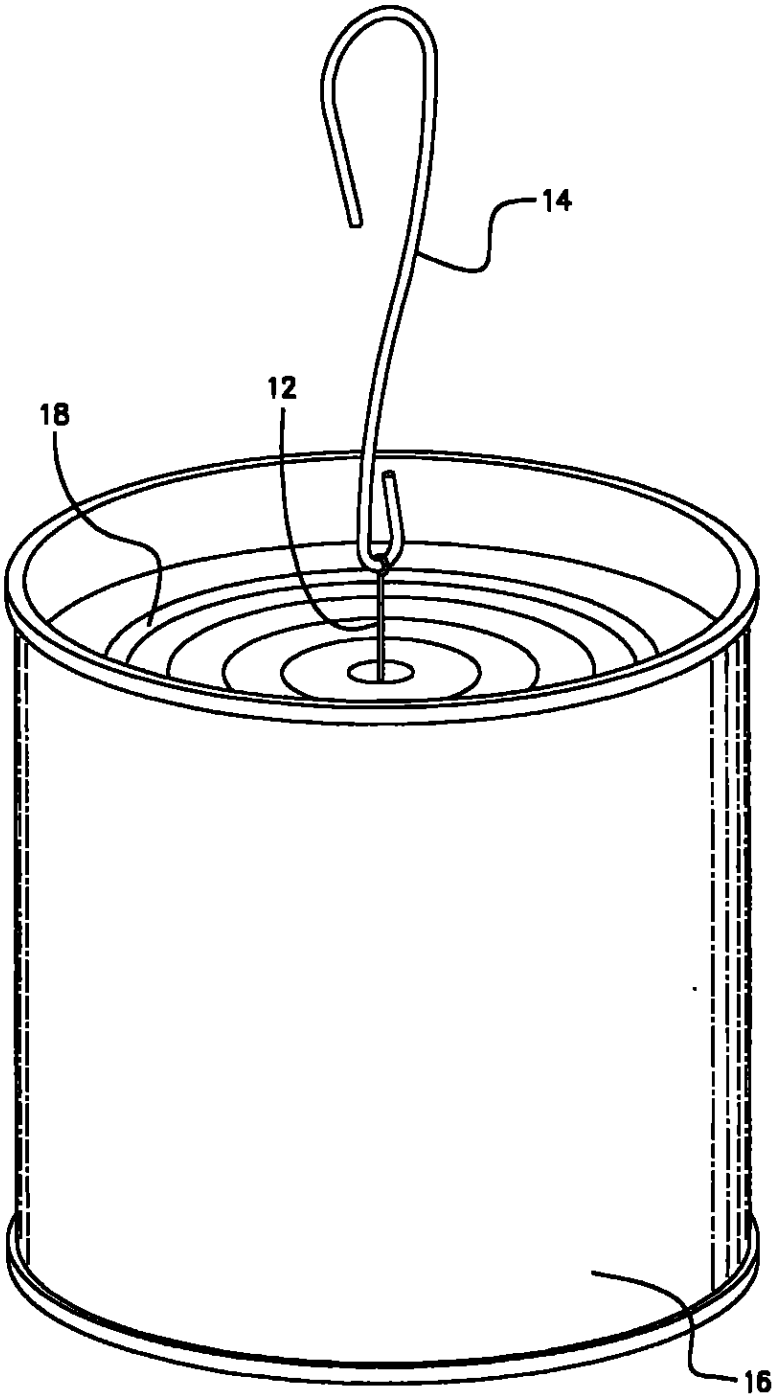


FIG. 7

8/22

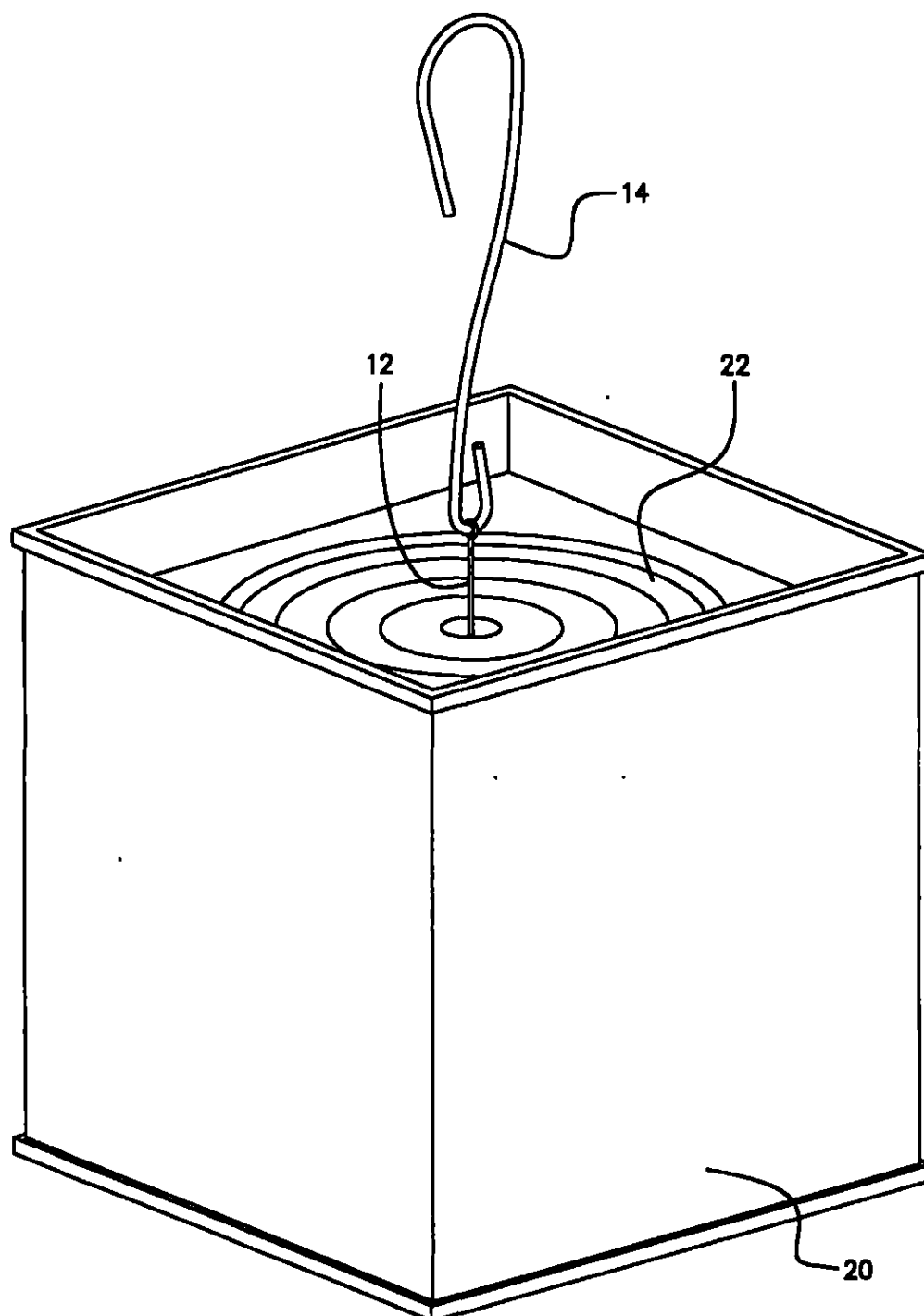


FIG. 8

9/22

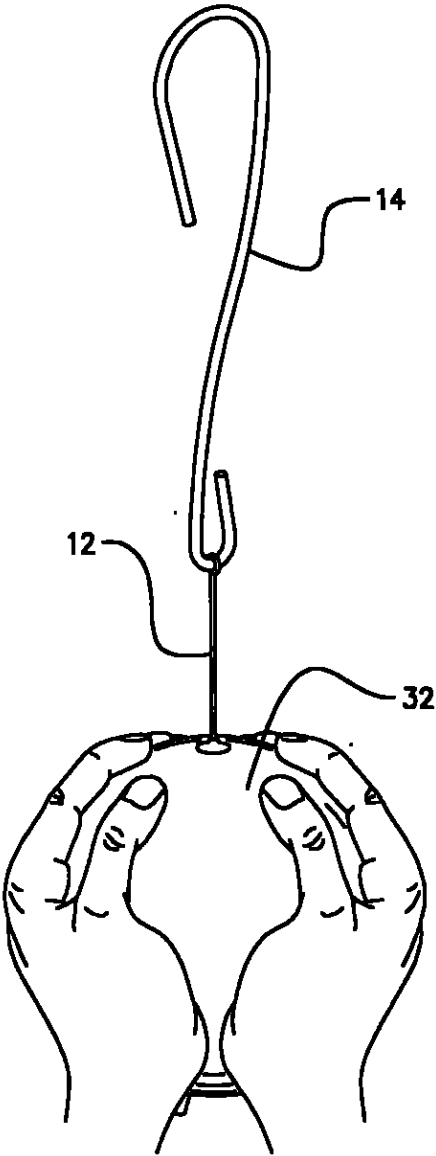


FIG. 9

10/22

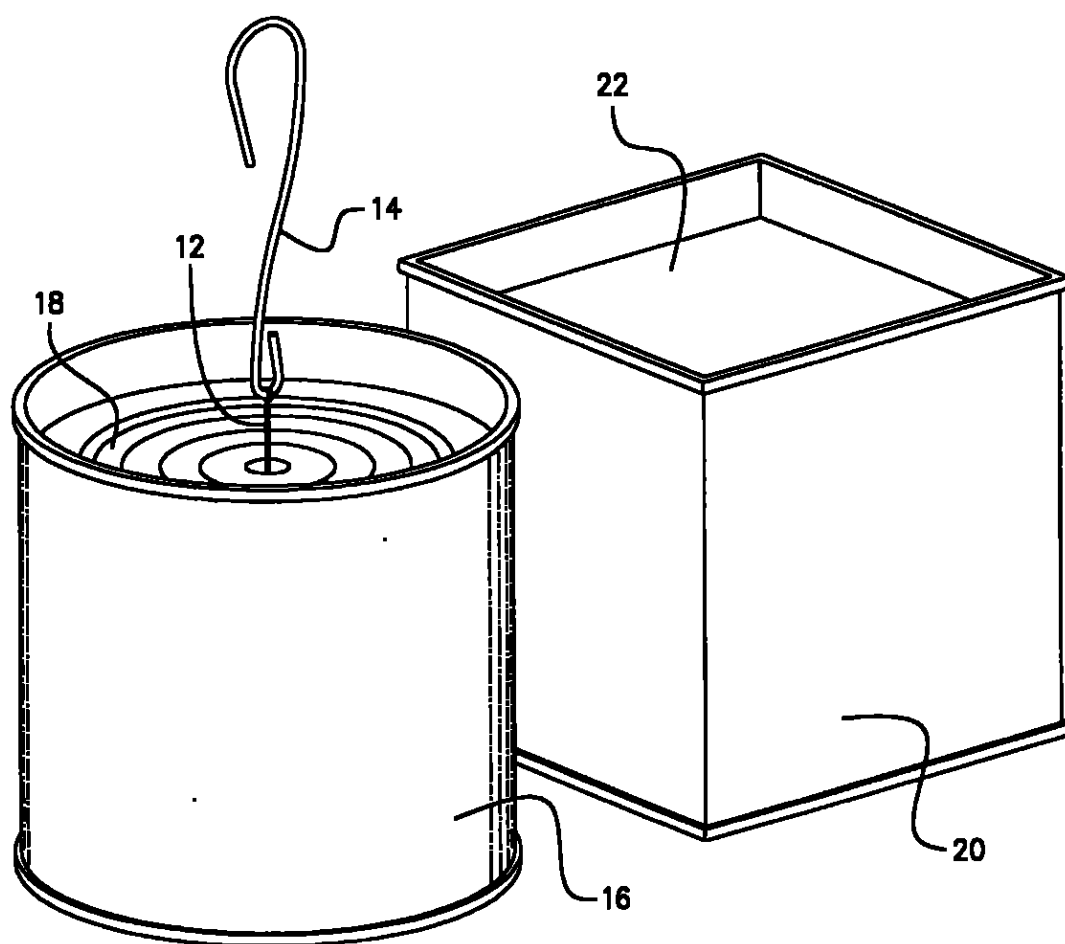


FIG. 10

1 1 / 2 2

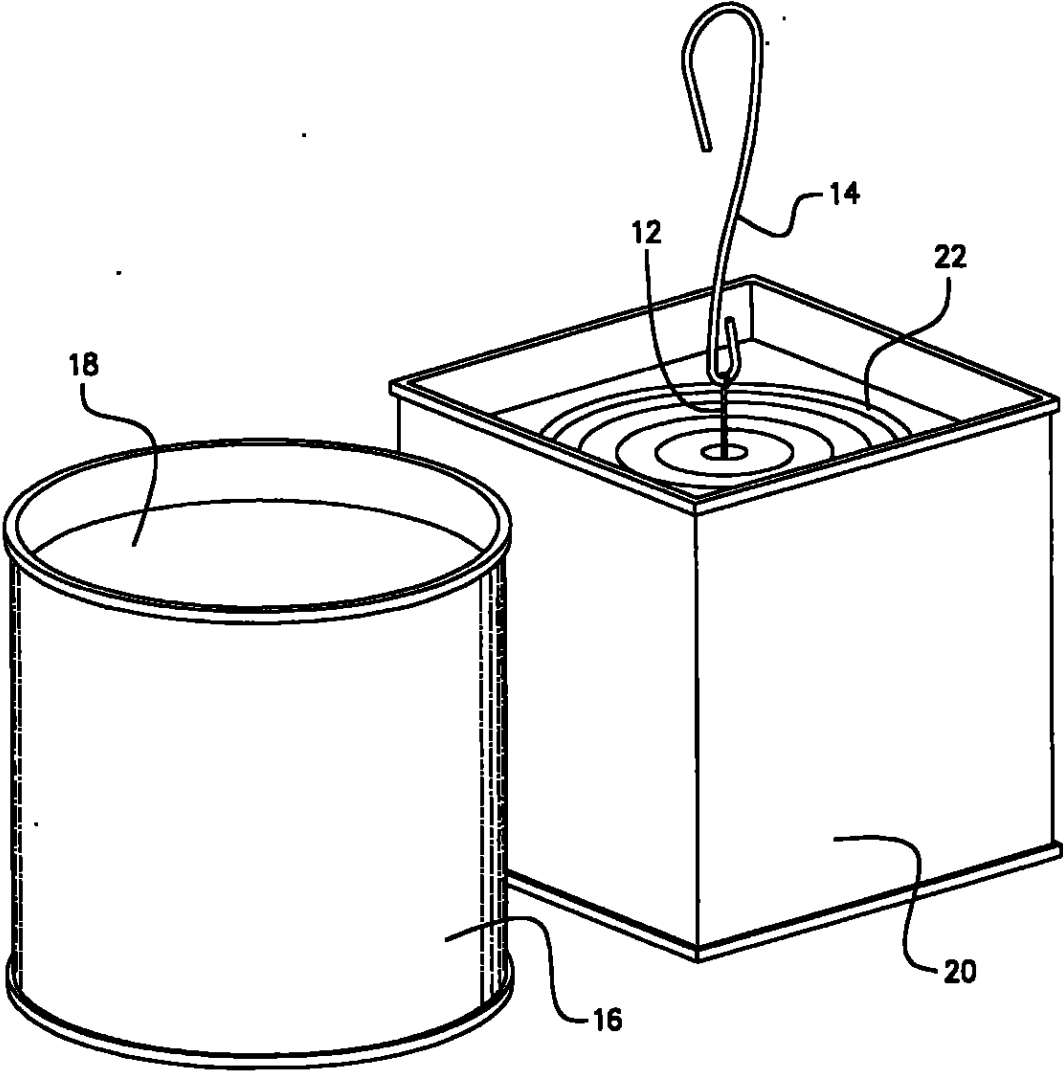


FIG. 1 1

1 2 / 2 2

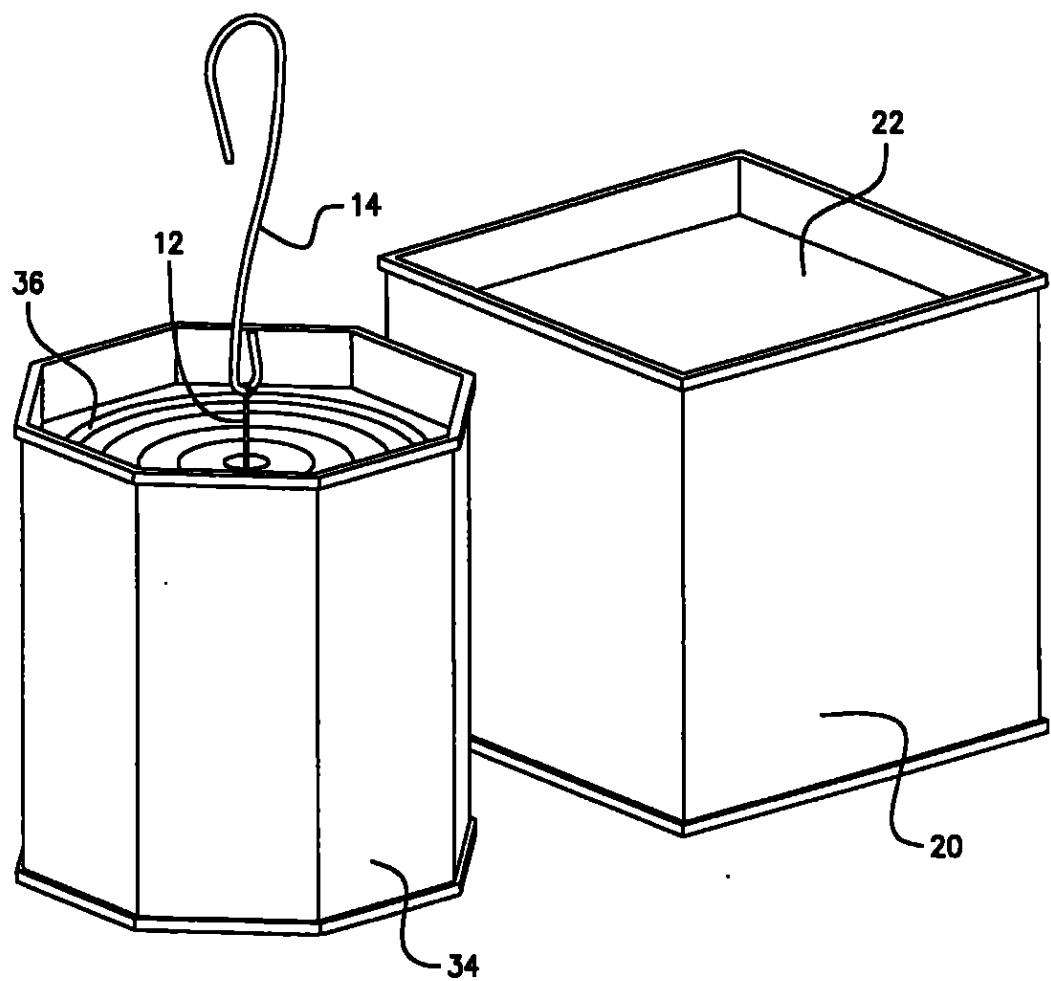


FIG. 1 2

1 3/22

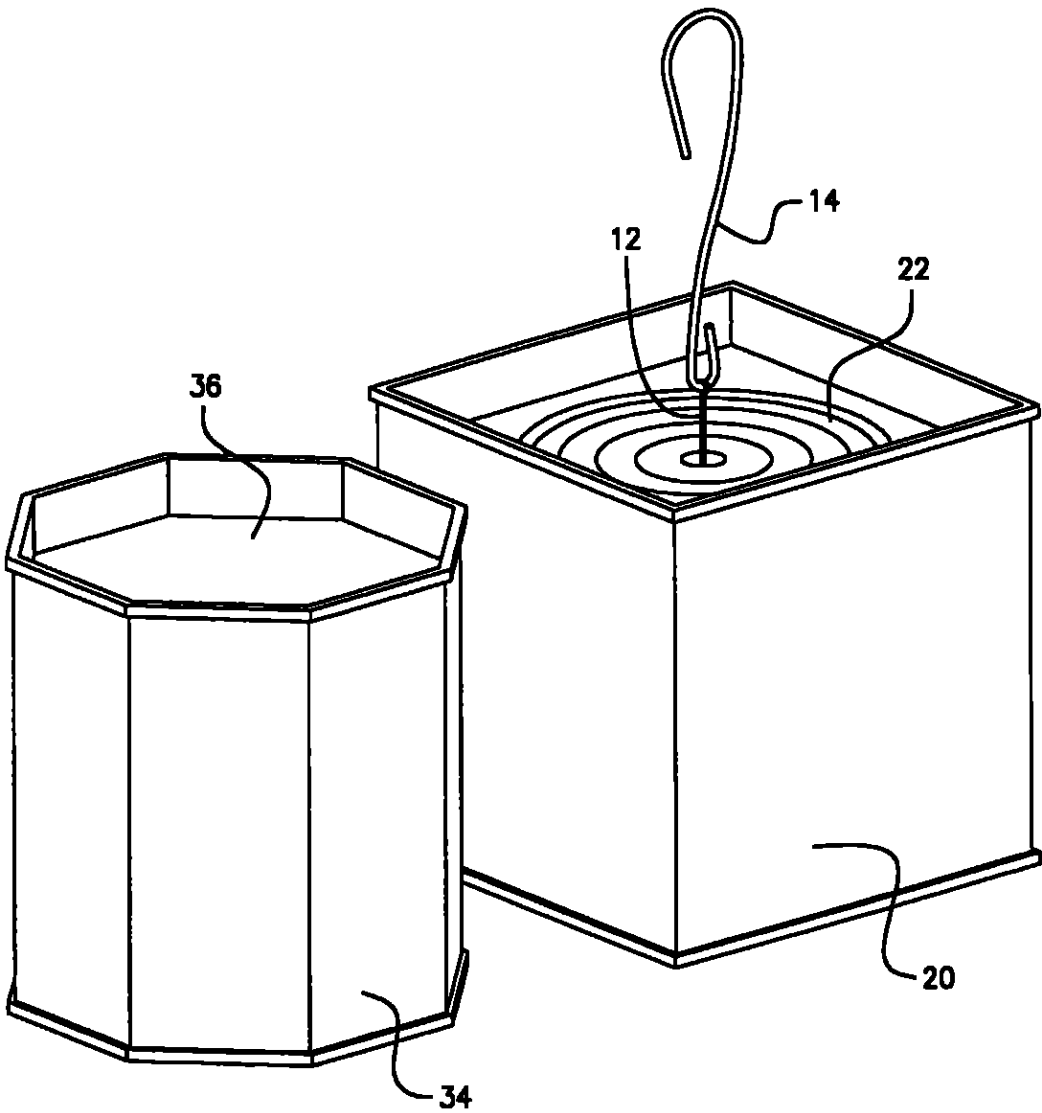


FIG. 13

1 4/2 2

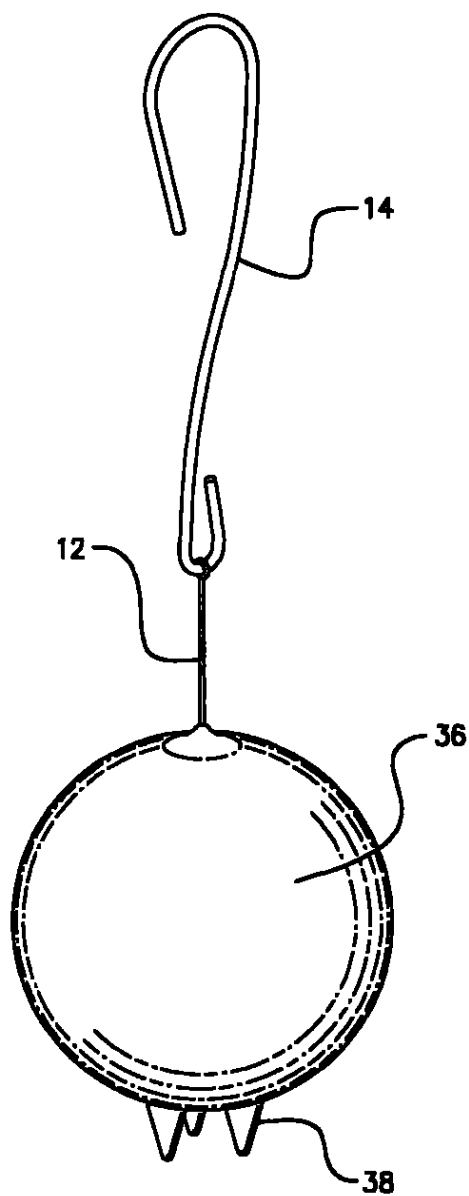


FIG. 1 4

1 5/22

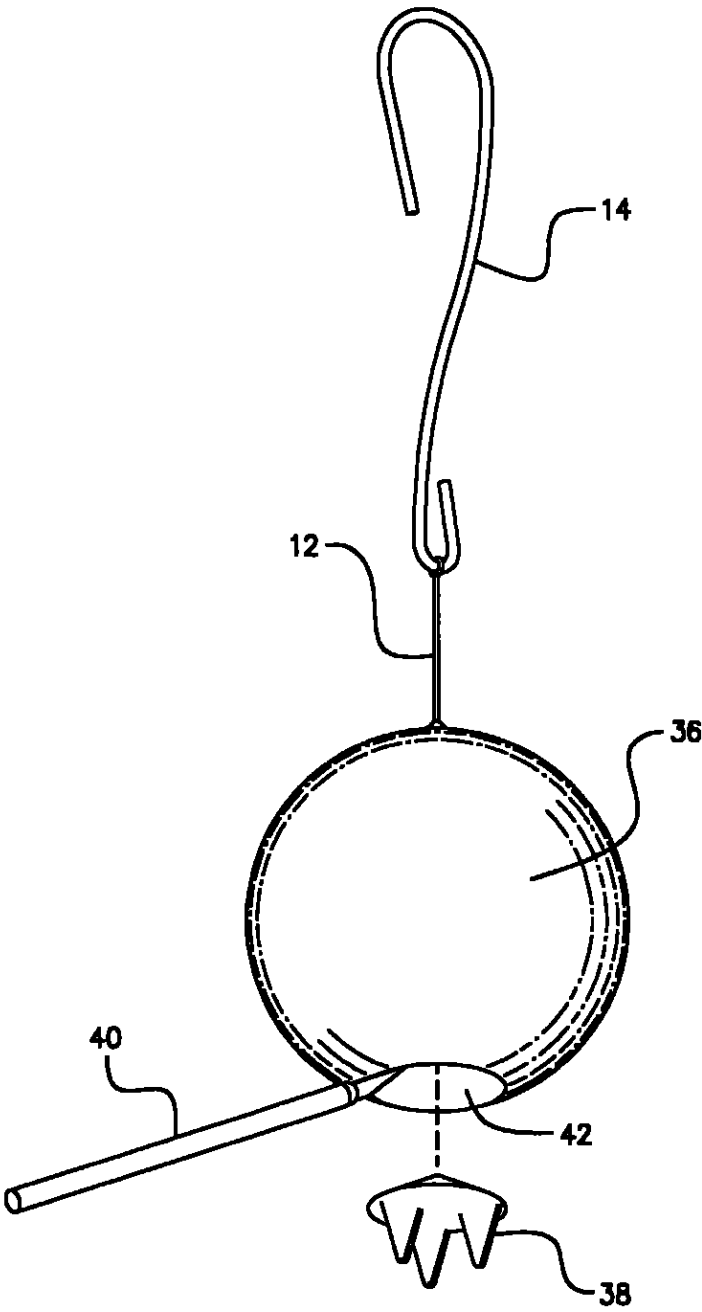


FIG. 15

1 6 / 2 2

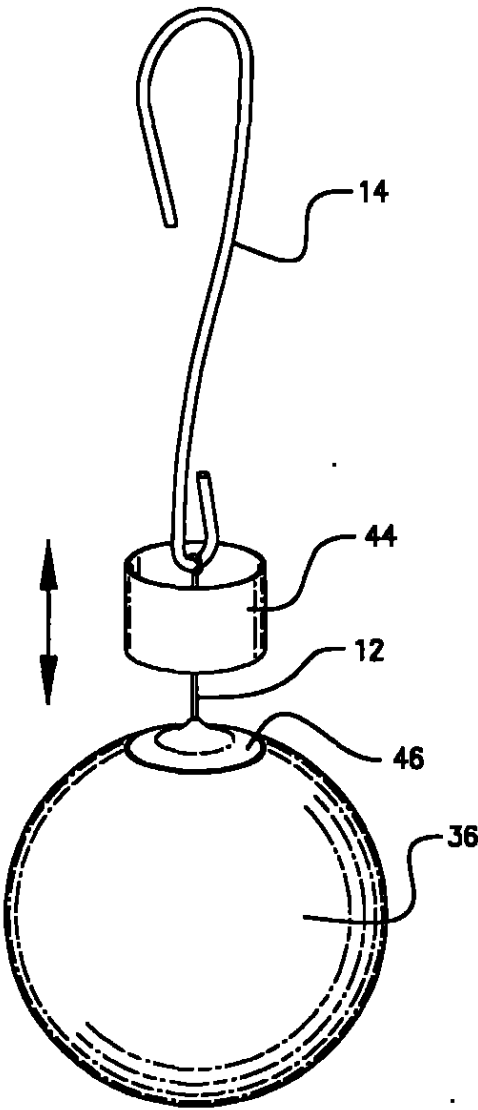


FIG. 1 6

17/22

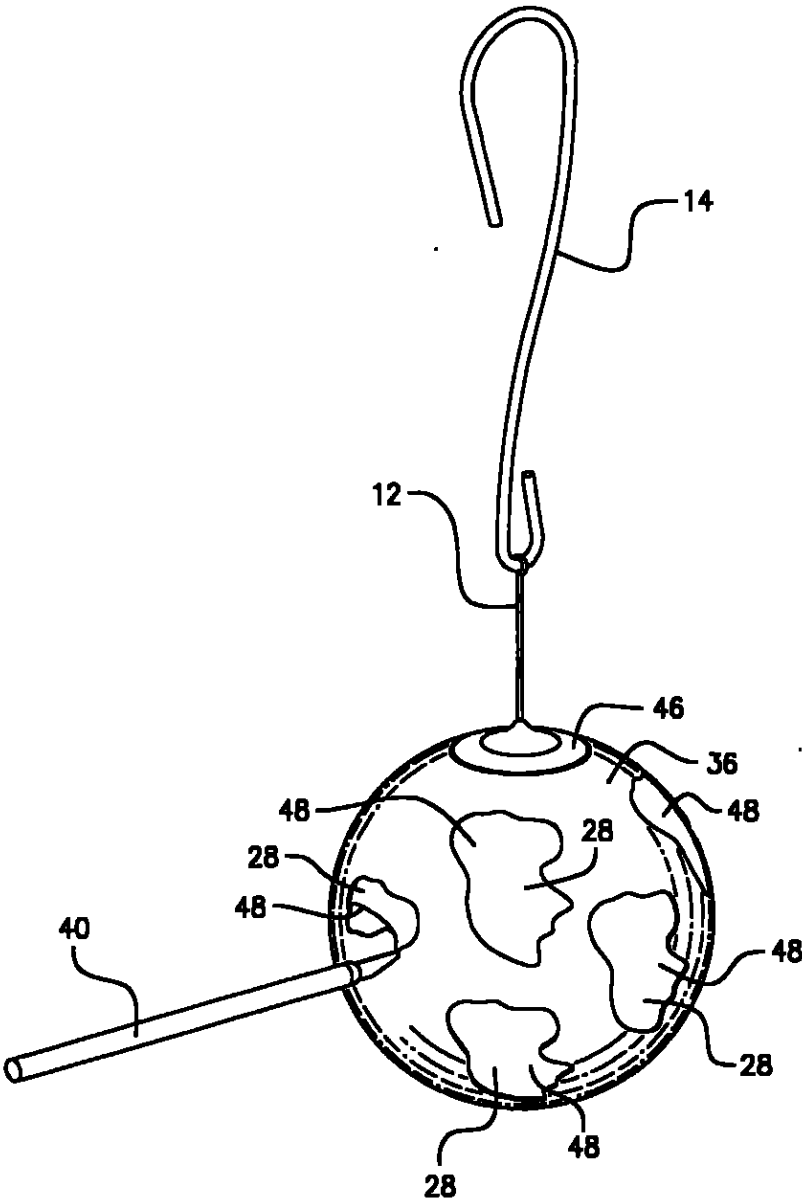


FIG. 17

18/22

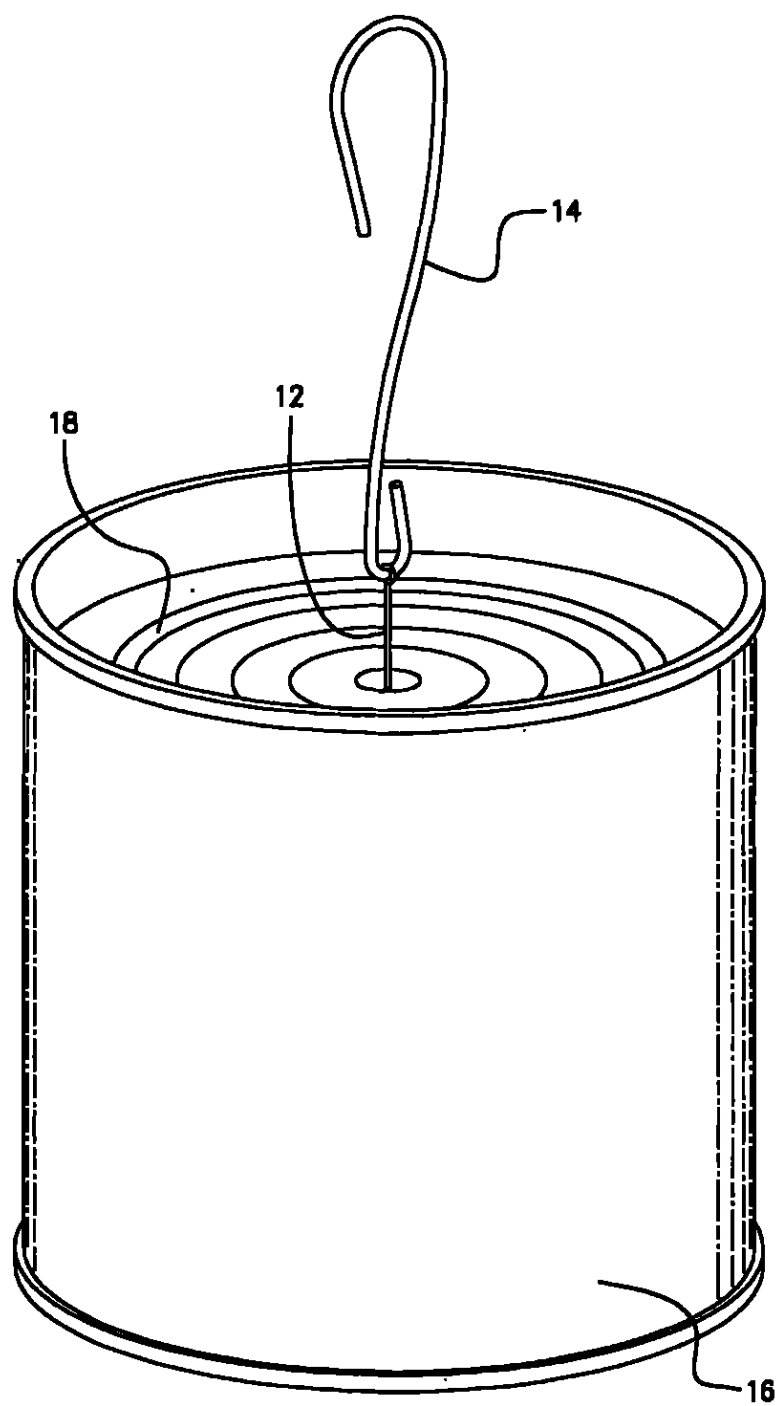


FIG. 18

19/22

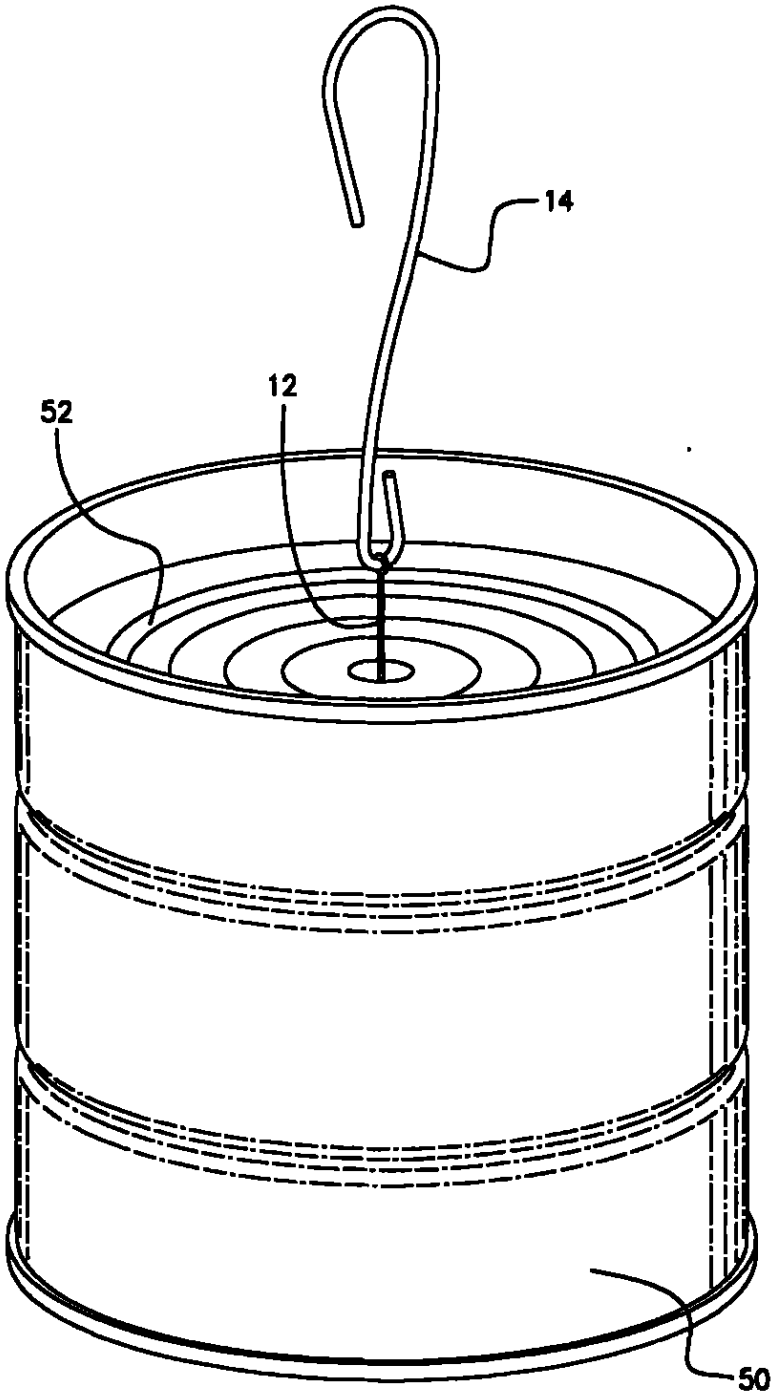


FIG. 19

20/22

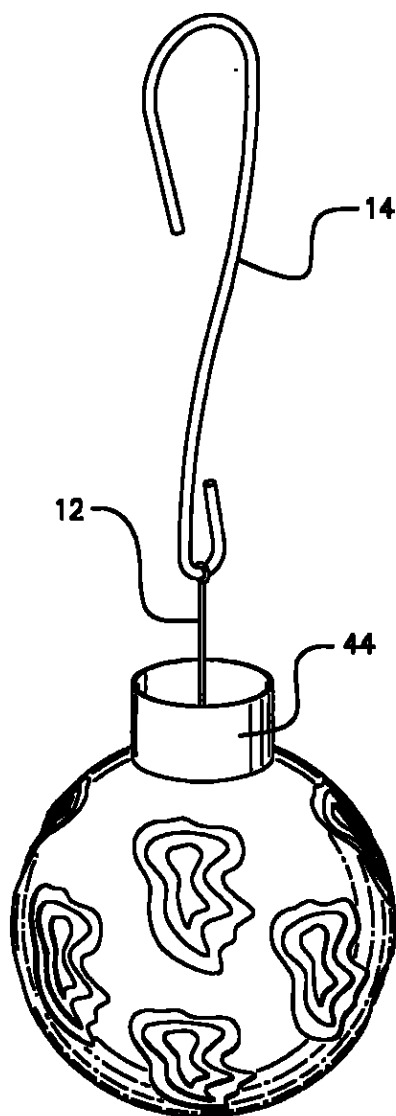


FIG. 20

21/22

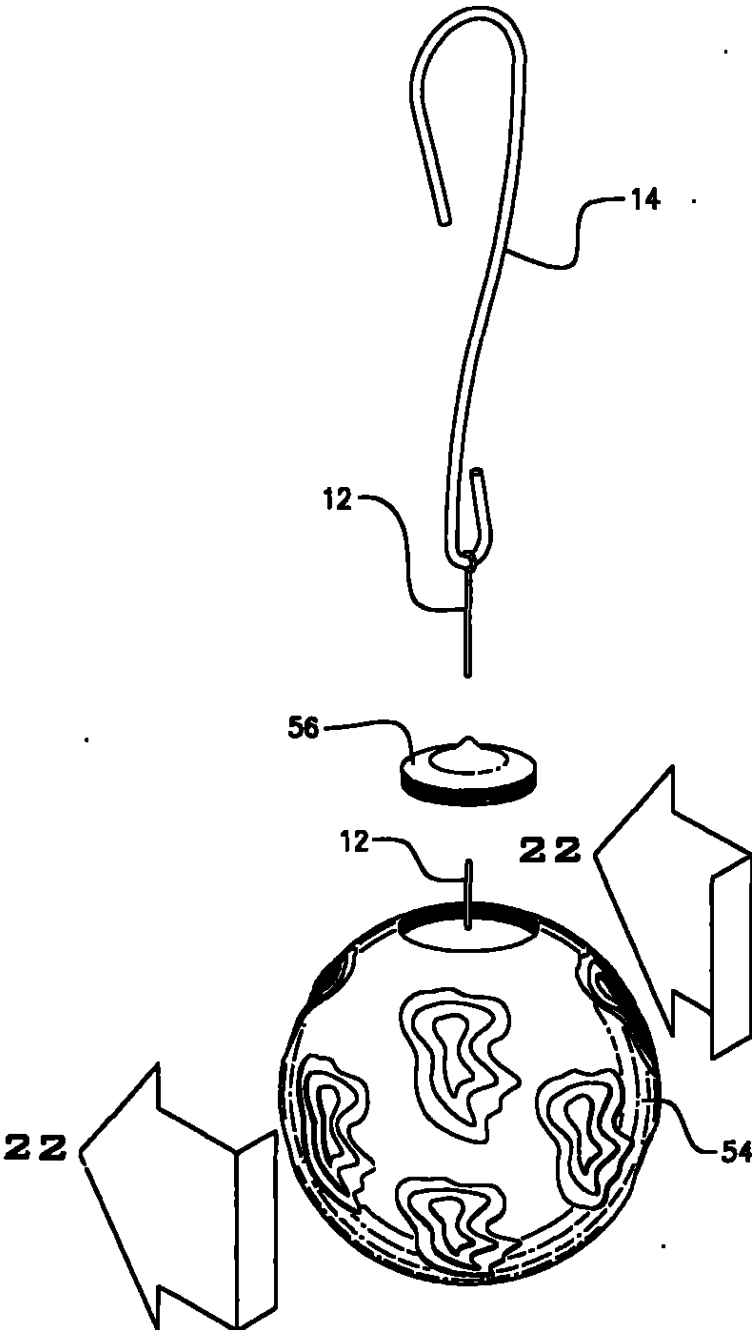


FIG. 21

22/22

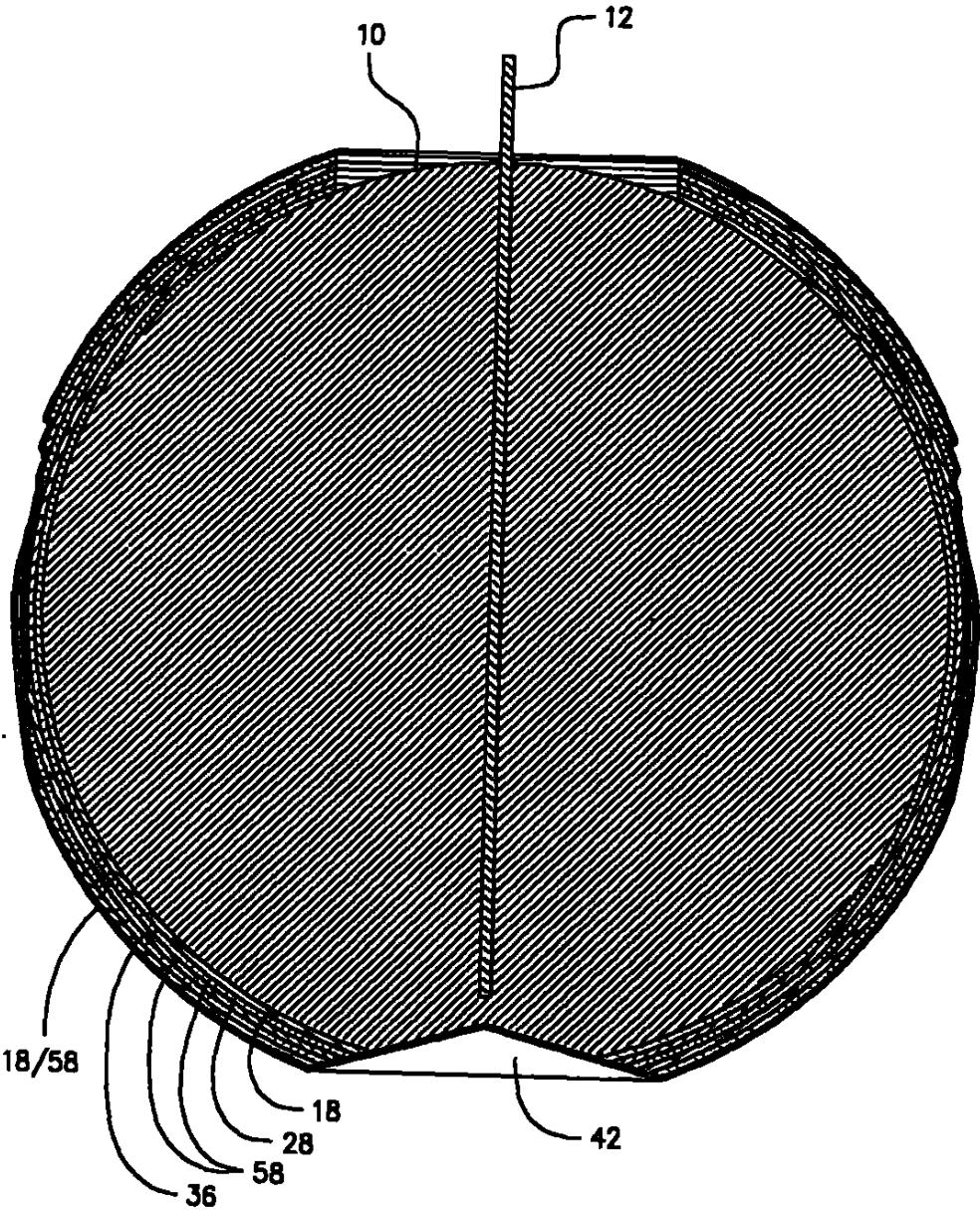


FIG. 22

METODO DE FORMACION DE UNA CANDELA CON MULTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES

Campo Técnico

Esta invención es relativa a los métodos de fabricación de candelas. En particular, se refiere a un método de fabricar candelas con capas múltiples desprendibles de colores mixtos.

Estado de la Técnica

Ceras de parafina han sido utilizadas para fabricar candelas por cientos de años. Las candelas tempranas se hacían sumergiendo una mecha en parafina derretida en moldes. Al enfriarse, la candela estaba lista para ser usada. Aditivos eran agregados a la parafina derretida para teñir la cera, pero muchos de los aditivos antiguos interferían con el quemado de la candela o causaban humos tóxicos los cuales contaminaban el aire en que quemaban las candelas. Por ende, se desarrollaron pigmentos de orígenes minerales u orgánicos los cuales no interferían con el quemado de la candela ni contaminaban el aire alrededor de la candela. Con tal descubrimiento los fabricantes de candelas no tardaron en decorar candelas tal como se muestra en las patentes de EEUU números 2,817,225; 2,841,972; 4,096,299; y 6,450,802. Muchos colores diferentes en una sola candela resultan en patrones más decorativos y es algo altamente deseable. Sumergir candelas en cera clara, y luego directamente en cera de color, y soplar sobre la superficie de la candela al salir de la cera de color ha sido la manera tradicional de hacer patrones decorativos en candelas. Sin embargo, este procedimiento provoca que la cera se combine y se separe creando un efecto similar al del mármol. Este procedimiento contamina un color con otro, perdiendo con el tiempo el color original y el color se torna blando. Técnicas actuales no pueden producir candelas libres del sangrado de una capa de color a la otra. Adicionalmente, se han hecho intentos en el arte previo de agregar ceras pigmentadas de un color sobre ceras pigmentadas de otro color. Sin embargo, anteriormente esto ha probado ser insatisfactorio, teniéndose que la capa

pigmentada exterior se adhiere a la capa pigmentada inferior y por ende no puede ser desprendida limpiamente. Se requiere una solución a estos problemas.

Descripción de la Invención

La presente invención resuelve el problema de la fabricación de candelas de capas de colores variables con capas fácilmente desprendibles de un color desprendidas de capas inferiores de otro color. Los pasos de esta invención comienzan con un tradicional núcleo bola de cera que contiene una mecha de algodón. Este núcleo es sumergido en cera líquida clara de tres a treinta veces. La candela es enfriada en agua luego de cada inmersión. Una primera capa de color se forma al sumergir la candela de dos a diez veces en cera pigmentada líquida.

Cuando ha sido obtenido el color del pigmento, se agrega una capa de cera líquida clara sumergiendo en cera líquida clara. Luego de enfriar la superficie de la candela en agua, la candela es frotada. La candela es enfriada a ± 1 grado de ambiente antes de frotar.

Entre tres a treinta capas de cera clara se agregan al sumergir de tres a treinta veces en cera líquida clara y luego se repite el proceso con una segunda cera pigmentada. Capas adicionales pigmentadas se agregan de la misma forma. La capa final de cera pigmentada se cubre con una o más capas de cera clara y esmalte.

Breve Descripción de los Dibujos

La invención se entiende mejor por aquellos que tienen carecen habilidad en el arte de fabricar candelas al remitirse a la descripción detallada a continuación, en conjunto con los dibujos que la acompañan, en los cuales:

FIG. 1 muestra núcleo de cera con la mecha atada a un gancho.

FIG. 2 muestra núcleo siendo sumergido en cera líquida clara.

FIG. 3 muestra núcleo con la capa exterior de cera clara siendo sumergida en agua.

FIG. 4 muestra candela a punto de ser sumergida en cera líquida pigmentada.

FIG. 5 muestra candela sumergida en cera líquida pigmentada.

FIG. 6 muestra candela siendo sumergida en agua.

FIG. 7 muestra candela sumergida en cera líquida clara.

FIG. 8 muestra candela sumergida en agua.

FIG. 9 muestra candela siendo frotada.

FIG. 10 muestra candela frotada sumergida en cera líquida clara.

FIG. 11 muestra candela siendo sumergida en agua.

FIG. 12 muestra candela sumergida en cera líquida pigmentada.

FIG. 13 muestra candela sumergida en agua.

FIG. 14 muestra candela luego de que han sido aplicadas las capas múltiples deseadas.

FIG. 15 muestra gotas de la capa inferior de la candela siendo removidas para crear parte inferior plana.

FIG. 16 muestra un top cutter siendo utilizado para marcar el área de no cortar en la parte superior de la candela.

FIG. 17 muestra un cuchillo pelando la capa exterior de cera para descubrir una capa interna de diferente color.

FIG. 18 muestra la candela sumergida en una cera líquida clara.

FIG. 19 muestra la candela sumergida en un esmalte.

FIG. 20 muestra el corte de una porción superior de la candela.

FIG. 21 muestra la porción cortada de la candela y la candela completada de esta invención, de colores, de capas múltiples.

FIG. 22 esta es una vista seccional de la candela de colores de capas múltiples a lo largo de las líneas 22-22 en la FIG. 21.

Mejor Modo de Desarrollar la Invención

A lo largo de la siguiente descripción detallada, los mismos números de referencia se refieren a los mismos elementos en todas las figuras.

En referencia a las FIGS. 1-3, una bola núcleo de cera 10 tiene una mecha 12 aproximadamente a través de la línea central de la bola de cera. La mecha es atada a un gancho 14 para mayor procesamiento. Primero, la bola de cera 10 es sumergida en un contenedor 16 que contiene cera líquida clara 18 a una temperatura de alrededor de 125 a 196 grados Fahrenheit, y luego en un tarro 20 que contiene agua 22. Los pasos de las FIGS. 2 y 3 son repetidos secuencialmente múltiples veces. Alrededor de diez inmersiones en cera clara y en agua usualmente son suficientes para formar una capa exterior de cera clara 24 como se observa en la FIG. 4. La capa de cera clara 24 es luego sumergida en un contenedor 26 con cera líquida pigmentada 28 a una temperatura de entre 125 a 195 grados Fahrenheit, como se observa en la FIG. 5, y luego en un contenedor 20 con agua 22. Los pasos de las FIGS. 5 y 6 se repiten una o más veces hasta que se obtenga un tono de pigmento deseado. Cuando se obtiene el tono de pigmento deseado, la candela de color 30 es sumergida de nuevo una o más veces en cera líquida clara 18 y agua 22, como se observa en las FIGS. 7 y 8, hasta que se obtenga una temperatura de la candela de alrededor de ± 1 grado Fahrenheit ambiente.

El color de pigmento preferido es Azul Caribe (Caribbean Blue) y Rojo Navidad (Christmas Red). Sin embargo, se pueden emplear muchos otros pigmentos.

La candela luego es frotada a mano para alisar la superficie y crear una capa de base 32 para ser pelada, como se observa en la FIG. 9. Esto asiste en el desprendimiento de las capas subsecuentes en la capa de base 32.

La candela que contiene la capa de base 32 luego atraviesa el proceso de múltiples inmersiones en cera líquida clara 18 y agua, usualmente de dos a diez veces para crear otra capa antes de aplicar la segunda capa pigmentada (ver FIGS. 10-11). Como se observa en las FIGS. 12-13, la candela es luego sumergida en un segundo contenedor de cera pigmentada 34 que contiene una segunda cera líquida pigmentada 36 y secuencialmente en un contenedor 20 con agua 22. La inmersión en el contenedor 34 y el contenedor 20 continúa hasta que se obtenga un segundo color deseado para crear un segundo color exterior 36, como se observa en la

FIG. 14. Las gotas de la parte inferior 38 son cortadas con un cuchillo 40 para formar un corte cóncavo 42 en la parte inferior de la candela.

Capas adicionales 38 de color pueden ser agregadas repitiendo los pasos mostrados en las FIGS. 10-14. Un cortador anular 44 es utilizado para marcar el área de no cortar 46, como se observa en la FIG. 16. La capa pigmentada exterior 36 es luego pelada para formar diseños decorativos 48. La primera capa 28 de cera pigmentada está ahora expuesta al desprenderse la capa 36, como se muestra en la FIG. 17.

La candela de la FIG. 17 es luego sumergida en cera líquida clara 18 de una a tres veces para formar una capa exterior de cera clara. Subsecuentemente, luego de que se ha agregado la capa de cera clara 18 la candela es sumergida en un contenedor 50 con esmalte líquido 52. El esmalte preferido es M-118 Candle Glaze II distribuido por la Candlewick Company, Doylestown, PA. Cuando el esmalte 52 haya parado de gotear, el cortador superior corta a través de todas las capas como se muestra en la FIG. 20. El producto final 54 tiene la parte superior 56 removida y la mecha 12 ha sido cortada, como se observa en la FIG. 21.

Otros pasos equivalentes pueden ser sustituidos por los pasos descritos líneas arriba para producir sustancialmente los mismos resultados de una manera sustancialmente igual.

Reivindicaciones:

1. Un proceso para producir una candela decorativa la cual posee múltiples capas pigmentadas, proceso que comprende:
 - (a) sumergir un núcleo que contiene una mecha en una cera líquida clara veces múltiples en secuencia con sumergir la bola núcleo de cera en agua;
 - (b) sumergir el núcleo de cera recubierto por el proceso del paso (a) en una primera cera líquida pigmentada en múltiples ocasiones en secuencia con sumergir en agua para formar una bola de cera pigmentada;
 - (c) sumergir la bola de cera pigmentada en el paso (b) en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente;
 - (d) frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base;
 - (e) sumergir la bola del paso (d) múltiples veces en la cera líquida clara seguidas por sumergirla en agua;
 - (f) sumergir la bola del paso (e) en una segunda cera líquida pigmentada múltiples veces seguidas por sumergirla en agua;
 - (g) sumergir la bola de cera pigmentada la cual contiene la segunda cera pigmentada en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente para formar una segunda capa de base;
 - (h) sumergir la bola del paso (g) múltiples veces en cera clara seguidas por sumergirla en agua; y
 - (i) decorar la bola del paso (h) pelando la segunda capa pigmentada en patrones deseados.
2. El proceso para producir una candela decorativa de acuerdo a la reivindicación 1, en donde la candela es sumergida en un esmalte luego del paso (i).
3. El proceso para producir una candela de acuerdo a la reivindicación 1, en donde la segunda capa de base se convierte en la capa intermedia repitiendo los pasos del (a) al (c).

4. El proceso para producir una candela decorativa de acuerdo a la reivindicación 1, en donde la cera líquida clara es suministrada en un contenedor mantenido a una temperatura de entre 125 a 195 grados Fahrenheit.
5. El proceso para producir una candela decorativa de acuerdo a la reivindicación 1, en donde la cera líquida pigmentada es suministrada en un contenedor mantenido a una temperatura de entre 125 a 195 grados Fahrenheit.
6. El proceso para producir una candela decorativa de acuerdo a la reivindicación 1, en donde una gota en la parte inferior de la candela es removida mediante un corte cóncavo en la parte inferior de la candela.
7. El proceso para producir una candela decorativa de acuerdo a la reivindicación 2, en donde la porción superior de la candela es removida luego de ser sumergida en el esmalte.

Resumen: Un núcleo de cera es sumergido varias veces en cera clara líquida y en agua secuencialmente. Luego, la candela es sumergida varias veces en cera líquida pigmentada para formar una primera capa pigmentada. Cuando se obtiene el tono deseado, se agregan una o más capas de cera clara. La capa pigmentada de cera enfriada con una capa clara encima luego es sumergida en agua varias veces para producir una capa superficial de base a ± 1 grado de ambiente. Ahora la candela es frotada para asistir al desprendimiento de cualquier capa sobre la superficie de base. Múltiples capas de cera clara son agregadas luego, seguidas por una segunda cera pigmentada. El proceso es repetido para cuantas capas pigmentadas de cera se desee. La candela final tiene una capa exterior esmaltada aplicada por bañado.

1 / 22

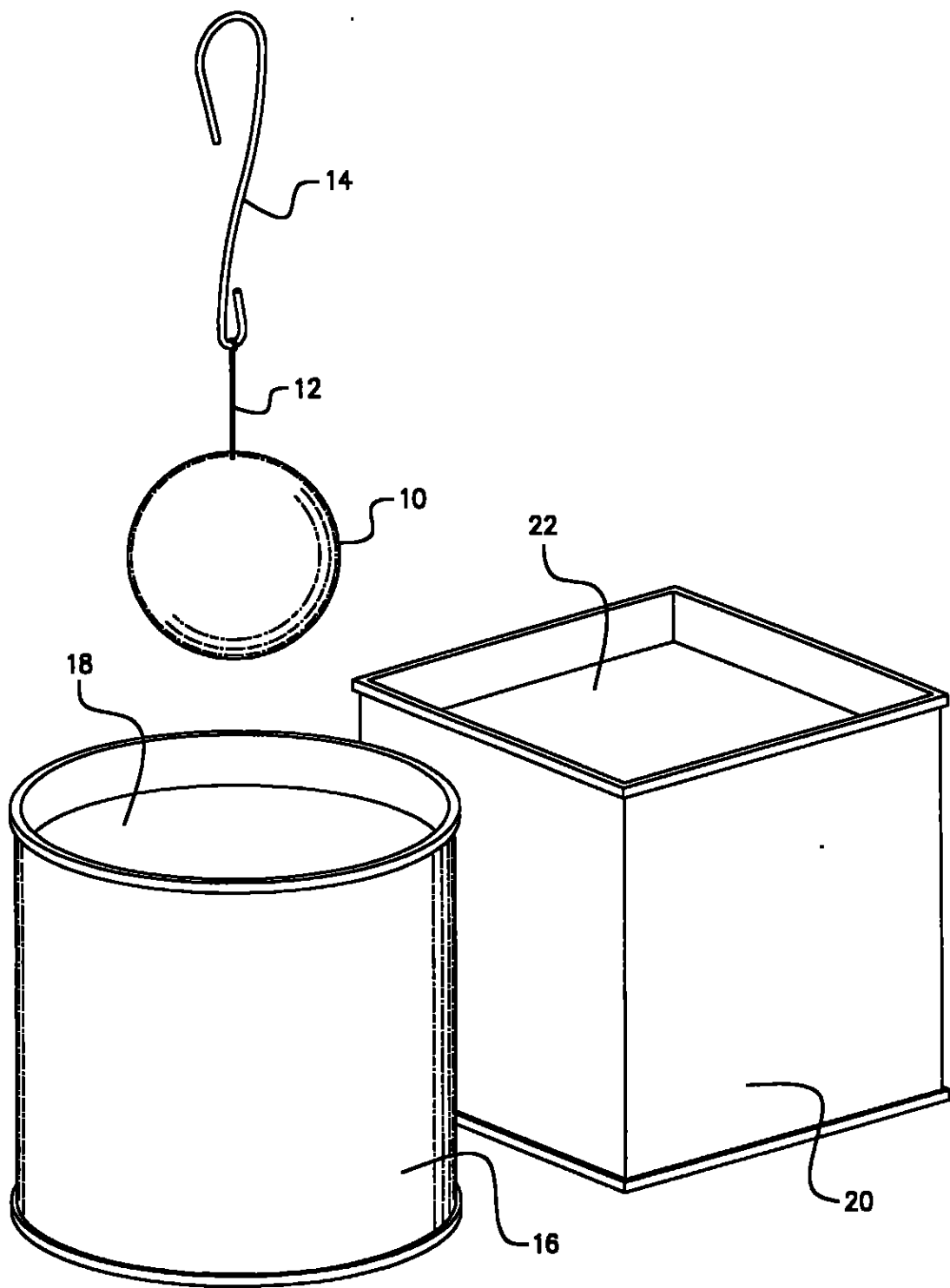


FIG. 1

2/22

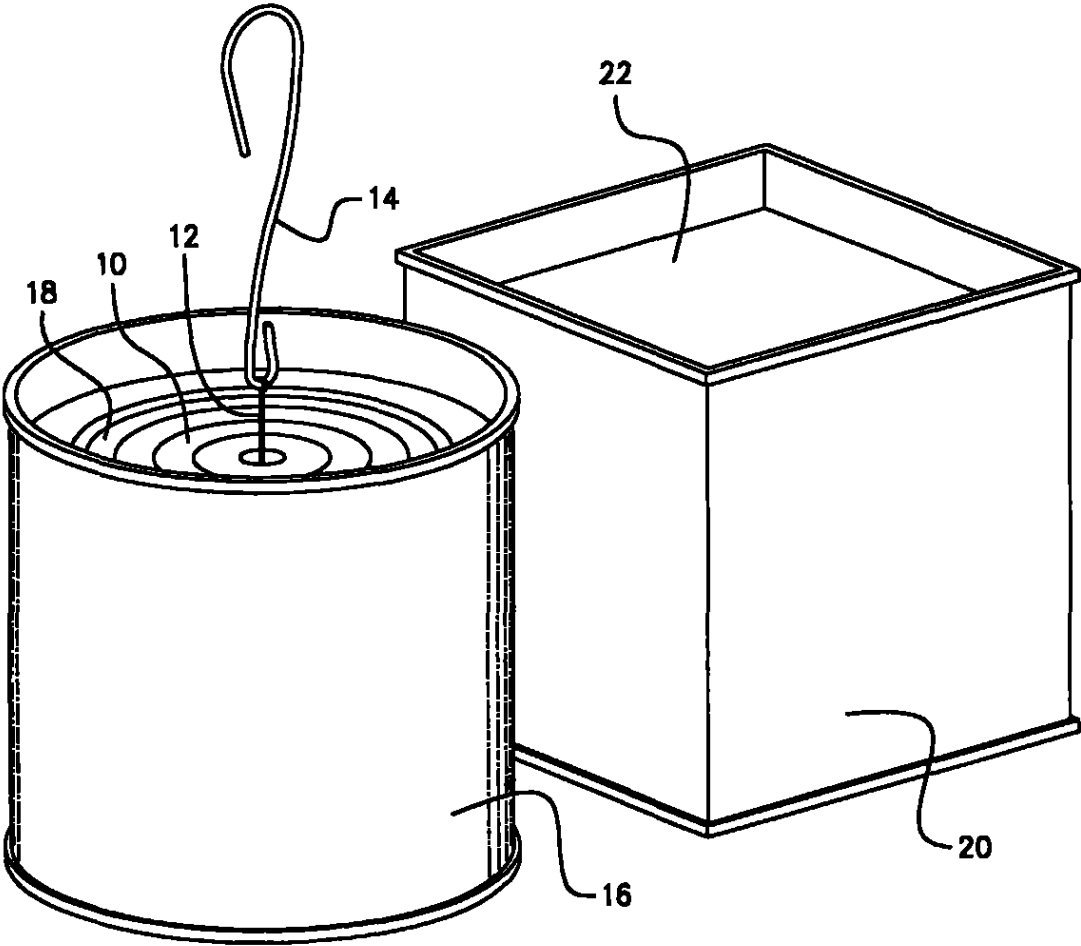


FIG. 2

3/22

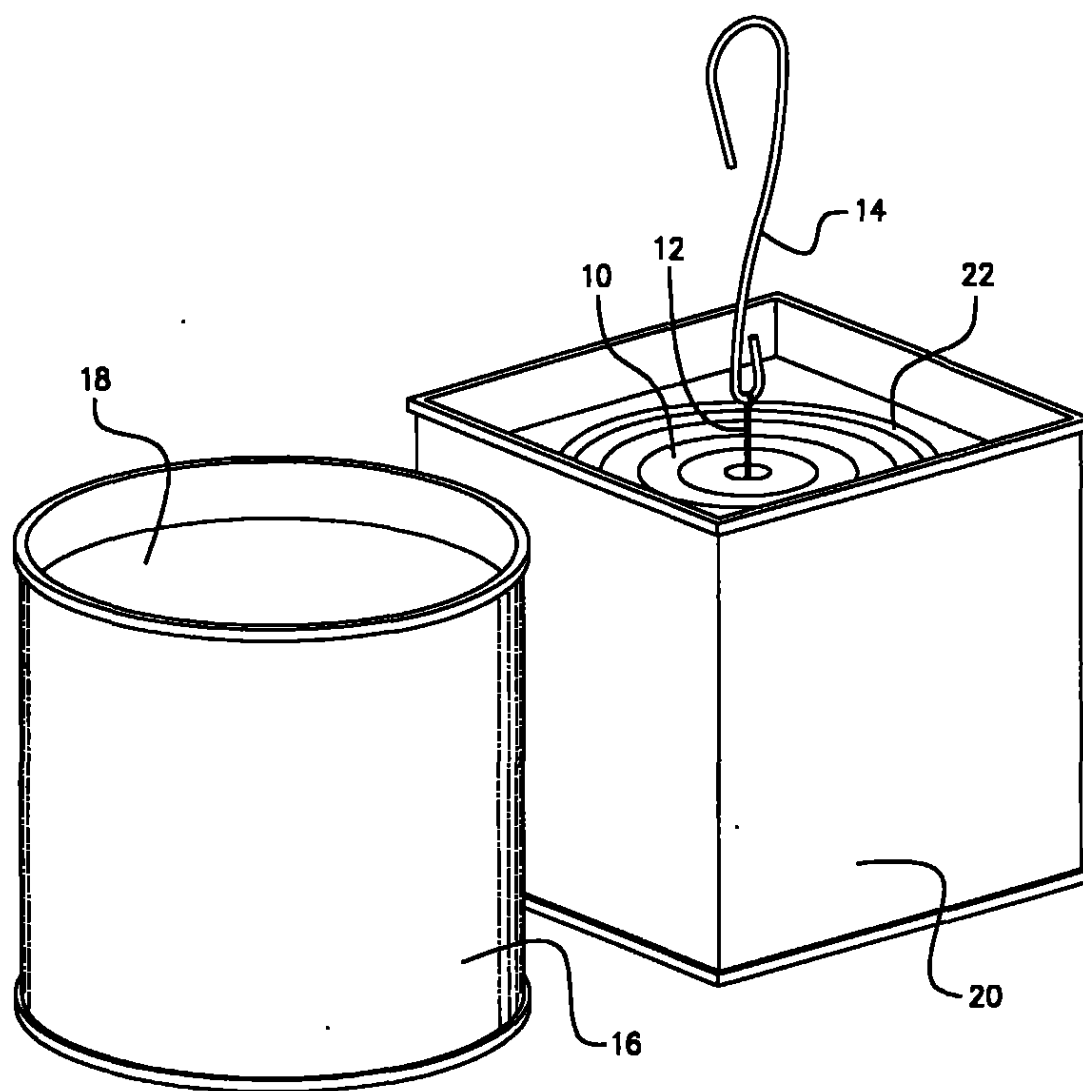


FIG. 3

4/22

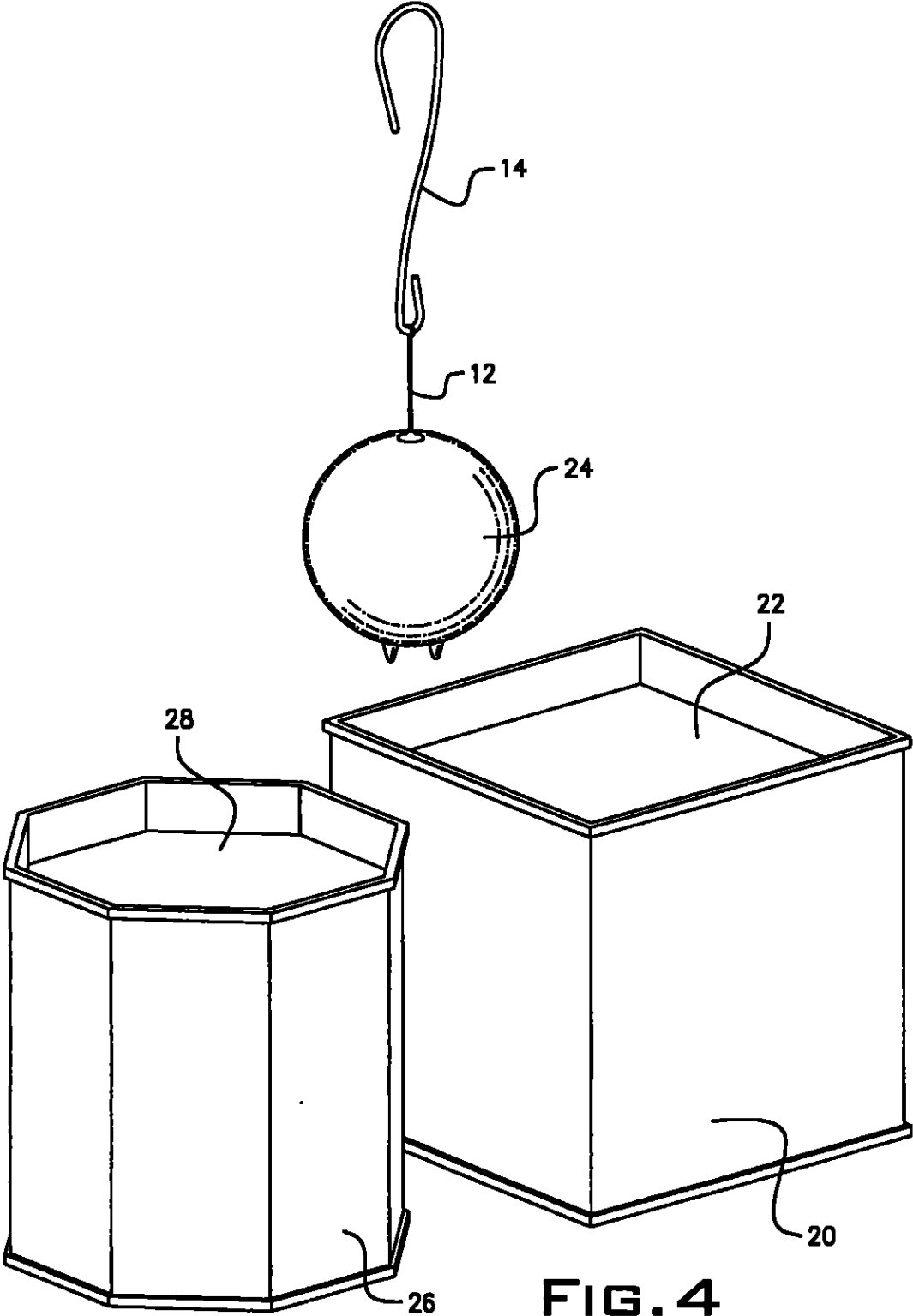


FIG. 4

5/22

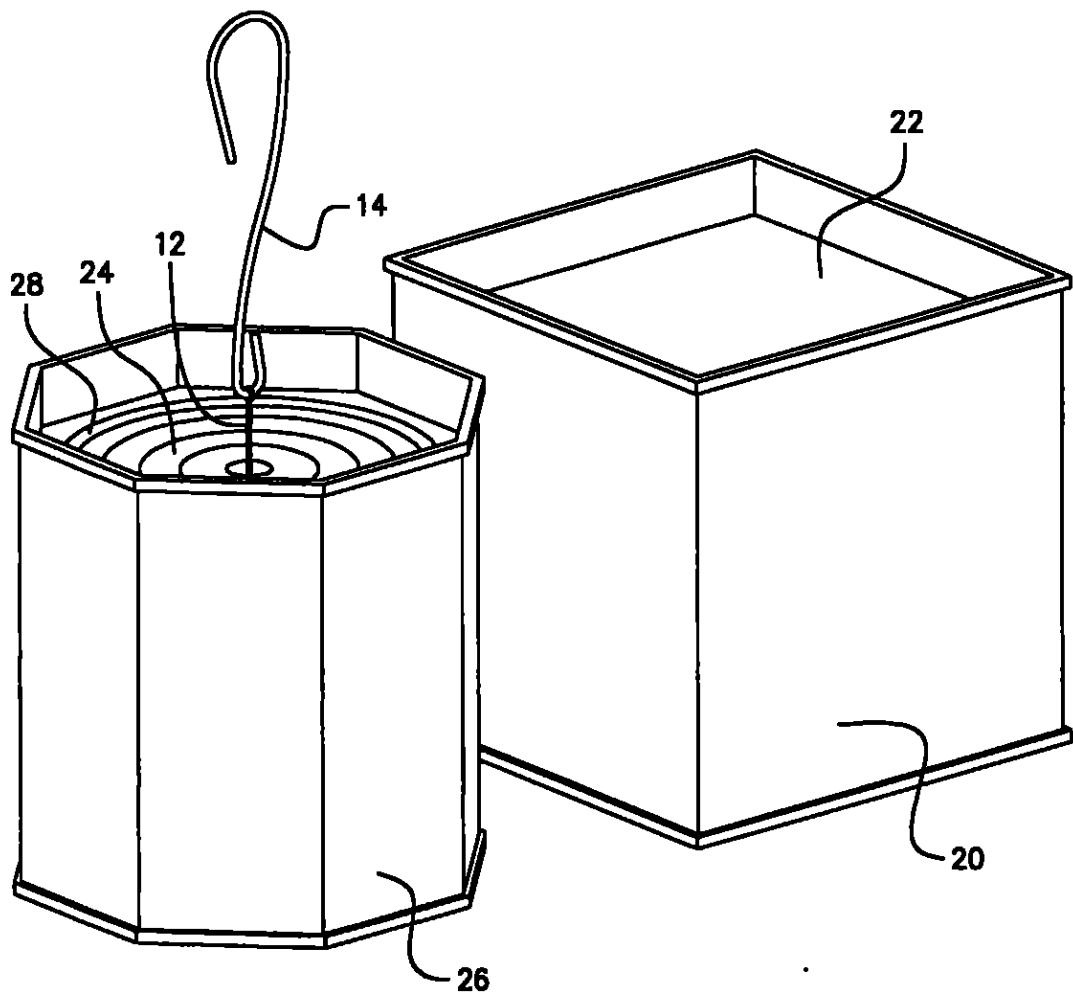


FIG. 5

6/22

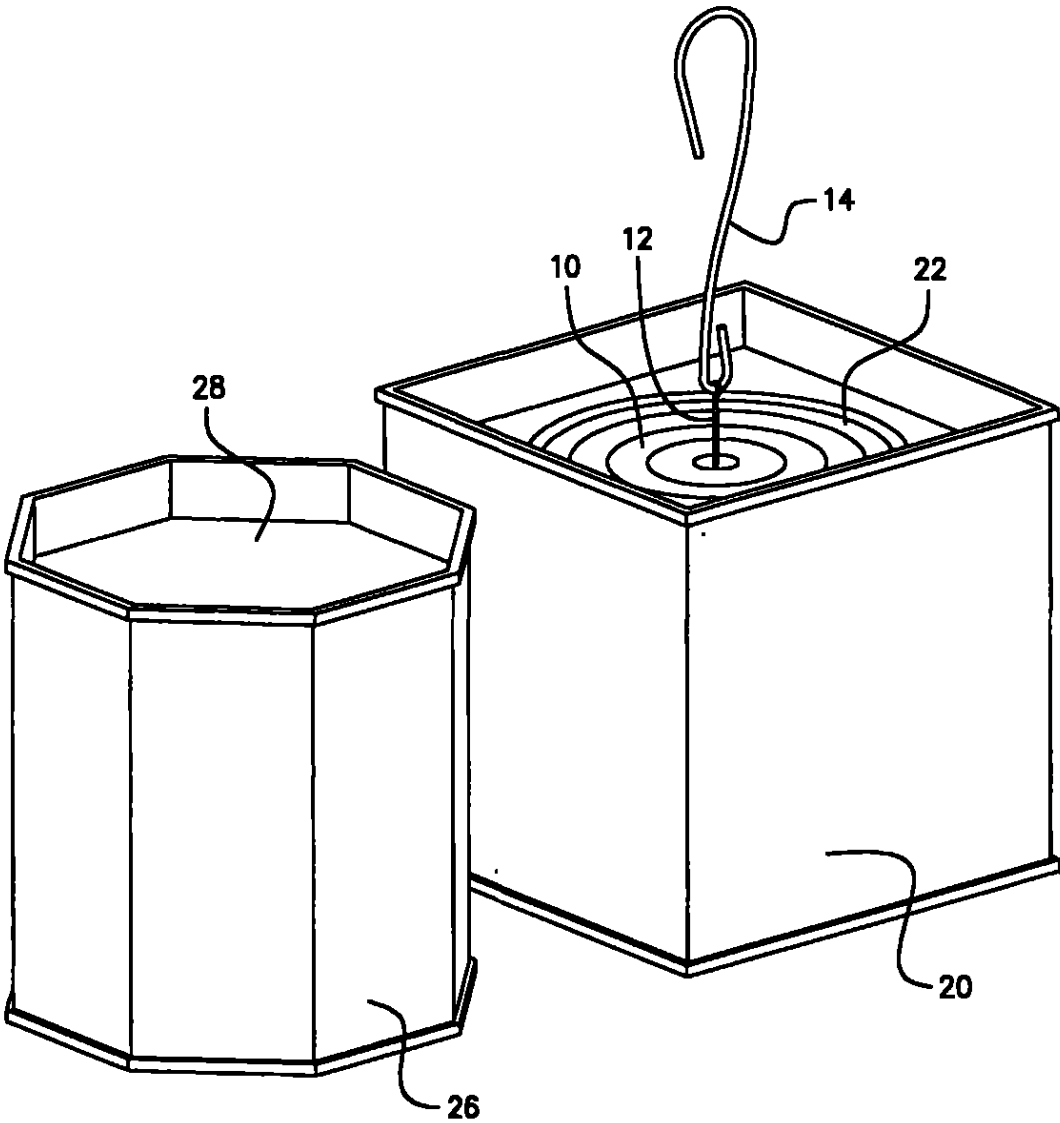


FIG. 6

7/22

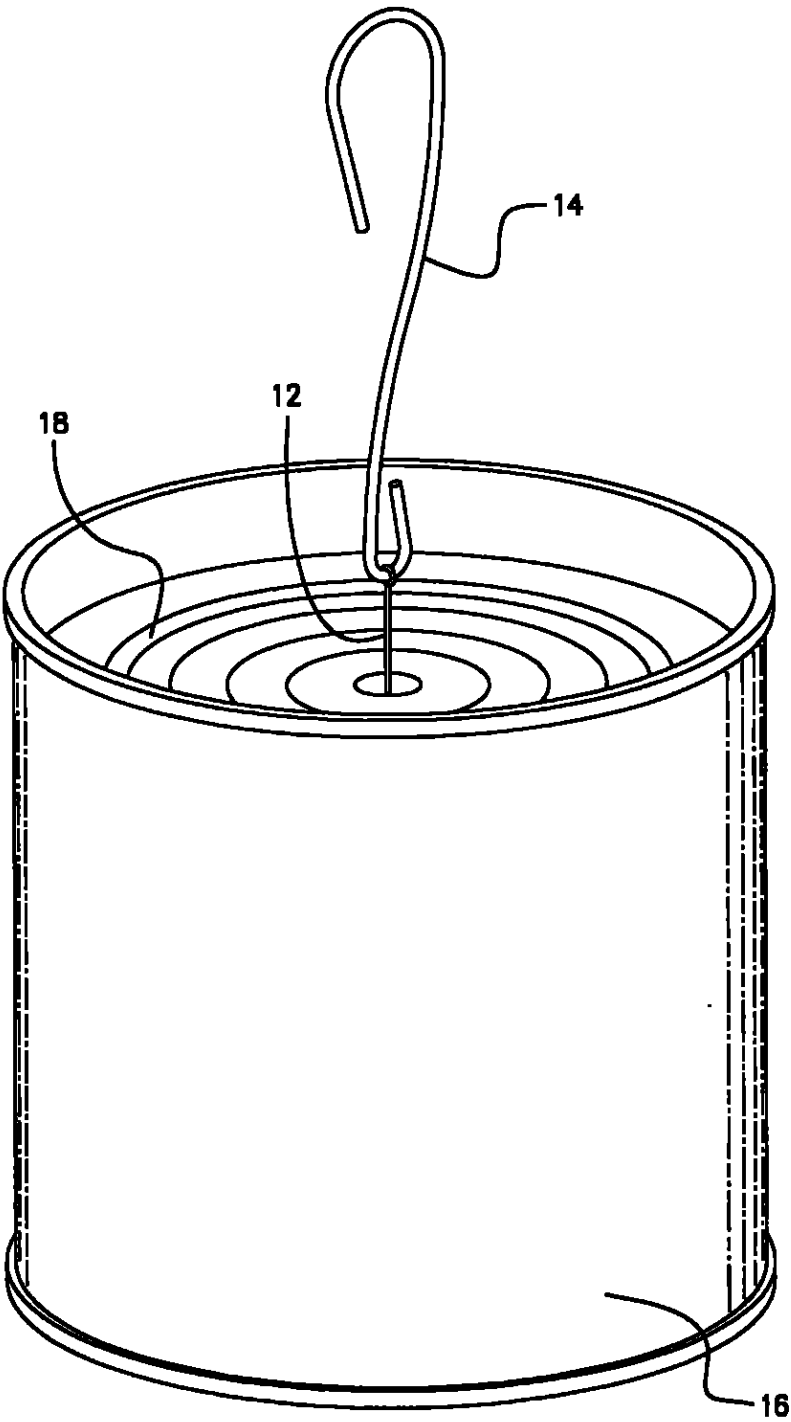


FIG. 7

57

8/22

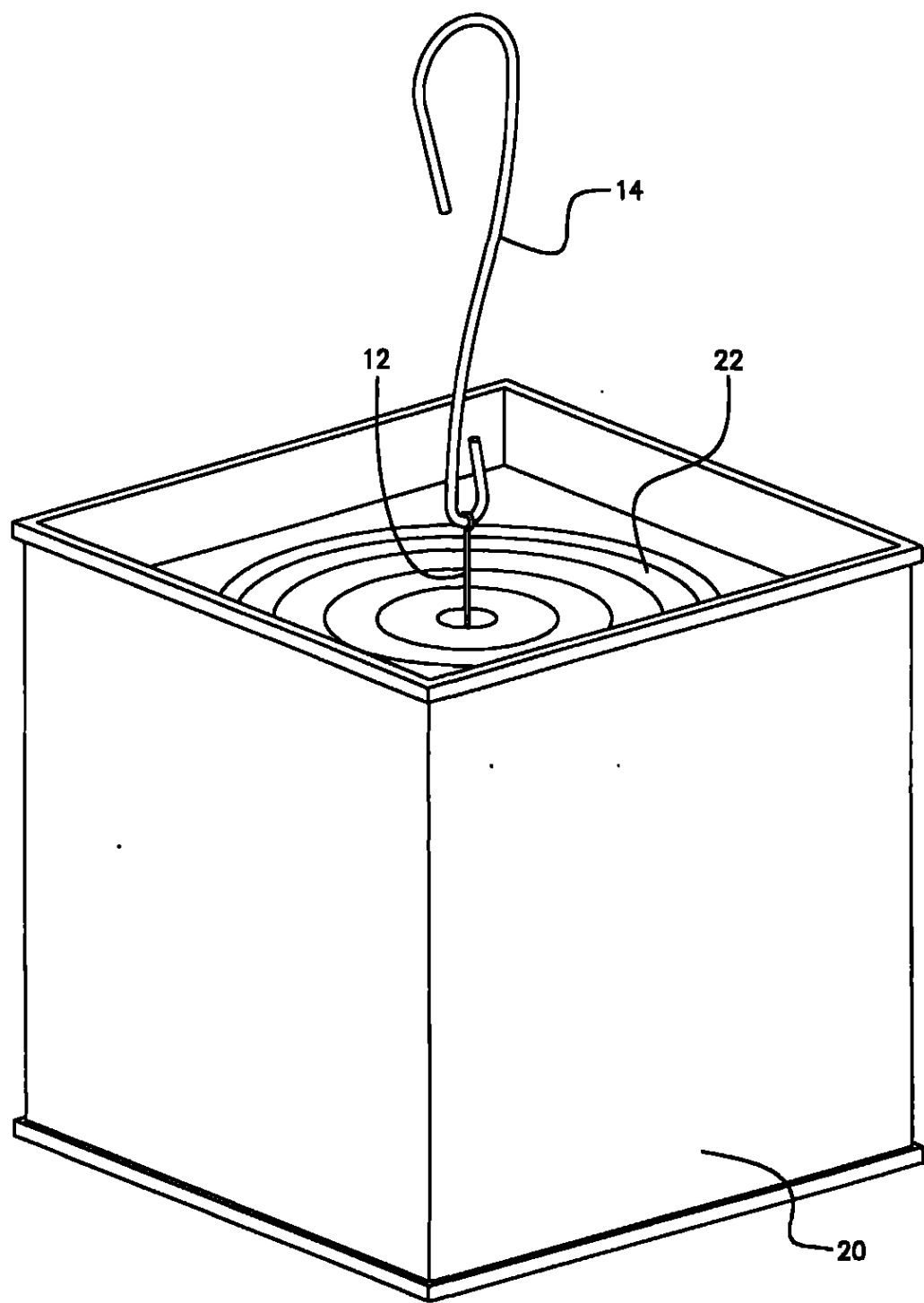


FIG. 8

9/22

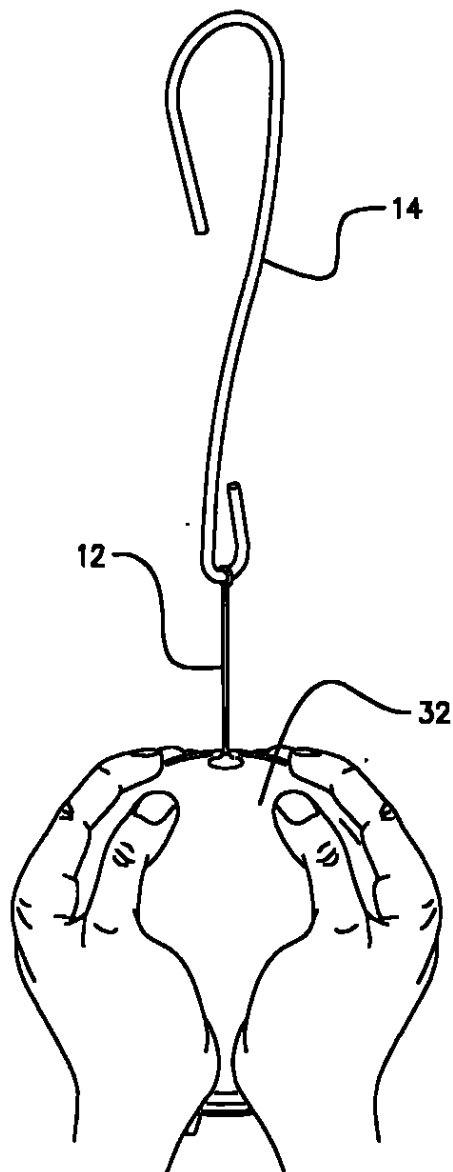


FIG. 9

10/22

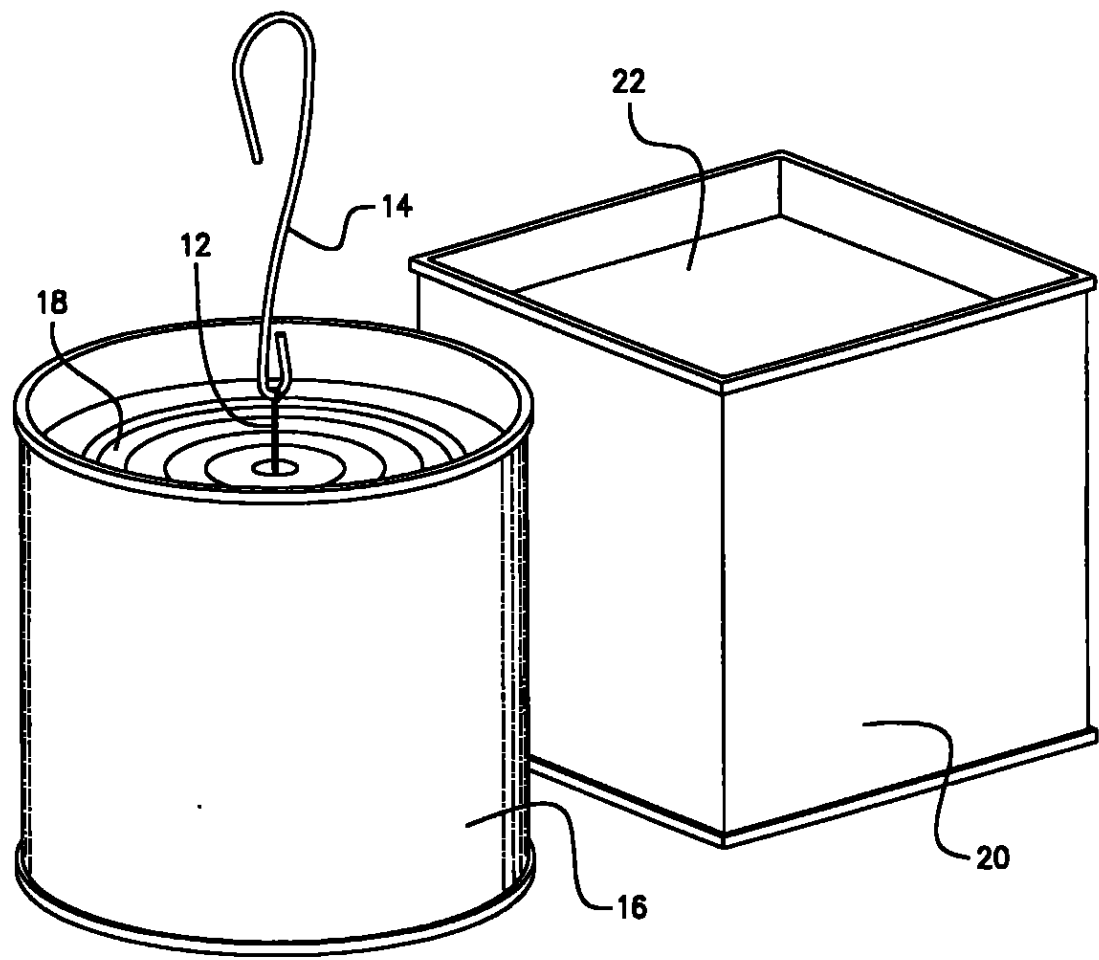


FIG. 10

1 1 / 2 2

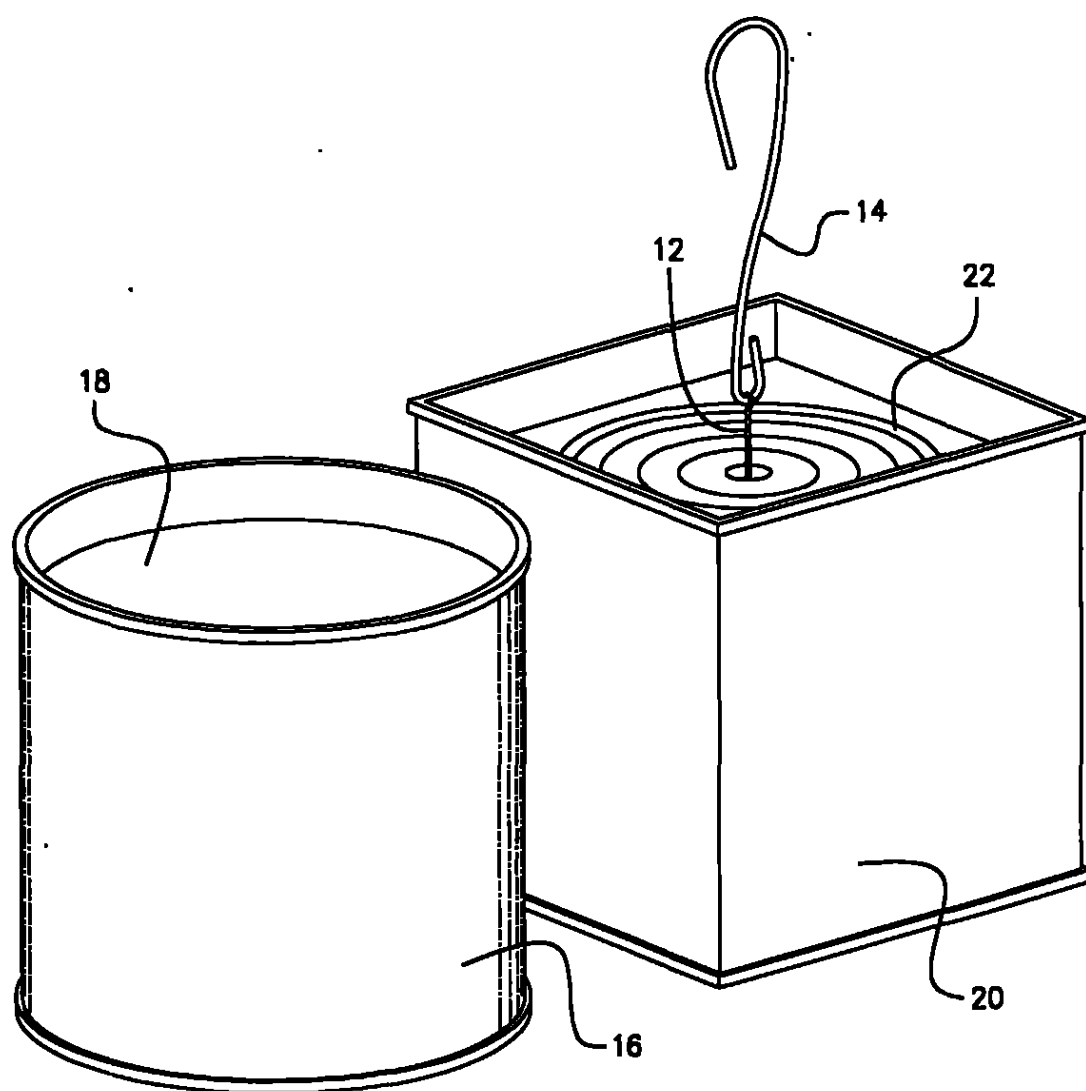


FIG. 1 1

1 2/22

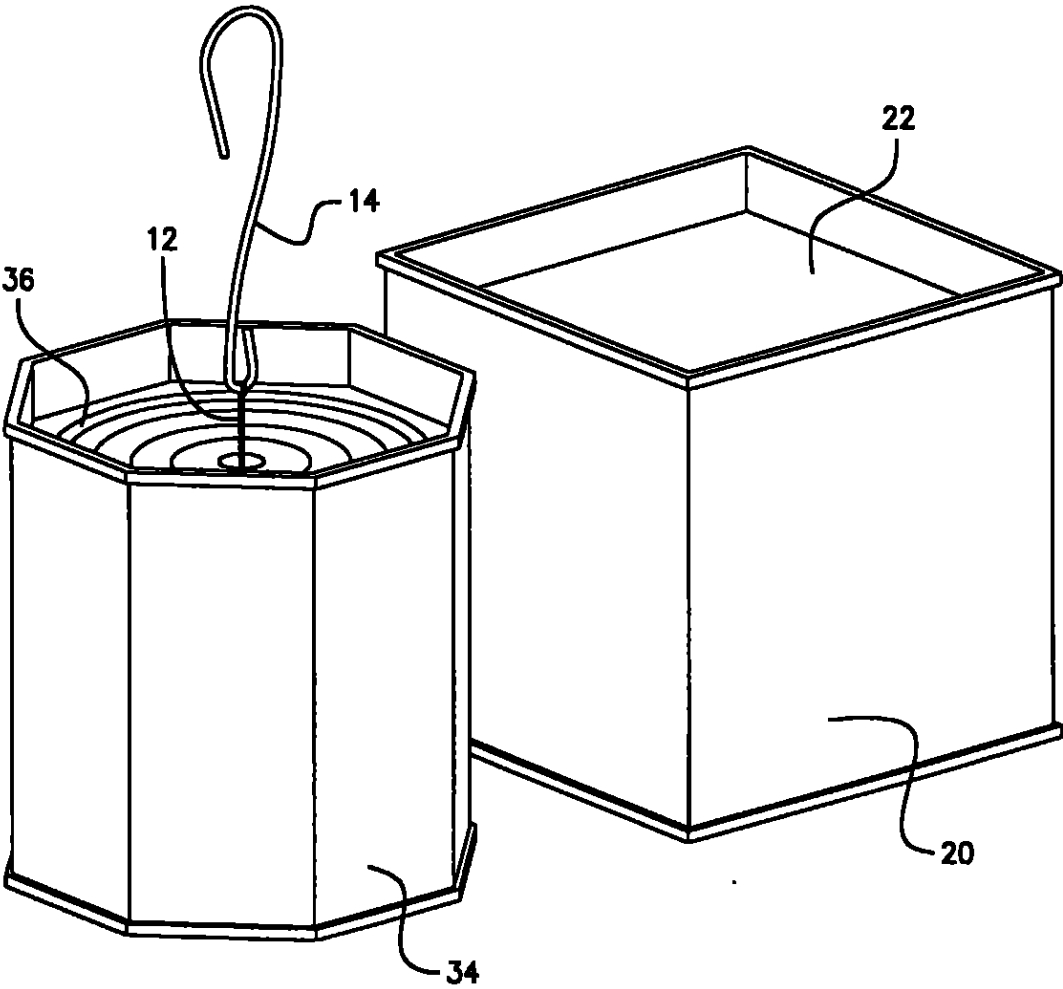


FIG. 1 2

1 3/22

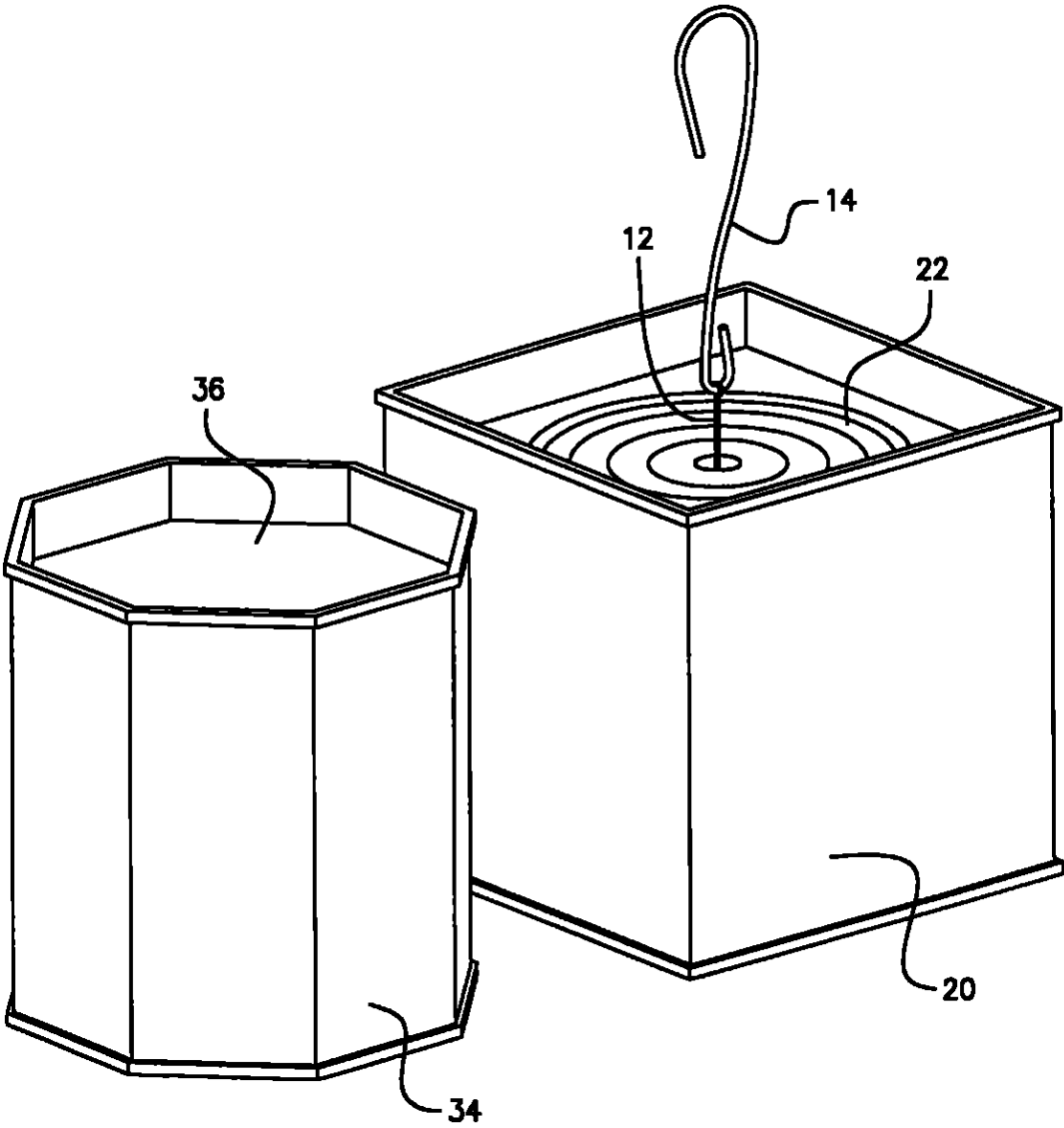


FIG. 13

1 4/22

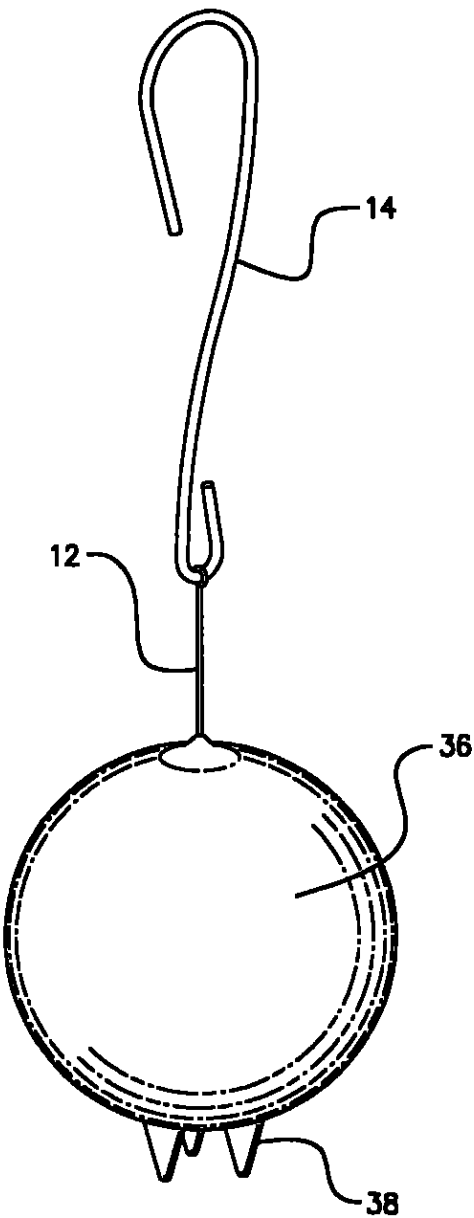


FIG. 1 4

1 5/22

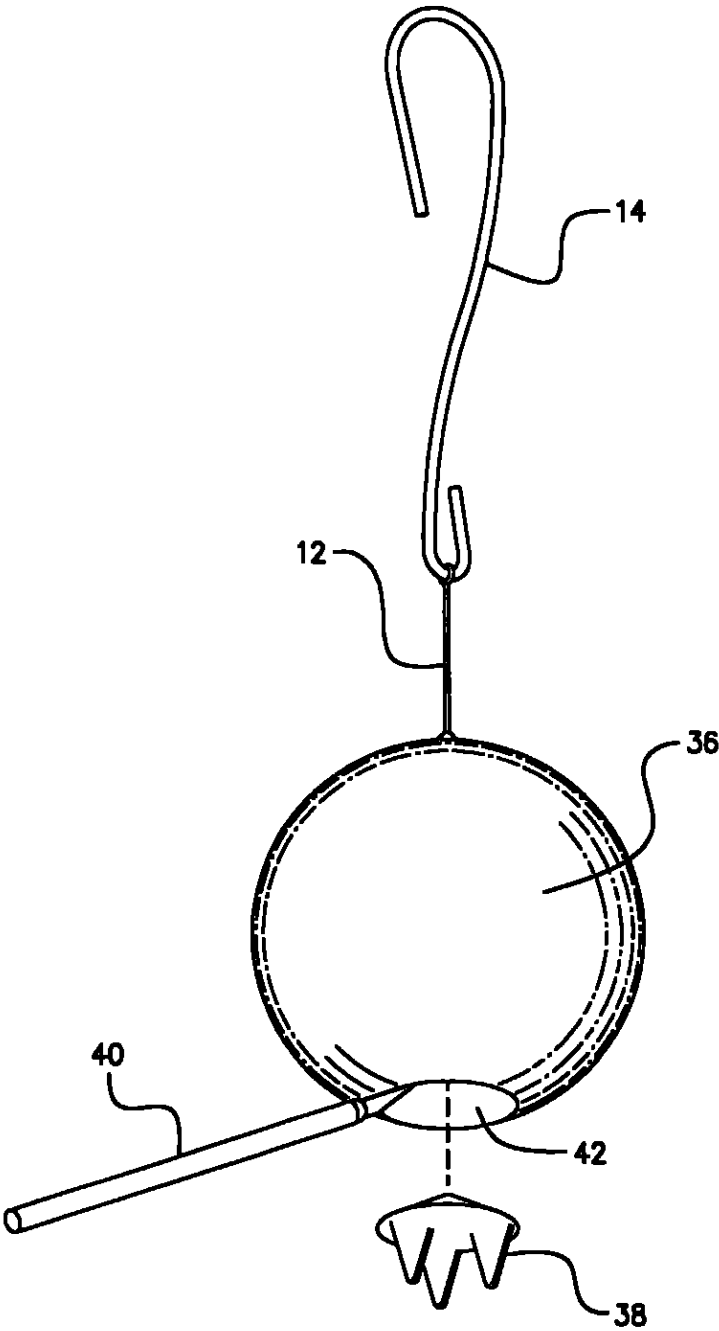


FIG. 15

1 6 / 2 2

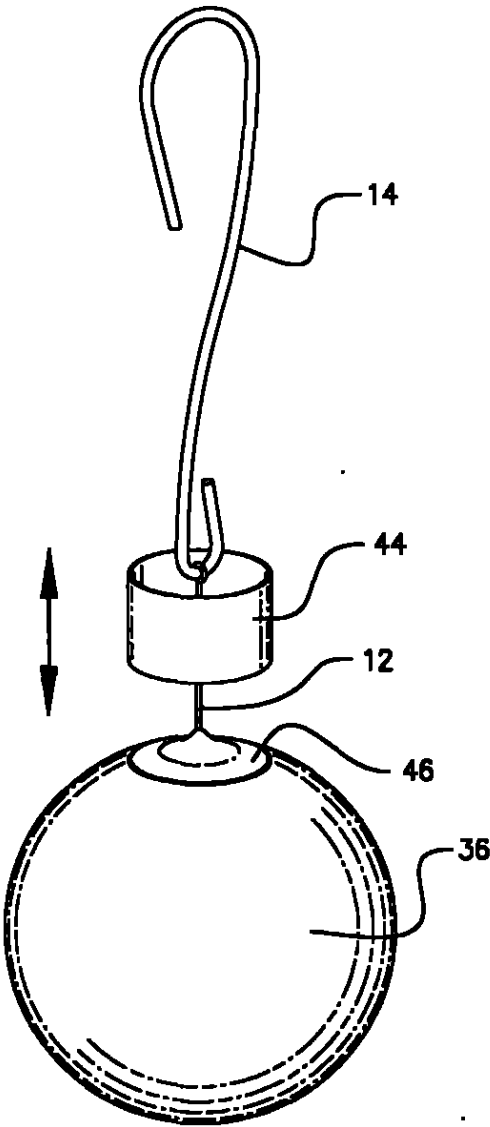


FIG. 1 6

17/22

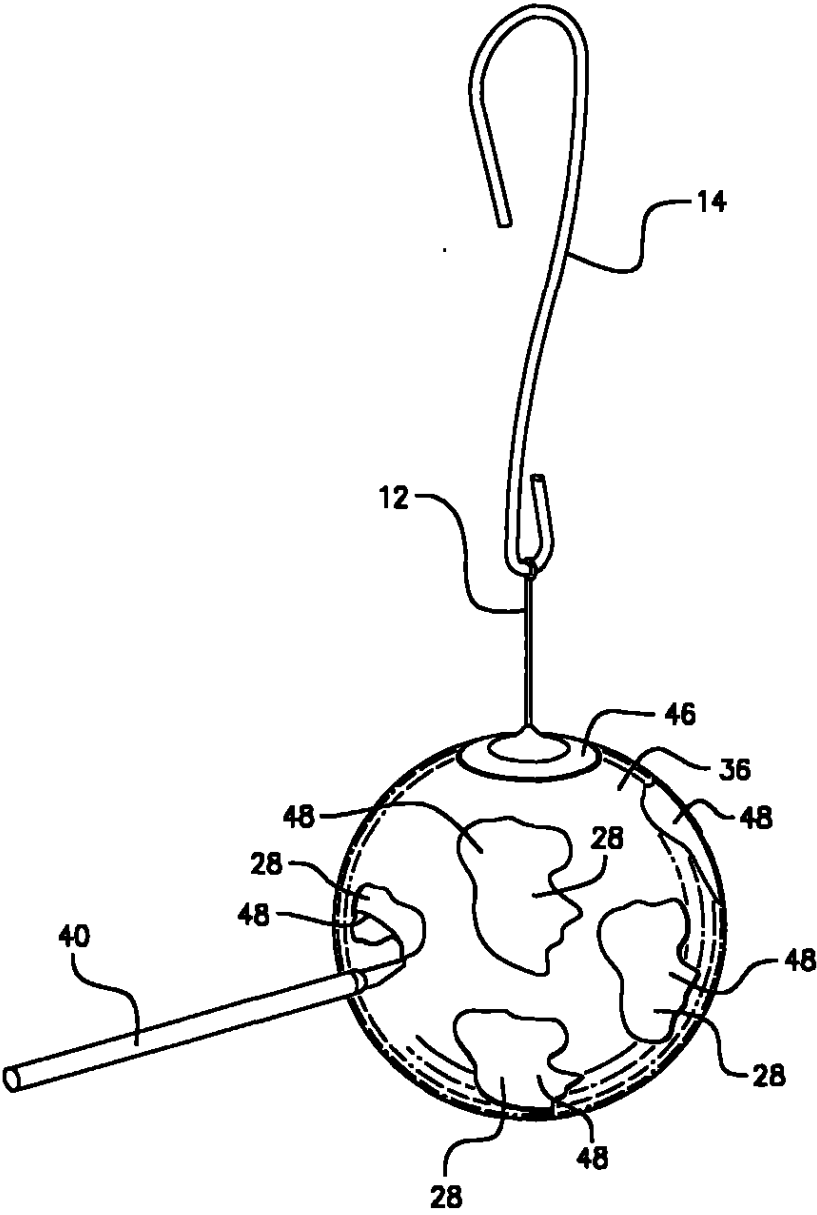


FIG. 17

18/22

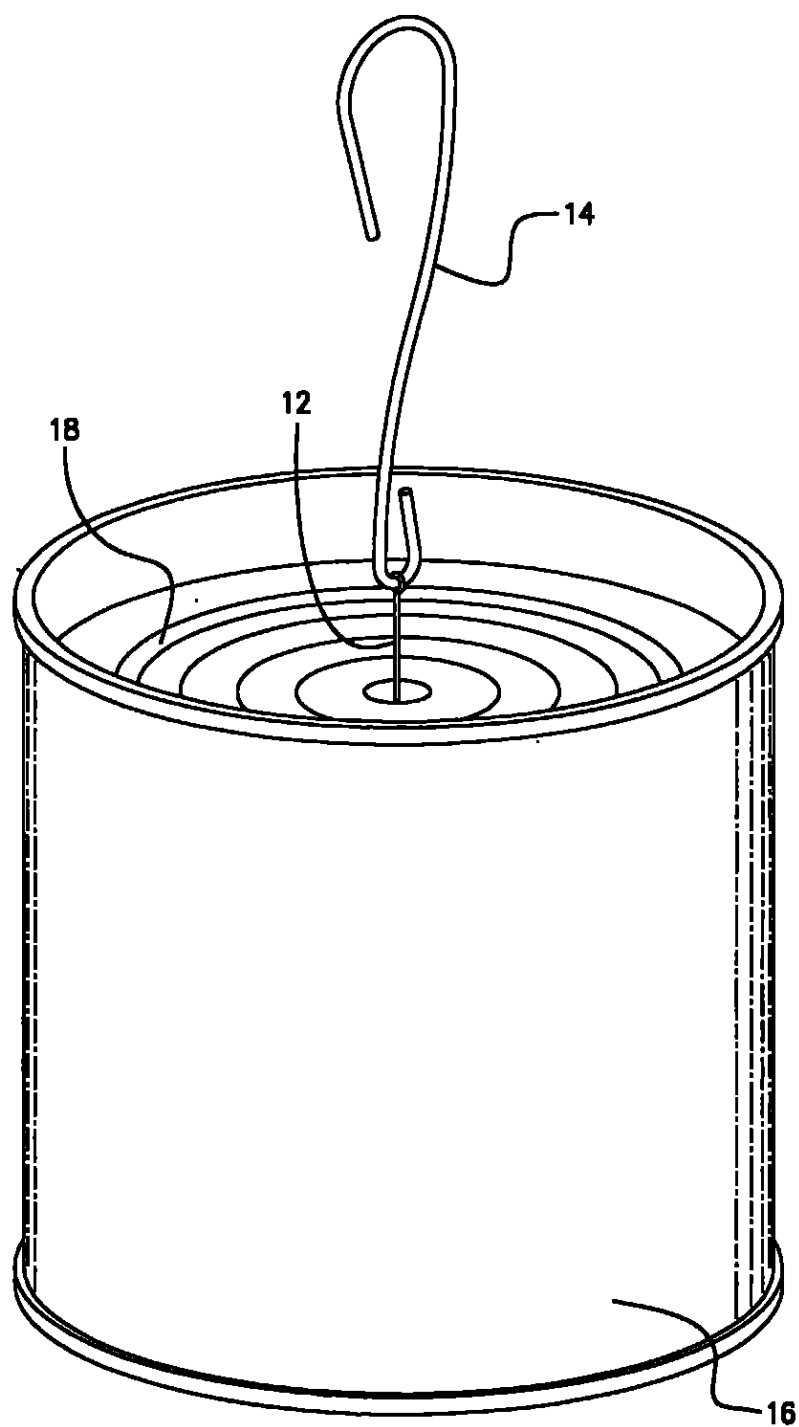


FIG. 18

19/22

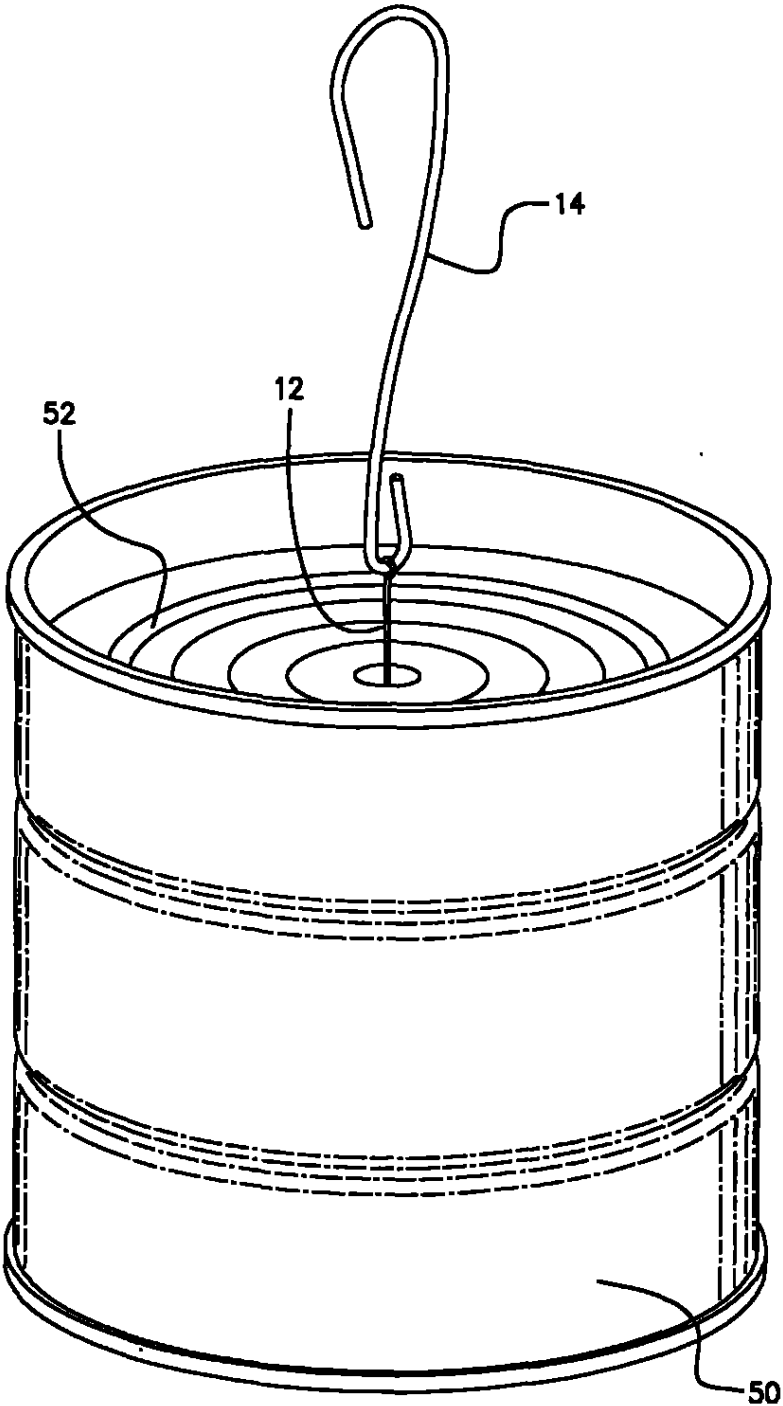


FIG. 19

20/22

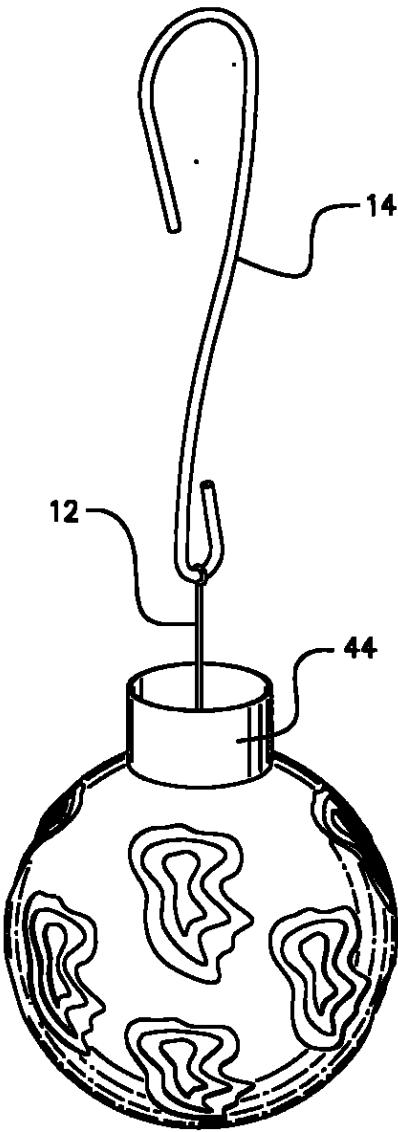


FIG. 20

21/22

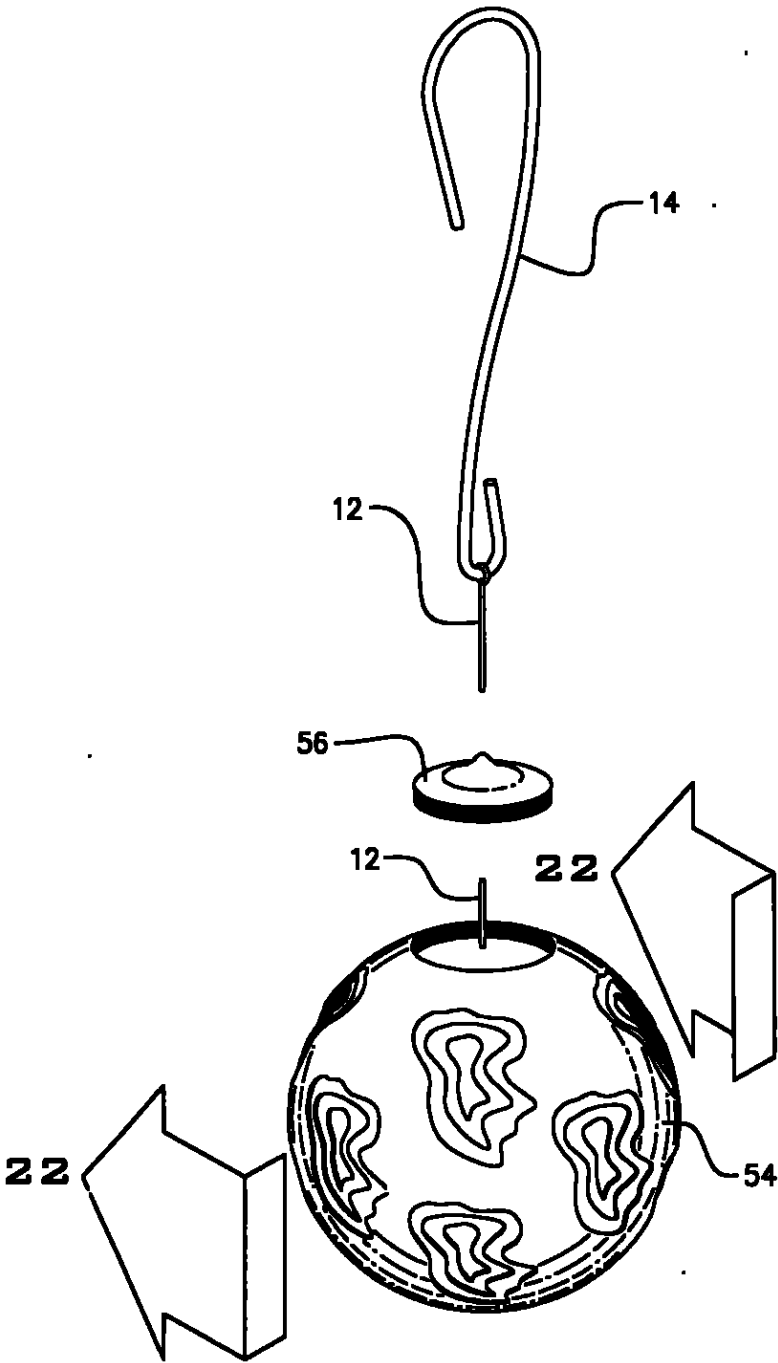


FIG. 21

71

22/22

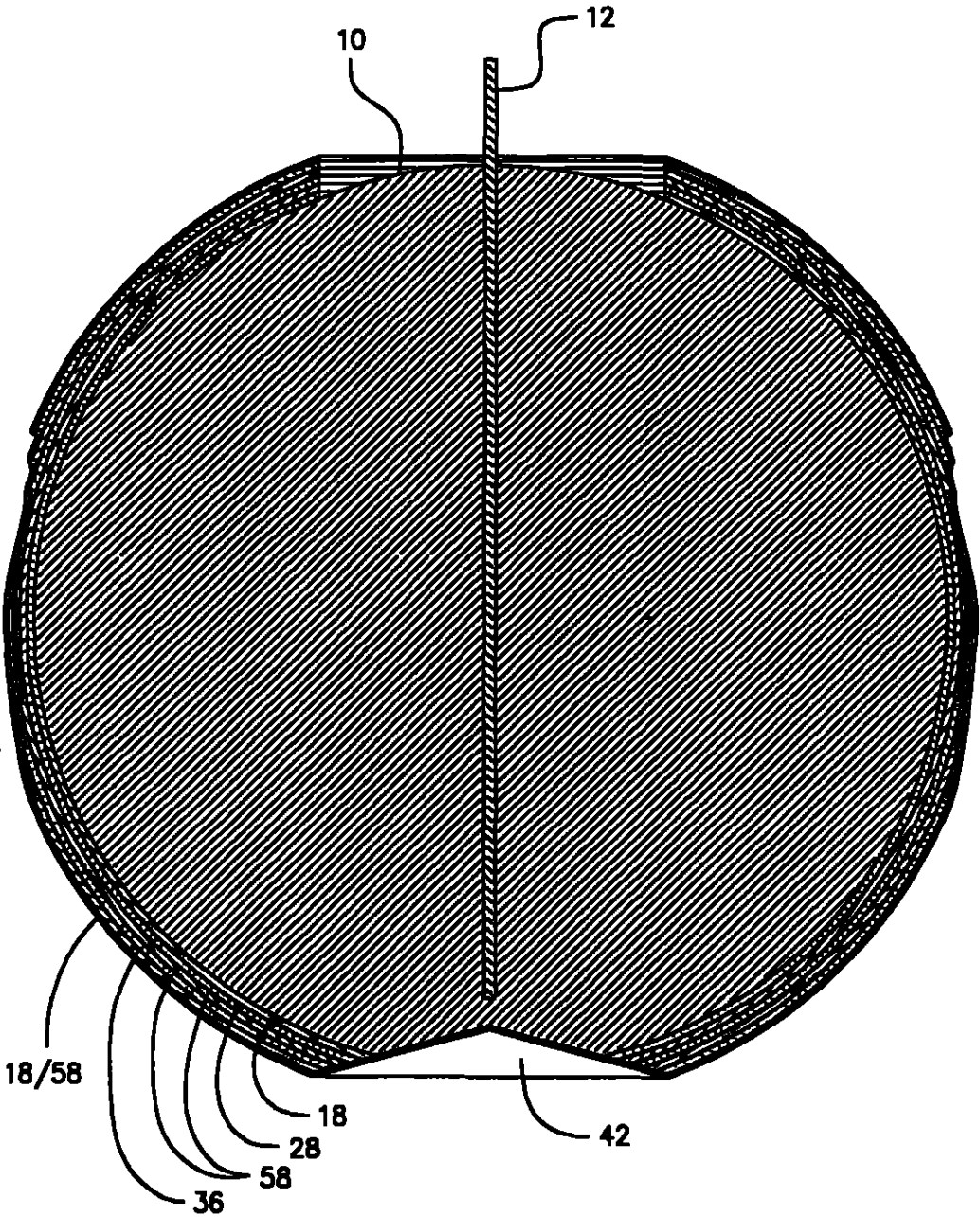


FIG. 22

INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/US05/14543

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER

IPC(7) : F23D 3/16

US CL : 431/288

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

U.S. : 431/288, 289, 297, 325, 126; 427/442, 443

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)
LAYER; PIGMENT; COLOR; METHOD; PEEL; RUB; DIP; WAX; WATER; CANDLE

C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category *	Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.
A	US 3,000,753 A (ROCKLAND) 19 September 1961, see entire document.	
A	US 1,596,017 A (HARNISCH) 17 August 1926, see entire document.	
A	US 2,841,972 A (WEGLIN) 08 July 1958, see entire document.	
A	US 1,825,785 A (FINN) 06 October 1931, see entire document.	

☐ Further documents are listed in the continuation of Box C.

☐ See patent family annex.

* Special categories of cited documents:

"A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance

"B" earlier application or patent published on or after the international filing date

"L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)

"O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means

"P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed

"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention

"X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone

"Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art

"A" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search

06 February 2006 (06.02.2006)

Date of mailing of the international search report

13 FEB 2006

Name and mailing address of the ISA/US

Mail Stop PCT, Attn: ISA/US

Commissioner for Patents

P.O. Box 1450

Alexandria, Virginia 22313-1450

Facsimile No. (571) 273-3201

Authorized officer

Signature

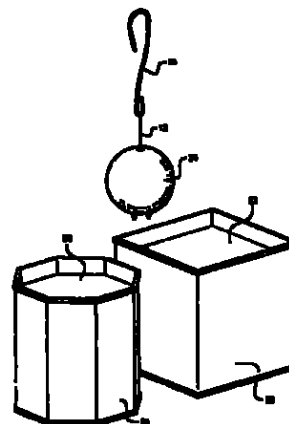
Telephone No. (571) 272-4391

 Industria y Comercio SUPERINTENDENCIA		SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO DIVISION DE NUEVAS CREACIONES EXTRACTO PARA PUBLICACIÓN SOLICITUD DE PATENTE DE INVENCION PCTd3	
(21) N° de solicitud: 22) Fecha de solicitud: (30) Prioridad (31) No. Prioridad (32) Fecha (33) País 10/840,000 05/05/04 US		(51) Int Cl: F23D 003/016 (71) Solicitante(s) GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO. (72) Inventor(es) NICOLAS A. WEATHERSBEE (74) Apoderado: EMILIO FERRERO	
(85) Fecha límite inicio fase nacional: 05/12/2008 (86) Datos relativos a la presentación de la solicitud PCT Fecha de presentación de la solicitud: 28/04/2005 No. de solicitud PCT/US2005/014543		(87) Publicación Internacional Fecha: 01/12/2005 N° publicación: WO 2005/114052 A3	
(54) Título: METODO DE FORMACION DE UNA CANDELA CON MULTIPLES CAPAS DE COLOR DESPRENDIBLES.			

REIVINDICACIONES

1. Un proceso para producir una candela decorativa la cual posee múltiples capas pigmentadas, proceso que comprende:
 - (a) sumergir un núcleo que contiene una mecha en una cera líquida clara veces múltiples en secuencia con sumergir la bola núcleo de cera en agua;
 - (b) sumergir el núcleo de cera recubierto por el proceso del paso (a) en una primera cera líquida pigmentada en múltiples ocasiones en secuencia con sumergir en agua para formar una bola de cera pigmentada;
 - (c) sumergir la bola de cera pigmentada en el paso (b) en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente;
 - (d) frotar la superficie exterior de la bola para formar una capa de base;
 - (e) sumergir la bola del paso (d) múltiples veces en la cera líquida clara seguidas por sumergirla en agua;
 - (f) sumergir la bola del paso (e) en una segunda cera líquida pigmentada múltiples veces seguidas por sumergirla en agua;

- (g) sumergir la bola de cera pigmentada la cual contiene la segunda cera pigmentada en una cera líquida clara y enfriar la bola a alrededor de temperatura ambiente para formar una segunda capa de base;
- (h) sumergir la bola del paso (g) múltiples veces en cera clara seguidas por sumergirla en agua; y
- (i) decorar la bola del paso (h) pelando la segunda capa pigmentada en patrones deseados.



Expediente No		No de unidades	No de Folio
			√
Item			
1	CD		
2	DVD		
3	REVISTA		
4	LIBRO		
5	PERIODICO		
6	DISQUETES		
7	SOBRE DE MANILA		
8	SOBRE BLANCO TAMAÑO CARTA X	<	1
9	SOBRE BLANCO TAMAÑO OFICIO		
10	OTROS		

Observaciones: Sobre con arte final

75

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Rad: 06-112565- -00000-0000
Fee: 2006-11-03 17:37:38 Dep. 2020 NUECREACIONES
Tra. 11 PATENTE/II
Eve: 378 FASENACIONALI
Act 411 PRESENTACION Folios: 75

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

NIT : 800176689-2

RECIBO OFICIAL DE CAJA : 06 - 81,712
FECHA : OCTUBRE 23 DE 2006

***** CONSIGNACION *****

DEPOSITANTE	TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PGO	Vr. PAGO
CAVELIER ABOGADOS	CONSIGNACION	BANCO POPULAR	050-00110-6	54739448	23/10/2006	40,813,500.00

***** C O N C E P T O *****

CANT.	RENTISTICO	CONCEPTO	TOTAL CONCEPTO
1	50005-01-01	SOLICITUDES	
1		TRAMITES DE SOL. DE PATENTE DE IN	443,000.00
		TOTAL :	443,000.00

CUATROCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS

RESPONSABLE : _____

RECIBO DE CAJA APLICADO AL EXPEDIENTE No. _____

COLO 15652 841 001 2

**REQUISITOS MINIMOS PARA ADMISION A TRAMITE
PCT**

PATENTE DE INVENCION

☒

MODELO DE UTILIDAD ☐

- ◆ Indicación de que se solicita la concesión de una patente ☒
- ◆ Datos de identificación del solicitante o de la persona que presenta la solicitud ☒
- ◆ Descripción de la invención ☒
- ◆ Dibujos de ser estos pertinentes ☒
- ◆ Comprobante de pago de las tasas establecidas ☒

COMPLETA ☐

INCOMPLETA ☐

DISEÑO INDUSTRIAL ☐

- ◆ Indicación de que se solicita el registro de Diseño Industrial ☐
- ◆ Datos de identificación del solicitante o de la persona que presenta la solicitud ☐
- ◆ Representación gráfica y fotográfica del Diseño Industrial o muestra del material que incorpora el diseño ☐
- ◆ Comprobante de pago de las tasas establecidas ☐

COMPLETA ☐

INCOMPLETA ☐

ESQUEMA DE TRAZADO ☐

- ◆ Indicación de que se solicita el registro de un Esquema de Trazado ☐
- ◆ Datos de identificación del solicitante o de la persona que presenta la solicitud ☐
- ◆ Representación gráfica del esquema trazado ☐
- ◆ Comprobante de pago de las tasas establecidas ☐

COMPLETA ☐

INCOMPLETA ☐


Firma Responsable

Fecha Nov. 3/06

Carrera 13 No. 27-00 Piso 5, 7 y 10
Conmutador: 3 82 08 40
Fax: 350 52 20
E-mail: info@slc.gov.co
www.slc.gov.co
Bogotá, D.C., Colombia

97

REPUBLICA DE COLOMBIA
SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Bogotá,
2020

Doctor(a)
FERRERO EMILIO
Apoderado(a) y/o Representante de
GLOBAL CANDLE GALLERY LICENSING CO

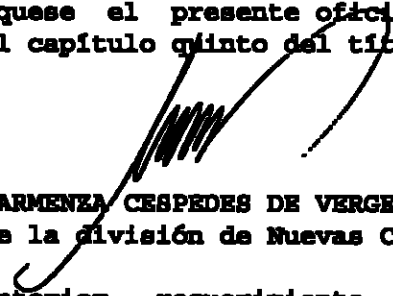
REFERENCIA	Radicación No.	6 112565
	Solicitud internacional	PCT/US2005/014543
	Fecha inicio fase nacional	05/12/2006
	Trámite	11
	Evento	378
	Actuación	430
	Oficio No.	14646

Como resultado del examen de forma, realizado con fundamento en el artículo 38 de la Decisión 486 de la Comisión de la Comunidad Andina, artículo 27 del Tratado de Cooperación en Materia de Patentes (PCT), regla 51 bis del Reglamento y Circular Única de la Superintendencia de Industria y Comercio, se le comunica que:

1. La solicitud no contiene la copia del documento en que consta la cesión del derecho a la patente del inventor al solicitante o a su causante. (Art. 26-k) Decisión 486.

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 39 de la Decisión 486, se le requiere para que dentro del término de dos meses siguientes a la fecha de notificación del presente oficio, complete los requisitos anteriormente enunciados. En caso de no dar cumplimiento al presente requerimiento, la solicitud se considerará abandonada y perderá su prelación.

Notifíquese el presente oficio conforme a lo dispuesto en el numeral 5.2, literal e), del capítulo quinto del título primero de la Circular Unica No.10 de 2001.


ALIX CARMENZA CESPEDES DE VERGEL
Jefe de la división de Nuevas Creaciones

El anterior requerimiento fue notificado por fijación en lista de fecha 22-DIC. 2006
adpall