

Bogotá D.C 27 de julio de 2015

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO



No. 14-028418- -00003-0000

Fecha: 2015-07-27 09:35:39 Dep. 2020 DIR.NUEVASCR
Tra. 2 PATENTES Eve: 1 REGDEPOSITO
Act. 444 RESPUESTAREQUE Folios: 16

Señores

División de nuevas creaciones

El motivo de esta carta es para dar respuesta al requerimiento con tipo: oficio, número 7387 del 2015 con número de radicación 14-28418 el cual tiene el título Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros. Donde me pide el examinador que aclare mejor el tema con respecto a la descripción, figuras, reivindicaciones, por ello presento un nuevo capítulo descriptivo, nuevos dibujos y un nuevo capítulo reivindicatorio de acuerdo a lo sugerido por el examinador, y aprovecho para cambiar el título de la solicitud para que halla una mejor claridad frente al tema.

Gracias por su atención prestada.

Doris Alexandra Figue Salas
Doris Alexandra Figue.

C.C. 52 326 944

Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros.

Resumen técnico

El equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad), comprende dos filtros de caretas lisas o visores transparentes unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos parales con tornillos y tuercas, a la careta lisa transparente móvil se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con liquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico) y sobre la otra careta lisa transparente fija, se ensambla una película translúcida seca (amarilla, naranja, roja) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas envueltas en cinta y alambre e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo las fibras ópticas enrolladas salen de un sistema de luz que comprende bombillo con filtro circular con película o liquido translucido (amarilla, naranja, roja) el cual gira por medio de un motor y adaptador, el sistema de luz se soporta en una caja circular que va unida por medio de un paral con curva con tornillos en el extremo y centro de la plataforma curva.

Objeto de la invención

La presente invención se relaciona dentro del campo de medicina alternativa terapéutica y spa, se refiere a un equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad), además comprende dos filtros de caretas lisas o visores transparentes unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos parales con tornillos y tuercas a la careta lisa transparente móvil se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con liquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico) y sobre la careta lisa transparente fija, se ensambla una película cromática translúcida seca (amarilla, naranja, roja) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas envueltas en cinta y alambre e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo las fibras ópticas enrolladas salen de un sistema de luz que comprende bombillo con filtro circular con película o liquido translucido (amarilla, naranja, roja) el cual gira por medio de un motor y adaptador, el sistema de luz se soporta en una caja circular que va unida por medio de un paral con curva con tornillos en el extremo y centro de la plataforma curva. Este equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada produce una luz sutil, suave con efecto de calidez y visceral (intimo), aplicada sobre la piel u otro tejido del rostro del paciente.

Estado de la técnica

El abuelo materno del solicitante describió oralmente que las personas que se sentaban debajo del árbol de Brownea Ariza Benth o descansaban junto a este, en el atardecer, les resultaba reconstituyente contrarrestando así diferentes enfermedades, por ende se considero esta descripción como base de esta invención, de acuerdo a esto se seleccionaron diferentes criterios, de por que este efecto, dando como resultado de la investigación, la aplicación de la luz con una determinada frecuencia sobre las partes del cuerpo, En el uso popular esta planta se utiliza para varias enfermedades, como infusión, decocción, y con diferentes presentaciones como emplasto, jarabe y además varios de los extractos vegetales derivados de las partes de brownea ariza benth, se están utilizando por via oral como especialidades farmacéuticas para el tratamiento de pulmonía (antihemopul) (correa y Bernal, 1990, III: 205-210 cit) a si como la administración en decocción de los pétalos de la planta (García Barriga, 1992, I: 438). Además otros productos vegetales de ariza, también con acción astringente son utilizados en medicina popular por via oral en el tratamiento de problemas de pulmonía y demás desordenes, con relación a esta planta se utiliza en la india como hemostático en forma de jarabe. De manera convencional, las fuentes de luz no-laser comprenden justamente tres bloques funcionales básicos una fuente de emisión para generar fotones (por ejemplo, una bombilla eléctrica); elementos de acoplamiento para dirigir filtrar o conducir de algún otro modo la luz emitida de manera que la misma llegue al objetivo previsto de una forma utilizable; y un sistema de control para iniciar y detener la producción de luz cuando sea necesario. La luz visible blanca se produce mediante una descarga controlada de arco de mercurio que excita los materiales de fósforo inorgánico del interior de un tubo flexible de vidrio. La transferencia de energía desde el arco provoca la emisión de luz visible blanca desde el tubo. La luz visible emitida se dirige hacia el espacio de trabajo por medio de reflectores dispuestos en el alojamiento de la lámpara. La adición de color a la luz para mejorar la estimulación de la velocidad de salida de los electrones hacia el cuerpo y así mejorar estimulación de la producción de beta-caroteno y a su vez metabolitos.

Descripción de la invención

La presente invención se relaciona dentro del campo de medicina alternativa terapéutica y spa, se refiere a un equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad) dando como resultado de la investigación la aplicación de luz convencional direccionada a unos filtros en este caso caretas lisas o visores transparentes unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos paraleles con tornillos y tuercas a la careta lisa transparente movil se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con liquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico) y sobre la careta lisa transparente fija, se ensambla una película translucida seca (amarilla, naranja, roja) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas envueltas en cinta y alambre e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo las fibras ópticas enrolladas salen de un sistema de luz

que comprende bombillo con filtro circular con película o liquido translucido (amarilla, naranja, roja) el cual gira por medio de un motor y adaptador en respuesta al paso de la luz convencional por la serie de filtros se produce una luz compuesta complementada terapéutica, produciéndose un efecto de calidez y visceral (intimo), y aplicada sobre la piel u otro tejido del rostro del paciente, La terapia de los tejidos por medio de luz compuesta complementada es una técnica que utiliza luz convencional que se hace pasar por una serie de filtros como es en este caso primero por un filtro circular ya sea con película o contenedor para liquido cromático translucido y después por dos filtros de caretas uno con película cromático translucido y el otro con contenedor liquido cromático translucido.

Lo que le ingresa al rostro por medio de el equipo, hace un efecto parpadeante, con densidad en la luz como la del atardecer, y donde la luz hace una especie de barrido por todos los grupos de fibras ópticas y este efecto se ve reflejado sobre las células, se aprecia como la luz se contorsiona con calidez o es conformacional por que da vueltas el motor para el filtro circular, contorsional hace la luz un barrido por todos los grupos de fibras ópticas. Se busca varios efectos en la luz parpadeante, contorsional, conformacional y densa. La luz hace un barrido por todas las fibras ópticas creando un efecto parpadeante contorsional, conformacional, denso como la luz en el atardecer. Los siguientes cuadros muestran ejemplos.



Figura 1.

Proceso de retroalimentación.

Por motivos terapéuticos, resulta deseable disponer de una salida de luz compuesta complementada que sea con densidad, parpadeante, contorsional, conformacional de acuerdo con una realización preferida de la presente invención, por ello el equipo contiene una sumatoria de filtros que incluye una primera etapa de filtrado que contiene un filtro circular cromático translucido con pestaña conformado por capas translucidas con acetatos transparentes, el cual contiene una película cromática traslúcida (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) o un contenedor para liquido cromático traslúcida y una segunda etapa de filtrado que comprende, dos filtros de caretas lisas o visores transparentes uno con película cromática translúcida (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) y el otro con un mosaico de contenedores de liquido cromático translucido (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) que en este caso son tubos o mangueras de cristal transparentes con sus respectivos tapones. En respuesta al paso de la luz convencional por la serie de filtros se produce una luz compuesta complementada terapéutica produciéndose un efecto de calidez de luz y visceral (intimo), y aplicada sobre la piel u otro tejido del rostro del paciente.

Para la realización de los dos filtros de caretas lisas o visores transparentes, en uno se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con líquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico), para este se tienen los siguientes pasos 1) escogencia de la coloración cromática translúcida en liquido, 2) cortar los tubos transparentes o mangueras de cristal a los tamaños prediseñados para el mosaico 3) inyección de liquido cromático translucido (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) a cada uno de los tubos con sus respectivos tapones, 4) pegar en grupos de tubos llenos de liquido por medio de silicona a la careta lisa o visor transparente en su parte interna, dispuestos en grupo como mascara que contienen subgrupos de tubos cortados formando unas fichas de un rompecabezas aun mayor que es la forma de la cara (mosaico), el filtro visor puede durar muchas horas de duración sin decolorarse por la luz convencional

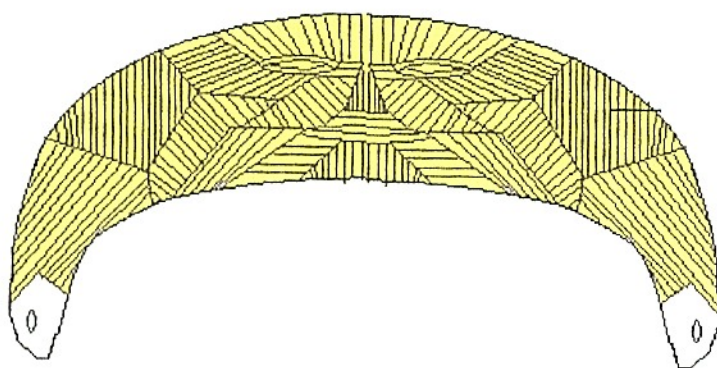


Figura 2

La colocación de la careta lisa o visor transparente fijo con película junto (uno encima del otro) con la anterior careta lisa o visor transparente movable con liquido cromático se colocan sobre la plataforma curva por medio de dos paraleles con tornillos y tuercas, el filtro visor puede durar muchas horas de duración sin

decolorarse por la luz convencional, y en el otro se tiene un filtro de careta lisa o visor transparente fijo, se ensambla una película cromática translúcida seca en este caso 1) escogencia de la coloración cromática (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas), 2) adherencia de la coloración cromática a la película plástica con figuras geométricas sobre bandeja con relieve de estas figuras geométricas, 3) colocación sobre la careta lisa o visor transparente

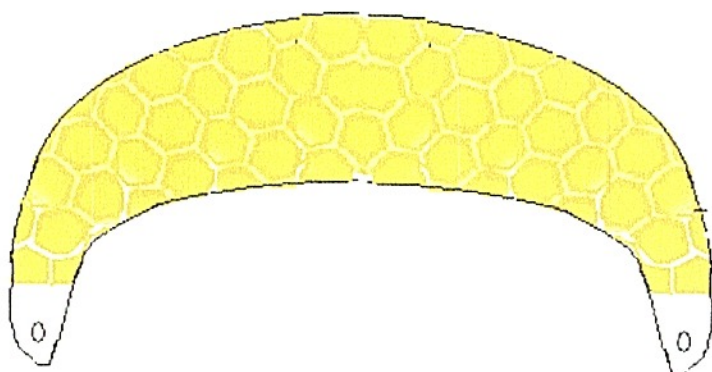


Figura 3

Los filtros visores uno con película cromática translúcida (fijo) y el otro con contenedor líquido cromático traslúcido (plegable), se pueden intercambiar o combinar dependiendo del tratamiento a aplicar.

El equipo contiene una sumatoria de filtros que incluye una primera etapa de filtrado que contiene un filtro circular cromático translúcido con pestaña conformado por capas translúcidas con acetatos transparentes, el cual contiene una película cromática traslúcida (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) o un contenedor para líquido cromático traslúcido y una segunda etapa de filtrado que comprende, dos filtros de caretas lisas o visores transparentes uno con película cromática translúcida (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) y el otro con un mosaico de contenedores de líquido cromático traslúcido (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) que en este caso son tubos o mangueras de cristal transparentes con sus respectivos tapones, produciéndose una luz con efecto de calidez de luz y visceral (intimo), los filtros deben tener una distancia adecuada con respecto a su objeto (rostro). Por lo tanto la ley del cuadrado inverso de la óptica establece que la intensidad de la luz procedente de una fuente puntual recibida por un objeto es inversamente proporcional al cuadrado de la distancia desde la fuente, se deben minimizar las variaciones de la irradiación de salida con la distancia.

Por motivos terapéuticos, resulta deseable disponer de una salida de luz que sea de intensidad de acuerdo con una realización preferida de la presente invención, la luz que tenga longitudes de onda que excedan 590nm (amarillo), 610 nm (naranja), 650nm (rojo carmesí) combinadas.

Se refiere a un equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad) dando como resultado de la investigación, para tratar diferentes tipos de enfermedades de la piel y otros tejidos, diferentes formas de hemorragia, lesiones e inflamaciones, y otras, concebidos para niños y adolescentes. Para ello la solicitud proporciona un equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada además comprende un sistema de luz en la cual se incluye un adaptador, iluminador, motor eléctrico y una sumatoria de filtros de luz aplicado sobre el rostro, la siguiente figura muestra la disposición del equipo con sus partes.

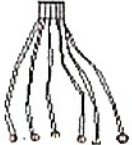
COMPONENTES	EQUIPO PARA TERAPIA DE LOS TEJIDOS FACIALES POR MEDIO DE LUZ COMPUESTA CON FILTROS VISORES
ILUMINADOR (FOTO)	
MOTOR	
FILTRO CIRCULAR	
FIBRA OPTICA	
FILTRO VISOR	
FILTRO VISOR	
ZONA DE APLICACIÓN (HISTO)	
ESTRUCTURA DE SOPORTE	

Figura 4.

La luz convencional al hacerla pasar por la sumatoria de filtros produciéndose una luz visceral (intima) y es aplicada sobre una superficie delimitada de diversa forma, según se utiliza aquí, la expresión superficie delimitada se refiere a una superficie no planar.

Con relación a la iluminación se basa en fundamentos similares a los de la iluminación de linternas o iluminación de oficinas con bombillos halógenos y bombillos pequeños, pero la salida de la luz va direccionada a una sumatoria de filtros uno circular y otros visores, produciéndose un efecto de calidez de luz y visceral (intimo), que se dirige hacia una zona de tratamiento mediante una forma conformada en particular y aplicada sobre la piel u otro tejido del rostro del paciente. La presente invención difiere de las fuentes de luz convencionales en virtud de los requisitos biológicos impuestos sobre la fuente de luz, de la terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada se requiere de un espectro de salida o longitud de onda ya sea amarilla, naranja y rojo carmesí con

densidad o la combinación de estas, parpadeante, conformacional y contorsional, con el fin de asegurar que las propiedades de el equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada, sean las adecuadas para suministrar la luz a los tejidos o lesiones objetivo y activar la reacción fotosensible de los tejidos, para conseguir esto, la presente invención comprende componentes diseñados y seleccionados cuidadosamente, los principios de funcionamiento de cada uno se describen con detalle en lo que sigue: para lograr una frecuencia o longitud de onda determinada con los espectros que se obtienen a partir de una luz convencional direccionada a filtros.

El equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad), comprende dos filtros de caretas lisas o visores transparentes unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos paralelos con tornillos y tuercas a la careta lisa transparente móvil se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con liquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico) y sobre la careta lisa transparente fija, se ensambla una película translúcida seca (amarilla, naranja, roja) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas envueltas en cinta y alambre e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo las fibras ópticas enrolladas salen de un sistema de luz que comprende bombillo con filtro circular con película o liquido translucido (amarilla, naranja, roja) el cual gira por medio de un motor y adaptador, el sistema de luz se soporta en una caja circular que va unida por medio de un paralelo con curva con tornillos en el extremo y centro de la plataforma curva. Produciéndose una luz con un efecto de calidez de luz y visceral (intimo) con luz cromática con densidad, parpadeante, contorsional y conformacional. Según las aplicaciones de la luz terapéutica se dirige hacia una zona de tratamiento en este caso facial según el cuadro

LONGITUD DE ONDA COLOR		FACIAL
AMARILLO 590nm	Tiempo de exposición 10min	Acné
NARANJA 610nm	10min	Lesiones
ROJO CARMESI 650nm	10min	Hemorragia nasal

Figura 5.

Se debe tener en cuenta que el equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros, tiene variaciones en lo concerniente a la disposición de los elementos de fibra óptica con menos o mas grosor de grupos de estas fibras o que solo halla la primera fase de filtrado

con sus respectivas fibras ópticas que van ensambladas hacia un visor transparente, ya que su condición lo requiere para utilizarlos en las diferentes impresiones del paciente según su condición de enfermedad y además tener una luz compuesta complementada (luz compuesta complementada (determinada por varias dimensiones como parpadeante, conformacional, contorsional y con densidad), en respuesta, como son aplicación facial.

Breve descripción de los dibujos

El equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeantes, conformacional, contorsional y con densidad), comprende dos filtros de caretas lisas o visores transparentes unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos paralelos con tornillos y tuercas a la careta lisa transparente móvil se pegan en su lado interno un grupo de tubos o mangueras de cristal debidamente cortadas, inyectadas con líquido cromático translucido y con sus respectivos tapones formando un diseño en particular (ejemplo 1, un mosaico) y sobre la careta lisa transparente fija, se ensambla una película translúcida seca (amarilla, naranja, roja o combinada) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas envueltas en cinta y alambre e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo las fibras ópticas enrolladas salen de un sistema de luz que comprende bombillo con filtro circular con película o líquido translucido (amarilla, naranja, roja o combinada) el cual gira por medio de un motor y adaptador, el sistema de luz se soporta en una caja circular que va unida por medio de un paralelo con curva con tornillos en el extremo y centro de la plataforma curva, la luz compuesta complementada sobre el rostro, figuras del 2 al 7, con referencia a los dibujos adjuntos que se dan como no limitativos, sólo, en la que:

La figura 1. Muestra, una vista en perspectiva de las capas que contiene el filtro circular y filtros de caretas lisas o visores transparentes, uno con película cromática translúcida y el otro con un mosaico de contenedores, tubos o mangueras de cristal cortadas, inyectadas con líquido cromático translucido, taponados y pegados.

La figura 2. Muestra, según una vista lateral y en perspectiva de los filtros circular y filtros de caretas lisas o visores transparentes, uno con película cromática translúcida y el otro con un mosaico de contenedores para líquido, del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con sistema de luz.

La figura 3. Muestra, según una vista lateral y en perspectiva de las fibras ópticas ramificadas del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros.

La figura 4. Muestra, según una vista lateral del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros en situación de uso.

Descripción detallada de los dibujos

La presente invención se relaciona dentro del campo de medicina alternativa y se refiere a un equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros (determinada por varias dimensiones como parpadeante, conformacional (la luz hace un barrido por todos los grupos de fibras ópticas), contorsional, conformacional (desplazamiento) y con densidad) además comprende una serie o sumatoria de filtros que incluye una primera etapa de filtrado que contiene un filtro circular cromático translucido con pestaña conformado por capas translucidas con acetatos transparentes, el cual contiene una película cromática traslúcida (amarilla o naranja o rojo carmesi o la combinación de estas) o con contenedor que en este caso es tubo flexible o manguera de cristal transparente con liquido cromático translucido (amarilla o naranja o rojo carmesi o la combinación de estas) con sus respectivos tapones y pegados, en respuesta al paso de la luz convencional por el filtro circular se produce una luz compuesta terapéutica conducida a su vez por las fibras ópticas que a su vez pasa por una segunda etapa de filtrado que incluye unos filtros careta lisa o visores transparentes, uno con película cromática translucida (fijo) y el otro con contenedor líquido cromático traslúcido (plegable) formando un mosaico que a su vez esta luz resultante terapéutica suave, sutil y densa es aplicable a la cara del paciente.

El filtro circular es colocado, asegurado y movido en su centro por un eje de un motor, el movimiento del filtro circular, es girar 5r/min o 3r/min, de acuerdo a lo esperado la luz blanca 300 a 780nm pasa a través de la unidad de los elementos filtrantes, en el filtro circular cromático translucido que según el filtro producirán una luz de onda visible que va desde un rango de 590nm (amarillo), 610 nm (naranja), 650nm (rojo carmesi) aproximadamente o la combinación de estas y además se tiene en cuenta la luz compuesta complementada con filtros producida por la segunda etapa de filtrado que incluye dos filtros careta o visores transparentes, uno con película cromática translucida (fijo) y el otro (con movimiento o plegable) con un mosaico de contenedores de liquido cromático translucido (amarilla o naranja o rojo carmesi o la combinación de estas) que en este caso son tubos o mangueras de cristal transparentes cortados inyectadas taponadas tapones y pegadas. Por otra parte, esta dentro del ámbito de aplicación de la presente invención es utilizar fibras ópticas para direccionar la luz terapéutica al paciente en este caso la cara.

La figura 1. Muestra, una vista en perspectiva de las capas que contiene el filtro circular y filtros de caretas lisas o visores transparentes, uno con película cromática translucida y el otro con un mosaico de contenedores, tubos o mangueras de cristal cortadas, inyectadas con liquido cromático translucido, taponados y pegados. El equipo contiene una sumatoria o serie de filtros que incluye una primera etapa de filtrado que incluye un filtro circular cromático translucido con pestaña, este filtro circular puede tener diferentes variaciones según la terapia, según el caso 1: Puede contener película cromática translucida o

caso 2: Con contenedor (manguera de cristal con tapones, dispuesto en formas geométricas como son figuras circulares espiral abierta y demás y polígonos) para liquido cromático translucido o caso 3: ser mixto la combinación de las dos anteriores, para el primer caso el filtro circular cromático traslucido con pestaña (1) conformado por dos capas translucidas con acetatos transparentes en sus extremos (2) y (3), el cual contiene una película cromática traslúcida (4) (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) que contienen formas geométricas impregnadas (5) (poligonales, figuras circulares y demás) y además para el segundo caso filtro circular con contenedor liquido (6) se compone por dos capas translucidas con acetatos transparentes en sus extremos, (7) y (8) un contenedor (manguera cristal o tubo transparente) para liquido cromático (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) (9) con sus respectivos tapones (10), para el tercer caso, se dan dos ejemplos el primero, filtro circular cromático traslucido con pestaña mixto (11) conformado por dos capas translucidas con acetatos transparentes en sus extremos (12) y (13), el cual contiene una película cromática traslúcida (14) (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) que contienen formas geométricas (15) (poligonales, figuras circulares y demás) además un contenedor (manguera cristal o tubo transparente) para liquido cromático translucido (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) (16) donde se dispone el contenedor para liquido en forma geométrica en este caso un hexágono (17), el segundo ejemplo filtro circular cromático traslucido con pestaña mixto (18) conformado por dos capas translucidas con acetatos transparentes en sus extremos (19) y (20), el cual contiene una película cromática traslúcida (21) (amarilla o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) que contienen formas geométricas (22) (poligonales, figuras circulares y demás) y además un contenedor (manguera cristal o tubo transparente) para liquido cromático translucido (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas) (23) donde se dispone el contenedor para liquido en forma geométrica en este caso una espiral cerrada (24), una segunda etapa de filtrado incluye dos filtros careta o visores transparentes, uno fijo con película cromática translúcida (25) donde se ensambla una película cromática translúcida seca (29) en este caso 1) Escogencia de la coloración cromática (amarillo (76) o naranja (77) o rojo carmesí (78) o la combinación de estas (79) , 2) Adherencia de la coloración cromática a la película plástica con figuras geométricas sobre bandeja con relieve de estas figuras geométricas (30), 3) Colocación sobre la careta lisa o visor transparente (31), el filtro visor puede durar muchas horas de duración sin decolorarse por la luz convencional, y el otro filtro careta móvil (plegable) con un mosaico de contenedores ((83) para diseño 1, (84) para diseño 2), tubos o mangueras de cristal (66) cortadas (32), inyectadas (82) con liquido cromático translucido (amarillo (76) o naranja (77) o rojo carmesí (78) o la combinación de estas (79)), taponados (33) (81) y pegados (80), para este se tienen los siguientes pasos 1) Escogencia de la coloración cromática translúcida en liquido, 2) Cortar (32) los tubos transparentes o mangueras de cristal (66) a los tamaños prediseñados para el mosaico 3) Inyección (82) de liquido cromático translucido (amarillo (76) o naranja (77) o rojo carmesí (78) o la combinación de estas (79)) a cada uno de los tubos con sus respectivos tapones (33) (81), 4) Pegar (80) en grupos de tubos llenos de liquido por medio de silicona a la careta lisa o visor transparente en su parte interna (34), dispuestos en grupo como mascara que contienen subgrupos

de tubos cortados formando unas fichas de un rompecabezas aun mayor que es la forma de la cara (mosaico), el filtro visor puede durar muchas horas de duración sin decolorarse por la luz convencional.

La figura 2. Muestra, según una vista lateral y en perspectiva de los filtros circular y filtros de caretas lisas o visores transparentes, uno con película cromática translúcida y el otro con un mosaico de contenedores para líquido del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con sistema de luz. muestra dos filtros de caretas lisas o visores transparentes (25), (26) unidas, se fijan a una plataforma curva por medio de dos paralelos con tornillos y tuercas a la careta lisa transparente (26) móvil se pegan en su lado interno un mosaico (26) (diseño en particular) de contenedores, tubos o mangueras de cristal cortadas, inyectadas con líquido cromático translucido (amarillo o naranja o rojo carmesí o la combinación de estas), taponados y pegados y sobre la careta lisa transparente (25) fija, se ensambla una película cromática translúcida seca y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas, con alambre y envueltas en cinta e insertadas en tubos en una malla y en su otro extremo enrollada las fibras ópticas salen de un sistema de luz que contiene bombillo (39) con filtro circular (1) o (6) o (11) o (18) con película o líquido cromático translucido o mixto, el cual gira por medio de un motor (37) o con el filtro circular cromático translucido con pestaña mixto colocado o montado, asegurado y movido en su centro por un eje de motor (38) el movimiento del filtro circular cromático translucido, es girar 3r/min, ventilador (40) y adaptador (43), el circuito que contiene una tarjeta en la que van conectados el motor (37) y su eje (38), la fuente de luz (39) y el ventilador (40), y a su vez la tarjeta (41) va conectada a un interruptor (42) con su respectivo adaptador (43) y enchufe (44). El ventilador (40) posicionado para enfriar la fuente de luz (39) durante la sesión, la fuente de luz (39) se direcciona a un grupo enrollado (69) de hilos de fibras ópticas encajadas o soportadas en una malla direccionadas sobre el rostro (35). El sistema de luz (72) se soporta en una caja circular que va unida por medio de un paralelo con curva con tornillos en el extremo y centro de la plataforma curva.

La figura 3. Muestra, según una vista lateral y en perspectiva de las fibras ópticas ramificadas del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros. La luz terapéutica del primer filtrado la recibe un grupo enrollado (69) de hilos de fibras ópticas (45) donde el grupo de fibras ópticas se ramifica (70) envueltas en cinta (67) y alambre (71) e insertadas en tubos (68) en una malla (46) y cuya luz va a dar hacia la segunda etapa de filtrado que son las caretas lisas o visores transparentes (25) y luego (26) las fibras ópticas direccionan una luz terapéutica para la terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros.

La figura 4. Muestra, según una vista lateral del equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros en situación de uso. Produce una luz compuesta cálida visceral (intima) complementada terapéutica sutil hacia el rostro (35). dos filtros de caretas lisas o visores transparentes (25), (26) unidas, se fijan a una plataforma curva (56) por medio de dos paralelos (62), (63) con tornillos (60), (61) y tuercas (64), (65), el sistema de luz (72) se soporta en una caja circular (57) que va unida por medio de un paralelo con curva (73) con tornillos (59), (74) en el extremo y centro de la plataforma curva (56), y en la plataforma curva se coloca además la cabeza (75).

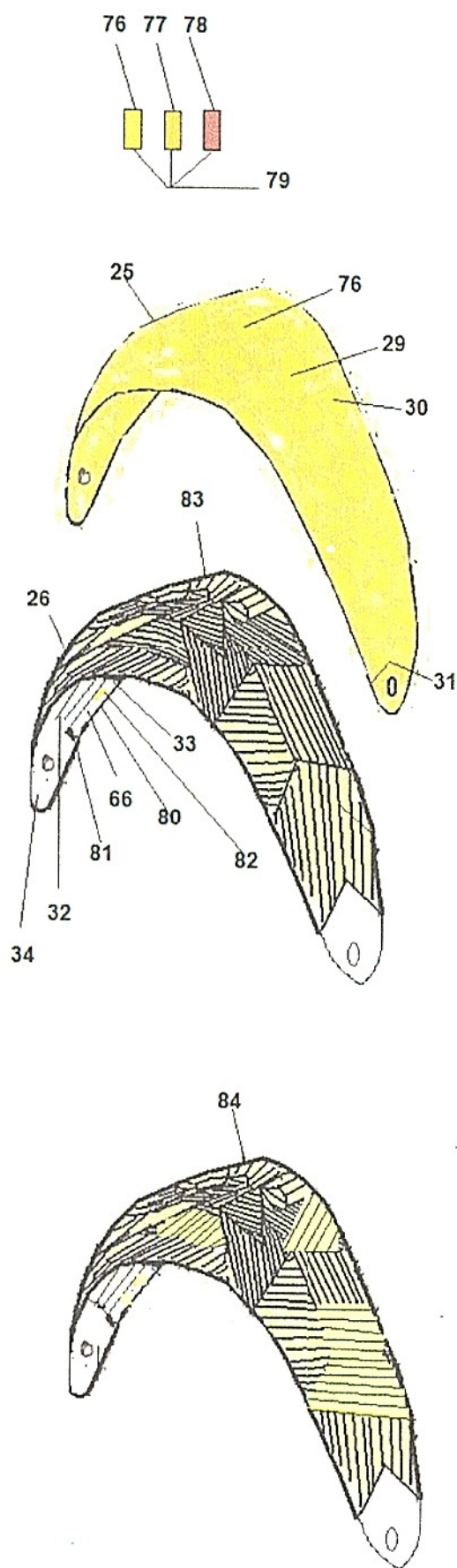
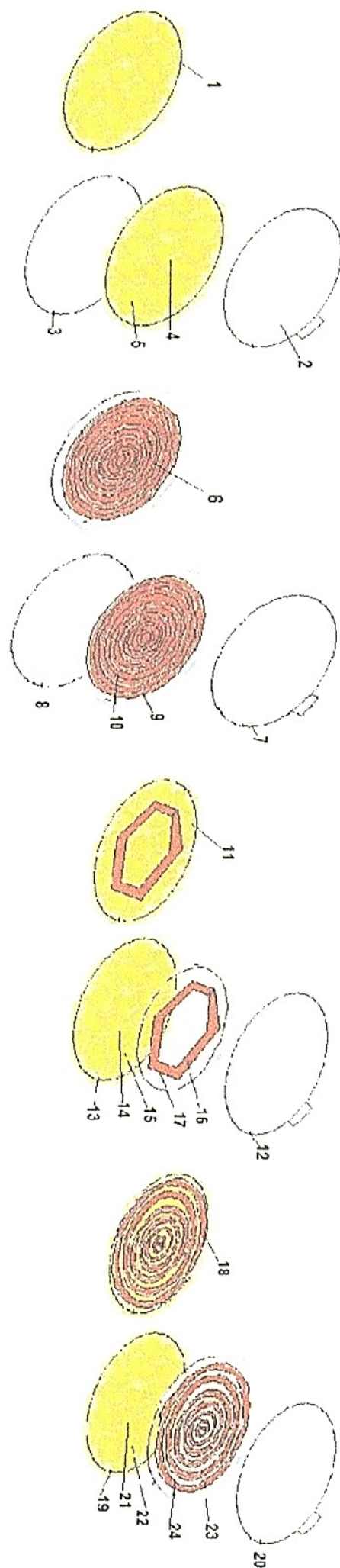
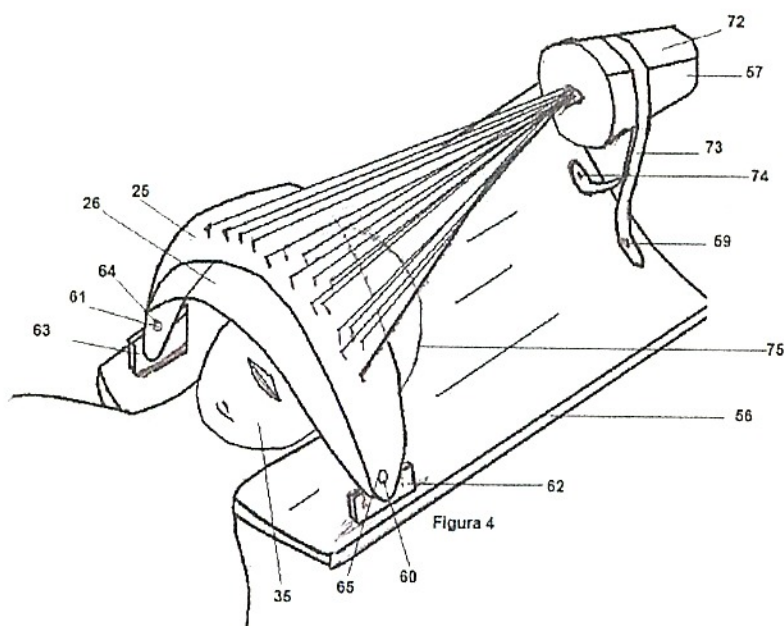
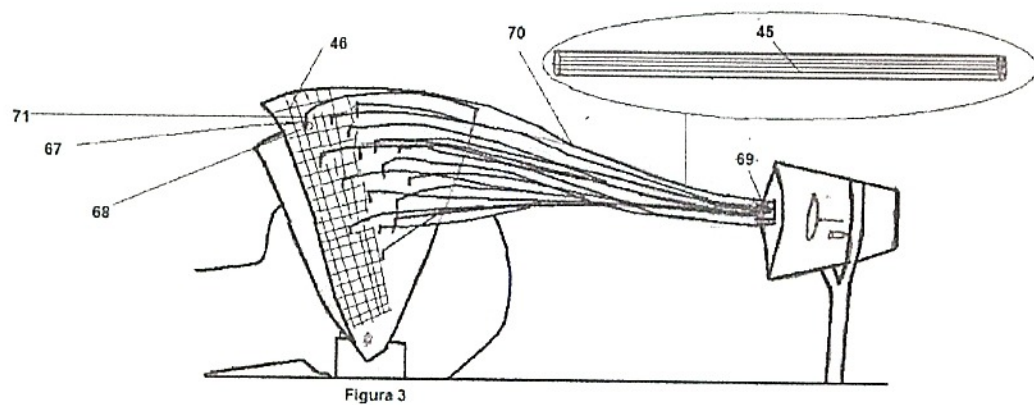
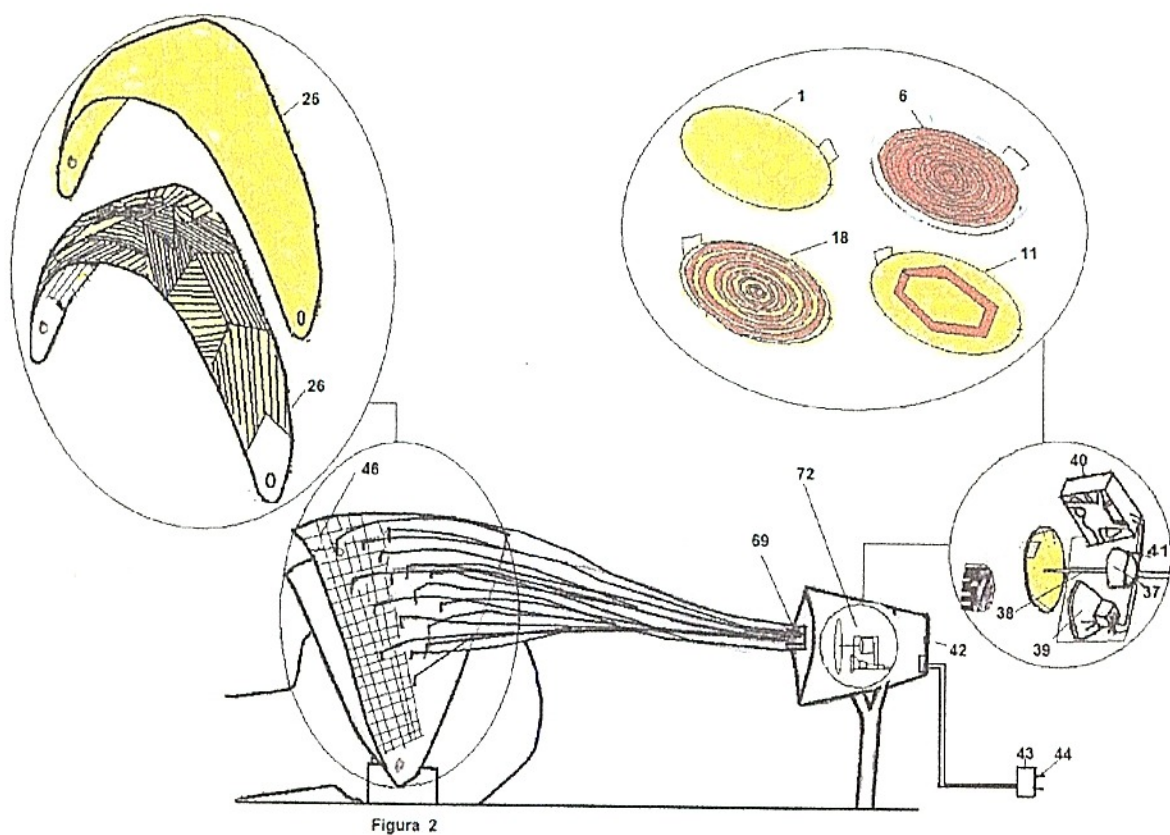


Figura 1





REIVINDICACIONES

1. Método de fabricación del Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros, caracterizada por dos filtros de caretas lisas o visores transparentes (25), (26) unidas, se fijan a una plataforma curva (56) por medio de dos paralelos (62), (63) con tornillos (60), (61) y tuercas (64),(65), a la careta lisa transparente (26) móvil se pegan en su lado interno (34) un mosaico (83), (84) de contenedores, tubos o mangueras de cristal (66), cortadas (32), inyectadas con líquido cromático translúcido (82), taponados (33), (81), y pegados (80), sobre la otra careta lisa transparente (25) fija, se ensambla una película cromática translúcida seca (29) y encima un grupo de fibras ópticas ramificadas (70) con alambre (71) y envueltas en cinta (67) e insertadas en tubos (68) en una malla(46) y en su otro extremo enrollada (69) las fibras ópticas salen de un sistema de luz (72) que contiene bombillo (39) con filtro circular (1),(6),(11),(18) con película o líquido cromático translúcido o mixto, el cual gira por medio de un motor (37), ventilador (40) y adaptador (43), el sistema de luz (72) se soporta en una caja circular (57) que va unida por medio de un paralelo con curva (73) con tornillos (59), (74) en el extremo y centro de la plataforma curva(56).
2. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizada por dos caretas lisas transparentes (25), (26), plataforma curva (56), paralelos (62), (63), (73) y caja circular, de material acrílico.
3. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizada por que la manguera cristal transparente tiene un radio de 2mm, 2,5mm, 3mm o 1/8 de pulgada.
4. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizada por que el líquido cromático translúcido o película cromática translúcida es amarillo (76), naranja (77), y rojo carmesí (78) o la combinación de estas (79).
5. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizada por que el contenedor tubo flexible o manguera cristal transparente (66) tiene tapones en sus extremos (33), (81), en el que el material de los tapones es cera o silicona o plástico.
6. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizado porque el contenedor tubo flexible o manguera cristal transparente (66) ya inyectada con el líquido (82) y con sus respectivos tapones (33), (81) se fija o pega (80) al interior (34) de las caretas (26) formando diseños particulares como son mosaico (83), (84).
7. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizado porque el contenedor tubo flexible o manguera cristal transparente (66) ya inyectada con el líquido (82) y con sus respectivos tapones (33), (81) se fija o pega (80) a la careta (26) en su parte interior por medio de silicona líquida.
8. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros, caracterizado por que se tiene una primera y segunda etapa de filtrado donde se obtienen frecuencias densas sutiles de 590nm (amarillo), 610 nm (naranja), 650nm (rojo carmesí).

9. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizado por que la careta lisa (25) tiene una malla (46) con orificios de 6mm donde se insertan los tubos (68) o manguera cristal (66) de 3mm de radio por 1cm de longitud y donde se mete el grupo de fibras ópticas ramificadas (10) y alambre (71) para anclar.

10. Equipo para terapia de los tejidos faciales por medio de luz compuesta complementada con filtros caracterizado por que el filtro circular se coloca en un eje de motor, donde en el eje se pueden coloca rota a 3 o 5 revoluciones por segundo.