

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO



No. 09-034397- -00004-0000

Fecha: 2012-10-10 15:56:14 Dep. 2020 DIR.NUEVASCR
Tra. 11 PATENTEIYII Eve: 378 FASENACIONALI
Act. 523 RESPUESTA Folios: 53

Doctor

José Luis Salazar

Jefe de División de Nuevas Creaciones (C)

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

E. S. D.

Referencia: Expediente No. 09.034.397

Solicitud de Patente de Invención titulada: "Bálsamo labial en barra"

Solicitante: Wyeth

RESPUESTA AL AUTO NOTIFICADO POR FIJACIÓN EN LISTA NO. 293

DEL 1 DE JUNIO DE 2012, OFICIO NO. 09245 (EXAMEN DE FONDO)

ÁLVARO CORREA ORDÓÑEZ, mayor de edad y vecino de Bogotá D.C., identificado tal como aparece al pie de mi firma, en mi carácter de apoderado de la sociedad en referencia, doy respuesta al auto emanado por ese Despacho dentro del término de prórroga solicitado en mi memorial 09.034.397-00003-0000 de 16 de agosto de 2012:

1. Objeciones del Examinador

1.1 Reivindicaciones

La reivindicación 1 no es clara debido que no especifica cantidades y/o proporciones de los componentes en el bálsamo labial.

Las reivindicaciones 1 y 6 no son claras debido que emplean el término aproximadamente, el cual es impreciso, por lo cual no permite distinguir la invención del estado de la técnica.

Se sugiere sustituirlo por un término preciso o un tango concreto.

La reivindicación 7 no es clara debido que emplea el termino "un saborizante", el cual es impreciso y da la posibilidad de incluir múltiples alternativas de compuestos con esta característica. Se sugiere definir la reivindicación por el término específico.

La reivindicación 10 no es clara debido que emplea el termino "un medicamento", el cual es impreciso y da la posibilidad de incluir múltiples alternativas de compuestos con esta característica. Se sugiere definir la reivindicación por el término específico.

La reivindicación 11 no es clara debido que emplea el termino "un sensibilizador", el cual es impreciso y da la posibilidad de incluir múltiples alternativas de compuestos con esta característica. Se sugiere definir la reivindicación por el término específico.

La reivindicación 14 no es clara debido que menciona un procedimiento pero este no se define mediante características como alguna etapa o alguna condición específica en que debiera realizarse. Se sugiere, entonces, definir la invención por sus características esenciales, estructurales o funcionales.

Las reivindicaciones 16, 17 y 19 no son claras debido que definen el método de preparación por el recipiente formador de barra. Se sugiere hacer la corrección necesaria

La reivindicación 14 no esta sustentada en la descripción porque el método de fabricación de un bálsamo labial en barra está en las reivindicaciones y no en la descripción. Se sugiere restringir la solicitud a los métodos de fabricación que se hayan realizado, es decir, que se encuentren debidamente sustentados.

1.2 Novedad

El Examinador plantea que, después de realizada la búsqueda de anterioridades, encontró documentos que afectan la novedad de las reivindicaciones 1-3, 7-10, 12, 13, 17 and 18 de la presente solicitud.

Particularmente, el Examinador considera que el documento US 6358498 (D3) afecta la novedad de la presente solicitud por cuanto:

"La reivindicación 1 consiste en Un bálsamo labial en barra que comprende:

(i) Una cera carnauba;

(ii) Cera candelilla;

(iii) Ésteres de jojoba;

(iv) Una pluralidad de amortiguadores botánicos y por lo menos un agente

humectante adicional, en donde la ceras de éster no jojoba comprenden menos de aproximadamente el 20% de la composición y en donde por lo menos el 90% de la composición se deriva de fuentes botánicas y cualquier componente no botánico esta libre de materiales derivados de fuentes de mamífero y fuente de petróleo. (folio 57)

Comparación de las características técnicas esenciales, con las del Estado de la Técnica:

Características esenciales	D1	D2
Un bálsamo labial en barra que comprende: (i)Una cera carnauba	Barra de labios que comprende Cera de <i>Copernicia prunifera</i> (Cera caranuba)	Bálsamo labial que comprende Cera carnauba
(ii)Cera de candelilla	Cera de <i>Euphorbia antisyphilitica</i> (candelilla)	Cera de candelilla
(iii)Ésteres de jojoba (por menos de aproximadamente 20% de la composición)	Ésteres de jojoba	Ésteres de jojoba
(iv)Una pluralidad de amortiguadores botánicos	Aceite de semillas de <i>Moringa oleifera</i>	Cera de abejas, {3 carotenos
Por lo menos un agente humectante	Aceite de Semillas de <i>Ricinus communis</i> (castor)	Aceite de castor

D1 divulga composiciones específicamente, barra de labios, la cual comprende cera de *Copernicia prunifera* (cera carnauba) 4% p/p, cera de *Euphorbia antisyphilitica* (candelilla) 5% p/p, ésteres de jojoba 1% p/p, aceite de semillas de *Ricinus communis* (castor) c.s.p y aceite de semillas de *Moringa oleifera* 15% p/p, conocido como aceite de ben, rico en ácidos palmítico, esteárico, béhmico y oleico se usa para consumo humano y en cosméticos por su capacidad de absorber y retener olores(1).(pág. 20, formula 5). Adicionalmente, la composición en barra divulgada en D1 contiene agentes oxidantes como tocoferoles (Pág. 3, línea 27 - 31), cera de abejas 3.5% p/p.

D2 divulga un bálsamo labial el cual contiene cera de carnauba 5.1% p/p, cera de candelilla 5.1%, ésteres de jojoba 1% p/p, cera de abejas 3% p/p, un agente antioxidante, tocoferol 0.5% p/p, un saborizante 2% p/p, aceite de ricino 1% p/p, aceite de girasol 3% p/p. (pág. 5, párrafo 67, formulación 3). Adicionalmente las formulaciones labiales divulgadas en D2 incluyen aceite de aloe vera (Pág. 5, párrafo 68, formulación 4), un medicamento (Pág. 1, abstract, pág. 11, reivindicación 3) y proporciona un recipiente como un molde de donde la composición puede ser expulsada (Pág. 1, párrafo 2).

En consecuencia, la reivindicación 1 carece de novedad, según lo divulgado en los documentos D1 y D2.

Las reivindicaciones dependientes 2, 3, 7,8 - 10, 12,13, 17 y 18 no mencionan alguna

característica que haga nueva a la composición de la reivindicación 1 por lo cual se considera que no son nuevas.

1.3 Nivel Inventivo

Sobre el requisito del nivel inventivo, el Examinador establece que una persona del nivel técnico medio, versada en la materia, ensayaría las soluciones que se proponen en el documento WO 03/011234 (D1) y US 20040007284 (D2) y llegaría de manera obvia a la solución que se propone en la presente solicitud. Particularmente, el Examinador considera que las reivindicación 5 carece de nivel inventivo debido a las enseñanzas contenidas en dichos documentos D1 y D2.

El Examinador establece:

“La reivindicación 5 consiste en la composición de una cualquiera de las reivindicaciones de 1 a 4 en donde la pluralidad de mantecas botánicas incluye por lo menos tres mantecas Comparación de las características técnicas esenciales, con las del Estado de la Técnica:

<i>Características esenciales</i>	<i>D2</i>	<i>D3</i>
<i>Un bálsamo labial en barra que comprende:</i> <i>(i) Una cera carnauba</i>	<i>Bálsamo labial . que comprende Cera carnauba</i>	<i>Bálsamo labial que comprende:</i>
<i>(ii) Cera de candelilla</i>	<i>Cera de candelilla</i>	<i>No menciona</i>
<i>(iii) Ésteres de jojoba (por menos de aproximadamente 20% de la composición)</i>	<i>Ésteres de jojoba</i>	
<i>(iv) incluye por lo menos tres manteca</i>	<i>No menciona</i>	<i>Manteca de karite, jojoba, mango, aguacate</i>
<i>Por lo menos un agente humectante</i>	<i>Aceite de castor</i>	<i>Aceite de castor</i>

Los documentos D2 y D3 se consideran el estado de la técnica cercano a la invención definida en la reivindicación 1 porque D2 divulga composiciones específicamente, barra de labios, la cual comprende cera de

Copernicia prunifera (cera caramuba) 4% p/p, cera de *Euphorbia antisiphilitica* (candelilla) 5% p/p, esteres de jojoba 1% p/p, aceite de semillas de *Ricinus communis* (castor)c.s.p y aceite. Adicionalmente, la composición en barra divulgada en D1 contiene agentes oxidantes como tocoferoles (Pág. 3; línea 27- 31) cera de abejas 3.5% p/p.

D3 divulga un cosmético para el cuidado personal en forma de barra, el cual contiene como productos emolientes grasas, aceites, alcoholes grasos, esteres de ácidos grasos, así como mezclas de los mismos entre los que se encuentran las mantecas de karite, jojoba, mango y aguacate

La diferencia entre la invención, definida en la reivindicación 5 y el bálsamo labial de D2 consiste en la inclusión de por lo menos tres mantecas.

La diferencia entre la invención, definida en la reivindicación 5 y el bálsamo labial de D3 consiste en la presencia de cera carnauba, cera de candelilla y esteres de jojoba.

El efecto que logra el incluir de por lo menos tres mantecas en la formulación del bálsamo labial es suavidad y/o humectación.

Por lo tanto, el problema técnico objetivo que pretende resolver esta invención se puede formular así: "cómo modificar el formulación labial conocida en D2 para obtener bálsamos labiales alternativos que contengan pluralidad de mantecas botánicas las cuales proporcionen sensación de suavidad y humectación en los labios".

Sin embargo, la utilización de mantecas de origen botánico o mezcla de las mismas para suavizar y humectar la zona de aplicación, ya está divulgada en el documento D3.

En consecuencia, la persona del oficio normalmente versada en la materia, incluiría mantecas de origen botánico o mezcla de las mismas de D3 en la formulación labial de D2 para llegar así al objeto de la reivindicación 1 de la solicitud. Por lo cual se considera obvia.

Conclusión:

La reivindicación 5 cumple no cumple con el requisito de nivel inventivo (Art. 18).

La reivindicación 14 que consiste en un método para la fabricación de un bálsamo labial en barra que comprende:

Formar una composición fundida de una cera de carnauba, esteres de jojoba y por lo menos un agente humectante adicional donde la cantidad total de cera no jojoba es menor del 20 % del bálsamo labial en barra;

Combinar la composición fundida con una pluralidad de amortiguadores botánicos, llenar la composición fundida en un recipiente formador de barra; y enfriar la composición fundida en el recipiente formador de barra a una temperatura para formar barra solida.

(Folio 59 y 60)

Las técnicas de preparación de formas farmacéuticas para aplicar sobre la piel ya son conocidas en el estado de la técnica (2) en donde se incluye el método de preparación por fusión cuando se han de mezclar dos sólidos que funden con facilidad como ceras, especificando que se debe fundir el material que tenga punto de fusión mas alto y luego se incorporen a 61, los de mas bajo punto de fusión manteniéndose la mezcla al calor hasta fusión del total. (Folio 71). Por tal razón una persona normalmente versada en la materia estaría motiva a emplear el método de preparación por fusión para la obtención de formas farmacéuticas para aplicar sobre la piel, como es conocido en el estado de la técnica, con los compuestos de la presente invención y de esta manera obtener un método alternativo de preparación de un bálsamo labial en barra. No existe evidencia que el método de fabricación reclamado en la presente solicitud presente un efecto inesperado respecto a lo conocido en el estado de la técnica.

Conclusión

Los requisitos de Patentabilidad de la presente Solicitud están afectados así:

Item	Documento	Reivindicaciones afectadas	Requisito que afecta
D1	WO 03/011234	1 - 3, 7 - 10, 12, 13, 17 Y 18	Novedad
D2	US 20040007284	5	Nivel inventivo
D3	US 6358498	5	Nivel inventivo

”

2. Argumentos a favor de la patentabilidad de la solicitud

2.1 Claridad de las reivindicaciones

2.1.1. Reivindicación 1

La reivindicación 1 se corrigió para especificar la cantidad de ceras no jojoba (Carnauba y Candelilla) y la cantidad combinada de esteres de jojoba y mantecas botánicas. De esta manera se ha respondido a la objeción presentada por si despacho.

2.1.2. Reivindicaciones 1 y 6

La palabra “aproximadamente” se ha suprimido de las reivindicaciones 1 y 6. De esta manera queda respondida la objeción de su despacho.

2.1.3. Reivindicación 7

La definición de saborizante se describe en la página 10, líneas 16 a 23 de la solicitud. Adicionalmente la palabra “saborizante” se define en la versión inglesa de wikipedia como una sustancia que le da a otra sustancia sabor, alterando las características del soluto, posibilitando que se vuelva dulce, amargo, penetrante, etc. Una persona medianamente en la materia sabría el significado de la palabra “saborizante” la reivindicación 7 se ha limitado a los saborizantes habitualmente utilizados en los productos “ChapStick” del mercado cuyas formulaciones están cubiertas por las reivindicaciones de esta solicitud.

2.1.4. Reivindicación 10

Los medicamentos se describen en la página 10, línea 25 a página 11, línea 2 de la especificación del solicitante donde se dan los siguientes ejemplos de medicamentos naturales: mentol, alcanfor, eucalipto, ácido salicílico y derivados de ácido salicílico. La mencionada expresión se ha limitado a estos compuestos dando de esta manera respuesta a la objeción de su despacho.

2.1.5. Reivindicación 11

Los sensibilizadores se definen en la página 11, líneas 12 a 22 de la especificación del solicitante como “una composición que inicia una percepción sensorial tal como calentar o enfriar, por ejemplo, cuando se pone en contacto con la piel y/o los labios”. Dicho párrafo (página 11, líneas 12 a 22) da los siguientes ejemplos de sensibilizadores: extractos de menta, extracto de canela y capsaicina. Un experto en la técnica conocería perfectamente la definición de “sensibilizador”. Habiendo limitado la reivindicación a los anteriores ejemplos se considera respondida la objeción de su despacho.

2.1.6. Reivindicación 14

El método para elaborar el bálsamo de barra labial se describe en la especificación del solicitante en las páginas 12, líneas 4 a 16 y línea 27 a página 13,

línea 2 de la solicitud. Estos párrafos le dan soporte al método reivindicado en la reivindicación 14. De acuerdo con lo anterior el solicitante considera sin fundamento la observación de su despacho de que el proceso no es claro.

2.1.7. Reivindicaciones 16, 17 y 19

El recipiente formador de barra se utiliza para formar la barra de bálsamo labial de la composición fundida. El recipiente formador de barra puede ser un tubo dispensador desde el cual se dispensa la barra del bálsamo labial y se utiliza por el consumidor como se describió en la página 12, líneas 18 a 25, de la solicitud original PCT en inglés del solicitante. Alternativamente, el recipiente formador de barra puede ser un molde como se describió en la página 12, línea 27 a página 13, línea 2, de la especificación del solicitante. Si el recipiente formador de barra es un molde, la reivindicación 19 se dirige a colocar la barra formada y enfriada en un tubo dispensador como se describe en la página 12, línea 27 a página 13, línea 2.

2.2 Novedad y nivel inventivo

La novedad de una solicitud está legalmente definida en el Artículo 16 de la Decisión 486 así: *“una invención se considerará nueva, cuando no está comprendida en el estado de la técnica. El estado de la técnica comprenderá todo lo que haya sido accesible al público por una descripción escrita u oral, utilización, comercialización o cualquier otro medio antes de la fecha de presentación de la solicitud de patente o, en su caso de la prioridad reconocida...”*

En virtud de la anterior definición, consideramos que los documentos D1, D2 y D3 no constituyen documentos del arte previo que afecten la novedad de la presente solicitud.

Tal como se explica más completamente en la descripción, el solicitante ha descubierto un bálsamo labial con excelentes propiedades protectoras y de humectación de los labios. Para lograr estas ventajosas propiedades, es necesario combinar varias mantecas botánicas, ceras, y otros ingredientes para tomar ventaja de las diferentes propiedades de las varias sustancias. Aunque los ingredientes individuales son conocidos y algunos se han utilizado en formulaciones para labios, nadie ha descubierto previamente la actual combinación reivindicada y sus especiales ventajas para proteger y humectar los labios, ni ha puesto en

practica un método para elaborar esta novedosa formulación.

La referencia D1 (WO 03/011234 A1) se ha citado por describir una formulación de barra labial que contiene algunos de los ingredientes actualmente reivindicados; sin embargo, D1 solo enseña la preparación de composiciones estables que tienen aceite de moringa o sus derivados. D1 no enseña ni sugiere un bálsamo labial que contenga las tres mantecas botánicas de la invención reivindicada. Un experto en la técnica no estaría motivado a reemplazar el aceite de moringa de D1 con las tres mantecas seleccionadas del grupo específico requerido en las reivindicaciones modificadas por que D1 se enfoca en el aceite de moringa para preparar las composiciones estables.

La composición y el método de la referencia D2 (US 2004/0007284) no son las mismas de la invención reivindicada. D2 enseña métodos para preparar productos de barra multicomposición donde se utilizan al menos dos composiciones diferentes. D2 no enseña ni sugiere un bálsamo labial en barra de composición única que tenga al menos tres mantecas botánicas de acuerdo con la presente invención. Faltando la combinación de las tres mantecas reivindicadas por el solicitante, el bálsamo de labios de D2 no tendrá las mismas propiedades que el bálsamo de labios reivindicado.

D2 enseña un producto en barra multicomposición. La barra está compuesta de dos diferentes composiciones que no se combinan juntas, pero existen lado alado en el producto en barra. El examinador ha citado la Tabla 3 como mostrando una formulación de bálsamo de labios que contiene alguno de los mismos ingredientes que la invención reivindicada. Sin embargo, los esteres de jojoba en donde los esteres de jojoba comprenden un primer ester de jojoba que tiene un punto de fusión de aproximadamente 47°C a aproximadamente 51°C y un segundo éster de jojoba que tiene un punto de fusión de aproximadamente 56°C a aproximadamente 61°C no se enseñan ni sugieren por D2. Los esteres de jojoba son un grupo de compuestos que difieren con respecto al punto de fusión y otras propiedades. Es necesario seleccionar la correcta combinación de esteres de jojoba para lograr la formulación reivindicada y D2 no suministra ninguna guía para hacerlo así.

Adicionalmente, la formulación de la tabla de referencia 3 incluye una cera sintética de parabeno muy probablemente hecha de fuentes de petróleo, mientras que los solicitantes reivindicán una formulación en la cual cualquiera de los componentes no botánicos está

libre de materiales derivados de fuentes de petróleo. D2 tampoco enseña un método en el cual todos los componentes citados en la reivindicación 14 se combinen. Por lo tanto, no se puede decir que el método sea el mismo, ni D2 sugiere el método reivindicado. D2 simplemente tiene algunos aspectos del método en común con el método reivindicado, pero eso no es suficiente para destruir la novedad o el nivel inventivo.

D2 cita gran cantidad de ingredientes que se pueden incluir en las varias composiciones que esta enseña, incluyendo pantallas contra el sol, fármacos, colorantes, saborizantes, acondicionadores, tensoactivos, y otros ingredientes. D2 no dirige al lector a ningún producto en barra particular, sino está más preocupado con enseñar a hacer un producto multicomposición. Este no es el tipo de producto reivindicado por el solicitante. D2 no enseña ni sugiere el bálsamo de labio específico reivindicado por el solicitante.

La referencia D3 (US 6358498) no enseña ni sugiere una formulación que contenga esteres de jojoba en donde los esteres de jojoba comprenden un primer éster de jojoba que tenga un punto de fusión de aproximadamente 47°C a aproximadamente 51°C y un segundo éster de jojoba que tenga un punto de fusión de aproximadamente 56°C a aproximadamente 61°C. D3 tampoco enseña que las ceras con esteres diferentes a jojoba deban comprender menos de aproximadamente 20% de la composición, que al menos 90% de la composición se deba derivar de fuentes botánicas y que cualquier componente no botánico debe estar libre de materiales derivados de fuente de mamífero y de fuentes de petróleo, tal como lo reivindicaron los solicitantes.

Las referencias D1, D2 y D3 aún en combinación, no sugieren la invención reivindicada como un todo. Las referencias citan muchos ingredientes, algunos de los cuales están incluidos en la invención reivindicada, pero nunca sugieren poner estos ingredientes juntos como lo ha hecho el solicitante.

Finalmente, el solicitante allega nuevo texto de la descripción donde noto que por error se tradujo en algunas partes la palabra "butter" como "amortiguador" siendo lo correcto "manteca" como si se hizo en otros sitios. En vista de que dicha corrección no amplía la invención le solicito aceptar en nuevo texto presentado.

3. Solicitudes concedidas en otros países para esta misma invención.

A manera informativa, pongo en conocimiento del Examinador que las patentes estadounidense 7,695, 727 B2 y Mejicana No. 293829 equivalentes a la presente solicitud colombiana ha sido otorgadas. Aún cuando entiendo que estas decisiones de ninguna manera obligan al Despacho para decidir de igual forma, considero que por tratarse de una pregunta fáctica la determinación de la existencia de novedad y nivel inventivo, las decisiones de otras oficinas de patentes constituyen un antecedente persuasivo en la materia.

En virtud de lo anterior, solicito que se acepten las razones expuestas en el presente documento y en consecuencia, se otorgue el privilegio de patente de invención para el invento que se tramita en este expediente.

Atentamente,



ALVARO CORREA ORDÓÑEZ
C.C.No.79.143.366 de Usaquén
T.P.20.281

Anexos: Capítulo descriptivo modificado
 Capítulo reivindicatorio modificado
 Formulario de modificación
 Recibo por reivindicaciones mas allá de la 10
 Recibo por modificaciones voluntarias
 Copia de las Patentes estadounidense US 7,695,727 B2 y Mejicana No. 293829.

DIRECCIÓN DE NUEVAS CREACIONES
MODIFICACIONES Y/O CORRECCIONES

1. Identificación del Trámite

- ☒ Error material ☐ Modificación a una Solicitud en trámite
- ☒ Patente de Invención
☐ Patente de Modelo de Utilidad
☐ Registro de Diseño Industrial
☐ Esquema de Trazado de Circuitos Integrados

2. Datos del solicitante

Persona Natural ☐

Persona Jurídica ☒

WYETH

Nombre o denominación / Nombre o razón social completa

Nombre representante legal

Tipo de empresa

Micro ☐

Pequeña ☐

Mediana ☐

Otra ☒

Documento de identificación:

☐ C.C.

☐ C.E.

☐ NIT

☐ Otro Número

Nacionalidad/País de constitución	Dirección y domicilio del titular	Ciudad
Estados Unidos de América	Five Giralda Farms, Madison, New Jersey 7940	Madison
Dirección electrónica	No. Fax	Número telefónico
Alvaro.correa@bakermckenzie.com	3762211	6341500

☐

Autorizo expresamente a la Superintendencia de Industria y Comercio para que todas las comunicaciones sean enviadas a través de la dirección de correo electrónico

3. Datos del apoderado:

Correa Ordoñez, Alvaro

79.143.366 Usaquén

20.281

Apellidos y Nombre

Documento de identificación

Tarjeta profesional

Dirección y domicilio		Ciudad
AV. 82 No. 10 62 Piso 6		Bogotá
Dirección electrónica	No. Fax	Número telefónico
Alvaro.correa@bakermckenzie.com	3762211	6341500

En caso de haber presentado poder general para asuntos que se adelanten ante la Delegatura de Propiedad Industrial, sírvase indicar el número de su radicación o protocolo de poder general

4. Datos del trámite

Corrección:

Expediente No 09.034.397

Aparece En el texto de la descripción originalmente presentado, por error se tradujo la palabra "Butter" como "Amortiguado"

Debe ser La traducción correcta de la palabra "Butter" debe ser "Manteca"

Modificación:

- ☐ Modificación al capítulo reivindicatorio.
- ☐ Modificación al capítulo descriptivo.
- ☐ Modificación al resumen.
- ☐ Modificación a los dibujos.
- ☐ Modificación al solicitante.

5. Anexos

- ☒ Comprobante de pago de la tasa para la presentación de la corrección y/o modificación
- ☐ Poder, si fuere el caso.
- ☒ Documento que contiene las modificaciones o correcciones.
- ☐ Copia de la solicitud y sus anexos en formato magnético.

6. Firma

Nombre y apellidos

Alvaro Correa Ordoñez
C.C. 79.143.366 Usaquén

Firma

Tarjeta Profesional 20.281

2012/015

19

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
NIT : 800.176.089-2
- / -

Industria y Comercio
SUPERINTENDENCIA

RECIBO DE CAJA

No. 12 - 106333

Bogotá D.C., Octubre 10 de 2012 - 08:11:07

RECIBIDO DE : BAKER & MCKENZIE

NI.900.034.906

RE

*** Soporte del Pago ***

TIPO PAGO	BANCO	CUENTA	No. PAGO	FECHA PAGO	VR. PAGO
RECIBO DE CA	999999999	91856	06/09/2012		15.000.00
RECIBO DE CA	999999999	91871	06/09/2012		10.000.00
RECIBO DE CA	999999999	91872	06/09/2012		10.000.00
RECIBO DE CA	999999999	95672	18/09/2012		310.000.00
RECIBO DE CA	999999999	105127	05/10/2012		15.000.00
RECIBO DE CA	999999999	105128	05/10/2012		15.000.00
RECIBO DE CA	999999999	105129	05/10/2012		15.000.00

*** Conceptos Pagados ***

CANT. RENTISTICO
13 50005-01-01 SOLICITUDES

CONCEPTO
1607 REIVINDICACION UNITARIA ADICIONAL
A LAS 10 INICIALES

Vr.UNDITARIO	Vr.CONCEPTO
30.000.00	390.000.00
	<u>\$390.000.00</u>

SON: **TRESCIENTOS NOVENTA MIL PESOS MONEDA CORRIENTE***

Responsable: _____

Recibo de Caja Aplicado al Expediente No. _____

Sede Centro: Carrera 13 No. 27 - 00 Pisos 3,4,5 y 10 Bogotá, D.C.- Colombia

Web: www.sic.gov.co e-mail: info@sic.gov.co Conmutador: (571) 5870000 Fax: (571) 5870284 Línea: 018000-910165 Call Center: (571) 6513240

Octubre 10 de 2012 - 08:11:09

BÁLSAMO LABIAL EN BARRA

Esta solicitud reivindica la prioridad de la solicitud provisional copendiente U.S. No. 60/850,724, presentada el 10/11/2006, cuya descripción completa se incorpora aquí como referencia.

CAMPO DE LA INVENCION

Se proporciona un bálsamo labial en barra que comprende mantecas de extractos botánicos.

ANTECEDENTE DE LA INVENCION

Muchos bálsamos labiales están disponibles comercialmente en forma de barra. Los bálsamos labiales en barra contienen típicamente una gran cantidad de cera, por ejemplo cantidades de ceras convencionales en exceso del 20% P/P de la composición. Se utilizan ceras en la composición para dar la estructura suficiente de la composición para mantener una forma de barra bajo condiciones de uso normal y empaque. Comúnmente se utilizan ceras derivadas de petróleo tal como ozoquerita, parafina, y ceras basadas en petróleo cristalino ya que ellas proporcionan

una estructura de barra robusta y son materiales relativamente económicos.

Como los labios son el área de aplicación, muchos usuarios prefieren utilizar un producto "natural" y consideran las ceras derivadas de petróleo como productos sintéticos. De acuerdo con lo anterior, el uso de ceras "naturales" tal como cera de abejas o ceras derivadas de planta tal como candelilla o carnauba se han utilizado en algunos casos en cambio de o como un remplazo parcial de la cera de petróleo. Mientras el uso de cera de carnauba o candelilla derivada botánicamente puede interesar a los consumidores, el uso de solo estas dos ceras separadamente o en combinación puede conducir a problemas de escurrido cuando se forma una barra de bálsamo para labios que en algunos casos puede producir una barra con porciones deformadas.

No solo la cera contribuye significativamente a la estructura de la barra sino que también proporciona el beneficio de formar una capa protectora cuando se aplica a los labios. Los bálsamos labiales en barra convencionales formados utilizando las ceras base derivadas de petróleo convencionales, aunque tienen propiedades protectoras, no pueden abastecer los lípidos naturales de los labios así como también lípidos derivados

7

naturalmente y así no pueden mantener el balance de la humedad natural y evitar el secado, corte y agrietamiento de los labios.

Los productos de bálsamo labial humectantes están disponibles comercialmente, pero los productos humectantes típicos disponibles comercialmente con cantidades significativas de ingredientes humectantes son muy blandos para formar una barra que puede soportar el almacenamiento, empaque y/o aplicación a los labios sin distorsión significativa de la forma. Así, las composiciones de bálsamo labial humectantes naturales se venden usualmente en tubos o tarros y la aplicación se logra por lo menos en parte por los dedos del usuario, así la aplicación es sucia, y particularmente inconveniente si no hay disponibles inmediatamente instalaciones para lavado de las manos.

De acuerdo con lo anterior, sería deseable tener un producto de bálsamo labial en barra natural con cantidad eficaz de humectante natural.

RESUMEN DE LA INVENCION

La invención proporciona un bálsamo labial en barra que comprende una cera de carnauba; una cera de candelilla; ésteres de jojoba; una pluralidad de mantecas botánicas; y por lo menos

un agente humectante adicional. Las ceras de éster no jojoba comprenden menos de aproximadamente 20% de la composición y por lo menos el 90% de la composición se deriva de fuentes botánicas. Cualquier componente no botánico está libre de materiales derivados de fuentes de mamíferos y de fuentes de petróleo.

La composición puede comprender adicionalmente uno o más de un antioxidante, un saborizante, un sensibilizador, un agente benéfico y/o un agente humectante adicional.

La invención proporciona un método para la fabricación de un bálsamo labial en barra que comprende formar una composición fundida de una cera de carnauba, ésteres de jojoba y por lo menos un agente humectante adicional en donde la cantidad total de cera no jojoba es menor del 20% de la composición de bálsamo labial en barra. La composición fundida se combina con una pluralidad de mantecas botánicas. La composición fundida con mantecas botánicas se llena en un recipiente con forma de barra y la composición fundida se enfría en el contenedor con forma de barra a una temperatura para formar una barra sólida. El recipiente formador de barra puede ser un tubo de suministro o alternativamente un molde.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INVENCIÓN

Se proporciona Un bálsamo para labios en barra con cantidades eficaces de humectante natural y atributos organolépticos/sensoriales de sensación labial asociado con humectantes y emolientes. El bálsamo para labios de la invención se puede formar en una barra suficientemente robusta para retener sustancialmente la forma de barra bajo condiciones normales de empaque, almacenamiento y uso.

El bálsamo para labios contiene ingredientes de no mamíferos, naturales con más de aproximadamente 90% de la composición derivado de fuentes botánicas. Las composiciones incluyen una pluralidad de ingredientes de manteca naturales que son composiciones que tienen propiedades emolientes. La composición comprende adicionalmente agentes humectantes tal como aceite de coco, ésteres de jojoba y aceite de semilla de girasol, por ejemplo. La composición comprende menos del 20% de ceras convencionales. Opcionalmente, la composición puede contener uno o más antioxidantes, pero preferiblemente no incluye conservantes.

Como se utiliza aquí, una "manteca" o "manteca botánica" es una grasa y/o extracto de aceite de un fruto de plantas y/o semillas caracterizado por tener propiedades emolientes y un

punto de fusión cerca a la temperatura corporal humana. Como se utiliza aquí, "manteca" tiene el significado como se describe y se distingue de una cera convencional y/o un éster de no jojoba. Una manteca incluye extractos puros de un fruto de planta o semilla y/o extracto de un fruto de planta o semilla combinado con material lípido adicional para lograr el punto de fusión característico y/o lubricación. Preferiblemente el material lípido se deriva de una fuente botánica. Mantecas de ejemplo incluyen, pero no se limitan a, manteca de semilla de mango, manteca de frambuesa, manteca de aguacate, manteca de karité, manteca de oliva, manteca de kuku, manteca de monoi, manteca de durazno, manteca de pistacho, manteca de coco, manteca de cacao, manteca de granada, manteca de escaramujo, manteca de girasol, manteca de germen de trigo, manteca de albaricoque, manteca de babasú, manteca de cupuacu, manteca de kokum, manteca de avellana, manteca de jojoba, manteca de sésamo, manteca de soya, manteca de almendra, manteca de semilla de alba, manteca de semilla de cacoecia de los frutales y manteca de arándano.

Los términos "aproximado" o "aproximadamente" significa dentro de un rango aceptable para el parámetro particular especificado como determinado por un experto en la técnica, que dependerá, en parte, de cómo se determina o se mide el valor, por ejemplo las limitaciones del sistema de medición. Por ejemplo,

"aproximado" puede significar un rango de hasta 10% de un valor dado.

"por ciento" o "%" como se utiliza aquí se refiere al porcentaje en peso de la composición total, a menos que se especifique lo contrario.

Un "emoliente" es un ingrediente cosmético que puede ayudar a mantener la apariencia suave, lisa y flexible del tejido de la piel. Típicamente, los emolientes imparten propiedades sensoriales de suavidad y/o blandura cuando se aplica la composición a los labios.

"Cera convencional" o "ceras convencionales" incluyen ceras derivadas de petróleo, cera de abejas, cera de carnauba y cera de candelilla. Estas ceras también se pueden denominar aquí como "ceras no jojoba" o "cera no jojoba". Las ceras jojoba se pueden distinguir de las ceras convencionales porque se derivan de plantas de jojoba y tienen propiedades que contribuyen a estructurar así como también suministran propiedades humectantes y emolientes sustanciales no características de las ceras convencionales.

Un "bálsamo para labios" es una composición semisólida para aplicación a los labios que tiene propiedades humectantes y/o protectoras. Opcionalmente el bálsamo para labios puede contener medicamentos y/o ingredientes que promueven la salud del labio tal como, por ejemplo, protección solar. Los bálsamos para labios pueden ser de colores pero los labiales no imparten un color a los labios. Un "bálsamo labial en barra" es un bálsamo labial formado dentro de una barra que se suministra típicamente de un recipiente que permite la extensión de la barra de bálsamo labial del recipiente y la retracción de la barra de bálsamo labial de regreso al recipiente.

En una modalidad ejemplo de la invención, una combinación de ceras de no mamíferos que incluyen cera de abejas, cera de carnauba, y cera de candelilla se combinan con una pluralidad de ésteres de jojoba, una pluralidad de mantecas y aceite de semilla de girasol para formar una composición que tiene una sensación suave, lisa, rica cuando se aplica a los labios, propiedades humectantes y estructura suficiente como una composición para formar una barra con suficiente robustez para uso comercial. La cantidad de cera convencional por ejemplo cera de abejas, carnauba y candelilla es preferiblemente menor del 20% de la composición total con la cantidad de cera abejas preferiblemente menor del 5% de la composición total. Las ceras convencionales,

particularmente cera de abeja mientras es útil en impartir soporte estructural, también imparten una rigidez que no contribuye favorablemente a la sensación de labio liso, suave, rico. Por lo tanto, es preferible minimizar el uso de cera de abejas en la composición. Se evita preferiblemente el uso de ceras de petróleo o de fuentes de mamíferos. En una modalidad las ceras convencionales utilizadas consisten esencialmente en ceras derivadas botánicamente en una cantidad de menos de aproximadamente 15% y de cera de abejas en una cantidad de menos de aproximadamente 5%.

Para obtener las propiedades emolientes y la estructura deseada se utiliza una mezcla de ésteres de jojoba. Los ésteres de jojoba son ésteres lípidos derivados de plantas de jojoba. Dependiendo del tamaño de la estructura de un éster dado, las propiedades físicas pueden variar de ceroso a aceitoso. En vista de los productos éster de jojoba disponible comercialmente tal como Floraesters suministrados por Flora Tech Americas, 1151 North Fiesta Blvd., Gilbert AZ 85233, puede ser conveniente utilizar una combinación de productos de éster de jojoba. Por ejemplo, en una modalidad de ejemplo un producto de éster de jojoba mezclado con un rango de punto de fusión de 47-51°C se utiliza en combinación con un producto de éster de jojoba mezclado que tiene un rango de punto de fusión de 56-61°C.

Típicamente, la cantidad total de éster de jojoba es de aproximadamente 5% aproximadamente 50% de la composición total.

La composición comprende una pluralidad de mantecas botánicas. Generalmente las mantecas contribuyen con propiedades de acondicionamiento de la piel para la composición. Es deseable una pluralidad de mantecas como, en adición a las propiedades humectantes y emolientes, estas sustancias derivadas naturalmente tienen una variedad de otros atributos dependiendo de la fuente botánica de la manteca. Por ejemplo, las mantecas pueden variar en su sensación y/o tienen componentes particulares con funcionalidad deseada tal como componentes que mejoran la función de la barrera de los labios, mejoran la penetración, o tienen propiedades antioxidantes o similares. De acuerdo con lo anterior, una combinación de mantecas proporciona modulación de una sensación de labio (tal como, por ejemplo, suavidad y/o humectación) de la composición así como también una fuente de ingredientes naturales con atributos benéficos (tal como, por ejemplo, emoliente, humectante, medicamento, y/o antioxidante).

Preferiblemente una composición comprende por lo menos dos mantecas y más preferiblemente tres o más mantecas. Mantecas adecuadas incluyen pero no se limitan a manteca de semilla de mango, manteca de frambuesa, manteca de aguacate, manteca de

karité, manteca de oliva, manteca de kuku, manteca de monoi, manteca de durazno, manteca de pistacho, manteca de coco, manteca de cacao, manteca de granada, manteca de escaramujo, manteca de girasol, manteca de germen de trigo, manteca de albaricoque, manteca de babasú, manteca de cupuacu, manteca de kokum, manteca de avellana, manteca de jojoba, manteca de sésamo, manteca de soya, manteca de almendra, manteca de semilla de alba, manteca de semilla de cacao de los frutales y manteca de arándano y sus combinaciones. Dependiendo del número total de mantecas utilizadas la cantidad total de manteca es típicamente aproximadamente 2% aproximadamente 20%.

La composición comprende adicionalmente aceites humectantes. Ejemplos de aceites adecuados para uso en la composición incluyen, pero no se limitan a, aceite de girasol, aceite de coco, aceite de ricino, aceite vegetal, aceite de maíz, aceite de aloe vera, aceite de canola, aceite de soya, aceite de jojoba, aceite de oliva, aceite babasú, aceite de aguacate, aceite de albaricoque, aceite de semilla de alba, aceite de semilla de macadamia, aceite de palmiche, aceite de semilla de palma, aceite de colza, aceite de madera de sándalo, aceite de sésamo, aceite de almendra, aceite de germen de trigo, aceite de arándano y sus combinaciones. En vista de las preferencias del consumidor es preferible utilizar un aceite de una fuente botánica. Se pueden

incluir aceites en la composición en cantidades de aproximadamente 5% aproximadamente 65%.

La composición puede comprender adicionalmente uno o más antioxidantes. Los antioxidantes pueden proteger la composición de la oxidación (por ejemplo volverse rancia y/o proporcionar beneficios de acondicionamiento de labios luego de la aplicación a los labios. En vista de las preferencias de los consumidores de productos "naturales" se prefieren antioxidantes naturales tal como tocoferoles. Los tocoferoles, acetato de tocoferilo, algunas mantecas botánicas y extractos de té verde son antioxidantes de ejemplos adecuados para uso en la composición.

Opcionalmente, la composición puede comprender adicionalmente un saborizante. En vista de las preferencias del consumidor es preferible utilizar un material saborizante natural. Se utilizan saborizantes típicos en cantidades de aproximadamente 0.1% a 5%. Las cantidades pueden variar dependiendo de la potencia del saborizante y la matriz en la que se presenta el saborizante. Por ejemplo, los saborizantes pueden estar presentes en matriz lipídica botánica.

Opcionalmente, la composición puede comprender adicionalmente medicamentos naturales que incluyen, pero no se

limitan a, mentol, canfor, eucalipto, ácido salicílico, y derivados de ácido salicílico. Medicamentos típicos se pueden agregar en cantidades de menos de aproximadamente 3%. Las cantidades pueden variar dependiendo de la potencia del medicamento y la matriz en la que se presenta el medicamento.

Opcionalmente, el colorante que imparte color a la composición se puede incluir en la composición. El colorante no debe ser de una cantidad, tamaño de partícula, y/o presentado en una matriz que pueda permitir transferencia de colorante que imparta un color a los labios durante la aplicación. Se prefieren colorantes naturales tal como, por ejemplo, extractos de planta, minerales naturales, o carmín.

Opcionalmente, se puede incluir un sensibilizador en la composición. Un sensibilizador es una composición que inicia una percepción sensorial tal como calor o frío, por ejemplo, cuando se pone en contacto con la piel y/o los labios. Sensibilizadores de ejemplo incluyen, pero no se limitan a, extractos de menta, extractos de canela, y capsaicina. Sensibilizadores preferibles se derivan de fuentes naturales. Sin embargo, ya que los sensibilizadores tienen típicamente alta potencia y de acuerdo con lo anterior pueden producir impactos significativos en

niveles bajos, los sensibilizadores sintéticos están dentro del alcance de esta invención.

Otros agentes benéficos conocidos por aquellos expertos en la técnica se pueden incluir de la misma manera en la composición. Los extractos de aloe y ácidos orgánicos naturales son ejemplos de otros agentes benéficos. Por ejemplo, los ácidos orgánicos naturales incluyen ácidos α -hidroxi que pueden actuar como exfoliantes. El ácido láctico es un ejemplo de ácido α -hidroxi. Preferiblemente cualquier otro agente benéfico se deriva de fuentes botánicas.

La composición de la invención se puede preparar como una mezcla fundida líquida y se puede verter en recipientes que forman la barra cuando la mezcla fundida se enfría en un estado semisólido. En una modalidad, los ésteres no jojoba se calientan suficientemente para formar una composición fundida y luego se combinan con ésteres de jojoba con mezcla. El sobrecalentamiento puede ser perjudicial para algunas mantecas, la temperatura de la mezcla fundida se reduce y/o se ajusta para que no exceda 160°F antes de la adición de las mantecas. Preferiblemente la temperatura de la manteca se mantiene en el rango de 140-160°F durante cualquier etapa de mezcla adicional posterior a la

adición de las mantecas. Las etapas de mezcla adicionales pueden incluir, por ejemplo, adición de antioxidantes y/o saborizantes.

Luego de la combinación de todos los ingredientes, la composición fundida se coloca en un recipiente que forma una barra o recipientes y se le permite solidificar. Opcionalmente, una vez se coloca en el recipiente, la barra de formación se puede someter a uno o más ciclos de calentamiento y enfriamiento para que éste se solidifique para optimizar la formación de la barra. Opcionalmente, el recipiente formador de barra puede ser un tubo de suministro.

Alternativamente, la composición fundida puede llenar un molde y se le permite solidificar en el molde para formar una barra. Una vez formada, la barra se remueve del molde y se coloca en un recipiente de suministro.

Típicamente, los recipientes de suministro adecuados comprenden una porción elevadora que permite extender la barra del recipiente de suministro para facilitar la aplicación a los labios del usuario y la retracción de la barra de nuevo en el recipiente para almacenamiento.

EJEMPLO 1

Se proporciona una composición de ejemplo que comprende cinco mantecas botánicas en la Tabla 1. Esta composición es representativa y una de muchas composiciones que están dentro del alcance de la invención. La modalidad de ejemplo se proporciona con el propósito de ilustración.

TABLA 1

Ingrediente	Cantidad % p/p
Cera de abejas amarilla	3.50
Manteca de karité	0.75
Aceite de coco	10.75
Cera de carnauba	1.25
Cera de candelilla	13
Saborizante	4
Manteca de mango	0.75
Acetato de tocoferilo	1
Tocoferol	0.2
Manteca de aguacate	0.75
Ésteres de jojoba (PF 56-61°C)	8
Ésteres de jojoba (PF 47-51°C)	11
Manteca de olivo	0.75
Manteca de frambuesa	0.75
Aceite de semilla de girasol	43.55

La composición de la Tabla 1 se puede preparar al combinar la cera de carnauba, cera de candelilla, cera de abeja y aceite de coco con mezcla y calentamiento en el rango de 175-190°F. Luego de la formación de una mezcla fundida la temperatura se puede reducir a 155-170°F y se agregan los ésteres de jojoba a la mezcla. Luego de completar la mezcla la temperatura se puede

reducir a 120-139°F y se puede agregar aceite de girasol con una mezcla. La temperatura se puede ajustar entonces a 140-160 °F y se agregan mantecas a la mezcla. Después de la terminación de adición de las mantecas, se puede agregar tocoferol, acetato de tocoferilo y saborizante a la mezcla.

La mezcla fundida así formada se puede suministrar directamente en los tubos de suministro, o suministrar alternativamente en los moldes de formación de barra y enfriada para solidificar y luego colocar en los tubos de suministro.

Aunque la anterior invención se ha descrito en algún detalle por vía de ilustración y ejemplo, para propósito de claridad y comprensión, será obvio que se pueden practicar ciertos cambios y modificaciones dentro del alcance de las reivindicaciones adjuntas. Modificaciones de los modos de descritos anteriormente para practicar la invención son obvias para las personas expertas en la técnica y están destinadas a ser incluidas dentro del alcance de las siguientes reivindicaciones.

REIVINDICACIONES

1. Un bálsamo labial en barra que comprende:

- (i). Una cera de carnauba;
- (ii). Una cera de candelilla;
- (iii) Ésteres de jojoba;
- (iv) Una pluralidad de mantecas botánicas; y
- (v) al menos un agente humectante adicional

en donde la cera de carnauba y la cera de candelilla juntas comprenden menos de 20% de la composición; en donde los ésteres de jojoba y las mantecas botánica juntas comprenden 80% de la composición; y en donde por lo menos el 90% de la composición se deriva de fuentes botánicas y cualquier componente no botánico está libre de materiales derivados de fuentes de mamífero y fuentes de petróleo.

2. La composición de la reivindicación 1 que comprende adicionalmente un antioxidante.

3. La composición de la reivindicación 2 en donde el antioxidante es tocoferol.

4. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3 en donde la pluralidad de mantecas botánicas se selecciona del grupo que consiste de manteca de semilla de mango, manteca de frambuesa, manteca de aguacate, manteca de karité, manteca de oliva, manteca de kuku, manteca de monoi, manteca de durazno, manteca de pistacho, manteca de coco, manteca de cacao, manteca de granada, manteca de escaramujo, manteca de girasol, manteca de germen de trigo, manteca de albaricoque, manteca de babasú, manteca de cupuacu, manteca de kokum, manteca de avellana, manteca de jojoba, manteca de sésamo, manteca de soya, manteca de almendra, manteca de semilla de alba, manteca de semilla de cacoecia de los frutales y manteca de arándano y sus combinaciones.
5. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 4 en donde la pluralidad de mantecas botánicas incluyen por lo menos tres mantecas.
6. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 5, en donde el éster de jojoba comprende una primer porción de éster de jojoba que tiene un punto de fusión de 47°C a 51°C y una segunda porción de éster de jojoba que tiene un punto de fusión de 56°C a 61°C.

7. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 6 que comprende adicionalmente un saborizante tal como manteca, melón francés, cohombro, te verde, limón, lima, menta, naranja, hierba buena y vainilla.
8. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 7 que comprende adicionalmente extracto de hoja de aloe.
9. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 8 que comprende adicionalmente menos del 5% de cera de abeja.
10. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 9 que comprende adicionalmente un medicamento tal como mentol, canfor, eucalipto, ácido salicílico y derivados de ácido salicílico.
11. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 10 que comprende adicionalmente un sensibilizador tal como extractos de menta, extracto de canela y capsaicina.
12. La composición de una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 11, en donde por lo menos un agente humectante adicional se selecciona del grupo que consiste de aceite de girasol, aceite de coco, aceite de ricino, aceite vegetal, aceite de maíz,

aceite de aloe vera, aceite de canola, aceite de soya, aceite de jojoba, aceite de oliva, aceite de babasú, aceite de aguacate, aceite de albaricoque, aceite de semilla de alba, aceite de semilla de macadamia, aceite de palmiche, aceite de semilla de palma, aceite de colza, aceite de madera de sándalo, aceite de sésamo, aceite de almendra, aceite de germen de trigo, aceite de arándano y sus combinaciones.

13. La composición de la reivindicación 12, en donde por lo menos una agente humectante adicional es una combinación de aceite de coco y aceite de girasol.

14. Un método para la fabricación de un bálsamo labial en barra que comprende:

- formar una composición fundida de una cera de carnauba, ésteres de jojoba y por lo menos un agente humectante adicional en donde la cantidad total de cera no jojoba es menor del 20% del bálsamo labial en barra;
- combinar la composición fundida con una pluralidad de mantecas botánicas, llenar la composición fundida en un recipiente formador de barra; y enfriar la composición fundida en el recipiente formador de barra a una temperatura para formar una barra sólida.

15. Métodos de la reivindicación 14, que comprende adicionalmente mantener la temperatura de la composición fundida en o por debajo de 160°F cuando la pluralidad de manteca están presentes en la composición.
16. El método de la reivindicación 14 o reivindicación 15, en donde el recipiente formador de barra es un tubo de suministro.
17. El método de la reivindicación 14 o reivindicación 15, en donde el recipiente formador de barra es un molde.
18. El método de la reivindicación 17, que comprende remover la barra sólida del molde
19. El método de la reivindicación 18, que comprende adicionalmente colocar la barra sólida en un tubo de suministro.



US007695727B2

(12) **United States Patent**
Magee et al.

(10) **Patent No.:** **US 7,695,727 B2**
(45) **Date of Patent:** **Apr. 13, 2010**

(54) **BOTANICAL BUTTER STICK LIP BALM**
(75) **Inventors:** Sara Vest Magee, Glen Allen, VA (US);
John Oliver Bachert, Richmond, VA
(US); Neil Partridge, Mechanicsville,
VA (US); Jay R. Dickerson, Midlothian,
VA (US)
(73) **Assignee:** Wyeth LLC, Madison, NJ (US)
(*) **Notice:** Subject to any disclaimer, the term of this
patent is extended or adjusted under 35
U.S.C. 154(b) by 0 days.

(21) **Appl. No.:** 11/904,927
(22) **Filed:** Sep. 28, 2007

(65) **Prior Publication Data**
US 2008/0089916 A1 Apr. 17, 2008

Related U.S. Application Data
(60) Provisional application No. 60/850,724, filed on Oct.
11, 2006.
(51) **Int. Cl.**
A61K 8/02 (2006.01)
A61Q 1/04 (2006.01)
A61K 36/00 (2006.01)
(52) **U.S. Cl.** 424/401; 424/64; 424/502;
424/727; 424/757; 424/777; 424/764
(58) **Field of Classification Search** 424/64,
424/401, 502, 727, 757, 777, 764
See application file for complete search history.

(56) **References Cited**
U.S. PATENT DOCUMENTS
5,780,018 A 7/1998 Collins et al.

6,063,391 A 5/2000 Nanba et al.
6,358,498 B1 * 3/2002 Yu et al. 424/64
6,586,018 B1 7/2003 Fasano
6,800,292 B1 10/2004 Murad
2003/0082218 A1 5/2003 Ichinohe et al.
2004/0007284 A1 3/2004 Look et al.
2004/0180020 A1 9/2004 Manelski et al.
2004/0223990 A1 11/2004 Mondet et al.
2005/0271692 A1 12/2005 Gervasio-Nugent et al.
2005/0276770 A1 12/2005 Filippi et al.
2006/0013789 A1 1/2006 Blin et al.

FOREIGN PATENT DOCUMENTS

EP 0919225 A2 6/1999
EP 1314415 A1 5/2003
WO WO 03/011234 A1 2/2003
WO WO 03/068176 A1 8/2003
WO WO 04/000242 A1 12/2003
WO WO 2004/024105 A1 3/2004
WO WO 2007/022141 A1 2/2007

OTHER PUBLICATIONS

Beeswax Lip Balm, webpage from burtsbees.com, Sep. 2006.
* cited by examiner
Primary Examiner—Gina CYu
(74) *Attorney, Agent, or Firm*—Nancy J. Jensen

(57) **ABSTRACT**

A stick lip balm with efficacious amounts of natural moisturizer and organoleptic/sensory attributes of lip feel associated with moisturizers and emollients is provided. The lip balm of the invention comprises at least 90% botanically derived materials and can be formed into a stick sufficiently robust to substantially retain the stick shape under normal conditions of shipping, storage and usage. A method of making the stick lip balm is also provided.

19 Claims, No Drawings

1

BOTANICAL BUTTER STICK LIP BALM

This application claims priority from U.S. provisional application No. 60/850,724, filed Oct. 11, 2006, the entire disclosure of which is hereby incorporated by reference.

FIELD OF INVENTION

A stick lip balm comprising botanical extract butters is provided.

BACKGROUND OF THE INVENTION

Many lip balms are commercially available in a stick form. Conventional stick lip balms typically contain a large amount of wax, e.g. amounts of conventional waxes in excess of 20% wt/wt of the composition. Waxes are used in the composition to give the composition sufficient structure to maintain a stick form under shipping and normal use conditions. Petroleum derived waxes such as ozokerite, paraffin, and microcrystalline petroleum based waxes are commonly used as they provide a robust stick structure and are relatively inexpensive materials.

As lips are the area of application, many users prefer the use of a "natural" product and consider petroleum-derived waxes to be synthetic products. Accordingly, use of "natural" waxes such as beeswax or plant derived waxes such as candelilla or carnauba have in some instances been used instead of or as a partial replacement for petroleum wax. While use of only botanically derived candelilla or carnauba wax may appeal to consumers, the use of only those two waxes either separately or in combination may lead to shrinkage problems when a lip balm stick is formed which in some instances may yield a stick with deformed portions.

Not only does the wax contribute significantly to the structure of the stick but also it provides the benefit of forming a protective layer when applied to the lips. Conventional stick lip balms formed using the conventional petroleum derived base waxes discussed above, while having protective properties, may not replenish natural lip lipids as well as naturally derived lipids and thus may not maintain natural moisture balance and prevent drying, chapping and cracking of lips.

Natural moisturizing lip balm products are available commercially, but typical commercially available moisturizing products with significant amounts of moisturizing ingredients are too soft to form a stick that can withstand storage, shipment and/or application to the lips without significant distortion of shape. Thus, natural moisturizing lip balm compositions are usually sold in tubes or pots and application is accomplished at least in part by the user's fingers. Thus application is messy, and particularly inconvenient if hand-wash facilities are not immediately available.

Accordingly, it would be desirable to have a natural stick lip balm product with efficacious amounts of natural moisturizer.

SUMMARY OF THE INVENTION

The invention provides a stick lip balm comprising a carnauba wax; a candelilla wax; jojoba esters; a plurality of botanical butters; and at least one additional moisturizing agent. The non-jojoba ester waxes comprise less than about 20% of the composition and at least 90% of the composition is derived from botanical sources. Any non-botanical components are free of materials derived from mammalian sources and petroleum sources.

2

The composition may further comprise one or more of an antioxidant, a flavorant, a sensate, a beneficial agent and/or an additional moisturizing agent.

The invention provides a method for manufacturing a stick lip balm comprising forming a molten composition of a carnauba wax, jojoba esters and at least one additional moisturizing agent wherein the total amount of non-jojoba wax is less than 20% of the stick lip balm composition. The molten composition is combined with a plurality of botanical butters. The molten composition with botanical butters is filled into a stick forming container; and the molten composition is cooled in the stick forming container to a temperature to form a solid stick. The stick forming container may be a dispensing tube or alternatively a mold.

DETAILED DESCRIPTION OF THE INVENTION

A stick lip balm with efficacious amounts of natural moisturizer and organoleptic/sensory attributes of lip feel associated with moisturizers and emollients is provided. The lip balm of the invention can be formed into a stick sufficiently robust to substantially retain the stick shape under normal conditions of shipping, storage and usage.

The lip balm contains all natural, non-mammalian ingredients with greater than about 90% of the composition derived from botanical sources. The composition includes a plurality of natural butter ingredients which are compositions having emollient properties. The composition further comprises moisturizing agents such as coconut oil, jojoba esters, and sunflower seed oil, for example. The composition comprises less than 20% conventional waxes. Optionally, the composition may contain one or more antioxidants, but preferably does not include preservatives.

As used herein, a "butter" or "botanical butter" is a fat and/or oil extract of a plant fruit and/or seed characterized by having emollient properties and a melting point near human body temperature. A butter includes both pure extracts from a plant fruit or seed and/or extract from a plant fruit or seed combined with additional lipid material to achieve the melting point characteristic and/or lubricity. Preferably the lipid material is derived from a botanical source. Exemplary butters include, but are not limited to, mango seed butter, raspberry butter, avocado butter, shea butter, olive butter, kuku butter, monoi butter, peach butter, pistachio butter, coconut butter, cocoa butter, pomegranate butter, rose hip butter, sunflower butter, wheat germ butter, apricot butter, babassu butter, cupuacu butter, kokum butter, hazelnut butter, jojoba butter, sesame butter, soy butter, almond butter, meadowfoam seed butter, black current seed butter and cranberry butter.

The terms "about" or "approximately" mean within an acceptable range for the particular parameter specified as determined by one of ordinary skill in the art, which will depend, in part, on how the value is measured or determined, e.g. the limitations of the measurement system. For example, "about" can mean a range of up to 10% of a given value.

"Percent" or "%" as used herein refers to the percentage by weight of the total composition, unless otherwise specified.

An "emollient" is a cosmetic ingredient which can help maintain the soft, smooth and pliable appearance of skin tissue. Typically, emollients impart sensory properties of smoothness and/or softness when the composition is applied to the lips.

"Conventional wax" or "conventional waxes" include petroleum derived waxes, beeswax, carnauba wax and candelilla wax. These waxes may also be referred to herein as "non-jojoba wax" or "non-jojoba waxes". Jojoba waxes are distinguishable from conventional waxes in that they are

3

derived from the jojoba plant and they have properties that contribute to structure as well as providing substantial emollient and moisturizing properties not characteristic of conventional waxes.

A "lip balm" is a semisolid composition for application to the lips that has protective and/or moisturizing properties. Optionally, lip balms may contain medicaments and/or ingredients that promote lip health such as, for example, sunscreens. Lip balms may be colored but unlike lipsticks do not impart a color to the lips. A "stick lip balm" is a lip balm formed into a stick shape that is typically dispensed from a container that permits extension of the lip balm stick from the container and retraction of the lip balm stick back into the container,

In an exemplary embodiment of the invention, a combination of non-mammalian waxes including beeswax, carnauba wax and candelilla wax is combined with a plurality of jojoba esters, a plurality of butters and sunflower seed oil to form a composition that has a rich, soft, smooth feel when applied to the lips, moisturizing properties and sufficient structure as a composition to form a stick with sufficient robustness for commercial use. The amount of conventional wax e.g. beeswax, carnauba and candelilla is preferably less than 20% of the total composition with the amount of beeswax preferably less than 5% of the total composition. Conventional waxes, particularly beeswax while useful for imparting structural support, also impart a rigidity that does not favorably contribute to a rich, soft, smooth lip feel. Hence, it is preferable to minimize the use of beeswax in the composition. The use of waxes from petroleum or mammalian sources is preferably avoided. In one embodiment the conventional waxes used consist essentially of botanically derived waxes in an amount of less than about 15% and beeswax in an amount of less than about 5%.

To obtain both the emollient properties and desired structure a mixture of jojoba esters is used. In view of commercially available jojoba ester products such as Floraesters supplied by FloraTech Americas, 1151 North Fiesta Blvd., Gilbert Ariz. 85233, it may be convenient to use a combination of jojoba ester products. For example in an exemplary embodiment a mixed jojoba ester product with a melting point range of 47-51° C. was used in combination with a mixed jojoba ester product having a melting point range of 56-61° C. Typically, the total amount of jojoba ester is about 5% to about 50% of the total composition.

The composition comprises a plurality of botanical butters. Generally butters contribute skin-conditioning properties to the composition. A plurality of butters is desirable as, in addition to emollient and moisturizing properties, these naturally derived substances have a variety of other attributes depending on the botanical source of the butter. For example, butters may vary in their sensory feel and/or have particular components with desired functionalities such as components that enhance lip barrier function, enhance penetration, or have antioxidant properties or the like. Accordingly, a combination of butters provides for modulation of lip feel (such as, for example, suppleness and/or moistness) of the composition as well as a source of natural ingredients with beneficial attributes (such as, for example, emollient, moisturizer, medicament, and/or antioxidant).

Preferably the composition comprises at least two butters and more preferably three or more butters. Suitable butters include but are not limited to mango seed butter, raspberry butter, avocado butter, shea butter, olive butter, kuku butter, monoi butter, peach butter, pistachio butter, coconut butter, cocoa butter, pomegranate butter, rose hip butter, sunflower butter, wheat germ butter, apricot butter, babassu butter,

4

cupuacu butter, kokum butter, hazelnut butter, jojoba butter, sesame butter, soy butter, almond butter, meadowfoam seed butter, black current seed butter, cranberry butter and combinations thereof. Depending on the total number of butters used the total amount of butter is typically about 2% to about 20%.

The composition further comprises moisturizing oils. Exemplary oils suitable for use in the composition included, but are not limited to, sunflower oil, coconut oil, castor oil, vegetable oil, corn oil, aloe vera oil, canola oil, soybean oil, jojoba oil, olive oil, babassu oil, avocado oil, apricot oil, meadowfoam seed oil, macadamia seed oil, oat kernel oil, palm seed oil, safflower oil, sandalwood oil, sesame oil, almond oil, wheat germ oil, cranberry oil and combinations thereof. In view of consumer preferences it is preferable to use an oil from a botanical source. Oils may be included in the composition in amounts of about 5% to about 65%.

The composition may further comprise one or more antioxidants. Antioxidants may protect the composition from oxidation (e.g. becoming rancid) and/or provide lip conditioning benefits upon application to the lips. In view of consumer preferences for "natural" products natural antioxidants such as tocopherols are preferred. Tocopherols, tocopheryl acetate, some botanical butters and green tea extracts are exemplary antioxidants suitable for use in the composition.

Optionally, the composition may further comprise a flavorant. In view of consumer preferences it is preferable to use a natural flavorant material. Flavorants are typically used in amounts of about 0.1% to 5%. Amounts may vary depending on the potency of the flavorant and matrix in which the flavorant is presented. Flavorants may be presented in a botanical lipid matrix, for example.

Optionally, the composition may further comprise natural medicaments including, but not limited to, menthol, camphor, eucalyptus, salicylic acid, and derivatives of salicylic acid. Typically medicaments would be added in amounts of less than about 3%. Amounts may vary depending on the potency of the medicament and the matrix in which the medicament is presented.

Optionally, colorant that imparts color to the composition may be included in the composition. The colorant should not be of an amount, particle size, and/or presented in a matrix that would permit transfer of colorant that imparts a color to the lips during application. Natural colorants such as, for example, plant extracts, natural minerals, or carmine are preferred.

Optionally, a sensate may be included in the composition. A sensate is a composition that initiates a sensory perception such as heating or cooling, for example, when contacted with the skin and/or lips. Exemplary sensates include, but are not limited to, mint extracts, cinnamon extract, and capsaicin. Preferably sensates are derived from natural sources. However, as sensates typically have high potency and accordingly may yield significant impact at low levels, synthetic sensates are within the scope of this invention.

Other beneficial agents known to one skilled in the art may likewise optionally be included in the composition. Aloe extracts and natural organic acids are exemplary of other beneficial agents. Natural organic acids including α -hydroxy acids may act as exfoliants, for example. Lactic acid is an exemplary α -hydroxy acid. Preferably any other beneficial agents are derived from botanical sources.

The composition of the invention may be prepared as a molten liquid mixture and poured into containers that form the stick shape as the molten mixture cools to a semi-solid state. In one embodiment, the non-jojoba esters are heated sufficiently to form a molten composition and then combined

5

with the jojoba esters with mixing. As over heating may be detrimental to some butters, the temperature of the molten mixture is reduced and/or adjusted to not exceed 160° F. prior to the addition of the butters. Preferably the temperature of the mixture is held in the range of 140-160° F. during any additional mixing steps subsequent to the addition of the butters. Additional mixing steps may include, for example, addition of antioxidants and/or flavorants.

Upon combination of all ingredients, the molten composition is placed in a stick forming container or containers and allowed to solidify. Optionally, once placed in the container, the forming stick may be subjected to a one or more heating and cooling cycles as it solidifies to optimize formation of the stick. Optionally, the stick-forming container may be a dispensing tube.

Alternatively, the molten composition may be filled into a mold and allowed to solidify in the mold to form a stick. Once formed, the stick is removed from the mold and placed in a dispensing container.

Typically, suitable dispensing containers comprise an elevator portion which permits extending the stick from the dispensing container to facilitate application to the user's lips and retraction of the stick back into the container for storage.

EXAMPLE 1

An exemplary composition comprising five botanical butters is provided in Table 1. This composition is representative and one of many composition that are within the scope of the invention. The exemplary embodiment is provided for illustrative purposes.

TABLE 1

Ingredient	Amount % wt/wt
Yellow Beeswax	3.50
Shea butter	0.75
Coconut oil	10.75
Carnauba wax	1.25
Candelilla wax	13
Flavonut	4
Mango butter	0.75
Tocopheryl acetate	1
Tocopherol	0.2
Avacodo butter	0.75
Jojoba esters (mp 56-61° C.)	8
Jojoba esters (mp 47-51° C.)	11
Olive butter	0.75
Raspberry butter	0.75
Sunflower seed oil	43.55

The composition of Table 1 may be prepared by combining the carnauba wax, candelilla wax, beeswax and coconut oil with mixing and heating in the range of 175-190° F. Upon formation of a molten mixture the temperature may be reduced to 155-170° F. and the jojoba esters added with mixing. Upon complete mixing the temperature may be reduced to 120-139° F. and the sunflower oil added with mixing. The temperature may then be adjusted to 140-160° F. and the butters added with mixing. Upon completion of addition of the butters, tocopherol, tocopheryl acetate and flavorant may be added with mixing.

The molten mixture thus formed may be directly dispensed into dispensing tubes, or alternatively, dispensed into stick forming molds and cooled to solidify and then placed in dispensing tubes.

Although the foregoing invention has been described in some detail by way of illustrations and examples for purposes

6

of clarity of understanding, it will be obvious that certain changes and modifications may be practiced within the scope of the appended claims. Modifications of the above-described modes of practicing the invention that are obvious to persons of skill in the art are intended to be included within the scope of the following claims.

What is claimed is:

1. A stick lip balm comprising:

- (i) a caranuba wax;
- (ii) a canedelilla wax;
- (iii) jojoba esters;
- (iv) a plurality of botanical butters; and

at least one additional moisturizing agent, wherein non-jojoba ester waxes comprise less than about 20% of the composition and at least 90% of the composition is derived from botanical sources and any non-botanical components are free of materials derived from mammalian sources and petroleum sources, the plurality of botanical butters including at least three butters, wherein the stick composition is a completely mixed single mixture and a solid stick extensible and retractable as a stick from a container, and wherein all components of the composition are combined together.

2. The composition of claim 1 further comprising an antioxidant.

3. The composition of claim 2 wherein the antioxidant is tocopherol.

4. The composition of claim 1 wherein the plurality of botanical butters is selected from the group consisting of mango seed butter, raspberry butter, avocado butter, shea butter, olive butter, kuku butter, monoi butter, peach butter, pistachio butter, coconut butter, cocoa butter, pomegranate butter, rose hip butter, sunflower butter, wheat germ butter, apricot butter, babassu butter, cupuacu butter, kokum butter, hazelnut butter, jojoba butter, sesame butter, soy butter, almond butter, meadowfoam seed butter, black current seed butter, cranberry butter and combinations thereof.

5. The composition of claim 1, wherein the jojoba ester comprises a first portion of jojoba ester having a melting point of about 47° C. to about 51° C. and a second jojoba ester portion having a melting point of about 56° C. to about 61° C.

6. The composition of claim 1 further comprising a flavorant.

7. The composition of claim 1 further comprising aloe leaf extract.

8. The composition of claim 1 further comprising less than 5% beeswax.

9. The composition of claim 1 further comprising a medicament.

10. The composition of claim 1 further comprising a sensate.

11. The composition of claim 1, wherein the at least one additional moisturizing agent is selected from the group consisting of sunflower oil, coconut oil, castor oil, vegetable oil, corn oil, aloe Vera oil, canola oil, soybean oil, jojoba oil, olive oil, babes' oil, avocado oil, apricot oil, meadow foam seed oil, macadamia seed oil, oat kernel oil, palm seed oil, safflower oil, sandalwood oil, sesame oil, almond oil, wheat germ oil, cranberry oil, and combinations thereof.

12. The composition of claim 11, wherein the at least one additional moisturizing agent is a combination of coconut oil and sunflower oil.

13. A method for manufacturing a stick lip balm comprising:

7

forming a molten composition of a carnauba wax, jojoba
esters and at least one additional moisturizing agent
wherein the total amount of non-jojoba wax is less than
20% of the stick lip balm;
combining the molten composition with a plurality of 5
botanical butters wherein the plurality of botanical but-
ters includes at least three butters; completely mixing
the molten composition; and filling only the molten
composition into a stick forming container; wherein the
molten composition in the stick forming container to 10
form a solid stick upon cooling.
14. The method of claim 13, further comprising maintain-
ing the temperature of the molten composition at or below
about 160° F. when the plurality of butters are present in the
composition. 15
15. The method of claim 13, wherein the stick-forming
container is a dispensing tube.
16. The method of claim 13, wherein the stick-forming
container is a mold.
17. The method of claim 16, further comprising removing 20
the solid stick from the mold.

8

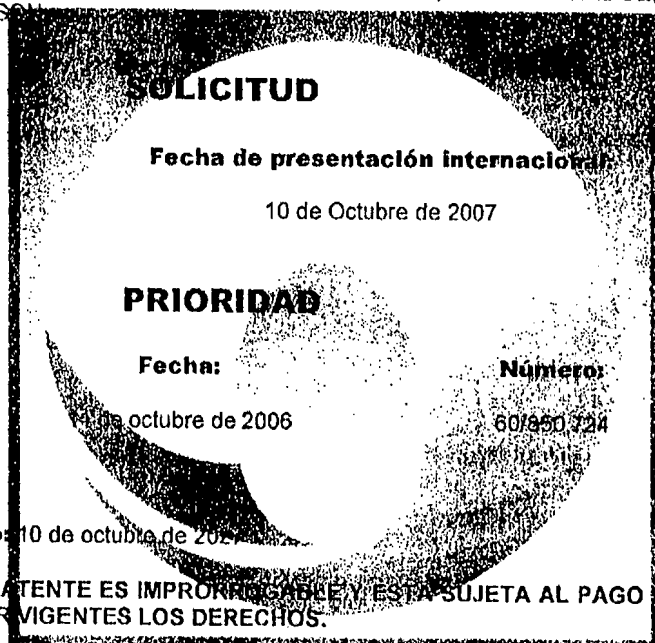
18. The method of claim 17, further comprising placing the
solid stick in a dispensing tube.
19. A stick lip balm comprising a single composition com-
prising:
(i) a carnauba wax;
(ii) a canedelilla wax;
(iii) jojoba esters;
(iv) a plurality of botanical butters; and
at least one additional moisturizing agent, wherein the
carnauba wax and the canedelilla wax comprise less
than about 20% of the composition and at least 90% of
the composition is derived from botanical sources and
any non-botanical components are free of materials
derived from mammalian sources and petroleum
sources, the plurality of botanical butters including at
least three butters, and wherein the composition is exten-
sible and retractable as a solid stick from a container and
wherein all components of the composition are com-
bined together with complete mixing.

. * * * * *



TÍTULO DE PATENTE NO. 293828

Titular(es): WYETH
Domicilio(s): Five Giralda Farms, Madison, New Jersey, 07940, E.U.A.
Denominación: BÁLSAMO LABIAL EN BARRA.
Clasificación: Int.Cl.8: A61K8/92; A61Q1/04; A61Q1/06; A61Q19/00
Inventor(es): SARA VEST MAGEE; JOHN OLIVER BACHERT; NEIL PARTRIDGE; JAY R. BICKERSON



País:
US
Vigencia: 10 años
Fecha de Vencimiento: 10 de octubre de 2017

LA VIGENCIA DE ESTA PATENTE ES IMPRONOSCABLE Y ESTA SUJETA AL PAGO DE LA TARIFA PARA MANTENER VIGENTES LOS DERECHOS.



Fecha de expedición: 15 de diciembre de 2011

EL DIRECTOR DIVISIONAL DE PATENTES

QUÍM. FABIAN R. SALAZAR GARCÍA



MX/2012/19182

10/12/2009 / 3:55 PM

273828
10/12/11

BÁLSAMO LABIAL EN BARRA



Instituto
Mexicano
de la Propiedad
Industrial

Esta solicitud reivindica la prioridad de la solicitud provisional correspondiente
U.S. No. 60/850,724, presentada el 10/11/2006, cuya descripción completa se

5 incorpora aquí como referencia.

CAMPO DE LA INVENCION

Se proporciona un bálsamo labial en barra que comprende mantecas de
10 extractos botánicos.

ANTECEDENTE DE LA INVENCION

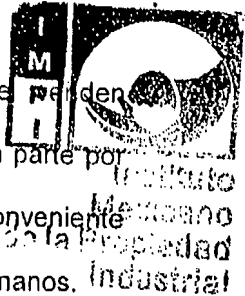
Muchos bálsamos labiales están disponibles comercialmente en forma de
15 barra. Los bálsamos labiales en barra contienen típicamente una gran cantidad
de cera, por ejemplo cantidades de ceras convencionales en exceso del 20% P/P
de la composición. Se utilizan ceras en la composición para dar la estructura
suficiente de la composición para mantener una forma de barra bajo condiciones
de uso normal y empaque. Comúnmente se utilizan ceras derivadas de petróleo
20 tal como ozoquerita, parafina, y ceras basadas en petróleo cristalino ya que ellas
proporcionan una estructura de barra robusta y son materiales relativamente
económicos.



Como los labios son el área de aplicación, muchos usuarios utilizan un producto "natural" y consideran las ceras derivadas de petróleo como productos sintéticos. De acuerdo con lo anterior, el uso de ceras "naturales" como cera de abejas o ceras derivadas de planta tal como candelilla o carnauba se han utilizado en algunos casos en cambio de o como un remplazo parcial de la cera de petróleo. Mientras el uso de cera de carnauba o candelilla derivada botánicamente puede interesar a los consumidores, el uso de solo estas dos ceras separadamente o en combinación puede conducir a problemas de escurrido cuando se forma una barra de bálsamo para labios que en algunos casos puede producir una barra con porciones deformadas.

No solo la cera contribuye significativamente a la estructura de la barra sino que también proporciona el beneficio de formar una capa protectora cuando se aplica a los labios. Los bálsamos labiales en barra convencionales formados utilizando las ceras base derivadas de petróleo convencionales, aunque tienen propiedades protectoras, no pueden abastecer los lípidos naturales de los labios así como también lípidos derivados naturalmente y así no pueden mantener el balance de la humedad natural y evitar el secado, corte y agrietamiento de los labios.

Los productos de bálsamo labial humectantes están disponibles comercialmente, pero los productos humectantes típicos disponibles comercialmente con cantidades significativas de ingredientes humectantes son muy blandos para formar una barra que puede soportar el almacenamiento, empaque y/o aplicación a los labios sin distorsión significativa de la forma. Así,

las composiciones de bálsamo labial humectantes naturales se venden usualmente en tubos o tarros y la aplicación se logra por lo menos en parte por los dedos del usuario, así la aplicación es sucia, y particularmente inconveniente si no hay disponibles inmediatamente instalaciones para lavado de las manos. 

- 5 De acuerdo con lo anterior, sería deseable tener un producto de bálsamo labial en barra natural con cantidad eficaz de humectante natural.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

- 10 La invención proporciona un bálsamo labial en barra que comprende una cera de carnauba; una cera de candelilla; ésteres de jojoba; una pluralidad de mantecas botánicas; y por lo menos un agente humectante adicional. Las ceras de éster no jojoba comprenden menos de aproximadamente 20% de la composición y por lo menos el 90% de la composición se deriva de fuentes botánicas. Cualquier componente no botánico está libre de materiales derivados
15 de fuentes de mamíferos y de fuentes de petróleo.

La composición puede comprender adicionalmente uno o más de un antioxidante, un saborizante, un sensibilizador, un agente benéfico y/o un agente humectante adicional.

- 20 La invención proporciona un método para la fabricación de un bálsamo labial en barra que comprende formar una composición fundida de una cera de carnauba, ésteres de jojoba y por lo menos un agente humectante adicional en donde la cantidad total de cera no jojoba es menor del 20% de la composición de
- 



bálsamo labial en barra. La composición fundida se combina con una de mantecas botánicas. La composición fundida con mantecas botánicas se llena en un recipiente con forma de barra y la composición fundida se enfría en el contenedor con forma de barra a una temperatura para formar una barra sólida.

- 5 recipiente formador de barra puede ser un tubo de suministro o alternativamente un molde.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INVENCION

- 10 Se proporciona Un bálsamo para labios en barra con cantidades eficaces de humectante natural y atributos organolépticos/sensoriales de sensación labial asociado con humectantes y emolientes. El bálsamo para labios de la invención se puede formar en una barra suficientemente robusta para retener sustancialmente la forma de barra bajo condiciones normales de empaque,
- 15 almacenamiento y uso.

El bálsamo para labios contiene ingredientes de no mamíferos, naturales con más de aproximadamente 90% de la composición derivado de fuentes botánicas. Las composiciones incluyen una pluralidad de ingredientes de manteca naturales que son composiciantes que tienen propiedades emolientes.

- 20 La composición comprende adicionalmente agentes humectantes tal como aceite de coco, ésteres de jojoba y aceite de semilla de girasol, por ejemplo. La composición comprende menos del 20% de ceras convencionales.





Instituto
Mexicano
de Propiedad
Industrial

Opcionalmente, la composición puede contener uno o más antioxidantes, preferiblemente no incluye conservantes.

Como se utiliza aquí, una "manteca" o "manteca botánica" es un extracto de aceite de un fruto de plantas y/o semillas caracterizado por tener propiedades emolientes y un punto de fusión cerca a la temperatura corporal humana. Como se utiliza aquí, "manteca" tiene el significado como se describe y se distingue de una cera convencional y/o un éster de no jojoba. Una manteca incluye extractos puros de un fruto de planta o semilla y/o extracto de un fruto de planta o semilla combinado con material lipido adicional para lograr el punto de fusión característico y/o lubricación. Preferiblemente el material lipido se deriva de una fuente botánica. Mantecas de ejemplo incluyen, pero no se limitan a, manteca de semilla de mango, manteca de frambuesa, manteca de aguacate, manteca de karité, manteca de oliva, manteca de kuku, manteca de monoi, manteca de durazno, manteca de pistacho, manteca de coco, manteca de cacao, manteca de granada, manteca de escaramujo, manteca de girasol, manteca de germen de trigo, manteca de albaricoque, manteca de babasú, manteca de cupuacu, manteca de kokum, manteca de avellana, manteca de jojoba, manteca de sésamo, manteca de soya, manteca de almendra, manteca de semilla de alba, manteca de semilla de cacoecia de los frutales y manteca de arándano.

Los términos "aproximado" o "aproximadamente" significa dentro de un rango aceptable para el parámetro particular especificado como determinado por un experto en la técnica, que dependerá, en parte, de cómo se determina o se

REIVINDICACIONES

1. Un bálsamo labial en barra que comprende:
 - (i) cera de carnauba;
 - 5 (ii) cera de candelilla;
 - (iii) ésteres de jojoba;
 - (iv) una pluralidad de mantecas botánicas; y

al menos un agente humectante adicional, en donde las ceras de éster no jojoba comprenden menos del 20% de la composición y al menos el 90% de la

10 composición se deriva de fuentes botánicas y cualquier componente no botánico está libre de materiales derivados de fuentes de mamífero y fuentes de petróleo, la pluralidad de mantecas botánicas incluye al menos tres mantecas, en donde la composición de barra es una mezcla sencilla completamente mezclada y una barra sólida extendible y retractable como una barra a partir de un recipiente, y en donde

15 todos los componentes de la composición se combinan juntos.
2. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque además comprende un antioxidante.
- 20 3. La composición de conformidad con la reivindicación 2, caracterizada porque el antioxidante es tocoferol.
4. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque la pluralidad de mantecas botánicas se selecciona del grupo que consiste de manteca
- 25 de semilla de mango, manteca de frambuesa, manteca de aguacate, manteca de



- karité, manteca de oliva, manteca de kuku, manteca de monoi, manteca de granada,
manteca de pistache, manteca de coco, manteca de cacao, manteca de granada,
manteca de escaramujo, manteca de girasol, manteca de germen de trigo, manteca
de albaricoque, manteca de babasú, manteca de cupuacu, manteca de kokum,
5 manteca de avellana, manteca de jojoba, manteca de sésamo, manteca de soya,
manteca de almendra, manteca de semilla de alba, manteca de semilla de cacaoecia
de los frutales, manteca de arándano y combinaciones de los mismos.
5. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque el
10 éster de jojoba comprende una primer porción de éster de jojoba que tiene un punto
de fusión de 47°C a 51°C y una segunda porción de éster de jojoba que tiene un
punto de fusión de 56°C a 61°C.
6. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque
15 además comprende un saborizante.
7. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque
además comprende extracto de hoja de aloe.
- 20 8. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque
además comprende menos del 5% de cera de abeja.
9. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque
además comprende un medicamento.



Instituto
Mexicano
de la Propiedad
Industrial

10. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque además comprende un sensibilizador.
11. La composición de conformidad con la reivindicación 1, caracterizada porque al
- 5 menos un agente humectante adicional se selecciona del grupo que consiste de aceite de girasol, aceite de coco, aceite de ricino, aceite vegetal, aceite de maíz, aceite de aloe vera, aceite de canola, aceite de soya, aceite de jojoba, aceite de oliva, aceite de babasú, aceite de aguacate, aceite de albaricoque, aceite de semilla de alba, aceite de semilla de macadamia, aceite de palmiche, aceite de semilla de
- 10 palma, aceite de colza, aceite de madera de sándalo, aceite de sésamo, aceite de almendra, aceite de germen de trigo, aceite de arándano y combinaciones de los mismos.
12. La composición de conformidad con la reivindicación 11, caracterizada porque al
- 15 menos una agente humectante adicional es una combinación de aceite de coco y aceite de girasol.
13. Un método para la fabricación de un bálsamo labial en barra caracterizado porque comprende:
- 20 formar una composición fundida de una cera de carnauba, ésteres de jojoba y al menos un agente humectante adicional en donde la cantidad total de cera no jojoba es menor del 20% del bálsamo labial en barra;
- combinar la composición fundida con una pluralidad de mantecas botánicas, en donde la pluralidad de mantecas botánicas incluye al menos tres
- 25 mantecas; mezclar completamente la composición fundida; y llenar únicamente la

composición fundida en un recipiente formador de barra; en donde la composición
fundida en el recipiente formador de barra forman una barra sólida después de
enfriarse.



- 5 14. El método de conformidad con la reivindicación 13, caracterizado porque además
comprende mantener la temperatura de la composición fundida en o por debajo de
71.11°C cuando la pluralidad de mantecas está presente en la composición.
15. El método de conformidad con la reivindicación 13, caracterizado porque el
10 recipiente formador de barra es un tubo de suministro.
16. El método de conformidad con la reivindicación 13, caracterizado porque el
recipiente formador de barra es un molde.
- 15 17. El método de conformidad con la reivindicación 16, caracterizado porque además
comprende remover la barra sólida del molde
18. El método de conformidad con la reivindicación 17, caracterizado porque además
comprende colocar la barra sólida en un tubo de suministro.
- 20
19. Un bálsamo labial en barra que comprende una composición que comprende:
- (i) cera de carnauba;
 - (ii) cera de candelilla;
 - (iii) ésteres de jojoba;
 - 25 (iv) una pluralidad de mantecas botánicas; y



al menos un agente humectante adicional, en donde la cera de carnauba y la cera de candelilla comprenden menos del 20% de la composición y al menos el 90% de la composición se deriva de fuentes botánicas y cualquier componente botánico está libre de materiales derivados de fuentes de mamífero y fuentes de petróleo.

5. la pluralidad de mantecas botánicas incluye al menos tres mantecas, en donde la composición de barra es extendible y retractable como una barra sólida a partir de un recipiente, y en donde todos los componentes de la composición se combinan juntos con un mezclado completo.