

RESUMEN

La arquitectura que permite la captura y guardado automático de imágenes de objetos y escenas en formatos multimedia múltiples
5 tales como imágenes, videos y 3D (tercera dimensión). El usuario puede iniciar la captura y decidir posteriormente el medio. A continuación, el usuario puede elegir cual formato revisar, y si lo desea, llevar a cabo una edición. Por otra parte, una vez que el usuario interactúa para hacer que el sistema de digitalización de
10 imágenes se active (una señal de captura), la arquitectura captura continuamente imágenes del objeto o la escena hasta que el usuario envía una señal de guardado para terminar la captura adicional. De este modo, en los casos en que puede haberse tomado una mala foto, el usuario puede examinar el conjunto de imágenes para una
15 toma preferida, en lugar de haberse quedado sin una buena toma. La arquitectura habilita la captura de imágenes por un tiempo predeterminado antes de que el usuario active la señal de captura (un modo o una capacidad precaptura), así como también después de que el usuario activa la señal de guardado (un modo o capacidad
20 postguardado).