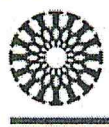


EDB-03. Cesión de derechos patrimoniales a favor de la Universidad Icesi.

 UNIVERSIDAD ICESI	Dirección de Servicios y Recursos de Información Biblioteca EDB-03. Cesión derechos patrimoniales del trabajo (trabajo de grado, caso o tesis) a favor de la Universidad Icesi
---	--

Santiago de Cali, 02, de 09, de 20 13

Señores
UNIVERSIDAD ICESI
Ciudad

Referencia: Cesión de derechos patrimoniales de autor.

Daniel Gomez Mann, mayor de edad, identificado(a) con cédula de
ciudadanía No. 98662246 expedida en Envigado, obrando en nombre propio, en este documento
manifiesto que cedo de manera total y sin limitación alguna a la Universidad Icesi, los derechos
patrimoniales que me corresponden como autor de la obra

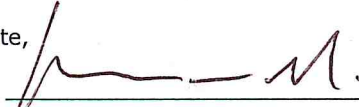
YMAS-1- LÁSTIC INTERFAZ 3D DE MEMBRANA.

Esta obra fue desarrollada en el marco de mis actividades curriculares en la Universidad.

Esta cesión se realiza por el tiempo máximo que permiten las leyes, sin perjuicio del respeto al derecho
moral consagrado en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 concordante con el artículo 30 de la
Ley 23 de 1982.

Manifiesto que es de mi interés contribuir a la política de la Universidad Icesi de promover la difusión y uso
público de la producción intelectual y por esto la cesión se realiza a título gratuito. En consecuencia, no
reservo en mi beneficio derecho ni acción legal que pudiese ejercitar por éste concepto en contra de la
Universidad Icesi. Garantizo que soy el propietario integral de los derechos de explotación de la obra y por
lo tanto puedo ceder los derechos patrimoniales de la misma sin ningún tipo de limitación por no tener
ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, seré responsable por cualquier reclamo
que en materia de derechos de autor se pueda presentar frente a la cesión que por éste medio realizo y
exonero de cualquier responsabilidad a la Universidad Icesi

En virtud de lo anterior, se entiende que la cesión incluye todos los derechos patrimoniales, es decir,
adaptación, comunicación pública, distribución, y reproducción en todas sus modalidades, incluso para
inclusión audiovisual, y en general cualquier tipo de explotación que de la(s) obra(s) se pueda realizar por
cualquier medio conocido o por conocer.

Atentamente, 
Firmar

C.C No. 98662246 expedida en Envigado

Nota: El presente documento se reconocerá ante Notario Público y para efectos de su validez ante terceros
deberá ser inscrito en la Oficina de Registro de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, conforme al
artículo 183 de la Ley 23 de 1982.



03

354228

**DILIGENCIA DE PRESENTACION PERSONAL
RECONOCIMIENTO**

En Santiago de Cali, el 02/09/2013 a las
10:08 a.m. ,el escrito que antecede fue
presentado personalmente por:

**Notaría
21
Santiago
de Cali**

DANIEL GOMEZ MARIN



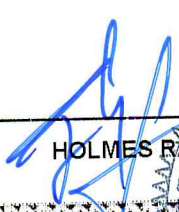
Quien exhibió :

C.C. 98.662.296

quien ademas declaro que su contenido es cierto y
verdadero y que la firma y la huella que en el aparecen
son suyas



El Compareciente


**HOLMES RAFAEL CARDONA MONTOYA
NOTARIO**



Aclaración de Derechos de Autor

"Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas en las cuales se comprenden las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas, las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo o la fotografía; las obras de artes plásticas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que puedan producirse o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer". (Artículo 2 de la Ley 23 de 1982).

Artículo 30 de la ley 23 de 1982

**Sección 2
Derechos morales**

Artículo 30.- El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable, para:

- a) Reivindicar en todo tiempo la paternidad de su obra y, en especial, para que se indique su nombre o seudónimo cuando se realice cualquiera de los actos mencionados en el artículo 12 de esta ley;
- b) Oponerse a toda deformación, mutilación u otra modificación de la obra, cuando tales actos puedan causar o acusen perjuicio a su honor o a su reputación, o la obra se demerite, y a pedir reparación por éstos;
- c) A conservar su obra inédita o anónima hasta su fallecimiento, o después de él cuando así lo ordenase por disposición testamentaria;
- d) A modificarla, antes o después de su publicación;
- e) A retirarla de la circulación o suspender cualquier forma de utilización aunque ella hubiese sido previamente autorizada.

Parágrafo 1.- Los derechos anteriores no pueden ser renunciados ni cedidos. Los autores al transferir o autorizar el ejercicio de sus derechos patrimoniales no conceden sino los de goce y disposición a que se refiere el respectivo contrato, conservando los derechos consagrados en el presente artículo.

Parágrafo 2. A la muerte del autor corresponde a su cónyuge y herederos consanguíneos el ejercicio de los derechos indicados en los apartes a) y b) del presente artículo.- A falta del autor, de su cónyuge o herederos consanguíneos, el ejercicio de estos derechos corresponderá a cualquier persona natural o jurídica que acredite su carácter de titular sobre la obra respectiva.

Parágrafo 3.- La defensa de la paternidad, integridad y autenticidad de las obras que hayan pasado al dominio público, estará a cargo del Instituto Colombiano de Cultura cuando tales obras no tengan titulares o causahabientes que puedan defender o tutelar estos derechos morales.

Parágrafo 4.- Los derechos mencionados en los apartes d) y e) sólo podrán ejercitarse a cambio de indemnizar previamente a terceros los perjuicios que se les pudiere ocasionar.

