

Superintendencia de Industria y Comercio



Radicado: NC2017/0003055 Folios :28
Dependencia:2020 Fecha:2017-03-29 14:13:28
Tipo aplicación: Solicitud de Patente

Superintendencia de Industria y Comercio



Radicado: NC2017/0003055 Folios :28
Dependencia:2020 Fecha:2017-03-29 14:13:15
Tipo aplicación: Solicitud de Patente



Industria y Comercio SUPERINTENDENCIA

DELEGATURA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

SOLICITUD

PATENTE DE INVENCION

21. EXPEDIENTE No. _____

54. TÍTULO Zancos en Patines

Zancos en Aluminio, hierro o Carbono con
doble par sobre un chasis con ruedas

51. CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL _____

71. SOLICITANTE Fundación Teatral Artística y Cultural
Tehyminigagua

DOMICILIO Cra 80k # 72-45 Sur

74. APODERADO _____

22. BOGOTÁ, D. C., _____

NC2017/0003055

(FORMA P-10)

Superintendencia de Industria y Comercio



Radicado: NC2017/0003055

Folios :28

Dependencia:2020

Fecha:2017-03-29 14:13:28

Tipo aplicación: Solicitud de Patente

Superintendencia de Industria y Comercio



Radicado: NC2017/0003055

Folios 10

Dependencia:2020

Fecha:2017-03-29 14:13:15

Tipo aplicación: Solicitud de Patente

Radicación

1

28

DIRECCIÓN DE NUEVAS CREACIONES
SOLICITUD DE PATENTE - NACIONAL

1	TIPO DE SOLICITUD	☒ Patente de invención ☐ Patente de Modelo de Utilidad		
2	TÍTULO DE LA INVENCION (200 caracteres o espacios máximos)			
ZANCOS EN PATINES (ZANCOS EN ALUMINIO, HIERRO O CARBONO CON PARAL DOBLE SOBRE UN CHASIS CON RUEDAD)				
3	CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL (CIP)			
4	SOLICITANTE (S) ☒ Esta persona también es inventor. Para datos adicionales utilizar hoja de información complementaria			
APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	TIPO
FUNDACIÓN TEATRAL, ARTISTICA Y CULTURAL TCHYMINIGAGUA			900406434-1	NIT
			ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO	
5	DATOS DEL SOLICITANTE			
DIRECCIÓN: CRA 80 K 72-45 SUR CIUDAD : BOGOTÁ		No. TELÉFONO 7791504 - 3138442596 CORREO ELECTRÓNICO: chiminigaguatatro@gmail.com		
DEPARTAMENTO/ESTADO: CUNDINAMARCA PAÍS DE RESIDENCIA: COLOMBIA		NACIONALIDAD O LUGAR DE CONSTITUCIÓN: COLOMBIA		
6	INVENTOR (ES) Para datos adicionales utilizar hoja de información complementaria			
APELLIDOS		NOMBRES	NACIONALIDAD	
1. FUNDACIÓN TEATRAL, ARTISTICA Y CULTURAL TCHYMINIGAGUA			COLOMBIA	
2.				
3.				
4.				
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO : chiminigaguatatro@gmai.com				
7	DATOS INVENTOR (ES) Para datos adicionales utilizar hoja de información complementaria			
PAÍS RESIDENCIA		DEPARTAMENTO/ESTADO	CIUDAD	DIRECCIÓN
1. COLOMBIA		CUNDINAMARCA	BOGOTA	CRA 80 K 72 -45 SUR
2.				
3.				
OTRO(S) SOLICITANTE(S) Y/O (OTRO(S)) INVENTOR(ES)				
☐ Los demás solicitantes y/o (demás) inventores se indican en hoja de información complementaria.				
8	☒ REPRESENTANTE LEGAL ☐ APODERADO			
APELLIDOS		NOMBRES	IDENTIFICACIÓN	
GARCIA VASQUEZ		OSCAR JAVIER	C.C .X 80244935 T.P .	
DIRECCIÓN		CRA 80 K 72-45 SUR	No. TELÉFONO 7791504	
CIUDAD		BOGOTÁ	CORREO ELECTRÓNICO chiminigaguatatro@gmail.com	
PAÍS		COLOMBIA	No. RADICACIÓN O PROTOCOLO DE PODER GENERAL	
9	DECLARACION(ES) DE PRIORIDAD ☐ SI ☐ NO			

(33) PAÍS DE ORIGEN	CÓDIGO PAÍS	(31) NÚMERO	(32) FECHA (AAAA/MM/DD)
1.			2
2.			
3.			

10 DECLARACIÓN SOBRE USO DE RECURSOS GENÉTICOS O BIOLÓGICOS

Declaro que el objeto de la presente solicitud de patente fue obtenido a partir de recursos genéticos o biológicos de los que cualquiera de los países miembros de la Comunidad Andina es país de origen.

☐ SI ☒ NO

Nota: En caso afirmativo deberá anexar copia del contrato de acceso de recursos genéticos o productos derivados, o certificado o número de registro, expedido por la Autoridad competente.

11 DECLARACIÓN SOBRE USO DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

Declaro que el objeto de la presente solicitud de patente fue obtenido a partir de conocimientos tradicionales de comunidades indígenas, afroamericanas o locales de países miembros de la Comunidad Andina.

☐ SI ☒ NO

Nota: En caso afirmativo deberá anexar la licencia o autorización de uso de conocimiento tradicional, o certificado o número de registro.

12 PARA PUBLICAR A PARTIR DE LA FECHA DE PRESENTACIÓN O DE LA PRIORIDAD INVOCADA:

Si es Patente de Invención

☒ 6 meses ☐ 12 meses ☐ 18 meses ☐ Otro Cual:

Si es Patente de Modelo de Utilidad

☐ 6 meses ☐ 12 meses ☐ Otro Cual:

13 RESUMEN

Los zancos que se presentan en la siguiente solicitud, están elaborados en hierro, aluminio o carbono, su estructura se basa en un sistema de doble paral en cada zanco, que otorga estabilidad al usuario. En su parte inferior adaptan un sistema de ruedas en línea y frenos en la parte de atrás.

La invención de zancos en patines, otorga nuevas ventajas artísticas y deportivas, ya que permiten gran velocidad en el desplazamiento y la realización de figuras artísticas acrobáticas, que resultan imposibles de ejecutar con la utilización de los zancos convencionales, ya que estos solo permiten la realización de figuras mediante pasos y saltos. Mientras que el invento de los zancos en patines permite gran libertad de movimientos y figuras patinando a una altura elevada del suelo.

Los elementos que componen los zancos en patines en hierro, aluminio o carbono con paral doble y ruedas son:

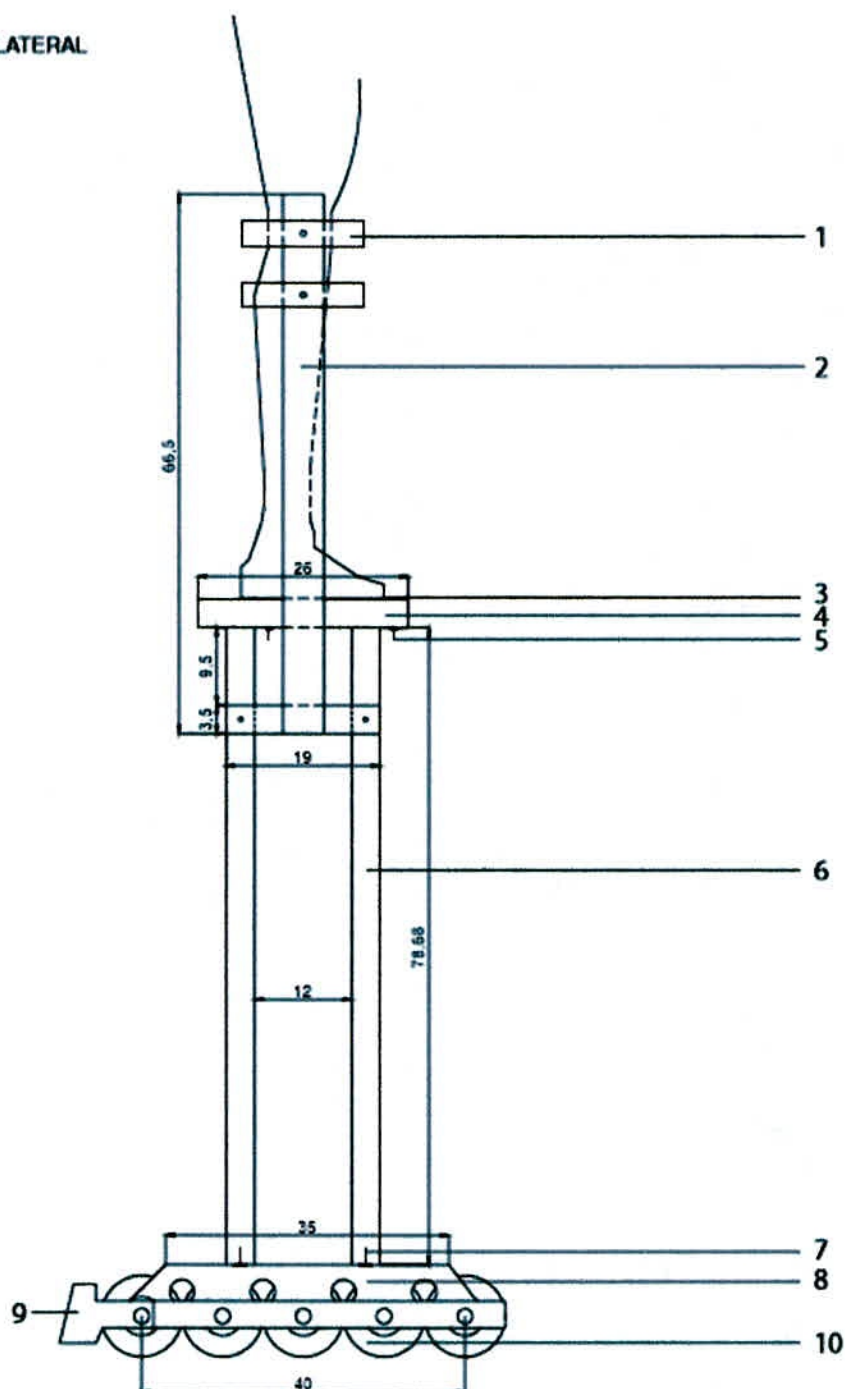
1. 2 amarres tipo correas con hebillas o velcro fijados al soporte lateral, ya sea con tornillo o remache; estos serán los que dan soporte y ajuste del zanco con la pierna de usuario.
2. Soporte tipo barra lateral de fijación a la pierna.
3. Plataforma graduable para el zapato.
4. Superficie de la plataforma.
5. Tornillos con tuercas de seguridad que dan ajuste a al zapato en la plataforma

graduable a través de la lámina especial.

6. Dos tubos en hierro, aluminio o carbono y sus mediadas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista.
7. Dos tornillos internos, la media de dichos tornillos varía según el tren utilizado según la necesidad del artista, estos tornillos son los que fijan el chasis del patín a los dos tubos de la estructura metálica.
8. Un chasis de patín en línea de carreras, ya puede ser de 3, 4 o 5 ruedas, en aluminio o carbono.
9. Sistema de freno, Se ubica en la parte posterior del chasis y se utiliza para detener la marcha.
10. Ruedas; pueden ser 3, 4, 5, más o menos según la necesidad del artista por cada chasis y por cada zanco; las medidas de estas ruedas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista, ya sea músico, bailarín o acróbata.

14	FIGURA CARACTERISTICA
----	-----------------------

FIGURA 1 - VISTA LATERAL

**Figura 1 – Vista Lateral**

1. 2 amarres tipo correas con hebillas o velcro fijados al soporte lateral, ya sea con tornillo o remache; estos serán los que dan soporte y ajuste del zanco con la pierna de usuario.
2. Soporte tipo barra lateral de fijación a la pierna.
3. Plataforma graduable para el zapato.
4. Superficie de la plataforma.
5. Tornillos con tuercas de seguridad que dan ajuste a al zapato en la plataforma graduable a través de la lámina especial.
6. Dos tubos en hierro, aluminio o carbono y sus mediadas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista.
7. Dos tornillos internos, la media de dichos tornillos varía según el tren utilizado según la necesidad del artista, estos tornillos son los que fijan el chasis del patín a los dos tubos de la estructura metálica.
8. Un chasis de patín en línea de carreras, ya puede ser de 3, 4 o 5 ruedas, en

aluminio o carbono.

9. Sistema de freno, Se ubica en la parte posterior del chasis y se utiliza para detener la marcha.
10. Ruedas; pueden ser 3, 4, 5, más o menos según la necesidad del artista por cada chasis y por cada zanco; las medidas de estas ruedas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista, ya sea músico, bailarín o acróbata.

FIGURA 2 - VISTA SUPERIOR

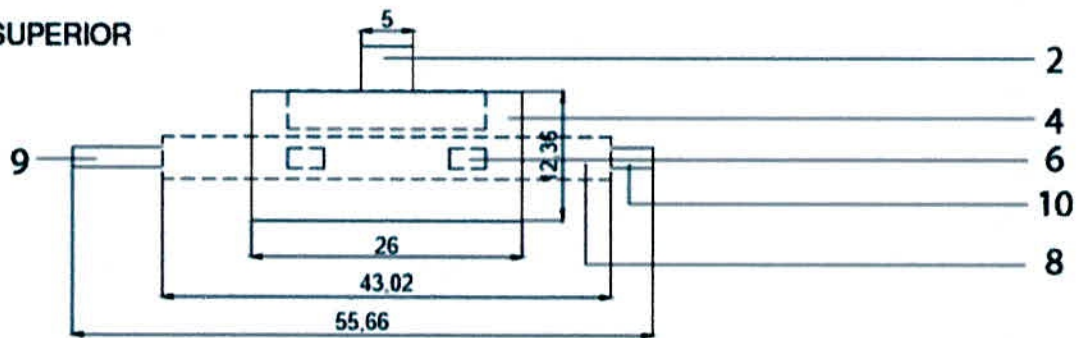


Figura 2 – Vista Superior

2. Soporte tipo barra lateral de fijación a la pierna.
4. Superficie de la Plataforma graduable para el zapato.
6. Tornillos con tuercas de seguridad que dan ajuste a al zapato en la plataforma graduable a través de la lámina especial.
8. Dos tubos en hierro, aluminio o carbono y sus mediadas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista.
9. Sistema de freno, Se ubica en la parte posterior del chasis y se utiliza para detener la marcha.
10. Ruedas; pueden ser 3, 4, 5, más o menos según la necesidad del artista por cada chasis y por cada zanco; las medidas de estas ruedas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista, ya sea músico, bailarín o acróbata.

FIGURA 3 - VISTA ISOMETRICA

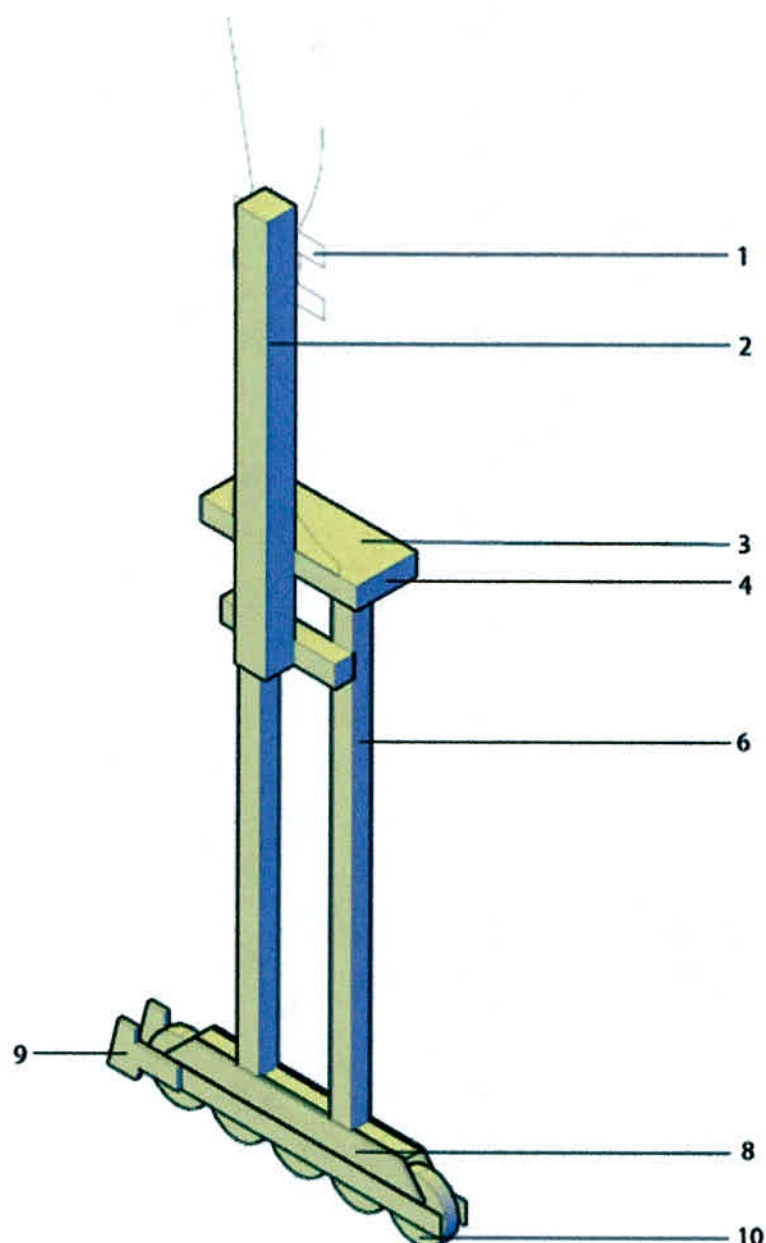


Figura 3 – Vista isométrica

1. 2 amarres tipo correas con hebillas o velcro fijados al soporte lateral, ya sea con tornillo o remache; estos serán los que dan soporte y ajuste del zanco con la pierna de usuario.
2. Soporte tipo barra lateral de fijación a la pierna.
3. Superficie de la plataforma.
4. Plataforma graduable para el zapato.
- 6 Dos tubos en hierro, aluminio o carbono y sus mediadas varían según la necesidad y/o Característica artística del usuario o de la actividad a realizar por parte del artista.
- 8 Un chasis de patín en línea de carreras, ya puede ser de 3, 4 o 5 ruedas, en aluminio o carbono.
- 9 Sistema de freno, Se ubica en la parte posterior del chasis y se utiliza para detener la marcha.

7

[Handwritten signature]
cc. 80.214.935
Bto.