

REIVINDICACIONES

1. Un teatro que comprende un escenario (2) y butacas (3); el escenario (2) y las butacas (3) comprenden partes respectivas ubicadas una al lado de otra y alternando entre sí; estando el escenario (2) está a una mayor altura con respecto a las butacas (3) que comprenden a lo menos un asiento (9) asegurado en correspondencia con dicha butacas (3); caracterizado porque comprende un techo (4) movable entre una configuración retraída donde descubre las butacas (3) y una configuración extendida donde cubre las butacas (3) definiendo así una superficie de tránsito adicional (4a) adyacente al escenario (2), dicho techo (4) comprende una pluralidad de paneles (5) movibles entre una primera posición donde ellos yacen en una posición debajo de una parte del escenario (2) y una segunda posición donde ellos yacen en el a lo menos un asiento (9) para cubrir dichas butacas (3).

2. Un teatro según la reivindicación 1, caracterizado porque el escenario (2) presenta un espacio de albergue (6) para el panel (5) en su primera posición; el espacio de albergue (6) está ubicado bajo una superficie de tránsito (2a) del escenario (2).

3. Un teatro según la reivindicación 1 o 2, caracterizado porque los paneles (5) en su segunda posición se extienden desde una primera posición del escenario (2) que alberga los paneles mismos hasta una segunda parte del

escenario (2), opuesta a las butacas (3), donde los paneles (5) están descansando.

4. Un teatro según la reivindicación 1, caracterizado porque el asiento (9) comprende un montante (10), que realiza una función estructural, asegurado a una superficie de tránsito (3a) de las butacas (3); el panel (5) descansa sobre el montante (10) en la segunda posición del panel (5) mismo.

5. Un teatro según la reivindicación 4, caracterizado porque el asiento (9) comprende un respaldo (11) y un asiento (12) asegurado al montante (10).

6. Un teatro según cualquiera de las reivindicaciones desde 2 a 5, caracterizado porque comprende un elemento de manejo que actúa sobre los paneles (5) para moverlos entre la primera posición y la segunda posición.

7. Un teatro según cualquiera de las reivindicaciones previas, caracterizado porque el asiento (9) es pivotablemente asegurado a la superficie de tránsito (3a) de las butacas (3).

8. Un teatro según cualquiera de las reivindicaciones previas, caracterizado porque cada parte de las butacas (3) tiene partes de escenario (2) que se extienden una al lado de otra en sus lados opuestos.

9. Un teatro según cualquiera de las reivindicaciones

previas, caracterizado porque el escenario (2) y las butacas (3) se desarrollan en direcciones en espiral respectivas, las espiras definen el escenario 2 y las espiras definen las butacas 3 ubicadas una al lado de otra, entre sí.