

RESUMEN

Se ha publicado un método de detección de la calidad del color de las piedras preciosas coloreadas, que consiste en determinar el tono (hue-purity), la intensidad (color-strength) y la cromaticidad relativa (relative chromaticity) del color de la piedra preciosa coloreada a examinar, partiendo de la base de considerar el color de las piedras preciosas como una unidad conjunta, compuesta visualmente por diferentes componentes de color, y que la proporción total de los mencionados componentes de color es constante, incluye los siguientes procedimientos: (1) Se determinan la negrura (blackness), la cromacidad (chromaticness) y el matiz (hue) de las piedras preciosas coloreadas bajo un entorno estandarizado; (2) Según la negrura (blackness), la cromacidad (chromaticness) y el matiz (hue) determinadas anteriormente, se calculan los mencionados tono (hue-purity), intensidad (color-strength) y cromaticidad relativa (relative chromaticity) del color de la piedra preciosa coloreada a examinar; (3) En base al tono (hue-purity), la intensidad (color-strength) y la cromaticidad relativa (relative chromaticity) obtenidos en el paso (2), se busca el color coincidente dentro de la base de colores estándares de las piedras preciosas coloreadas creada previamente indicando el color y la calidad del color de la piedra preciosa coloreada a examinar con el nombre del color coincidente de la base de colores.