

TRAJE ELÁSTICO CON FAJA MOLDEADORA PREFORMADA CIRCULAR PARA GLÚTEOS Y BUSTO

LA PRESENTE INVENCION APLICA PARA TODAS LAS TELAS ELASTICAS, INCLUYENDO POWERNET,
NEOPRENO "NEOPRENE", LATEX Y TODOS SUS DERIVADOS

REFERENCIA P087

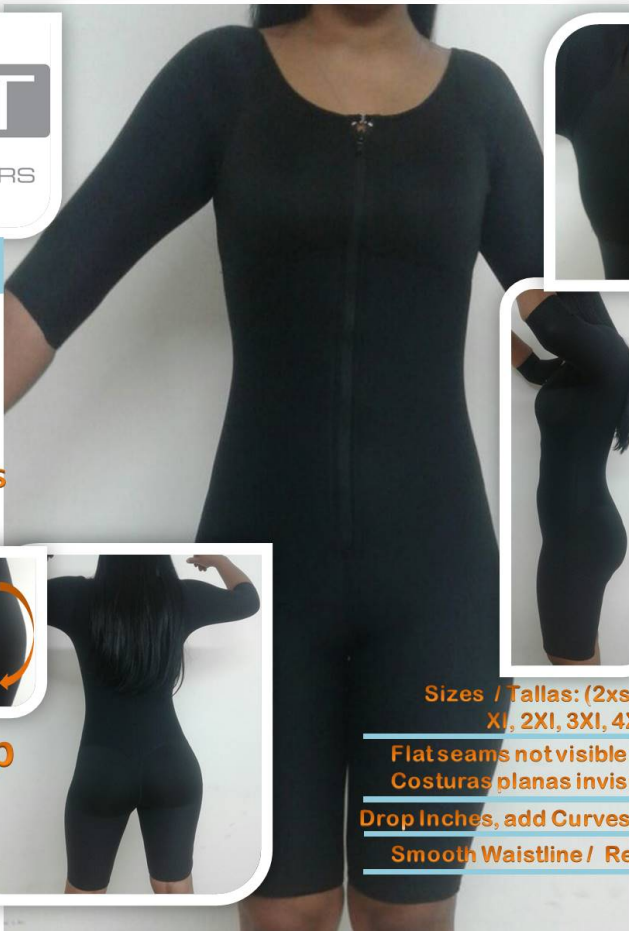
CREADA PARA LINEA DE FAJAS

ANDRES LIBARDO BELTRAN MURILLAS

CC 16.931.886

CARRERA 23#3ª-72

TRAJE ELÁSTICO CON FAJA MOLDEADORA PREFORMADA CIRCULAR PARA GLÚTEOS Y BUSTO



CWT
COLOMBIAN
WAIST TRAINERS

Ref: N087

Sauna Suit
Traje sauna
Sweat everything,
Except the buttocks
And breasts

Push Up

Levanta cola
Comfortable breasts
Busto prehormado
Butt lifer

Sizes / Tallas: (2xs, Xs, S, M, L, XI, 2XI, 3XI, 4XI, 5XI)

Flat seams not visible under garments /
Costuras planas invisibles bajo la ropa

Drop Inches, add Curves / Resalta tus curvas

Smooth Waistline / Reduce tu abdomen

CO
COLOMBIA

TRAJE ELÁSTICO CON FAJA MOLDEADORA PREFORMADA CIRCULAR PARA GLÚTEOS Y BUSTO

RESUMEN

Prenda de vestir moldeadora para ser usada desde las rodillas, hasta los codos, incluyendo pierna, glúteos, abdomen, busto, espalda, hombros y brazos, conformada por un traje elástico moldeador y un alma faja como prenda de control con costuras planas imperceptibles de unión entre piezas y preformados propios que moldean los glúteos, ajustan la cintura, caderas, piernas, abdomen, espalda y brazos, el pecho en textil preformado; donde el traje propone la combinación de tres tipos de tela.

CAMPO TECNICO

La presente invención se relaciona con prendas de vestir moldeadoras de figura humana para ser usadas en todo el cuerpo desde los brazos hasta las piernas, conformada por un traje elástico moldeador y un alma faja como prenda de control con costuras planas imperceptibles de unión entre piezas y pre-formados semicirculares propios que moldean los glúteos y el busto, ajustan la cintura, caderas, piernas, glúteos, pelvis, abdomen, espalda, hombros y busto de manera imperceptible a la vista y al tacto de las costuras de las almas fajas moldeadoras; donde el traje propone la combinación de tres tipos de telas, que tienen contacto con diferentes partes del cuerpo según la necesidad de la parte del cuerpo a moldear, con una tela alma faja como prenda de control con dos porciones de círculo pre-formado que cubren los glúteos que está en contacto con el total de los glúteos, unida dicha tela alma faja a una tela elástica por costuras imperceptibles a la vista y al tacto que tiene contacto con la parte superior para piernas, caderas, pelvis, abdomen, espalda, hombros y brazos, la siguiente tela elástica va preformada encima del corte de las dos porciones de círculo con los glúteos para dar un aspecto de moldeado natural y dos porciones preformadas para dar moldeado al busto, con un cierre o gafete que puede ir central en el frente, lateral a un costado o atrás en la espalda.

El objeto de la presente invención es confeccionar una prenda que sirva no solamente para adelgazar la cintura, cadera, piernas, abdomen, espalda, hombros y brazos sino también que tenga un efecto moldeador de la figura del cuerpo, estos dos objetivos se logran a través de la fusión entre un traje elástico en costuras circulares y una faja adherida al traje elástico. Exteriormente el traje llega desde los brazos hasta las rodillas

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

Del estado del arte se tiene: “FAJA TERMICA MOLDEADORA AJUSTABLE CON CUATRO (4) CREMALLERAS” de HOYOS, Ana María, CO 01-105589 es una faja en espuma de látex con tela fusionada por ambas caras con cuatro cremalleras de seguridad. Este antecedente se diferencia de la presente invención en que se compone de un traje que cubre desde las piernas hasta los brazos, además se visualizan las cremalleras en el antecedente y en la nueva solicitud no existe fusión sino tramos de unión por costuras imperceptibles a la vista y al tacto y solo una cremallera central que va desde la pelvis hasta lo alto del busto, lateral o cierre en cualquier parte del frente.

“PANTY FAJA ANTIDOLOR” de ALVAREZ M., Ernesto, CO 03-52288 Es un panty anti dolor. Se diferencia de la presente invención en que se fusionan dos prendas el traje elástico y la faja moldeadora, mientras que en la nueva solicitud se compone de un traje que cubre desde las piernas hasta los brazos, no existe fusión sino tramos de unión por costuras imperceptibles a la vista y al tacto.

U200800847 “FAJA PARA ADELGAZAR” es una faja para adelgazar obstruyendo el estómago de forma externa, la diferencia con la presente invención es que se fusionan dos prendas la faja moldeadora y el traje. La faja llega hasta las rodillas y actúa en la cintura cadera y piernas; en la nueva solicitud se compone de un traje que cubre desde las piernas hasta los brazos, no existe fusión sino tramos de unión por costuras imperceptibles a la vista y al tacto.

ES0198256 “PRENDA PARA ADELGAZAMIENTO PERFECCIONADA” de GODIMA PERIS, MARIANO, es una prenda de adelgazamiento con dos telas superpuestas elásticas con cobertura impermeable que impide la evaporación de la transpiración, eliminando grasa. Se diferencia con la presente invención en que consta de dos piezas, se compone de un traje que cubre desde las piernas hasta los brazos la faja moldeadora y el traje con tramos de unión por costuras imperceptibles a la vista y al tacto.

MX 2007005955 de SAID BATTAH, Juan Antonio, “JEANS O PANTALON QUE MOLDEA Y REALZA GLÚTEOS es un traje que en su parte posterior tiene la unión de dos piezas de la misma tela, unidas dichas telas verticalmente desde la parte superior hasta el tobillo y en la parte de la cadera tiene una costura visible con una ligera curvatura que atraviesa verticalmente el centro de los glúteos para formar una bolsa que alberga el glúteo. La nueva invención tiene tramos de unión semicircular que no atraviesa el glúteo, ya que propone la combinación de tres tipos de tela, una tela alma faja como prenda de control con dos semicírculos preformados que cubren los glúteos unida a una tela elástica por costuras imperceptibles a la vista y al tacto se compone de un traje que cubre desde las piernas hasta los brazos.

“TRAJE ELÁSTICO CON FAJA MOLDEADORA INTERNA Y CAVIDAD DE PORCIÓN CIRCULAR PARA GLÚTEOS” de SOLUCIONES ADELGAZANTES S.A.S, CO 14114465 conformada por un traje elástico moldeador y un alma faja como prenda de control con costuras planas imperceptibles de unión entre piezas y cortes semicirculares propios que moldean los glúteos, ajustan la cintura, caderas y piernas 10 de manera imperceptible a la vista y al tacto de las costuras del alma faja moldeadora; donde el traje propone la combinación de dos tipos de tela que tienen contacto con diferentes partes del cuerpo según la necesidad de la parte del cuerpo a moldear, con una tela alma faja como prenda de control con dos porciones de círculo que cubren los glúteos que está en contacto con las piernas, la cintura, el abdomen, las caderas y 15 el borde de los glúteos, unida dicha tela alma faja a una tela elástica por costuras imperceptibles a la vista y al tacto que tiene contacto con la parte inferior para piernas y en el centro del corte de las dos porciones de círculo con los glúteos para dar un aspecto de moldeado natural. La nueva invención es un traje que va desde las rodillas hasta los brazos, se diferencia también en que la anterior tiene una faja interna que va desde las piernas hasta la cintura, la nueva invención solo tiene una faja preformada sin costura en la zona de los glúteos, además que nuestra prenda lleva un cierre frontal o lateral.

No se conoce ninguna prenda que realce los glúteos y que moldee la figura unidas con costuras imperceptibles a la vista y al tacto con la configuración de porciones de círculo preformados que tienen contacto con los glúteos, que sirve tanto para moldear como para reducir medidas en las zonas donde hay mayor grasa localizada en el cuerpo, tales como piernas, pelvis, glúteos, abdomen, espalda, busto, hombros y brazos.

DESCRIPCION Y FIGURAS

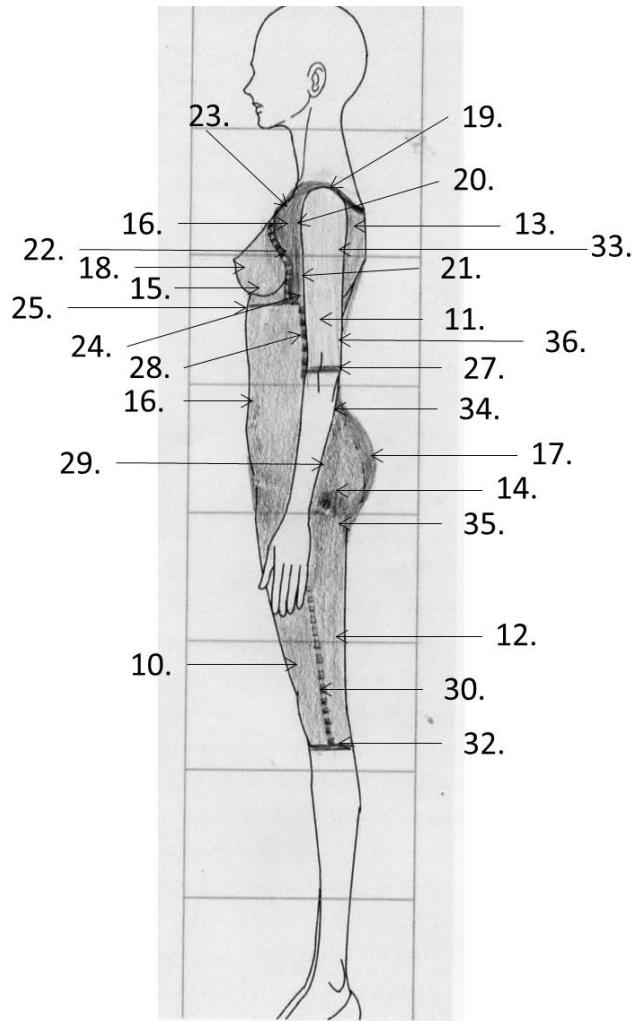


Fig. 3

Traje elástico con faja moldeadora interna preformada para glúteos es una prenda que en su parte trasera une tres piezas, con tres tipos de tela que se unen por costuras imperceptibles a la vista y al tacto; donde la primera pieza es espalda de tela elástica o combinación de telas (13), la segunda pieza es la porción del glúteo de tela elástica o combinación de 2 telas (14), y la tercera pieza es la pierna de tela elástica o combinación de telas (12). En su parte delantera se compone de 3 piezas, la primera cubre desde la rodilla hasta bajo busto de tela elástica o combinación de 2 telas (10), la segunda son copas de tela elástica o combinación de telas preformadas (15), la tercera es un refuerzo al lado del busto que posteriormente se une con la parte trasera generando los hombros de tela elástica o combinación de telas (16). Por último a los costados por la parte de los hombros se unen las mangas de tela elástica o combinación de telas (11).

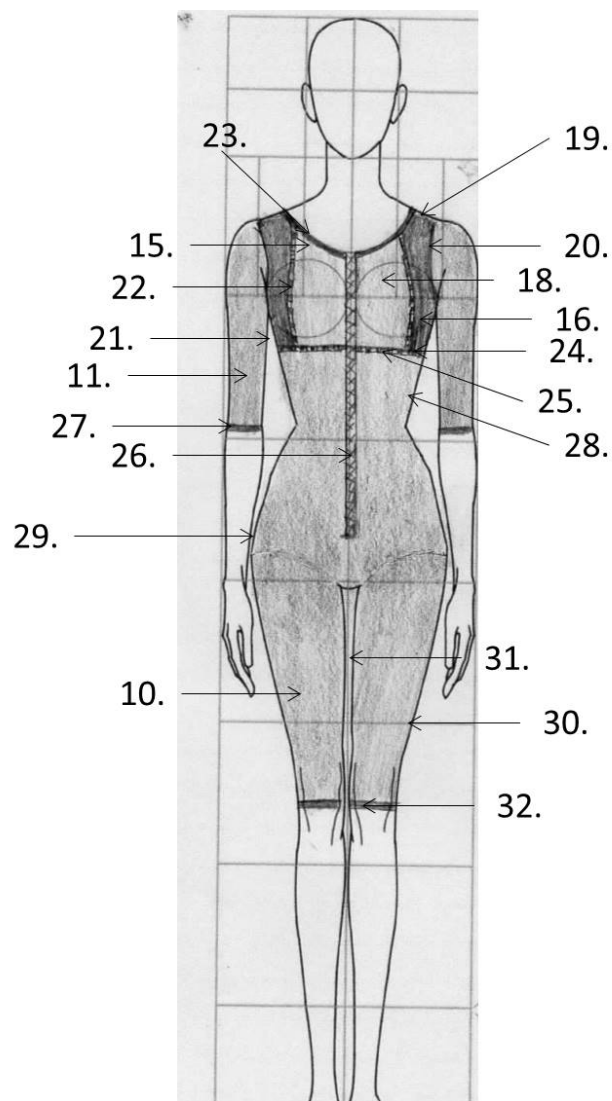


Fig. 1

Muestra la parte frontal del traje elástico con faja moldeadora interna preformada para glúteos este se compone de 3 piezas, la primera cubre desde la rodilla hasta bajo busto de tela elástica o combinación de 2 telas (10), la segunda son copas de tela elástica o combinación de telas (15) preformadas (18), la tercera es un refuerzo al lado del busto que posteriormente se une con la parte trasera generando los hombros de tela elástica o combinación de telas (16). Por ultimo a los costados por la parte de los hombros se unen las mangas de tela elástica o combinación de telas (11).

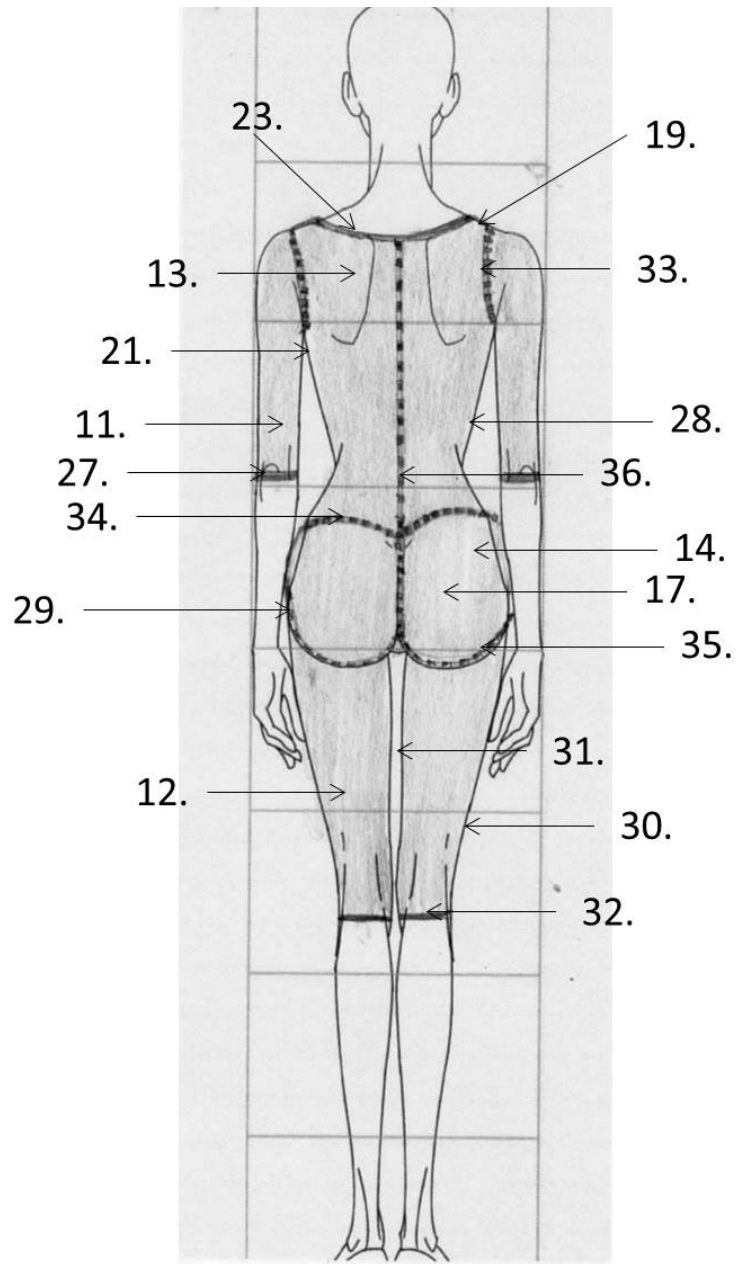


Fig. 2

Muestra la parte trasera del traje elástico con faja moldeadora interna preformada para glúteos es una prenda que en su parte trasera une tres piezas, con tres tipos de tela que se unen por costuras imperceptibles a la vista y al tacto; donde la primera pieza es espalda de tela elástica o combinación de telas (13), la segunda pieza es la porción del glúteo de tela elástica o combinación de 2 telas (14), y la tercera pieza es la pierna de tela elástica o combinación de telas (12). Por ultimo a los costados por la parte de los hombros se unen las mangas de tela elástica o combinación de telas (11).

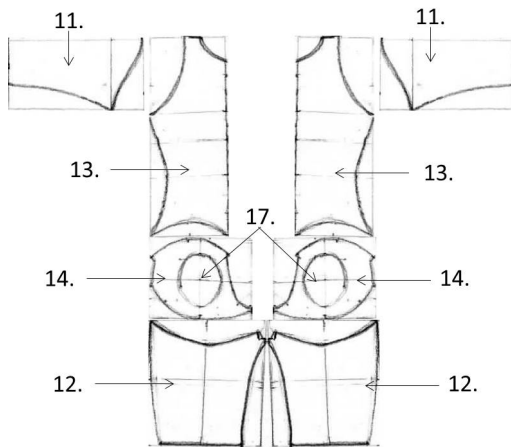


Fig 4.

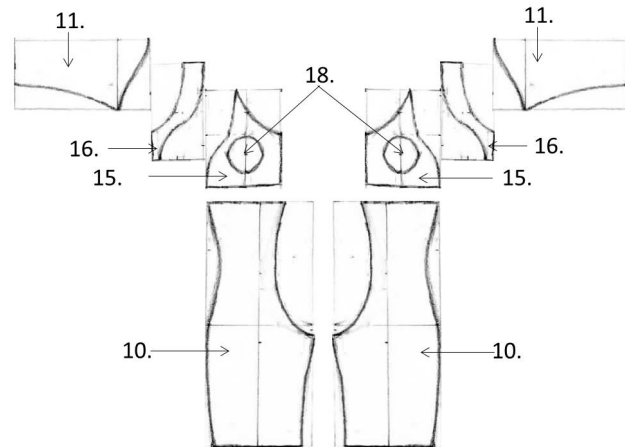


Fig 5.

Fig. 4 y 5

En estas figuras podemos observar el ensamble de los moldes para el traje elástico con faja moldeadora interna preformada para glúteos es una prenda que en su parte trasera une tres piezas, con tres tipos de tela que se unen por costuras imperceptibles a la vista y al tacto; donde la primera pieza es espalda de tela elástica o combinación de telas (13), la segunda pieza es la porción del glúteo de tela elástica o combinación de 2 telas (14), y la tercera pieza es la pierna de tela elástica o combinación de telas (12). En su parte delantera se compone de 3 piezas, la primera cubre desde la rodilla hasta bajo busto de tela elástica o combinación de 2 telas (10), la segunda son copas de tela elástica o combinación de telas preformadas (15), la tercera es un refuerzo al lado del busto que posteriormente se une con la parte trasera generando los hombros de tela elástica o combinación de telas (16). Por ultimo a los costados por la parte de los hombros se unen las mangas de tela elástica o combinación de telas (11).

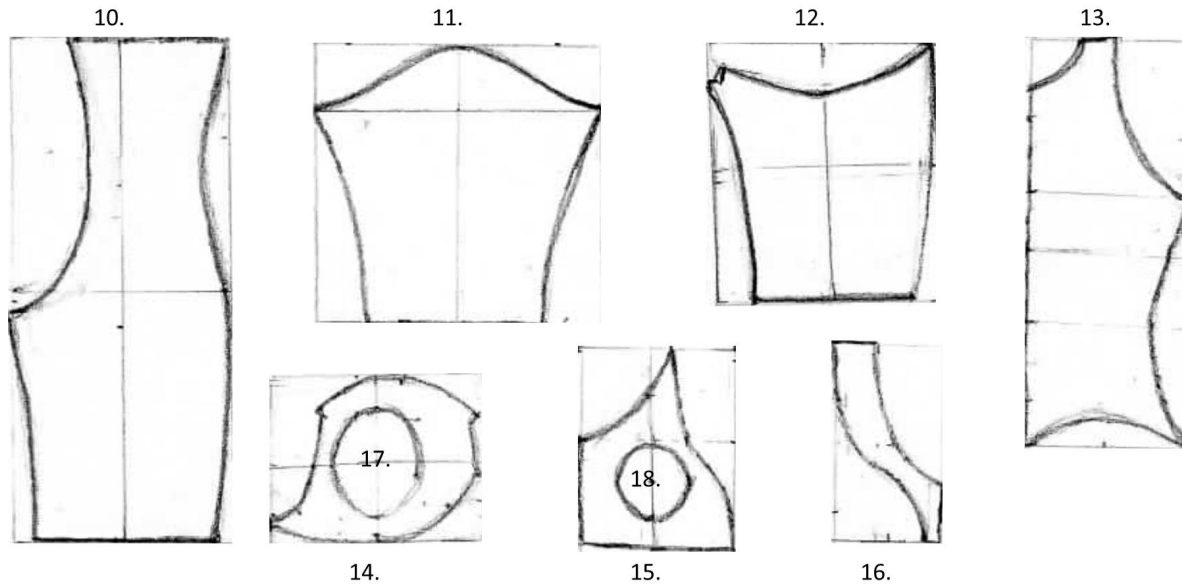


Fig. Varias

Aquí podemos observar uno a uno los moldes que conforman nuestra prenda.

(10): Molde delantero que cubre desde la rodilla hasta la parte baja del busto, esta parte de la prenda puede ser de neopreno, látex fusionado con una tela a base de algodón y elastano o una tela a base poliamida y elastano o spandex, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(11): Molde de la manga que cubre desde hombro hasta el codo, esta parte de la prenda puede ser de neopreno, látex fusionado con una tela a base de algodón y elastano o una tela a base poliamida y elastano o spandex, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(12): Molde de la pierna que cubre desde hueco poplíteo hasta la parte baja del glúteo, esta parte de la prenda puede ser de neopreno, látex fusionado con una tela a base de algodón y elastano o una tela a base poliamida y elastano o spandex, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(13): Molde de la espalda que cubre desde el hombro hasta la parte alta del glúteo, esta parte de la prenda puede ser de neopreno, látex fusionado con una tela a base de algodón y elastano o una tela a base poliamida y elastano o spandex, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(14): Molde del glúteo preformado que cubre desde su parte inferior hasta su parte superior, esta parte de la prenda puede ser de una tela a base poliamida y elastano, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, o spandex. Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(15): Molde del busto preformado que cubre desde su parte inferior hasta su parte superior, esta parte de la prenda puede ser de una tela a base poliamida y elastano, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, o spandex, O dos capas de tela mencionada anteriormente entre si Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(16): Molde de refuerzo del busto que cubre desde la parte inferior lateral externa hasta el hombro, esta parte de la prenda puede ser de neopreno, látex fusionado con una tela a base de algodón y elastano o una tela a base poliamida y elastano o spandex, fusionada con otra tela a base de algodón y elastano, Estas fusiones se pueden presentar de dos maneras, la primera es a base de pegantes con calor y la segunda es a base de costura por los bordes.

(17): Se refiere al proceso de termo formado que va incluido en la parte correspondiente a los glúteos (14).

(18): Se refiere al proceso de termo formado que va incluido en la parte correspondiente al busto (15).

DESCRIPCION DETALLADA DE LA INVENCION

El traje elástico con faja moldeadora interna preformada (17), para glúteos (14) genera al interior de la prenda una compresión en puntos especializados entre los hombros y brazos hasta las rodillas dando forma a la figura, el traje tiene una capa exterior repartido en diferentes moldes de tela elástica fabricada en diversos materiales como algodón, poliéster, nailon, elastano, neopreno látex o una mezcla de materiales elásticos. En el interior de algunos moldes del traje elástico con faja moldeadora se compone de una segunda tela de control que puede ser de alta, mediana o baja compresión en una mezcla de elastano y nylon que se une a su vez en dos tramos de porción circular preformados (17) con dos trozos de tela elástica del mismo material y tamaño que conforma el traje en su parte externa (14). El traje elástico con faja moldeadora interna y cavidad circular para glúteos (14) combina dos tipos de tela que tienen contacto con diferentes partes del cuerpo según la necesidad de la parte del cuerpo a moldear ya sea por compresión y liberación.

En la parte delantera encontramos el molde (10). Este molde se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento, luego tomamos el molde (15). Con dos capas tela elástica que permiten a la piel respirar y transpirar normalmente, fuerte y duradera. Se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes de dos caras cada una, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento, luego tomamos el molde de la (16). Se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento. Luego unimos el corte fusionado de las (16) y la (15) esta unión se hace con costuras imperceptibles a la vista y al tacto que tiene contacto con la parte del hombro y el busto (22), Una vez conseguida la nueva pieza que integran la (16) y la (15), procedemos a unirla a la (10) tomando la parte superior de esta con la parte inferior de la (15) esta unión se hace con costuras imperceptibles a la vista y al tacto (24) y (25) tal como se muestra en la figura 5, Luego se procede a unir las dos caras de la parte delantera por la entrepierna dejando espacio para la cremallera o el gafete continuo de 1, 2 o 3 hileras (si este es ubicado en el centro). Luego procedemos a pegar la cremallera bien sea en el centro, costado, semi-lateral o espalda. Dando como resultado la parte delantera (26).

En la parte trasera encontramos el molde (13) Se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento, tomamos el molde (12) Se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento. La cavidad circular para glúteos (14), Se corta duplicado encarando las partes, para así tener 2 contrapartes, este corte se procede a fusionar con las telas mencionadas en la relación de moldes y figuras arriba del documento ya preformadas (17) circularmente a calor para que den la forma del glúteo ocultando los compartimientos invisibles a la vista en su exterior desarrollados con el propósito de alojar los

glúteos, dándoles una forma simétrica y un efecto de levantamiento natural. Se unen las piezas elásticas entre sí por costuras imperceptibles a la vista y al tacto de la siguiente manera: Primero unimos la parte superior de la (14) con la parte inferior de la (13) con costuras (34), Luego esta pieza compuesta la unimos por la parte inferior de la (14), con la parte superior de la (12) con costuras (35), después de tener los dos lado traseros procedemos a unirlos entre sí, tal como se muestra en la (36), Esta unión se hace con la parte de adentro de ambas caras es decir la parte más recta, comenzando desde debajo de la nuca hasta la entrepierna, consiguiendo proporcionar gran compresión al cuerpo en el área de los glúteos, en su parte trasera teniendo una terminación en forma de uve “V” logrando estilizar y resaltar la figura por la unión de las dos (14). así obtenemos la parte de atrás.

Luego pasamos al armado, comenzamos uniendo con puntadas interiores planas, imperceptibles al tacto, logrando que las puntadas no se noten externamente ambos hombros (19), quedando unida la (16) con la (13) costura (21), formando un espacio semicircular en ambos lados, donde procedemos a integrar la (11) con costuras (20) y (33), quedando la manga abierta uniendo ambas partes del traje, tanto delantero como trasero. Continuamos uniendo con puntadas interiores planas, imperceptibles al tacto, logrando que las puntadas no se noten, lateralmente la parte delantera y la trasera quedando de la siguiente manera: La (11) se cose entre sí, luego unimos los costados quedando unidas la (10) con la (13) con costura (28), la (10) con la (14) con costura (29) y la (10) con la (12) con costura (30), repetimos esta operación en el otro costado. Por ultimo pasamos a cerrar la entrepierna con puntadas interiores planas (31), imperceptibles al tacto, logrando que las puntadas no se noten, comenzamos desde la parte del ligamento interno de la rodilla, hasta la misma parte de la otra rodilla, quedando unida la (10) con la (12).

Luego se procede a refilar y marquillar dejando la prenda lista para sesgar en la parte del cuello (23), luego procedemos con los brazos que estos se pueden dejar con costura visible o sesgar (27) luego procedemos con las piernas que estos se pueden dejar con costura o sesgar (32).

Provee el resultado de faja ejerciendo compresión en puntos especializados tales como las piernas, la cintura, el abdomen, las caderas, la espalda, bajo la axila, hombros, brazos y el borde de los glúteos dando forma a la figura y adicionalmente reduce el efecto denominado “piel de durazno” causado por la celulitis, por lo que el traje elástico con faja moldeadora interna y cavidad preformada (17) circular para glúteos (14) incorpora en una sola prenda las funciones de una faja y de traje elástico para uso exterior e interior que además cumple las funciones de reducir centímetros en las partes del cuerpo arriba descritas de manera instantánea; levantar y da forma a la cola realizándola de manera muy natural; reducir centímetros en la cintura y todo el abdomen, reducir centímetros y da forma natural a las caderas, piernas y cola, ayuda a que el exceso de líquidos acumulados en estómago, cintura, caderas, espalda, hombros, brazos y piernas sean drenados por compresión a través del sistema linfático; su uso continuo ayuda a rebajar centímetros y a eliminar líquidos y grasas acumuladas y es fabricado en múltiples diseños y colores La prenda se confecciona con costuras planas y semi invisibles que no se notan externamente sobre la tela elástica para la prenda confeccionada en el interior y que es cómoda para utilizarla, además de verse natural y estética en la parte exterior con efecto moldeador y cosmético en la

zona de cintura, abdomen, caderas, muslos, espalda, axilas, hombros, brazos y glúteos:

Componentes de la Invención:

- (10): Molde muslo abdomen.
- (11): Molde Brazo.
- (12): Molde muslo trasero.
- (13): Molde espalda.
- (14): Molde glúteo.
- (15): Molde busto.
- (16): Molde refuerzo busto.
- (17): Pre forma glúteo.
- (18): Preforma busto.
- (19): Costura (16) – (13) Hombro.
- (20): Costura (16) – (11).
- (21): Costura (16) – (13) Axila.
- (22): Costura (16) – (15).
- (23): Sesgo o costura en el cuello.
- (24): Costura (16) – (10).
- (25): Costura (15) – (10).
- (26): Gafete o abrochadura que puede ser de 1, 2, 3, 4 hileras o cierre
- (27): Sesgo o costura en brazo.
- (28): Costura (10) – (13).
- (29): Costura (10) – (14).
- (30): Costura (10) – (12) laterales.
- (31): Costura (10) – (12) entre pierna.
- (32): Sesgo o costura en pierna.
- (33): Costura (11) – (13).
- (34): Costura (14) – (13).
- (35): Costura (14) – (12).
- (36): Costura (cierre espaldas).

REIVINDICACIONES

1. Traje elástico con faja moldeadora interna y cavidad circular preformada (17) para glúteos (14) que moldea desde las piernas hasta los brazos CARACTERIZADO porque combina tres tipos de tela que tienen contacto con 10 diferentes partes del cuerpo según la necesidad de la parte del cuerpo a moldear ya sea por compresión, liberación o sudoración, con una tela alma faja de control como: Dos porciones de círculo preformado (17) y (14) que cubren los glúteos y que está en contacto con los glúteos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, (12) que está en contacto con los muslos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, (13) que está en contacto con la espalda para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo (11) que está en contacto con los brazos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, Dos porciones de círculo preformado (18) y (15) que cubren el busto (16) que está en contacto con los hombros, axilas y busto para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo (10) esta parte hace contacto con abdomen, caderas, cintura y parte frontal de las piernas para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo.

2. El traje elástico con faja moldeadora preformada para glúteos de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque tiene en la parte inferior del glúteo una forma hecha a base de cortes y costuras de las telas arriba mencionadas, unido al traje con puntadas interiores planas (35), para que la piel respire y transpire normalmente proporcionando fuerte y duradera compresión al cuerpo en el área del glúteo para generar realce, con el molde (14) y (13) en su parte trasera con una terminación en forma de uve “V” (34) para estilizar y resaltar el cuerpo con esta forma dando un auténtico efecto de levantador de glúteos.

3. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la prenda en su parte trasera une tres piezas, con dos tipos de tela y configuradas en dos partes que se unen por costuras imperceptibles a la vista y al tacto como se muestra en (35) y (34); donde la primera pieza es de la pierna (12), la segunda pieza es la porción de círculo de tela elástica (14) y la tercera pieza es la de la espalda (13).

4. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque las costuras de confección son costuras planas y semi invisibles o visibles internas que no se notan externamente sobre la tela elástica.

5. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la tela alma faja de control tiene a su vez dos tramos de porción circular preformado integrados con tela elástica preformada (14).

6. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la tela elástica es de diversos materiales como algodón, poliéster, nailon, elastano, una mezcla de materiales elásticos, neopreno, látex o spandex.

7. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO por que las telas que cubren el busto son preformadas, diferentes a las telas elásticas que comprenden el traje.

8. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos(14) de acuerdo con la reivindicación 1. Es especial para moldear, adelgazar y dar silueta por la unión de los moldes a las zonas que este lo comprenden tales como cintura (13) y (10), abdomen (10), caderas (14) y (10), muslos (10) y (12), espalda (13), axilas (11), (13) y (16), hombros (16) y (11), brazos (11), busto (15) y (18) y glúteos (14) y (17). En Una sola prenda.

9. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1. CARACTERIZADO Por qué la prenda se puede elaborar con 3 piezas de la siguiente manera. Uniando los moldes (16), (18) y (10) preformando la parte del busto, quedando una sola pieza como delantera, Uniando los moldes (13), (14) y (12) quedando una sola pieza como trasera y la (11) queda como esta. De sta manera se anularían las costuras (22), (25), (34) y (36).

10. El traje elástico con faja moldeadora preformada (17) circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1. CARACTERIZADO Por qué la prenda se puede elaborar sin el molde (11) quedando como un traje sin mangas.