

REIVINDICACIONES

1. Traje elástico con faja moldeadora interna y cavidad circular preformada (17) para glúteos (14) que moldea desde las piernas hasta los brazos CARACTERIZADO porque combina tres tipos de tela que tienen contacto con 10 diferentes partes del cuerpo según la necesidad de la parte del cuerpo a moldear ya sea por compresión, liberación o sudoración, con una tela alma faja de control como: Dos porciones de círculo preformado (17) y (14) que cubren los glúteos y que está en contacto con los glúteos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, (12) que está en contacto con los muslos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, (13) que está en contacto con la espalda para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo (11) que está en contacto con los brazos para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo, Dos porciones de círculo preformado (18) y (15) que cubren el busto (16) que está en contacto con los hombros, axilas y busto para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo (10) esta parte hace contacto con abdomen, caderas, cintura y parte frontal de las piernas para dar realce y moldeo de esta zona del cuerpo.

2. El traje elástico con faja moldeadora preformada para glúteos de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque tiene en la parte inferior del glúteo una forma hecha a base de cortes y costuras de las telas arriba mencionadas, unido al traje con puntadas interiores planas (35), para que la piel respire y transpire normalmente proporcionando fuerte y duradera compresión al cuerpo en el área del glúteo para generar realce, con el molde (14) y (13) en su parte trasera con una terminación en forma de uve “V” (34) para estilizar y resaltar el cuerpo con esta forma dando un auténtico efecto de levantador de glúteos.

3. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la prenda en su parte trasera une tres piezas, con dos tipos de tela y configuradas en dos partes que se unen por costuras imperceptibles a la vista y al tacto como se muestra en (35) y (34); donde la primera pieza es de la pierna (12), la segunda pieza es la porción de círculo de tela elástica (14) y la tercera pieza es la de la espalda (13).

4. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque las costuras de confección son costuras planas y semi invisibles o visibles internas que no se notan externamente sobre la tela elástica.

5. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la tela alma faja de control tiene a su vez dos tramos de porción circular preformado integrados con tela elástica preformada (14).

6. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO porque la tela elástica es de diversos materiales como algodón, poliéster, nailon, elastano, una mezcla de materiales elásticos, neopreno, látex o spandex.

7. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1, CARACTERIZADO por que las telas que cubren el busto son preformadas, diferentes a las telas elásticas que comprenden el traje.

8. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos(14) de acuerdo con la reivindicación 1. Es especial para moldear, adelgazar y dar silueta por la unión de los moldes a las zonas que este lo comprenden tales como cintura (13) y (10), abdomen (10), caderas (14) y (10), muslos (10) y (12), espalda (13), axilas (11), (13) y (16), hombros (16) y (11), brazos (11), busto (15) y (18) y glúteos (14) y (17). En Una sola prenda.

9. El traje elástico con faja moldeadora preformada circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1. CARACTERIZADO Por qué la prenda se puede elaborar con 3 piezas de la siguiente manera. Uniando los moldes (16), (18) y (10) preformando la parte del busto, quedando una sola pieza como delantera, Uniando los moldes (13), (14) y (12) quedando una sola pieza como trasera y la (11) queda como esta. De sta manera se anularían las costuras (22), (25), (34) y (36).

10. El traje elástico con faja moldeadora preformada (17) circular para glúteos (14) de acuerdo con la reivindicación 1. CARACTERIZADO Por qué la prenda se puede elaborar sin el molde (11) quedando como un traje sin mangas.