

CAPITULO DESCRIPTIVO

CAMPO DE LA INVENCION

Esta invención se refiere a un panel de fibrocemento nivelado con estuco acrílico y sellado con porcelanato líquido, imitación mármol. Ideal como para enchapes de pared de zonas húmedas.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

1 Las placas de fibrocemento utilizadas en la construcción, están constituidas por una mezcla de aglomerante inorgánico hidráulico (cemento) o un aglomerante de silicato de calcio que se forma por una reacción química de un material silíceo y un material calcáreo, reforzado con fibras orgánicas, minerales o fibras inorgánicas sintéticas. El fibrocemento tienen se emplea para el revestimiento, aislamiento e impermeabilización de estructuras dentro de la construcción, las más comunes son para muros exteriores de edificaciones y zonas húmedas, gracias a sus propiedades aislantes del aire y el agua. La instalación también es diferente ya que varía según la estructura y la aplicación que necesite una obra determinada.

2 Estuco Acrílico Profesional Exterior es una masilla plástica 100% acrílica, lista para aplicar, de alta blancura y de excelente adherencia sobre los diferentes materiales de construcción, especialmente diseñado para ambientes exteriores, con máxima resistencia al agua y la intemperie. Maximiza el rendimiento y garantiza la adherencia de las pinturas decorativas. Proporciona acabados lisos, tersos y de larga duración. El estuco acrílico es utilizado en superficies irregulares sobre revoque de muros de fachadas exteriores ya que posee propiedades aislantes del aire y el agua.

3 El porcelanato líquido es una novedosa técnica de alto brillo en pisos compactos de resina que genera pisos monolíticos, de aspecto uniforme y liso, sin lechada, separación o empalme. El resultado es un hermoso acabado súper resistente, de 0,3 mm de espesor, que se puede utilizar en exteriores e interiores, este tipo de material es muy habitual en hospitales, clínicas o establecimientos industriales ya que su tecnología lo hace resistente a los productos químicos y, en los casos en que se requiera, a la proliferación microbiana. Actualmente, el porcelanato líquido se ha convertido en tendencia. Por lo tanto cada vez más encontramos este tipo de resina en entornos residenciales de corte moderno. Y no es para menos. Sus ventajas son varias: es una alternativa flexible que se puede aplicar debajo de otros pisos, entre ellos hormigón, cemento, piedra o cerámica. También en paredes. Lo que lo hace una gran opción para las remodelaciones. Además es un material durable que añade brillo y modernidad a las superficies de apariencia homogénea, utilizada en amplias superficies. Los pisos de porcelanato líquido pueden ser de epoxi o de poliuretano; y aunque su aplicación y características son diferentes, su cualidad principal es el brillo excepcional que ofrecen, brindando una apariencia estética moderna y muy llamativa.

Revoque Seco o estampillado. Específicamente formulado para el sistema de revestimiento Revoque Seco para el pegado de placas de yeso sobre muros de hormigón, muros de albañilerías, mampostería, bloques de cemento. Dicha solución es muy económica y de fácil aplicación con un

alto rendimiento, mayor poder de adhesión sobre los sustratos indicados que permite correcciones al aplome gracias a su fraguado lento, esta aplicación es limpia y sin muchos desperdicios, la contracción al fraguar es prácticamente nula.

Desarrollado para el pegado de placas de yeso a muros de hormigón, muros de albañilerías, mampostería, bloques de cemento, etc.; se puede utilizar también en el remate de puertas y ventanas que se producen entre el muro existente y el revestimiento.

Boquilla látex es un producto base cemento modificado con aditivo látex que le permite mejor adherencia, flexibilidad e impermeabilidad. La boquilla látex se recomienda para sellar juntas entre tabletas de mármol, granito natural, porcelanato y cerámica en instalaciones interiores y exteriores.

BREVE DESCRIPCION

En la presente divulgación se refiere a formas de realización de un panel cementicio que comprende un núcleo cementicio con un tratamiento epóxico tipo sandwich, para crear una placa porcelanizada de gran formato como enchape de pared para baños, cocinas y zonas húmedas, que mejora el acabado y reduce las juntas las cuales se pueden pegar con el sistema de revoque seco sobre muros de hormigón, muros de albañilerías, mampostería y bloques de cemento.

BREVE DESCRIPCION DE LAS FIGURAS

Figura 1 muestra la imagen de una placa con el tratamiento del estuco.

Figura 2 muestra la imagen de una placa con el revestimiento porcelanizado.

DESCRIPCION DETALLADA

Panel porcelanizado de gran formato.

El Panel porcelanizado de gran formato. Es una baldosa marmoleada (3) compuesta de varios materiales utilizados para la construcción de muros. La base del material es la placa de fibrocemento (1). Esta es tratada con estuco acrílico (1) para generar un acabado liso sin texturas y más resistente a la humedad y porcelanato líquido (3) para generar una superficie lisa, brillante y resistente, los bordes también se trabajan con el porcelanato líquido (3) para un perfecto acabado entre junta de las placas. Una vez combinados estos materiales, se produce una lámina con revestimiento epóxico de un excelente acabado y resistencia ya que puede reemplazar el enchape tradicional cerámico, mejorando el acabado del enchape debido a que elimina considerablemente el exceso de juntas por el gran formato y reduce el tiempo de instalación con el acabado superior del porcelanato y sus características técnicas de dureza y resistencia. Este producto es ideal para paredes de zonas húmedas como baños, cocinas, locales comerciales entre otros. Ya que se puede recrear las texturas del mármol, con mejoras técnicas en la manipulación, diagramación e instalación.

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

MATERIALES:

- Panel de fibro-cemento de 6 mm
- Estuco acrílico.
- Resina epóxica para sellado de la placa.
- Cinta de enmascarar.
- Resina epóxica.
- Pigmento pasta de poliéster.
- Sistema de revoque seco.

DIMENSIONES Y CANTIDADES:

1. Panel de fibro- cemento:
 - a. ancho 1.22 cm
 - b. alto 2.44 cm
 - c. espesor 6 mm
2. Estuco acrílico:
 - a. 1 galón x placa
 - b. Aplicación con llana y lijado con platacho
3. Porcelanato para sellado de la placa:
 - a. 100g de componente A
 - b. 50g de componente B
4. cinta de enmascarar:
 - a. de ½" x 7.50 m.
5. porcelanato líquido para recubrimiento total de la placa:
 - a. 1050 gr x m2 de componente A
 - b. 525 gr x m2 de componente B
 - c. Pigmento 20gr x m2
6. Porcelanato líquido para marmolear diferentes betas:
 - a. 50gr componente A
 - b. 25gr componente B

- c. Pigmento 5gr
- 7. Pegante revoque para placa fácil:
 - a. 25 kg para 10 m² de placa fácil

MODO DE FABRICACION:

1. La placa debe estar en una cabina completamente hermética sin corrientes de aire, para evitar agentes contaminantes como polvo e insectos.
2. El operario debe llevar un overol limpio, cofia y tapabocas para evitar contaminar las placas.
3. Las placas deben estar en posición de 180º sobre una mesa sin desniveles para que el porcelanato líquido nivele perfectamente.
4. La placa antes de ingresar a la cabina, se diagrama “cortes” se le aplica estuco acrílico para reducir imperfecciones, posteriormente se lija para obtener un acabado liso.
5. La lamina se descontamina y es ingresada a la cabina de vaciado donde se le da una primera capa de resina epóxica selladora, este proceso se lleva a cabo con una espátula con la cual se distribuye el líquido uniformemente sin dejar grumos y así evitar la posterior efervescencia del material.
6. Luego de que se da la primera capa de resina de sellado, se procede a lijar la superficie con lija de agua y reducir las posibles imperfecciones generadas con el proceso anterior.
7. Se le adhiere a la placa por los cantos cinta de enmascarar, dejando esta con un leve resalto para evitar posteriores pérdidas del porcelanato líquido.
8. Se prepara el porcelanato líquido con el pigmento de fondo de la placa, este material se mezcla durante 5 minutos antes de la aplicación. Durante la aplicación se distribuye el porcelanato con un rodillo de esponja fina, para que este se auto nivele.
9. se sigue aplicando porcelanato líquido con otros colores y en cantidades más pequeñas, este se esparce con espátulas artísticas para lograr imitar la irregularidad del mármol que se desee.
10. Inmediatamente se ha terminado de vaciar las placas, aplicamos calor con secador industrial para que la resina expulse el aire encapsulado.
11. Con buena iluminación se revisa la superficie de la placa para retirar cualquier partícula que afecte el acabado.
12. La placa se deja curar durante 45 minutos para luego retirar la cinta de enmascarar del perímetro y así el material pueda fluir sobre el canto y de un buen remate a los bordes de la lámina con un mínimo desperdicio.
13. Las placas se dejan curar 8 horas antes de manipularlas.
14. Luego de que las placas estén en el sitio de instalación, se les aplica pegamento revoque. Este se aplica formando motas y se ubican a cada 30cm distribuidos en el área posterior de la placa,

en sentido horizontal y vertical, luego se lleva la placa contra el muro y se estampilla con una goma plástica cuidando el nivel con el muro.

15. Por ultimo las juntas se emboquillan con boquilla para cerámica.

Reivindicación novedad técnicamente descripción de la novedad y en que nos diferenciamos.