

REIVINDICACIONES

1. Un método para fabricar un globo de látex en dos capas que comprende por lo menos las etapas de:
 - 5 lavar el molde;
 - bañar el molde en coagulante;
 - realizar por lo menos una primera inmersión en látex;
 - formar el cuello del producto;
 - sumergir el molde con la película húmeda de látex en una tina con agua y
 - 10 mantenerlo un tiempo determinado, de manera que se forme un lixiviado;
 - realizar un vulcanizado del globo en un horno;
 - bañar nuevamente el producto en coagulante;
 - realizar por lo menos una segunda inmersión en látex;
 - bañar el producto de talco;
 - 15 realizar un nuevo vulcanizado del globo en un horno;
 - realizar la extracción del producto;
 - en donde la primera inmersión en látex se realiza en látex de aluminio;
 - en donde la segunda inmersión en látex se realiza en látex de color;
 - en donde la primera inmersión en látex proporciona una primera capa
 - 20 pigmentada en látex de aluminio que representa entre el 50 y 70 por ciento en peso del globo;
 - en donde la segunda inmersión en látex proporciona una segunda capa con color y que representa entre el 30 y 50 por ciento en peso del globo,
 - en donde dicha primera capa comprende hasta 50 por ciento de pigmento.
- 25 2. El método de conformidad con la reivindicación 1, que comprende múltiples inmersiones en látex y la correspondiente inmersión en coagulante, formando capas una encima de la otra en donde la proporción entre capas pigmentadas y las capas de color se mantiene.
3. El método de conformidad con la reivindicación 1, en donde además
- 30 se realiza una etapa de añadir materiales de acabados visuales.

4. Un globo de látex con acabado de espejo metalizado realizado de conformidad con el método de cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3, que comprende:

5 por lo menos una primera capa pigmentada que representa entre el 50 y 70 por ciento en peso del globo;

por lo menos una segunda capa de color que representa entre el 30 y 50 por ciento en peso del globo.

10 5. El globo de conformidad con la reivindicación 5, que comprende múltiples capas una encima de la otra en donde la proporción entre capas pigmentadas y las capas de color se mantiene.

6. El globo de conformidad con la reivindicación 5, que además comprende materiales de acabados visuales añadidos a sus capas.