

SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dirección de Nuevas Creaciones
E. S. D.

Ref: Expediente No. NC2019/0003209
Solicitud de Patente a nombre de **WANNER ENGINEERING, INC.**

En la solicitud de patente indicada en la referencia me permito presentar un pliego de reivindicaciones modificadas, el cual no aumenta el contenido de la invención como fue propuesta.

Observo que estas reivindicaciones fueron las aprobadas como patente por la oficina respectiva de los Estados Unidos (USTPO).

Finalmente llamo la atención sobre que el examen de fondo pedido debe realizarse sobre dichas reivindicaciones, toda vez que las tasas oficiales fueron canceladas.

Atentamente,


JERONIMO CASTILLO BONILLA
C.C. 79.462.057 Bogotá
T.P. 104167 C.S. Judicatura

1. Un escenario portátil, que comprende:

una cubierta de escenario;

una pata desmontable;

un conjunto de montaje de pata que aloja una pata, el conjunto de montaje de pata que comprende:

un elemento receptor que forma una cámara receptora configurada para alojar una porción superior de la pata y que define un orificio que se extiende a través del elemento receptor a la cámara receptora, un elemento de leva configurado para rotar entre una posición de acoplamiento de la pata, en la cual el elemento de leva se extiende a través del orificio y engancha la pata desmontable, y una posición desacoplada;

un trinquete que engrana el elemento de leva y sujeta el elemento de leva en la posición de acoplamiento de la pata.

2. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, que comprende además un resorte acoplable con el elemento de leva para bloquear automáticamente el elemento de leva en la posición de acoplamiento de la pata.

3. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, que comprende además una muesca formada en el elemento receptor que engrana el trinquete.

4. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, que comprende además una porción de montaje para montar el elemento receptor al bastidor.

5. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, en donde la cámara receptora comprende una cámara cilíndrica y la porción superior de la pata tiene una

sección transversal redonda; y en donde el elemento de leva rota sobre un eje sustancialmente paralelo a un eje longitudinal de la cámara cilíndrica.

6. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, en donde la cámara receptora tiene una sección transversal interior constante a lo largo de una altura total de la cámara.

7. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 6, en donde la porción superior de la pata alojada en la cámara receptora tiene una sección transversal exterior constante.

8. Un conjunto de montaje de una pata, el conjunto de montaje de una pata que comprende:

un elemento receptor que forma una cámara receptora configurada para alojar una porción superior de la pata y que define un orificio que se extiende a través del elemento receptor a la cámara receptora, un elemento de leva configurado para rotar entre una posición de acoplamiento de la pata, en la cual el elemento de leva se extiende a través del orificio y engancha la pata, y una posición desacoplada.

9. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 8, que comprende además un trinquete que engrana el elemento de leva y sujeta el elemento de leva en la posición de acoplamiento de la pata.

10. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 9, que comprende además un resorte acoplable con el elemento de leva para bloquear automáticamente el elemento de leva en la posición de acoplamiento de la pata.

11. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 9, que comprende además una muesca formada en el elemento receptor que engrana el trinquete.

12. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 8, que comprende además una porción de montaje para montar el elemento receptor al bastidor del escenario.
13. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 8, en donde la cámara receptora comprende una cámara cilíndrica y la porción superior de la pata tiene una periferia redonda; y en donde el elemento de leva rota sobre un eje sustancialmente paralelo a un eje longitudinal de la cámara cilíndrica.
14. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 8, en donde la cámara receptora tiene una sección transversal interior constante a lo largo de una altura total de la cámara.
15. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 14, en donde la porción superior de la pata alojada en la cámara receptora tiene una sección transversal exterior constante.
16. Un método de retener una pata desmontable de un escenario portátil, el escenario que tiene una cubierta de escenario y un conjunto de montaje de una pata que aloja la pata, el conjunto de montaje de una pata que tiene un elemento receptor que forma una cámara receptora de la pata configurada para alojar una porción superior de la pata y que define un orificio que se extiende a través del elemento receptor a la cámara receptora, un elemento de leva configurado para pivotar entre una posición de acoplamiento de la pata que se extiende a través del orificio en el elemento receptor, y una posición desacoplada, el elemento de leva acoplándose a un trinquete configurado para engranar selectivamente el conjunto de montaje de una pata; el método que comprende los pasos de:

insertar la pata en la cámara receptora de la pata;

pivotar el elemento de leva a través del orificio en acoplamiento directo con la pata; y

. enganchar el trinquete al conjunto de montaje de una pata halando el miembro de leva bajo presión contra la pata y reteniendo la pata.

17. Un escenario portátil de acuerdo con la reivindicación 1, en donde la cámara receptora comprende una cámara cilíndrica y la porción superior de la pata tiene una sección transversal redonda; y en donde el elemento de leva rota sobre un primer eje sustancialmente paralelo a un eje longitudinal de la cámara cilíndrica y el trinquete rota sobre un segundo eje sustancialmente paralelo a un eje longitudinal de la cámara cilíndrica.

18. Un conjunto de montaje de una pata de acuerdo con la reivindicación 13, que comprende además un trinquete que pivota sobre un eje sustancialmente paralelo al eje longitudinal de la cámara cilíndrica, el trinquete pudiéndose enganchar con el elemento de leva y sujetando el elemento de leva en la posición de acoplamiento de la pata.