

Estimulación e Integración Sensorial ¡no son sinónimos!



autismodiario.org/2015/02/13/estimulacion-e-integracion-sensorial-no-es-sinonimo/

Sabina Barrios Fernández

February 13, 2015

Durante mucho tiempo, el trabajo de las **destrezas sensoriales** ha estado en un segundo plano, pero parece que hoy en día, al hablar de los Trastornos del Neurodesarrollo, están a la orden del día (¡obviamente, su importancia es capital!). Sin embargo, parece que todavía hay cierta confusión a nivel conceptual y se usan términos como **estimulación sensorial** o **integración sensorial** de forma indistinta. Así que en este post vamos a tratar de hacer unas diferenciaciones básicas.

¿Qué es la estimulación sensorial?

Básicamente, la definición de estimulación sensorial es “la activación de un receptor sensorial por una forma de energía interna o externa”. La estimulación sensorial como metodología pretende favorecer la maduración del Sistema Nervioso Central a través de experiencias relacionadas con los **sentidos exteroceptivos** (vista, oído, tacto, olfato y gusto), y/o de los **sentidos interoceptivos** (propiocepción y vestibular), buscando respuestas u objetivos relacionados con:

- El nivel de alerta
- La mejora de los aprendizajes y de las habilidades del usuario
- Mayor contacto con el ambiente
- Ampliación de la participación y la motivación de la persona

Así, la estimulación puede realizarse de forma **unimodal o unisensorial**, cuando pretendemos estimular un sentido sobre los otros (aunque el resto participe también, pero nos queremos centrar en uno), o de forma **multisensorial**, cuando nuestra intención es estimular más de un sentido a la vez.

Las modalidades sensoriales que se pretenden trabajar, así como algunos ejemplos de actividades, serían:

Somática/ Háptico – Táctil:

- Juegos con agua
- Juegos con plastilina
- Juegos con masa
- Juegos con arena

Olfativa:

- Exposición a objetos cotidianos
- Exposición a olores de distintas frutas y verduras

Gustativa:

- Exposición a sabores suaves
- Exposición a sabores agrios
- Exposición a sabores ácidos
- Exposición a sabores salados

Auditiva:

- Emitir sonidos con un globo sobre el cuerpo o la cara del usuario
- Utilizar cartón del rollo de papel higiénico como altavoz y emitir vocalizaciones

Visual:

- Juegos con espejos
- Juegos con linternas

Vestibular:

- Equilibrio con patines y monopatines
- Equilibrio con zancos

Más información:

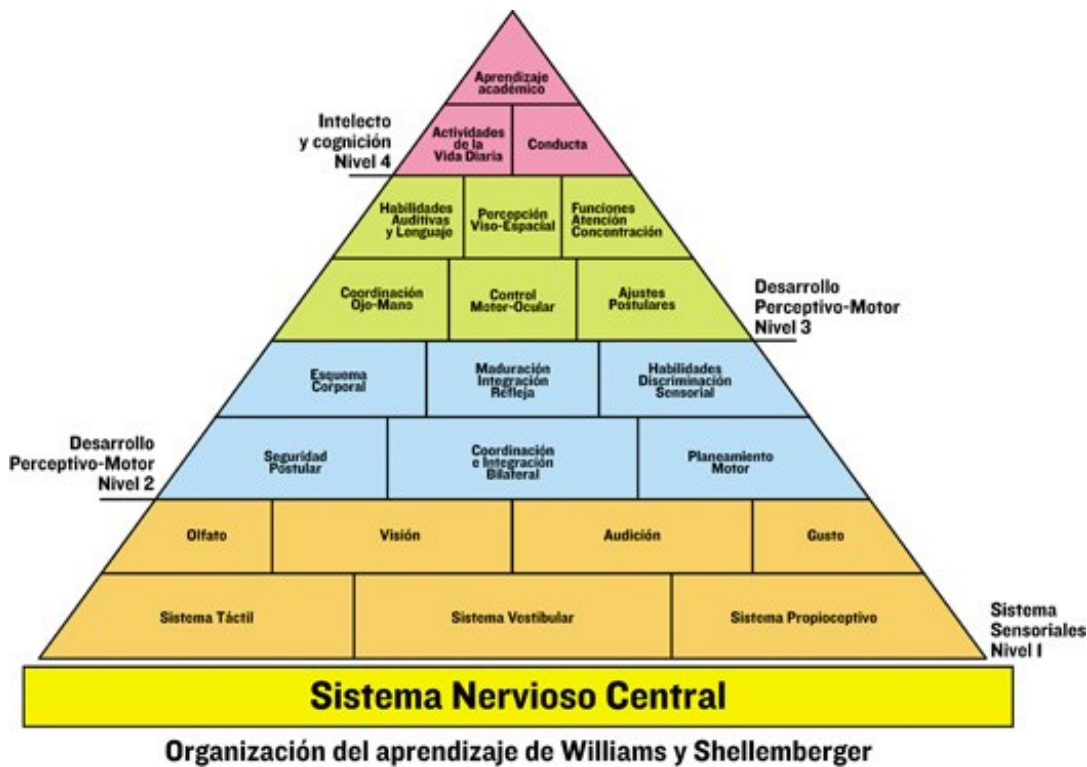
- [Plataforma educativa CPEE Fuenteminaya](#)
- [Más de 101 actividades de estimulación sensorial](#)
- [Doc de Estimulación sensorial](#)

¿Qué es la integración sensorial?

Esta pregunta es bastante más compleja de responder. La integración Sensorial puede entenderse de dos formas:

a.- Integración Sensorial como Proceso Neurobiológico

Por una parte es un proceso neurobiológico que hace posible la organización de sensaciones del propio cuerpo y del medio ambiente, posibilitando así una participación efectiva en el ambiente. De esta forma, nuestro Sistema Nervioso recibe, procesa e interpreta estas sensaciones, convirtiéndose en la base sobre la que la persona asentará sus destrezas, tal y como se reflejan en el siguiente gráfico.



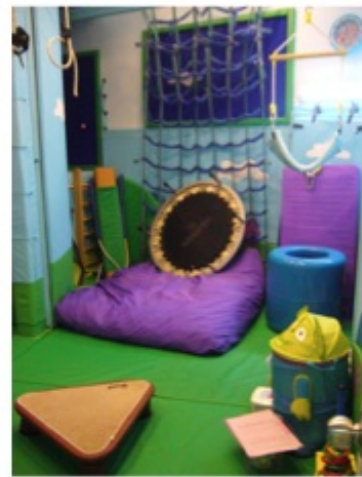
Este proceso de Procesamiento Sensorial está compuesto por una serie de pasos:

- **Detección o registro:** entrada de la información sensorial al Sistema Nervioso.
- **Modulación:** filtración de la información relevante.
- **Discriminación:** distinguiendo entre los distintos estímulos para poder organizarlos.
- **Respuesta:** resultado final observable.

Cuando hay problemas en este proceso, surgen los **Trastornos o Disfunciones del Procesamiento Sensorial**.

b.- Integración sensorial como marco de Terapia Ocupacional

Por otra parte, la Integración Sensorial es un marco teórico-clínico de intervención específico de Terapia Ocupacional. Así, asumiendo los procesos explicados anteriormente, Anna Jean Ayres (Terapeuta Ocupacional y Neurocientífica) crea esta forma de intervención en la cuál los sistemas sensoriales serían claves para la el aprendizaje y la conducta (muy especialmente los sistemas **táctil, propioceptivo y vestibular**). Las sesiones se desarrollan en un contexto de Juego (no olvidemos, principal Ocupación del niño). De esta forma, las principales tareas del Terapeuta Ocupacional serán, por una parte, realizar una **minuciosa evaluación** de la integración sensorial y la praxis, para posteriormente **guiar y facilitar la entrada de estas experiencias sensoriales** con el fin de hacer que el usuario mejore en sus respuestas adaptativas.



Para ser especialista en Integración Sensorial, el Terapeuta Ocupacional ha de tomar los cursos oficiales de la WPS, para los cuales los profesores se desplazan a España desde Estados Unidos.

Más información

- [Web de la Asociación Española de Integración Sensorial](#)
- [Revista TOG: El enfoque de Integración Sensorial de la Doctora Ayres de Isabel Beaudry](#)
- [Revista TOG: Del marco teórico de la Integración Sensorial al modelo clínico de intervención de Del Moral, Pastor y Sanz.](#)

Como veis, este es un tema complejo, y sobre el que iremos ahondando en distintos posts. Lo que pretendía con esta primera publicación sobre el tema es alertar sobre que existe una diferencia sobre ambos conceptos, y que no pueden ser usados indistintamente. Animo a cualquier Terapeuta Ocupacional con formación en Integración Sensorial a colaborar en este tema tan apasionante.

¿Se nota la diferencia?

Más artículos sobre esta temática en la web de la autora -> ocupatea.es