

REIVINDICACIONES

1. Método para la estimulación del desarrollo del procesamiento sensorial infantil mediante la utilización de prendas de vestir; en donde dicho método satisface las necesidades específicas de cada etapa del desarrollo y comprende los siguientes pasos:
 - a. acople de prendas de vestir que se ajusten al cuerpo y que brinden una sensación de contención con el fin de desarrollar conexiones neuronales estables ligadas a la conciencia corporal en menores de 0 a 12 meses;
 - b. inclusión de elementos de extensión (3) dispuestos en las extremidades, elementos con textura táctil (7) y/o elementos decorativos (11) a las prendas de vestir para la mejora del engrama de la conciencia corporal, del reconocimiento intraoral y/o de los sistemas sensoriales en niños de 3 a 12 meses;
 - c. inclusión de láminas de peso acopladas a las prendas de vestir para el favorecimiento del tono muscular y la estabilidad corporal para procesos de sedestación en niños de 6 a 12 meses;
 - d. inclusión de elementos de protección (18) y/o acople de elementos de sujeción (19) a las prendas de vestir para la mejora de las habilidades motoras, la coordinación interhemisférica y la conciencia corporal en niños de 6 a 18 meses;
 - e. inclusión de áreas para pintar (20) a las prendas de vestir para la integración de la coordinación viso-motora y la planeación motriz fina en niños de 9 meses a 6 años;
 - f. inclusión de accesorios desplazables a las prendas de vestir para potencializar el pensamiento lógico matemático, la planeación fina motriz y la discriminación visio-motora de niños de entre 1 a 6 años.
2. El método divulgado en la reivindicación 1, en donde los elementos de extensión (3) corresponden con marquillas de diferentes formas, texturas, colores y tamaños.
3. El método divulgado en la reivindicación 1, en donde los elementos decorativos (11) pueden incluir sistemas sonoros para la estimulación auditiva.
4. El método divulgado en la reivindicación 1, en donde los elementos de protección (18) incluyen rodilleras.

5. El método divulgado en la reivindicación 1, en donde el elemento de sujeción (19) comprende un arnés.
6. El método divulgado en la reivindicación 1, en donde las áreas para pintar pueden estar hechas de material plástico, lavable o reescribible.