

PRENDA MOLDEADORA

I. FUNDAMENTO DE LA DIVULGACIÓN

CAMPO DE LA INVENCION

[0001] La presente divulgación se refiere a prendas, específicamente prendas moldeadoras y prendas que se llevan debajo de la ropa, como forros.

DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA RELACIONADA

[0002] Las prendas moldeadoras actuales fuerzan una forma particular en el usuario, pero se diseñan comúnmente para personas con un tipo de cuerpo recto, ovalado y rectangular. Estas prendas no proporcionan cobertura moldeadora para individuos con diferentes combinaciones de: cintura esbelta, caderas anchas y un trasero voluminoso en lugar de uno plano. Individuos, comúnmente denominados "con curvas" que tienen formas de reloj de arena o pera sin importar su talla en contraste, no pueden usar siquiera prendas moldeadoras de la talla apropiada sin una forma de "bloque" poco atractiva e incómoda donde el cuerpo opone resistencia a la forma que la prenda moldeadora quiere tomar. Tales individuos con frecuencia desean mejorar su apariencia natural sin alterarla notablemente.

[0003] Por lo tanto, existe una necesidad de una prenda moldeadora mejorada que proporcione el apoyo de una prenda moldeadora sin que se deje de flexionar adecuadamente para adaptarse a las curvas naturales del usuario.

II. RESUMEN DE LA INVENCION

[0004] Modalidades de la presente divulgación incluyen una prenda moldeadora. En una modalidad, la prenda comprende un panel corporal frontal, un panel corporal posterior, paneles laterales en cada lado, un panel de malla frontal reforzado, paneles de malla laterales y un panel de malla posterior.

[0005] En otra modalidad, la prenda comprende un panel corporal frontal, panel corporal posterior, paneles de malla laterales en cada lado, un panel de malla frontal reforzado para el control de abdomen, y un panel de malla posterior, en donde los paneles de malla laterales también tienen malla para permitir que la cadera y cintura del usuario tomen

su forma natural. En algunas modalidades, los paneles de malla laterales pueden ser de formas diferentes según diseños particulares no funcionales.

[0006] En otras modalidades, la prenda comprende adicionalmente una banda hecha de una mezcla de nailon, elastano, elástico, encaje elástico o milliskin plano con o sin respaldo de silicona, que puede comenzar al inicio de la cintura del usuario o puede ser de tiro alto y conectado a la abertura superior de la prenda.

[0007] En otra modalidad, la prenda es sin costuras, mientras que en otra modalidad los paneles de la prenda están conectados mediante puntadas en zigzag u overlock.

[0008] En otra modalidad, la prenda está unida sin costuras o está unida por una costura general a las medias para crear calcetería para las piernas.

[0009] En otra modalidad, la prenda es una braga de tiro alto, con un panel frontal de malla reforzado, un panel de malla lateral y un panel de malla posterior.

[0010] En otra modalidad, la prenda es un forro, usado debajo de la ropa, cosido específicamente en un vestido o falda. Alternativamente, la prenda se fija a la calcetería para las piernas, mediante ganchos u otras formas conocidas en la técnica.

III. BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

[0011] Para que la manera en la que las características mencionadas anteriormente de la presente divulgación se puedan entender en detalle, se puede tener una descripción más particular de la divulgación, resumida de manera breve anteriormente, con referencia a las modalidades, algunas de las cuales se ilustran en los dibujos adjuntos. Debe observarse, sin embargo, que los dibujos adjuntos ilustran solo modalidades habituales de esta invención y, por lo tanto, no deben considerarse limitantes de su alcance, debido a que la descripción puede admitir otras modalidades igualmente efectivas.

[0012] La Fig. 1 representa una vista anterior de una modalidad de una prenda moldeadora, descrita en este documento.

[0013] La Fig. 2 representa una vista posterior de la modalidad de una prenda moldeadora representada en la Fig. 1.

[0014] La Fig. 3 representa una vista medial de una modalidad de una prenda moldeadora, descrita en este documento.

[0015] La Fig. 4 es una vista en perspectiva de una prenda moldeadora de una modalidad de una prenda moldeadora, descrita en este documento; y

[0016] La Fig. 5 es otra vista en perspectiva de una prenda moldeadora de una modalidad de una prenda moldeadora, descrita en este documento.

[0017] La Fig. 6 es una vista posterior que muestra un modelo que lleva una prenda moldeadora de acuerdo con una modalidad de la invención a la derecha (A) y el mismo modelo que no lleva la prenda moldeadora de acuerdo con la invención a la izquierda (B).

[0018] La Fig. 7 es una vista lateral que muestra un modelo que lleva una prenda moldeadora de acuerdo con una modalidad de la invención a la derecha (A) y el mismo modelo que no lleva la prenda moldeadora de acuerdo con la invención a la izquierda (B).

[0019] La Fig. 8 es una vista frontal que muestra un modelo que lleva una prenda moldeadora de acuerdo con una modalidad de la invención a la derecha (A) y el mismo modelo que no lleva la prenda moldeadora de acuerdo con la invención a la izquierda (B).

[0020] Para facilitar la comprensión de la divulgación, se han utilizado números de referencia idénticos, siempre que ha sido posible, para designar elementos idénticos que son comunes a las figuras. Se contempla que los elementos de una modalidad se pueden incorporar de manera beneficiosa en otras modalidades sin más descripción.

IV. DESCRIPCIÓN DETALLADA

[0021] La invención generalmente comprende una prenda moldeadora que acentúa la forma natural del cuerpo del usuario alisando y esculpiendo las caderas y los glúteos del usuario sin cambiar apreciablemente el perfil dimensional de las caderas y los glúteos. De acuerdo con la invención, la prenda incluye paneles corporales frontales y posteriores compuestos de una tela compresiva. Como se usa en este documento, el término "tela compresiva" se refiere a una tela que cambia apreciablemente el perfil dimensional (talla y/o forma) del usuario.

[0022] El panel corporal posterior incluye un corte en la región central del glúteo. Un panel de contorno está unido al panel posterior de tal manera que cubre el corte. Como se usa en este documento, el término “tela de contorno” se refiere a una tela que acentúa y/o suaviza la forma del usuario sin cambiar apreciablemente el perfil dimensional.

[0023] La prenda incluye además un primer y segundo corte lateral en la región de la cadera. Un panel de contorno que está unido a cada panel lateral a lo largo de la periferia del corte para ayudar a que la forma natural de las caderas tome forma. En algunas modalidades, el panel de contorno se superpone ligeramente con la prenda. En algunas modalidades, el panel frontal puede incluir un panel de refuerzo para ayudar a aplanar el abdomen.

[0024] De acuerdo con una modalidad de la invención, los paneles de malla laterales **10**, el panel de malla frontal reforzado **2** y el panel de malla posterior **12** se adaptan al cuerpo del usuario. El panel corporal frontal **6** y el panel corporal posterior **14** proporcionan soporte al abdomen y a la espalda del usuario. La prenda combina la estructura de la parte frontal y posterior del usuario, al tiempo que coloca diferentes paneles de malla para permitir que la prenda se adapte al cuerpo del usuario sin dejar de ofrecer apoyo. Por lo tanto, el usuario recibe apoyo y “ajuste” en su abdomen y glúteos sin la forma de bloque poco atractiva que proviene de las prendas moldeadoras que fuerzan una forma particular en el usuario.

[0025] La Fig. 4 y la Fig. 5 son representaciones en perspectiva de la prenda que lleva un usuario y representan una modalidad de la prenda.

[0026] En una modalidad, los paneles de malla laterales **10**, el panel de malla frontal reforzado **2** y el panel de malla posterior **12** están hechos de un material de malla, tal como una tela de malla sólida de fuerza. Las telas de malla de fuerza adecuadas están compuestas, ej., de una mezcla de nailon y elastano. En algunas modalidades, la malla de fuerza incluye 50% de nailon o más (ej., 60% o más, 70% o más, 80% o más. En algunas modalidades, la malla de fuerza incluye 50% de elastano o menos (ej., 40% o menos, 30% o menos, 20% o menos, 10% o menos). En algunas modalidades se usa una mezcla de nailon y elastano 77/23. En otras modalidades se usa una mezcla 80/20. El uso del material de malla de fuerza

funciona para adaptarse a la forma del cuerpo del usuario sin forzar al usuario a adoptar una forma particular y también es estéticamente agradable.

[0027] En otra modalidad, el panel de malla reforzado frontal 2 no es una mezcla de malla, sino un material no mezclado, tal como nailon.

[0028] Se contempla que el usuario sería principalmente una mujer con forma de pera o reloj de arena, pero realza la forma de una mujer con forma recta, ovalada o de rectángulo invertido. Se entiende que la prenda puede adaptarse para que la use cualquier hombre, mujer o niño. Las formas del cuerpo discutidas en este documento se refieren a las características estándar de la forma del cuerpo conocidas en la técnica.

[0029] La Fig. 1 es una vista anterior de una prenda moldeadora, según una modalidad de la invención. Un panel corporal frontal 6 tiene una porción reforzada recortada donde se integran una malla frontal, elastano y paneles de soporte 2. En algunas modalidades, la porción reforzada también puede incluir una capa de tela que absorbe la humedad y/o una capa de tela que regula la temperatura. A cada lado del panel corporal frontal 6 hay paneles laterales de malla 10, cortados y unidos al panel corporal frontal 6. En el lado posterior del panel corporal frontal 6 hay un panel de soporte interior 4 que proporciona una estructura adicional al panel corporal frontal 6. Un puente 8 hecho de una tela menos rígida que el panel corporal frontal 6 cubre una porción recortada entre donde estaría la entrepierna del usuario. En una modalidad alternativa, la prenda tiene una abertura en lugar de un puente.

[0030] Una banda 16 está unida en el lado superior del panel corporal frontal 6. La banda 16 se envuelve alrededor de la cintura del usuario. En algunas modalidades, la banda 16 puede estar hecha de encaje, milliskin u otros materiales elásticos conocidos en la técnica.

[0031] La Fig. 2 es una vista posterior de la prenda moldeadora de la Fig. 1. Un panel corporal posterior 14 tiene una porción recortada donde se fija un panel posterior de malla 12. A cada lado del panel corporal posterior 14 hay paneles laterales de malla 10, cortados y unidos al panel corporal posterior 14. El puente 8 está unido para cubrir la porción recortada entre el panel corporal frontal 6 y el panel corporal posterior 14. Los paneles de malla laterales 10 están unidos de forma similar al panel corporal posterior 14.

[0032] El panel de malla posterior **12** elimina la necesidad de un agujero en la parte trasera de la prenda, que en la técnica a veces se usa para crear la apariencia de glúteos llenos. El panel de malla posterior **12** proporciona soporte adicional para evitar el desgarramiento de la prenda.

[0033] En algunas modalidades, la prenda es sin costuras. En algunas modalidades, la prenda comprende paneles cortados y formados. Los paneles se pueden coser de cualquier manera conocida en la técnica, tal como una puntada en zigzag o una puntada overlock.

[0034] La Fig. 3 representa una vista medial de una modalidad de una prenda moldeadora, con un panel lateral **10** en forma de corazón. Se entiende que los paneles individuales pueden adoptar cualquier forma, en donde la prenda aún funciona de la manera descrita. Las formas alternativas para el panel de malla frontal **2**, el panel de malla posterior **12** y los paneles de malla laterales **10** pueden tener la forma de un corazón, como se muestra en la Fig. 3, pero generalmente se puede usar cualquier forma estéticamente agradable.

[0035] La prenda puede estar hecha de cualquier tela conocida en la técnica para el uso de prendas moldeadoras y ropa interior, en donde se conservan los aspectos de sujeción y suavizado de la prenda. Por ejemplo, la prenda puede estar hecha con una mezcla de nailon/elastano, un milliskin plano u otro material elástico. En algunas modalidades, la prenda es un par de pantalones, jeans, ropa interior, pantalones de yoga, pantalones cortos o mallas. La prenda puede ser reversible (volteada de adentro hacia afuera o de adelante hacia atrás). En algunas modalidades, la prenda está destinada a usarse como bragas de mujer, como parte de la calcetería para las piernas o como forro debajo de faldas, vestidos o pantalones. En otra modalidad, la prenda es una braga que se adhiere a la calcetería. La manera de fijación puede ser cosida, pegada o, en general, por cualquier medio conocido en la técnica.

[0036] Si bien lo anterior está dirigido a modalidades de la invención, pueden idearse otras modalidades adicionales de la invención sin apartarse del alcance básico de la misma, y el alcance de la misma está determinado por las reivindicaciones que siguen.

[0037] Las prendas descritas están destinadas a ser ilustraciones de algunos aspectos de las reivindicaciones cualquier prenda que sea funcionalmente equivalente está destinada a caer dentro del alcance de las reivindicaciones. Otras combinaciones de prendas (ej., diferentes combinaciones de telas y cómo los elementos individuales de la prenda están unidos entre sí, así como diferentes artículos de vestir que puede ser la prenda, como bragas o prendas moldeadoras) están destinadas a caer dentro del alcance de las reivindicaciones, incluso si no se recitan específicamente.