

REIVINDICACIONES

1. Un procedimiento asistido por ordenador para educar a una pluralidad de estudiantes de música en un grupo, que comprende:

recibir parámetros de búsqueda de un dispositivo de cliente para buscar en una base de datos multidimensional de canciones, siendo compilada la base de datos multidimensional de canciones para incluir dimensiones de al menos (a) partes de instrumentos que indican que un componente musical está siendo tocado por un tipo particular de instrumento, (b) conceptos educativos presentes, (c) uno o más niveles de competencia para cada una de las partes de instrumentos;

buscar en la base de datos multidimensional de canciones para recuperar una o más canciones que coincidan con los parámetros de búsqueda recibidos, la una o más canciones siendo canciones que coinciden con niveles de competencia de la pluralidad de estudiantes de música en el grupo;

recibir una indicación del dispositivo de cliente de una canción seleccionada en la una o más canciones, incluyendo la canción seleccionada dos o más partes de instrumentos y uno o más niveles de competencia asociados para cada una de las dos o más partes de instrumentos;

proporcionar, al dispositivo de cliente, conceptos educativos presentes en las dos o más partes de instrumentos de la canción seleccionada;

recibir, desde el dispositivo de cliente, conceptos educativos seleccionados presentes en la canción seleccionada para las dos o más partes de instrumentos;

5 buscar en la base de datos multidimensional de canciones libros de procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados; y

proporcionar al dispositivo de cliente los libros de procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados.

2. El procedimiento asistido por ordenador de la
10 reivindicación 1, en el que los parámetros de búsqueda incluyen:

un nombre de un programa, los niveles de competencia de la pluralidad de estudiantes de música, un nombre de una canción o un nombre parcial del nombre de la canción, un concepto educativo específico a enseñar, un género o cualquier combinación de los
15 mismos.

3. El procedimiento asistido por ordenador de la reivindicación 2, en el que la una o más canciones recuperadas incluyen canciones que coinciden con un tema de programa común.

4. El procedimiento asistido por ordenador de la
20 reivindicación 1, que además comprende:

proporcionar al dispositivo de cliente una o más secciones dentro de los libros de procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados, incluyendo la una o más secciones un número de página, un número de módulo, un enlace de hipertexto o

cualquier combinación de los mismos.

5. El procedimiento asistido por ordenador de la reivindicación 1, que además comprende:

recibir parámetros de búsqueda actualizados desde el
5 dispositivo de cliente;

buscar en la base de datos multidimensional de acuerdo con los parámetros de búsqueda actualizados para encontrar una nueva canción diferente de la canción seleccionada de modo que la nueva canción coincida mejor con los niveles de competencia de la
10 pluralidad de estudiantes de música en comparación con la canción seleccionada.

6. Un servidor que comprende un procesador y un medio legible por ordenador no transitorio que almacena instrucciones de tal manera que cuando las instrucciones son ejecutadas por el
15 procesador, el servidor está configurado para:

recibir parámetros de búsqueda de un dispositivo de cliente para buscar en una base de datos multidimensional de canciones, siendo compilada la base de datos multidimensional de canciones para incluir dimensiones de al menos (a) partes de
20 instrumentos que indican que un componente musical está siendo tocado por un tipo particular de instrumento, (b) conceptos educativos presentes, (c) uno o más niveles de competencia para cada una de las partes de instrumentos;

buscar en la base de datos multidimensional de canciones

para recuperar una o más canciones que coincidan con los parámetros de búsqueda recibidos, la una o más canciones siendo canciones que coinciden con niveles de competencia de una pluralidad de estudiantes de música en un grupo;

5 recibir una indicación del dispositivo de cliente de una canción seleccionada en la una o más canciones, incluyendo la canción seleccionada dos o más partes de instrumentos y uno o más niveles de competencia asociados para cada una de las dos o más partes de instrumentos;

10 proporcionar, al dispositivo de cliente, conceptos educativos presentes en las dos o más partes de instrumentos de la canción seleccionada;

 recibir, desde el dispositivo de cliente, conceptos educativos seleccionados presentes en la canción seleccionada para
15 las dos o más partes de instrumentos;

 buscar en la base de datos multidimensional de canciones libros de procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados; y

 proporcionar al dispositivo de cliente los libros de
20 procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados.

7. El servidor de la reivindicación 6, en el que los parámetros de búsqueda incluyen:

 un nombre de un programa, los niveles de competencia de la pluralidad de estudiantes de música, un nombre de una canción o

un nombre parcial del nombre de la canción, un concepto educativo específico a enseñar, un género o cualquier combinación de los mismos.

8. El servidor de la reivindicación 6, en el que la una
5 o más canciones recuperadas incluyen canciones que coinciden con un tema de programa común.

9. El servidor de la reivindicación 6, configurado además para:

proporcionar al dispositivo de cliente una o más
10 secciones dentro de los libros de procedimientos asociados con los conceptos educativos seleccionados, incluyendo la una o más secciones un número de página, un número de módulo, un enlace de hipertexto o cualquier combinación de los mismos.

10. El servidor de la reivindicación 6, configurado
15 además para:

recibir parámetros de búsqueda actualizados desde el dispositivo de cliente;

buscar en la base de datos multidimensional de acuerdo con los parámetros de búsqueda actualizados para encontrar una nueva
20 canción diferente de la canción seleccionada de modo que la nueva canción coincida mejor con los niveles de competencia de la pluralidad de estudiantes de música en comparación con la canción seleccionada.