

REIVINDICACIONES

PRIMERA .- La faja elástica para moldear el cuerpo, consiste en un body elaborado en textil elástico, que tomando en cuenta conceptos físicos basados en la ley de Hooke, relacionados con la elasticidad de los materiales empleados en la confección de la faja, permite construir un molde muy preciso y cómodo que genera la silueta femenina perseguida por el usuario.

SEGUNDA .- La faja desarrollada, incorpora como innovación un sistema basado en la torsión, efectuado por sus 8 varillas de silicona las cuales al adherirse al cuerpo y con el movimiento de locomoción de la persona, generan la compresión necesaria para producir los efectos modeladores del uso de la faja, la cual se convierte en el crisol, de donde emerge la figura ideal perseguida

TERCERA .- El nuevo modelo de faja corporal adiciona un diseño especial del textil en la zona de los glúteos consistente en una circunferencia en forma de bolsillos que alojan los glúteos, los cuales al llenar esa cavidad, adquieren una textura firme y redonda, pues la faja corporal tiene en esta zona una costura en zigzag del centro de la cadera hacia la zona de los glúteos, que genera el efecto de volumen y realce natural, está confeccionado en un elástico de 5mm definido como sesgo, que es sometido en el momento de montarlo en máquina de zigzag al 55%, de su memoria de elasticidad, además la costura de circunferencia amplia permite la forma del glúteo de forma natural.

CUARTA .- Ajuste sistema de varillaje, que se encarga de corregir postura y definir derrier logrando ajustes en la zona de la cintura con la eficacia con que se ponen o instalan sobre la prenda a la altura y medida precisa.

QUINTA .- El módulo de elasticidad se describe a través de una ley Física que se conoce como la ley de Hooke, dada a través de la siguiente ecuación matemática:

Módulo de elasticidad= Esfuerzo/Deformación (1)

Esta ecuación contiene tres variables fundamentales para el correcto funcionamiento de la faja: El esfuerzo, representa la intensidad de las fuerzas corporales producidas sobre la faja, y que causan el estiramiento de esta; la deformación define el cambio de forma, que resulta al colocarse la faja, y el cociente entre estas dos propiedades es lo que se conoce como el módulo de elasticidad.

En cuanto a la deformación de la faja, esta se define a través de la siguiente expresión:

Deformación por tensión= $(P - P_0)/P_0$ (2)

Donde P_0 representa el perímetro original de la faja, y P corresponde al perímetro de la faja cuando se está utilizando. Desde el punto de vista científico, la deformación por tensión en la ecuación (2) no debe sobrepasar el 1%, para garantizar condiciones de eficiencia y durabilidad.

En el diseño de la faja se ha seguido esta recomendación en elasticidad de materiales, produciendo un resultado único en el mercado. Teniendo en cuenta que, en la elaboración de otras fajas en circulación en el mercado, no se ha aplicado la ley de Hooke, tan importante para el adecuado funcionamiento de los materiales elásticos.

En la confección de la faja, se ha tenido especial cuidado, armonizando cada una de estas variables físicas (elasticidad, esfuerzo, y deformación), para obtener un módulo de elasticidad óptimo, en cuanto a comodidad, belleza y durabilidad de la prenda.

Con base en la ecuación (1), observamos que el esfuerzo es directamente proporcional a la deformación, lo que significa que las fuerzas ejercidas por el cuerpo al utilizar la faja son directamente proporcionales al estiramiento que sufre la faja. Por tanto, se tiene un límite de deformación que se conoce como límite elástico (1%), si las fuerzas producidas por el cuerpo superan este límite, se tendría una deformación permanente en la faja, haciéndola inservible después de unas cuantas posturas. La faja no sobrepasa este límite elástico, independientemente de la forma corporal de la mujer, haciendo que la fuerza se distribuya de manera eficiente en las diferentes partes del cuerpo, proporcionando armonía, y a su vez evitando una deformación permanente de los materiales que componen la faja.

Solamente este hecho, hace de la faja, una prenda única y novedosa.