

-REIVINDICACIONES-**Titulo: DISPOSITIVO PARA MEDITACIÓN**

1- Dispositivo para meditación, caracterizado porque comprende un sensor de sonido (1) conectado a un procesador (2) al cual también está conectado un sensor de vibración (3), una salida de audio (4), un transductor de arrollado de alambre (5), los cuales están conectados a una batería (6) y panel solar (7).

2- Dispositivo para meditación que según la reivindicación 1 está caracterizada porque transductor de arrollado de alambre (5) tiene diámetro entre 1 a 40 centímetros y en su centro tiene un elemento magnético (8) suspendido por una membrana flexible en el centro del arrollado de alambre para generar mantras por vibraciones craneales.

3- Dispositivo para meditación que según la reivindicación 1 está caracterizada porque la salida de audio (4) entrega tonos digitales de amplitud entre 1 y 12 voltios y en frecuencias comprendidas entre los 0.01 Hertz y los 20.000 Hertz en combinaciones de hasta 30 tonos y frecuencias diferentes con periodos de tiempo configurables de cada tono entre 1 segundo y 6000 segundos.

4- Dispositivo para meditación caracterizado por un proceso que se lleva a cabo en el procesador para evaluar los mantras y generar las correcciones el cual en una etapa uno transforma las señales eléctricas del sensor de sonido (1) en datos digitales para compararlos con datos almacenados previamente como la palabra ‘mantra’ y un numero de mantra, con el cual el dispositivo activa la salida de audio (4) y/o transductor de arrollado de alambre (5) en una secuencia de frecuencias correspondientes al mantra seleccionado por voz. En la etapa dos se suspenden la salida de señales y se espera la entrada de señales eléctricas del sensor de vibración en el pecho y/o del sensor de sonido las cuales se convierten en datos digitales y se comparan con la secuencia de tonos y

35 frecuencias del mantra seleccionado y en su amplitud. En la etapa tres se genera una alerta de audio indicando más o menos fuerza requerida y más agudo o más grave en cada uno de los tonos de referencia que componen el mantra, repitiendo el proceso de la etapa dos y tres para cada tono individual.