

Artefacto para generar marcas sonoras a partir de patrones de colores

Sector tecnológico

La presente solicitud de patente se refiere a un artefacto que permite transformar un patrón en marcas sonoras. Más aún, la presente solicitud de patente se relaciona con un artefacto que incluye diferentes dispositivos de reconocimiento de patrones, un dispositivo para transformar los patrones en elementos sonoros, bases de datos para la comparación de marcas sonoras y un altavoz para reproducir la marca sonora generada.

Tecnología anterior

Una marca es una categoría de signo distintivo que identifica los productos o servicios de una empresa o empresario. Las marcas que con más frecuencia se solicitan para registro son las nominativas (nombre del producto o servicio), figurativas (elemento gráfico basado en un patrón) y mixtas (combinación de las nominativas y figurativas). Sin embargo, existen otro tipo de marcas dentro de las que se incluyen las marcas sonoras. Las marcas sonoras son aquellos sonidos que tienen la capacidad de distinguir un producto de otro en el mercado. Este tipo de marcas comprenden sonidos que pueden ser musicales o no musicales. Los sonidos musicales pueden haber sido creados expresamente o bien tomados de la amplia variedad de partituras musicales ya existentes. Los sonidos no musicales, por su parte, pueden haber sido creados, o bien simplemente provenir de la naturaleza (por ejemplo, el trueno o el rugido de un león).

El proceso de diseño de marca sonora es, en esencia, el que se requiere para la producción musical y se le suma el proceso de diseño de identidad de marca con el objetivo que logre obtener el carácter distintivo de la marca. Resulta de fundamental importancia existir una correspondencia entre la marca visible, lo que esta transmite para ser distintiva y la marca sonora. Sin embargo, faltan

mecanismos para la conversión de una marca visual a una paleta sonora (tonos), diferentes a los mecanismos manuales tradicionalmente empleados. Además, existe la necesidad de buscar una interoperabilidad entre las bases de datos existentes para realizar automatizaciones y validaciones.

En el arte conocido no se encuentra información que busque solucionar este tipo de problemática. El arte más cercano se relaciona con dispositivos que permiten el reconocimiento de caracteres de idiomas, preferentemente orientales, tales como el japonés, el mandarín o el coreano v.gr. CN1741031A o JP2000113099A. Sin embargo, son conceptos diferentes y con mecanismos que son diferentes.

Por tanto sigue existiendo la necesidad de un artefacto que permita, a través del reconocimiento de patrones alcanzar una marca sonora.

Descripción detallada de la invención

La presente invención relaciona un artefacto para generar marcas sonoras a partir de patrones. Este artefacto comprende los siguientes elementos:

- Un dispositivo de reconocimiento de patrones.

Este dispositivo corresponde a cualquier producto electrónico que sea capaz de leer un patrón, en este caso el patrón de una marca junto con los colores propios de dicha marca. El dispositivo puede ser, por ejemplo, una cámara fotográfica, un teléfono móvil con cámara, una tableta con cámara o un computador con cámara. El experto en el arte sabrá que existen otros equipos que pueden ser utilizados y que el listado no es exhaustivo

- Un dispositivo de transmisión de la información recogida en el elemento de reconocimiento de patrones a una unidad de computación.

El propósito de este dispositivo es enviar los patrones capturados con el dispositivo de reconocimiento de patrones a la unidad de transformación. Este dispositivo de transmisión puede ser alámbrico o inalámbrico. Dentro de los dispositivos inalámbricos pueden encontrarse Wifi o Bluetooth.

- Una unidad de transformación, la cual transforma las señales digitales de una imagen proveniente del elemento de reconocimiento de colores en un código de sonido

Como se ha indicado esta unidad permite, con algoritmos preestablecidos, procesar el patrón capturado con el dispositivo de reconocimiento de patrones en un esquema musical. Es programado para que matemáticamente cumpla con una función de orden y tiempo y presente opciones de acuerdo con los tipos de elemento que el usuario del sistema determine para su marca sonora. Las características que le dan identidad a la marca visual también serán interpretadas por el sistema como los son el tipo de empresa, el tipo de industria y el tipo de cliente final y le dan el tono visual a la comunicación para que musicalmente le dé una equivalencia auditiva. En relación con los colores, estos también son tenidos en cuenta musicalmente en la equivalencia auditiva. Por ejemplo, marcas con tonos cálidos en sus colores, el sistema los interpretara como un ritmo cálido que es más rápido para transmitir alegría.

- Un dispositivo de transmisión de los códigos de sonido obtenidos de la unidad de transformación a una unidad de computación

El propósito de este dispositivo es enviar los códigos de sonido provenientes de la unidad de transformación a la unidad de computación. Este dispositivo de transmisión puede ser alámbrico o inalámbrico. Dentro de los dispositivos inalámbricos pueden encontrarse Wifi o Bluetooth.

- Una unidad de computación

Esta unidad de computación se encarga de recibir y comparar información proveniente de la unidad de transformación y de una base de datos de marcas sonoras. La base de datos de marcas sonoras es una unidad local que recopila información pública de bases de datos de marcas sonoras del mundo. Lo que busca la unidad de computación es determinar las posibilidades de protección de la marca sonora generada, de tal manera que las probabilidades de éxito sean altas. Para tal fin, la unidad de computación se trabaja con algoritmos preestablecidos en un software que optimiza todos los procesos de comparación .

- Unidad de almacenamiento de bases de datos de marcas sonoras

Como se ha indicado la base de datos de marcas sonoras es una unidad local o en la nube que recopila información pública de bases de datos de marcas sonoras del mundo. Está conectada a internet y permanentemente se actualiza.

- Un dispositivo de transmisión de códigos de sonido de una base de datos de marcas sonoras registradas a la unidad de computación

Este es el mecanismo que permite transmitir información entre la unidad de almacenamiento de bases de datos a la unidad de computación.