

“BRASIER CON HERRAJE Y TENSOR EN LA BANDA DE LA ESPALDA”

Campo de la invención

La presente invención está relacionada con un producto textil, específicamente se trata de un “brasier” o “sostén” que trae una modificación en la parte trasera de esta prenda de lencería.

Descripción del estado de la técnica

En el estado de la técnica se encuentran innumerables documentos relacionados con el producto de nuestra solicitud donde se divulgan elementos y características que facilitan el uso de este tipo de prenda de vestir.

En la actualidad, *“el brasier se clasifica como una prenda de base que puede elevar, moldear y apoyar los senos femeninos. Los sostenes modernos están fabricados en diferentes materiales y con diseños innovadores gracias al desarrollo de modernas tecnologías de producción. Los registros, como las solicitudes de patente, indican que la evolución del sostén moderno tuvo lugar desde finales del siglo XIX, momento en el que se realizaron diferentes modelos para reemplazar el corsé del siglo XIX (Saint-Laurent, 1968; Cunningham y Cunningham, 1992; Hawthorne, 1992).¹*

Así las cosas, *“un reportaje publicado por El Espectador ha mencionado que el avance de la tecnología ha sido responsable de sus cambios y hoy es posible encontrar desde sostenes que se congelan y prometen tonificar el busto, hasta el strapless antigraedad, que usa una tecnología interna capaz de levantar el busto”.²*

En este punto, la generalidad de mujeres que usan sostén señala que el realce es el principal protagonista. En este sentido, las prendas de control que rediseñan la figura, confeccionadas con mezclas de encajes y blondas que hacen referencia al estilo corsetero, son una buena opción para esconder imperfecciones. (Ibídem). Un ejemplo de la multivariedad de brasieres que se encuentran en el mercado, se hallan en la reconocida tienda de Lencería “Leonisa”, pues además de vender el clásico brasier ajustable al pecho y torso, han innovado en modelos más disruptivos como el nuevo strapless antigraedad, un brasier de última generación con una estructura interna en forma de manos que centra y levanta el busto evitando que se caiga. El uso de acabados lisos y sin costuras le dan a la ropa interior una apariencia limpia que la hace imperceptible desde el exterior (Ibídem).

Por otro lado, empresas dedicadas a la industria de la ropa deportiva como la compañía Heapsylon, ha implementado dentro de los sostenes femeninos deportivos y calcetines, sensores textiles y transmisores que pueden enviar información a un teléfono inteligente con el fin de mejorar los entrenamientos físicos de quien los use o vigilar su salud. Estos productos, además se venden acompañados de un “entrenador virtual” que busca motivar al usuario y ayudarlo a mejorar su técnica.³

¹ Saint-Laurent, C. (1968). The history of ladies underwear. London: Michael Joseph Ltd.

² S/N (2013). La variedad del Brasier de hoy. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/cromos/moda/la-variedaddel-brasier-de-hoy/>

³ S/N (2014). La tecnología llega a la ropa interior en el CES de Las Vegas. Recuperado de: <https://expansion.mx/tecnologia/2014/01/09/la-tecnologia-llega-a-la-ropa-interior-durante-el-ces-de-las-vegas>



Entonces, puede evidenciarse que los diseños y tecnología de los brasieres femeninos han evolucionado hasta el punto de brindar comodidad y salud a las personas que los utilizar.

A pesar de lo anterior, ninguno de los productos que se encuentran en el mercado se refiere a un sostén que se ajuste de manera perfecta a la copa y separadamente al contorno del torso de la persona, donde la única preocupación sea buscar el número de copa adecuada al busto que vaya a portar el sostén, y además el contorno sea perfectamente ajustable al diámetro del torso de la persona que lo esté usando.

Breve descripción de la invención

Como lo mencionamos arriba el problema a solucionar con la presente invención es suministrar un sostén que se ajuste de manera perfecta a la copa y al contorno del torso de la persona, donde este sea perfectamente ajustable al diámetro del torso de la persona que lo esté usando, algo que los brasieres actuales no brindan, pues los sostenes que se encuentran en el mercado actual traen el tradicional broche de gancho a la parte de atrás o en otros casos, los broches vienen en la parte delantera sin que sea posible desde ningún punto de vista ajustar el torso de la persona que esté usando esta lencería, además, en criterio de muchos médicos expertos, cuando el brasier no se ajusta de manera adecuada al busto puede generar dolores de espalda y cuello e incluso generar presión en los nervios, los músculos y los vasos sanguíneos alrededor de los hombros, la parte alta de la espalda y la caja torácica.

Para solucionar este problema revelamos en nuestra solicitud un brasier con elementos y características especiales como lo son un refuerzo en el contorno de la espalda y broches de formas particulares, además de varillas del tipo B2, cubre varilla y elástico de 2cm.

Breve descripción de las figuras

La FIG.1 corresponde a una vista frontal del producto de nuestra solicitud.

La FIG. 2 corresponde a una vista posterior del brasier (B) de nuestra solicitud donde aprecia el tensor (2) y la banda (3).

La FIG.3 corresponde a una vista derecha (lado izquierdo de espalda) del brasier (B) de la solicitud donde se aprecia la banda (3) y el herraje (1).

Descripción detallada de la invención

La presente invención corresponde a una prenda de vestir, más exactamente a un brasier (B) con una configuración especial.

Los diferentes materiales que conforman el brasier (B) forman un tensor a lo ancho de la espalda, con la finalidad de que la mujer que lo vaya a usar pueda ajustarlo acorde al contorno de su espalda.

Nuestro producto se caracteriza por ser una prenda útil y cómoda para las mujeres o quien se identifique con el uso de este producto, como quiera que en diversas oportunidades resulta complejo buscar un sostén que se ajuste de manera perfecta a la copa y separadamente al contorno del torso de la persona, mientras que con nuestra invención la única preocupación será buscar el número de copa adecuada al busto que vaya a portar el



sostén, pues el contorno será perfectamente ajustable al diámetro del torso de la persona que lo esté usando.

La novedad de nuestro brasier (B) consiste en el contorno que resulta, algo que los brasieres actuales no brindan, pues la mayoría traen el tradicional broche de gancho a la parte de atrás o en casos un poco distintos, los broches vienen en la parte delantera sin que sea posible desde ningún punto de vista ajustar el torso de la persona que esté usando esta lencería.

De forma detallada el brasier (B) de la presente solicitud se compone de:

- Una banda (3) ubicada en la parte de la espalda, que se compone de telas cosidas que ocultan sus extremos con otra costura.
- Un busto embonado (4), con su base unida en el lado derecho a la banda (3) y esta al tensor (2) en la parte posterior del brasier (B), en lado izquierdo la base del busto va unida al herraje Z (1). Una vez armado esto se procede a colocar las copas (5) del producto (sostén), las cuales vienen con sus correspondientes varillas, cargadera y herrajes de cargadera.
- En la parte posterior o espalda del brasier (B) de un herraje de abrochar Z (1).
- A través de los dos herrajes pasa la tela tabita fusionada.

La banda (3) se conforma de tela tabita fusionada con entretela tejida 2041 rígida y tela tabita fusionada con entretela tejida 2041 rígida que además lleva huecos en laser.

El brasier (B) de nuestra invención además comprende varillas tipo B2, cubre varillas, elástico de 2cm (0,02m).

En la versión revelada en las figuras 1 a 3 los elementos que conforman el brasier (B) tienen las siguientes dimensiones el herraje Z (1) es de 8cm (0,08m) por 2cm (0,02m) de ancho y el tensor (2) de 8cm (0,08m) de alto por 2,5cm (0,025m) de ancho, a través de estos herrajes pasa la tela tabita fusionada con entretela tejida 2041 rígida la cual lleva huecos en laser de 0,5cm (0,005m) cada 1cm (0,01m), esta tela conforma una banda (3) que pasa de 7,5cm (0,0075m) de ancho por 70cm (0,7m) de largo.



FIGURAS

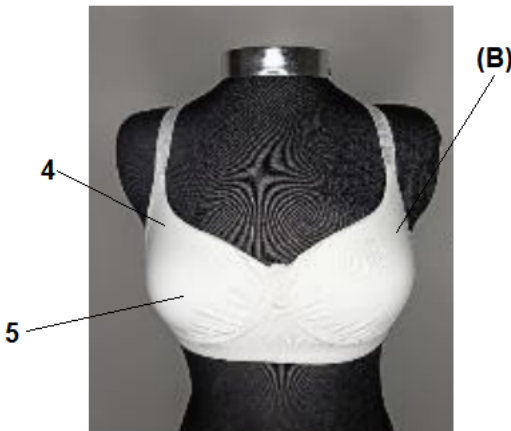


FIGURA1



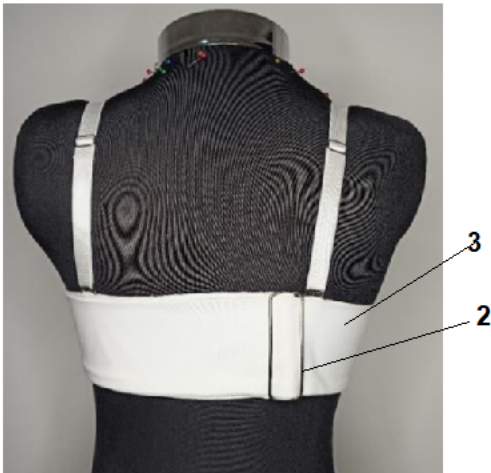


FIGURA 2



FIGURA 3

