

Requisitos del Estudio de Grabación

La base fundamental para la generación de las grabaciones serán programas especiales de *Inteligencia Artificial* los cuales serán complementados para su entrega final con los siguientes requisitos de un Estudio de grabación.

Se recalca que las voces y efectos generales inmersivos del Libro, serán generados por Inteligencia Artificial, pero si es necesario el siguiente soporte tecnico:

1. Acondicionamiento Acústico y Espacio:

- Sala de grabación insonorizada (aislamiento de ruido externo)
- Tratamiento acústico interior (difusores, trampas de graves, paneles absorbentes)
- Sala de locución individual y/o cabina con visibilidad a sala de control
- Sala de control separada para monitoreo y mezcla

2. Equipamiento Técnico de Grabación:

a. Micrófonos

- Micrófonos de condensador cardioide de alta sensibilidad (ej: Neumann TLM 103, Rode NT1-A)
- Filtros antipop y soportes de suspensión

b. Interfaz de audio

- Interfaces de alta calidad con baja latencia (ej: Universal Audio Apollo, Focusrite Clarett)
- Conversores AD/DA de rango profesional (mínimo 24-bit / 96kHz)

c. Monitores y Auriculares

- Monitores de estudio planos (Yamaha HS8, Genelec, etc.)
- Auriculares cerrados para locutores (Beyerdynamic DT 770 Pro)

d. Software y DAW

- DAW profesional (Pro Tools, Logic Pro X, Reaper)
- Plugins de edición, ecualización, compresión, limpieza de audio (Izotope RX, Waves, FabFilter)
- Automatización para sincronía texto-voz-sonido

3. Recursos Humanos:

- Director General
- Ingeniero de sonido
- Diseñador sonoro / foley artist

4. Biblioteca de Efectos y Foley:

- Acceso a librerías sonoras profesionales (Boom Library, BBC Sound FX, Soundly)
- Posibilidad de grabación de sonidos propios según el entorno narrativo
- Capacidad para mezcla envolvente (binaural o estéreo dinámico)

5. Workflow y Producción:

- Planificación por capítulos o escenas
- Guiones adaptados para grabación (marcado de pausas, emociones, efectos)
- Producción de versiones por idioma y por modalidad (solo voz / voz + ambiente)
- Estándares de loudness y normalización (-16 LUFS para app móvil)

6. Almacenamiento y Distribución:

- Servidor NAS o almacenamiento en nube seguro para archivos WAV/FLAC
- Organización por versión, idioma, narrador y metadatos del libro
- Exportación optimizada para reproducción en smartphone (MP3 / AAC en 44.1 kHz)

7. Requisitos Adicionales:

- Contratos de cesión de derechos de voz y efectos
- Firma de acuerdos de confidencialidad por parte del equipo
- Backups diarios y redundancia de almacenamiento