

Armenia, Quindío 05 de mayo del 2026

Señores
Superintendencia de Industria y Comercio
Delegatura de Propiedad Industrial
Bogotá DC

Asunto: Contestación requerimiento Expediente N° SD2026/0035542

NANCY ASTRID ARANGO mayor de edad vecina de la ciudad de Armenia, identificada con cédula de ciudadanía No. 65.793.678 Expedida en Mariquita Tolima portadora de la T.P. 345.814 del C. S. de la Judicatura con Correo Electrónico: nancyas.abogado@gmail.com, y avabogados0624@outlook.com, como apoderada del señor **LUIS GABRIEL SANCHEZ MARULANDA** identificado con cédula de ciudadanía No. 4.377.942 de Armenia Quindío, me permito dar contestación al requerimiento realizado de la siguiente forma:

1. REIVINDICACIÓN Y UBICACIÓN DE COLORES

En atención al requerimiento de la referencia, se procede a detallar la policromía del signo solicitado utilizando un único sistema de identificación internacional (**Pantone**) y precisando la ubicación de cada tonalidad en el conjunto marcario:

Tonos de las Letras y Cuerpo Principal

- **PANTONE P 4-7 C (Amarillo principal):** Se encuentra en la cara frontal y superior de las letras "CROQUI TODO", siendo el color más brillante del relleno.
- **PANTONE P 7-8 C (Amarillo medio):** Se utiliza como un tono de transición o degradado en el cuerpo de las letras para dar volumen.
- **PANTONE P 30-8 C (Naranja):** Es el tono que se observa en la parte inferior del relleno de las letras, creando el efecto de degradado de amarillo a naranja.
- **PANTONE P 24-8 C (Naranja oscuro/Sombra interna):** Se aplica en las zonas de transición más profundas dentro del cuerpo de las letras.

Tonos de los Bordes y Profundidad (Efecto 3D)

- **PANTONE P 109-6 C (Azul claro):** Corresponde al trazo o borde exterior más claro que rodea todo el conjunto de las letras.
- **PANTONE P 108-16 C (Azul oscuro):** Es el color utilizado para el borde grueso que genera el efecto de profundidad o sombra proyectada hacia abajo y a la izquierda de las letras.
- **PANTONE P 101-16 C (Azul muy oscuro/Casi negro):** Se ubica en las sombras más profundas del efecto 3D, especialmente en la parte inferior de las letras.

Tonos del Elemento Gráfico (Lengua)

- **PANTONE P 48-8 C (Rojo):** Es el color principal que compone la ilustración de la lengua que sale de la letra "O".
- **PANTONE P 50-8 C (Marrón/Bordó oscuro):** Se utiliza para la sombra y el borde de la lengua, dándole definición y contraste.



 PANTONE P 30-8 C HEX: #E67E22 RGB: 230, 126, 34 HSL: 21, 80%, 80% CMYK: 7, 62, 87, 0 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 4-7 C HEX: #FADBD4 RGB: 255, 221, 48 HSL: 40, 72, 72 CMYK: 0, 13, 81, 0 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 101-16 C HEX: #2E2198 RGB: 46, 33, 72 HSL: 235, 54%, 28% CMYK: 94, 95, 36, 42 TIPO DE TINTA: especial
 PANTONE P 24-8 C HEX: #E77E2D RGB: 230, 126, 31 HSL: 20, 80%, 81% CMYK: 5, 59, 83, 0 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 109-6 C HEX: #1588C9 RGB: 21, 136, 201 HSL: 201, 100%, 79% CMYK: 79, 32, 2, 0 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 50-8 C HEX: #8E342C RGB: 142, 50, 44 HSL: 305, 77%, 59% CMYK: 26, 94, 74, 31 TIPO DE TINTA: especial
 PANTONE P 7-8 C HEX: #F4C42B RGB: 244, 196, 31 HSL: 46, 87%, 96% CMYK: 5, 23, 91, 0 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 108-16 C HEX: #123759 RGB: 17, 55, 88 HSL: 206, 60%, 33% CMYK: 100, 77, 39, 32 TIPO DE TINTA: especial	 PANTONE P 48-8 C HEX: #DC2A2E RGB: 221, 43, 46 HSL: 330, 81%, 86% CMYK: 6, 90, 82, 1 TIPO DE TINTA: especial

2. DECLARACIÓN EXPRESA

Confirmando que deseo mantener la reivindicación de colores como característica distintiva del signo. La descripción anterior sustituye cualquier información suministrada previamente en la casilla de "reivindicación de colores" para que exista total correspondencia con la etiqueta aportada.

Cordialmente,



NANCY ASTRID ARANGO

CC 65.793.678 expedida en Mariquita,
T.P. 345.814 del C.S. de la J.