

Armenia, Quindío 05 de mayo del 2026

Señores
Superintendencia de Industria y Comercio
Delegatura de Propiedad Industrial
Bogotá DC

Asunto: Contestación requerimiento Expediente N° SD2026/0035549

NANCY ASTRID ARANGO mayor de edad vecina de la ciudad de Armenia, identificada con cédula de ciudadanía No. 65.793.678 Expedida en Mariquita Tolima portadora de la T.P. 345.814 del C. S. de la Judicatura con Correo Electrónico: nancyas.abogado@gmail.com, y avabogados0624@outlook.com, como apoderada del señor **LUIS GABRIEL SANCHEZ MARULANDA** identificado con cédula de ciudadanía No. 4.377.942 de Armenia Quindío, me permito dar contestación al requerimiento realizado de la siguiente forma:

1. REIVINDICACIÓN Y UBICACIÓN DE COLORES

En atención al requerimiento de la referencia, se procede a detallar la policromía del signo solicitado utilizando un único sistema de identificación internacional (**Pantone**) y precisando la ubicación de cada tonalidad en el conjunto marcarío:

SECCIÓN 1: PARTE NOMINATIVA (LOGOTIPO "TROCI CHEES")

En esta sección se reivindican los siguientes colores según su ubicación en las letras:

PANTONE P 24-8 C (Naranja): Se ubica en el relleno principal y degradados de las letras que conforman la palabra.

PANTONE P 7-8 C (Amarillo): Se utiliza para los detalles de iluminación y sombras internas de la tipografía.

PANTONE P 98-8C (Morado): Se ubica en el contorno o trazo exterior grueso que bordea toda la palabra.

C=0 M=0 Y=0 K=0 (Blanco): Se utiliza para los brillos y puntos de luz decorativos sobre las letras.

SECCIÓN 2: PERSONAJE (POLLO)

En esta sección se reivindican los siguientes colores según su ubicación en el personaje:

Cabeza y Cresta

- **PANTONE P 179-16 C (Rojo):** Se ubica en la parte superior de la cresta y en la carúncula (barba) bajo el pico.
- **PANTONE P 49-16 C (Rojo):** Se encuentra en las zonas de sombra de la cresta y la barba.
- **PANTONE P 14-4 C (Crema):** Se sitúa en la parte frontal de la cara, alrededor de los ojos y la frente.
- **PANTONE P 14-8 C (Miel):** Se utiliza para las sombras sutiles en las mejillas y el contorno del rostro.
- **PANTONE P 4-3 C (Blanco Hueso):** Se ubica en los párpados y zonas de máxima luz en la cara.

Pico y Patas

- **PANTONE P 10-8 C (Amarillo):** Se encuentra en la parte superior del pico y en la zona frontal de las patas.
- **PANTONE P 45-8 C (Naranja):** Se sitúa en la base del pico y en los pliegues de las patas.
- **PANTONE P 45-16 C (Café):** Se utiliza para las sombras más profundas en la apertura del pico y la unión de las patas.

Cuerpo y Plumaje (Pecho y Alas)

- **PANTONE P 28-3 C (Beige):** Se ubica en el plumaje del cuello y la parte superior del pecho.
- **PANTONE P 28-8 C (Ocre):** Se encuentra en las sombras del plumaje del pecho y la base de las alas.
- **PANTONE P 114-13 C (Gris):** Se sitúa en las sombras internas de las plumas de las alas y la cola.

Vestimenta (Gorra, Camiseta y Pantalón)

- **PANTONE P 108-16 C (Azul):** Se ubica en el cuerpo principal de la gorra y en la parte frontal de la visera.
- **PANTONE P 174-15 C (Gris Antracita):** Se encuentra en las sombras de la gorra y en el tejido de los pantalones cortos.
- **PANTONE P 174-16 C (Negro):** Se sitúa en el contorno de la visera de la gorra y las sombras más oscuras del pantalón.
- **PANTONE P 96-8 C (Morado):** Se utiliza como el color principal de la camiseta.
- **PANTONE P 97-7 C (Violeta):** Se encuentra en las zonas de luz y pliegues superiores de la camiseta.
- **PANTONE P 91-7 C (Púrpura):** Se sitúa en las sombras profundas de las axilas y pliegues bajos de la camiseta.

Zapatos y Detalles Finales

- **PANTONE P 57-8 C (Rosa):** Se ubica en la parte lateral de los zapatos deportivos.
- **PANTONE P 58-7 C (Fucsia):** Se encuentra en los detalles y sombras de la lona de los zapatos.
- **C=84 M=78 Y=57 K=83 (Negro Proceso):** Se utiliza para las pupilas de los ojos y los delineados más finos del personaje.
- **C=0 M=0 Y=0 K=0 (Blanco):** Se sitúa en el brillo de los ojos, los cordones de los zapatos, las suelas y la punta de goma de los mismos.

NOTA ACLARATORIA SOBRE LOS SISTEMAS DE IDENTIFICACIÓN DE COLOR

Respecto a la identificación de los colores **Negro Proceso** y **Blanco**, el solicitante se permite aclarar a esta Dirección las razones técnicas por las cuales se han expresado en valores de cuatricromía (**CMYK**) y no en el sistema **Pantone**:

- **Negro Proceso (C=84 M=78 Y=57 K=83):** Se ha optado por esta configuración de cuatricromía para garantizar un "negro enriquecido". En la industria gráfica, este valor asegura una densidad superior y una nitidez absoluta en los delineados más finos y en las pupilas del personaje, superando la limitación de profundidad que podría ofrecer una tinta sólida estándar. Al ser una mezcla de tintas de proceso, permite una reproducción exacta y universal en cualquier sistema de impresión comercial sin variar la definición del signo.
- **Blanco Puro (C=0 M=0 Y=0 K=0):** Este valor identifica la ausencia total de pigmento, lo cual representa el uso de la base del soporte (papel, plástico o material de empaque) para las zonas de luz, ojos y suelas de los zapatos del personaje. Dado que el blanco puro no se cataloga bajo un código Pantone de tinta directa (salvo en casos de tintas opacas especiales sobre fondos oscuros), el código **C=0 M=0 Y=0 K=0** es el estándar internacional más preciso para describir estas áreas en una etiqueta comercial, cumpliendo así con la exigencia de claridad y precisión técnica de la entidad.

Por lo anteriormente expuesto, se solicita al examinador tener estos valores como la identificación técnica definitiva para dichas tonalidades, manteniendo la coherencia con el resto de colores Pantone reivindicados para el personaje y la parte nominativa.

Armenia Quindío, calle 21 # 16-37, oficina 605 celular 305 723 04 12; correos electrónicos

nancyas.abogada@gmail.com; avabogados0624@outlook.com

www.avabogados.com.co



PANTONE P 24-8 C	PANTONE P 7-6 C	PANTONE P 98-8 C	C=0 M=0 Y=0 K=0
HEX N°E7E20	HEX N°F4C420	HEX N°3F1E4E	HEX N°FFFFFF
RGB 231,126,31	RGB 244,196,31	RGB 63,31,77	RGB 255,255,255
HSV 28,80%,91%	HSV 46,87%,90%	HSV 281,62%,31%	HSV 0,0%,100%
CMYK 5,59,93,0	CMYK 5,23,91,0	CMYK 84,99,33,36	CMYK 0,0,0,0
TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA - Proceso



PANTONE P 18-16 C	PANTONE P 14-1 C	PANTONE P 120-16 C	PANTONE P 91-7 C	C=0 M=0 Y=0 K=0
HEX #E60000	HEX #F4A460	HEX #000080	HEX #800080	HEX #FFFFFF
RGB 238,0,0	RGB 244,164,96	RGB 0,0,128	RGB 128,0,128	RGB 255,255,255
HSV 0,100%,100%	HSV 35,74%,39%	HSV 240,0%,100%	HSV 270,0%,100%	HSV 0,0%,0%
CMYK 100,0,0	CMYK 0,35,65	CMYK 100,0,0	CMYK 0,100,100	CMYK 0,0,0,0
TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA especial	TIPO DE TINTA - Proceso

2. DECLARACIÓN EXPRESA

Confirmando que deseo mantener la reivindicación de colores como característica distintiva del signo. La descripción anterior sustituye cualquier información suministrada previamente en la casilla de "reivindicación de colores" para que exista total correspondencia con la etiqueta aportada.

Cordialmente,

NANCY ASTRID ARANGO

CC 65.793.678 expedida en Mariquita,
T.P. 345.814 del C.S. de la J.